



[वर्ष १४]

दिल्ली, मंगलवार २१ पौष मन्वत् २००४

JANUARY 5th DELHI 1948 [अंक ४८]

पुस्तकालय
पुस्तकालय कीमती



अखिल भारतीय महिला सम्मेलन के मद्रास-अधिवेशन में भाग लेने के लिये आई हुई
चार इन्डोनेशियन प्रतिनिधि महिलायें ।

सम्पादक—
श्रीमती कस्तूर बिबालहर
श्रीमती कस्तूर बिबालहर

वार्षिक मूल्य ८)
क: मास क ४)
एक प्रतिष्ठा मूल्य ९)

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उत्तका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के तत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक

* मनोरंजन मासिक

* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आपक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने मागीदारों को अब तक इस प्रकार काम बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने मागीदारों को
१० प्रतिशत काम देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी मागीदार अगस्त वर्ष के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ष के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र बुद्धकेंद्र में इट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों की ओर अधिक भ्रजवृत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिचलन हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मेनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,

अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

वीर उर्ज

अनुसन्ध प्रबन्ध के न दिनें न पलायनम्

जानकार २१ पौष संवत् २००४

कश्मीर का मामला मित्राश्रय सच में

भारत के लोगों ने कश्मीर का मामला परस्पर गांधीय दाय ड्यूनधने में झलकते हुए खन उते देखते के लिए मित्राश्रय की ही सुरक्षा कौशल के सुदूर कर देने की निरन्धर कर लिया है। सरकार के इर्षानिरन्धर से कुछ ही दिन पूर्व कई दिनांक निरन्धर इस क्रायक के आरम्भक समाचार ड्युने गये थे कि पाकिस्तानकी हिन्दुस्तान के प्रतिनिधियां में समविधास्यद प्रमन परस्पर समझौते से हो गये और उन्हे पचासके के सुदूर करने की आशयकता नहीं रहने से समाचार बहा कितने के लिए भी प्रसूता का करार हो सके थे बहा इन आरम्भक और वदेह का होना भी स्वाभाविक था। भारत सरकार के अन्धकार अज्ञान प्रथमकी सहायता देखा ने गत मास भारतीय पालमें में पाकिस्तान के बाय ड्युए क्रायिक समझौते की पोषणा करते हुए स्वयं ही विकुले (आरम्भक और अन्धरे के) मायो को बन्धक कर दिया था। उन्कोकहा था कि इस समझौते की उपलब्धाउत भवना पर निभार करती है बिकसे कि पाकिस्तान के नेता इस पर ब्रमल करगे

अब कश्मीर के मामले में समझौता करने की बार बार चेष्टाओं श्रवस्त होने परचत्त इस हक उन्को के विकुले दिनों पाकिस्तान के साय शीम २ ड्युए समझौते को प्रसूता की अपेक्षा उन्धरे की दृष्टि से ही रहलना क्रायिक उचित था। उन समझौते को करने में समरगत पाकिस्तान के नेताओं का लक्ष्य यही था के ये समस्त विचारकों से कुछ हीकर अपनी समस्त शक्ति काश्मीर के कब्डे केनिष्ठ कर सकें और साय ही उन्कोत समझौते के द्वारा कश्मीर के कर्कमश में प्रयुक्त करने लिये उन का सामरिक सामी की बादि जाकनों की भी प्रसूति हो जाए। यह कर्कमश ड्युआ के पाकिस्तान को अर्थात् मेलाओं की ड्युए हार्द की दृष्टि से देखने की अन्धता अन्ध हार्द में परियाव होने से पूर्व ही सायविय प्रतिनिधि का रहलनेप्रयत्न हो गया

और उन्का भावना से जो क्रायगतक हानि हमारेदेह की हो उन्की भी वह न होने काई और हमारा देश 'बिया की जूरी बिया का सि' का उपहासास्यद उदाहरण बनने से बच गया।

हमारी सरकार ने कश्मीर का मामला सुरक्षा कौशल के सुदूर करते कर निरन्धर तो कर ही लिया है, परन्तु इस समझौते के कि हमें उस से कई व्यापपूर्ण क्रायका सामयुक्त निरन्धर की निष्ठा प्राणा नहीं रहनी चाहिये। सुरक्षा कौशल अपने जीवन के स्वतन्त्रकाल में ही अनेक महत्वपूर्ण कालराश्रीय समस्याओं का हल करने में अक्षमक शिद हो चुकी है। और उन्का प्रमान करण्य यह है कि इस कौशल के उदस्य न्याय, निष्पत्ता क्रायका परीकार की भावना से प्रसिद्ध होकर अपना कार्य नहीं करते क्रायिक उन्की दृष्टि प्रमातया आरने २ राश्रीय स्वायं पर ही केन्द्र रहती है। और समरगत कश्मीर बितने विविध कालराश्रीय स्वायं का केन्द्र बन सकता है उन्के क्रायिक स्वायं का केन्द्रीभूत एक विषाद शायद आभत तक सुरक्षा कौशल के सामने कोई नहीं क्रायका होगा। कश्मीर के साय भारत और पाकिस्तान की सीमा तो सचं करती ही है, उन्की सीमा में अणवाभिलान, रक्त, सिन्धु और यही से मी मिली हुई है। इस क्रायक सामरिक मूगल की दृष्टि से उन्का महत्व बलन्त कालराश्रीय ही है। सुरक्षा कौशल की उदस्य - महाशक्तिर्ण में आकषक संसार के अनेक भागों में अणना प्रभाव विस्तार करने की तीव्र प्रतियर्था चल रही है। इस क्रायक हमें मय है कि सुरक्षा कौशल को औरने से कश्मीर का मामला ड्युनेकाले, और क्रायिक उन्का भावेगा। हमें आरम्भक नहीं होगा यदि सुरक्षा कौशल में यह मामला, क्रायिक टैटी दो विकुलो के बाय से कित्तर अन्धर के ड्युआ में बाने का उदाहरण बनने की बम से कम पाकिस्तान के प्रतिनिधि इस संय को बन्नी से अनुमय कर रहे प्रतीत होते हैं। पाकिस्तान के विदेश मंत्री कर्कमश ला और भारत-हार्द कमिन्धर बायिद ड्युनेन से इस विषय में का विचार स्पष्ट किने हैं उनसे विचार्य कर्कमश का समर्थन होता है। हार्द कमिन्धर बायिद ड्युनेन तो चाहते ही नहीं कि यह मामला सुरक्षा कौशल के सिदुर्द किया जाए। और विदेश मंत्री कर्कमश का भारत सरकार की उन्क अन्धता से अणनी सिन्धता यह कर प्रकट करते हैं कि कश्मीर का मामला सुरक्षा कौशल में कावे है तो अणनाड का प्रमन और भारत और पाकिस्तान के सम्य के क्रायक विधास्यद मामले का पैठ ड्युने सिद्ध करिणार नहीं हो सकक। उन्का स्वतः क्रायिक

यह है कि पाकिस्तान के विदेशमत्री की हकका और प्रमल ड्युआ कौशल में पदुच कर भी कश्मीर का मामले को ड्युआमते की नहीं, क्रायिक उन्का उन्का के ही रहेंगे। और इस लिये ड्युआ कौशल में कश्मीर का मामला के बाने से भारत को दूषक क्रायिक कुल्लु आम नहीं होगा कि उन्की प्रसूता करते ड्युए यह कर दिया बाय कि भारत सरकार की मनेवृत्ति कालराश्रीय है और यह उन्के उगायो का कर्कमलत करने से पकिसे गानि के संय उगायो की परीक्षा कर लेना चाहती है। भारत सरकार की प्रसूता में यह कर दिया बाने के परचत्त भी यह समाचार बाने की रहती ही है कि सुरक्षा कौशल में स्वायं उदस्य कश्मीर के मामले का निरन्धर भारत के विकद देगे।

हिन्दू महासमा का कार्य चेत्र

विकुले दिनों हिन्दूमहासमा की ओर से समा के उदरेत्र, चेत्र और निरन्धर में परिवर्तन के लिए एक प्रमावनी ड्युआ कर ड्युए कुल्लु मंगे गय है। हार्दी श्रवणर पर हम हिन्दू समा के अन्धकार से कुछ उन्ध बनना चाहते हैं। हिन्दू उन्का कर ड्युए उदरेत्र हिन्दू बाति की उन्नति है। आण कोई माने या न माने भारत ड्यु स्वतंत्र देते ही हिन्दुओं की राग्नेतिक विधि स्वतन्त्र देश में निर्विशाद रूप से नडुत उंको है। उनकी बनसयत करिब ६० लोसदी है, इस लिये उनको भाया, सक्रति क्रायिक विक्रम स्वभाव' ही होगा। आण भारत के उके परचो पर ६५ लोसदी हिन्दू हैं, अनेक प्रजा में हिन्दी राय भाषा स्वीकार कर ली गई है, तब हिन्दू राय के नारे की आरम्भकता नहीं रही। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि हिन्दू बाति बनसयत और उन्नत हो गई है। बायतया, अण्ड रणना, नावाविधा, बलात् वेचन आदि कित्ती कुप्रयाद हिन्दू-बाति को बन्धक किए जा रही हैं। तो कुप्रयाद कित्ती की बाति को बिय व निरन्धर कर देती हैं। आण हिन्दू समा की देश और हकअ क्रायं है देश की ६० लोसदी बनता के क्रायिक व राग्नेतिक विचार का क्रायं सरकार पर छोड़ कर हिन्दुओं के सामा-यिक चेत्र की उन्नति करने में ही अणनी समस्त शक्ति लगा लेनी चाहिये। बलुतः यही क्षेत्र था, विठक प्रतिपादन हिन्दू बाति के उदारक व संवेली नेता स्वा० अणानन्द ने किया था।

निष्पक्ष इतिहास लेखन

इतिहास को प्राचीन विद्वानों ने पायका वेद और पुरीचिचन विद्वानों ने क्त का प्रकाशसमय और पय परदरक माना है। इतिहास मानत और कौशल विभिन्न देशों के उपाय पत्रन के क्रायों का निरन्धर करता है, इतिहाद उन्का निरन्धर लेना आरम्भक है। लेकिन ड्युर्माण्य की बात यह है कि राग्नेतिक स्वायं के क्रायक इतिहास की अक्षल और आन्त बिले बाने लगे हैं। भारतीय इतिहास पर तो मुस्लिम और क्रम्य ब लेखकों ने बहा भारी क्रायय किया है। उते कालन्त विकृत रूप में पैठा करके उन्का पय परदरकत्व ही नह कर दिया गया है। कित्ती ने भारतीय को नदानम किया है। उते कमी हिन्दुओं को प्रुअ-मामों में शारयत विचिद को ही विक करने की चेष्टा की गई है। आण भाग्य-रफकता इस बात की है कि हमारा इतिहास निष्पक्ष रूप से लिखा बाना चाहिये। उन्में हमारे गुण दोषों का सख विवेचन हो। उन्से हम मां निरन्धर या सके। राग्नेतिक स्वायं के लिए हिन्दू का उल्लसतिक के दोषों की भी विधान से समाय इतिहास विवेकदानी का प्रदर्शन नहीं कर सकता। इतिहासिक को सन्धक राग्नेतिक, बर्म या बायिक विचार के देश से ऊर उन्का निष्पक्ष रूप से देश के इतिहास का निरन्धर करना चाहिये।

स्वागत है बर्मा वासियो !

हली ५ जनवरी को हमारा पड़ोसी राष्ट्र बर्मा भी अणना 'स्वा-गेता रिच' माना रहा है। अणमें जो लिये साम्राज्य-बादी पके के नीचे बना डेड देती। तक कर्कमश राह और एक लक्ष उखयं के परचत्त १५ लाखों की उन्से ड्युआ बुरा बरी लोसदी ५ जनवरी को बर्मा वासियो के पणे से दृट रही है, यह ड्युआक कित्से प्रसूता न होगी। इस दृष्टि से ५ जनवरी का दिन न केवल बर्मावासियो के लिये आशुतु हम भारत-वासियो के लिये भी अक्षल महत्वपूर्ण है। बर्मा वासी अणने क्रायिक प्रतिक्षण में इस स्वतंत्रता का हस्तागत कर रहे हैं। इस मूय मुहूर्ते में हम अणने पड़ोसियों का स्वागत करते हैं। अणमें जो यह मरत और बर्मा से बने बाना बहा परिवचन की शक्तियों के द्वारा कर सूचक है बहा। पूर्व की शक्तियों के निष्कार को भी दूखे पूर्व से ही उदय होता है न।

पाठक हली अक में अणन्य 'बर्मा' में भी स्वागत बना सूचक कर रहे हैं। लेखक रहेंगे।

संघ में

मालत वरकर ने कांग्रेस के मामले को निष्पक्षता से सुझाव और सिद्ध के समुदाय पेश करने का निश्चय कर लिया है। संयुक्त राष्ट्र संघ में भारत के स्वामी प्रतिनिधि को इस दिकलिते में दखना दे दी गई है और जनसंघ का पेश किया गया है। भारत वरकर कुछ समय से ब्रिटिश वरकर से इस सम्बन्ध में सम्पर्क रखे हुए हैं और उसे भारतीय सम्बन्ध से पूर्वतः सम्बन्ध रखा गया है।

इस निश्चय से कांग्रेस में दो रीढ़ करवायितियों पर कोई अंतर नहीं पड़ेगा, बल्कि हमारे नेतृत्व का वास्तविक प्रतीक बन रही है। कांग्रेसकारियों को निश्चय देती है कांग्रेसी कला ही इस निश्चय का उद्देश्य है।

कांग्रेस में आक्रान्ताओं को सर्वप्रथम सहाय्य राष्ट्रवाक्य पाकिस्तान ने अपने पक्षीय राष्ट्र के प्रति आक्रमणवाक्य रक्त करवाया है। क्योंकि कांग्रेसी रिवाज भारतीय संघ में समन्वित हो चुकी है। राष्ट्रवा, कौशल में इस मामले को पेश करने वाले के दो ही परिधान होने—क्या तो अन्तर्द्वेष करवा के पालन में रहते हुए पाकिस्तान आक्रान्ताओं के प्रवेश को रोकेगा या भारत सरकार रिवाज की कला तथा सीमा की रक्षा के लिये पक्षीय कार्यवाही करने में स्वतन्त्र होगी।

कमी हाल में किने गये समझौते के अनुसार पाकिस्तान ५५ करोड़ रुपये प्राप्त करने की आशा कर रहा है। परन्तु भारत इस राशि को देने को तय्यार नहीं है, क्योंकि पाकिस्तान ने आज तक एक भी समझौते को अङ्गीकारित नहीं किया और इस राशि से पाकिस्तान आक्रमणकारियों को सहयता देने में ही प्रयोग करेगा।

भारत पर पाकिस्तान का आरोप

पाकिस्तान के विदेशमन्त्री सर मोहम्मद अजल्ला सा ने पत्रकारों से अपनी सुझाव में बताया कि भारत सरकार ने उस कार्यात्मक समझौते को अङ्गीकारित करने से इंकार कर दिया है जो कुछ ही दिन पूर्व दोनों दलों के मध्य हुआ था। पाकिस्तान का नकदी में ५५ करोड़ का भी रिहा था, उसे भी भारत सरकार ने पाकिस्तान का देने से इंकार कर दिया है। उनमें पाकिस्तान को भेजे गए रहे अल्पतः अंतर मिश्रित स्टोर्स को भी भुक्त कर दिया है जो पाकिस्तान का हिस्सा है। उनमें इन चीजों को भुक्त करना या रोकेने के लिए यह बहाना बताया है कि यह समझौते पेश करने पर किया गया था कि दोनों देशों में एक



पाकान नैवीयुद्धों टंग पर किया जाए। यदि भारत पाकिस्तान को अनुदान में एकत्र हो गया तो इसका परिणाम पाकिस्तान के लिए ही नहीं बल्कि भारत के लिए भी विनाशकारी होगा। इस समय विधि का इस निश्चयने का एक मान विकल्पपूर्व तथा सहायता बनकर इस यही है कि पाकिस्तान के निर्मायों की बखुद विधि स्वीकार करती काये जाये बखुद-सिद्धों की भावों में उसकी मांग में कोई भी हरायिता या अन्वय-इसा न्योन ही। पाकिस्तान की स्थापना कालिक भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस तथा हिन्दू महासभा की नीति के अन्वय कनिधान हो गई थी।

पाकिस्तान इस बात पर और देगा कि निष्पक्ष संघ को समझा पर नवाई गई एक पक्षीय बात पर विचार करने के बजाय सारी समस्या को सुलझाना चाहिये।

उत्तर को राष्ट्रु दंड



नर्मों के नू पूर्व प्रधान मन्त्री उस्ता तथा उनके आठ अन्य साधियों को जिन पर अरक्त आगवान व नर्मो मन्त्रिमण्डल के ६ अन्य सदस्यों की हत्या के पञ्चम के आशियोग में शुभकरा चल रहा था, मृत्यु की सजा दी गई। शुभकरों की अनुवार्दे के लिये नवाई गई विरोध आगतने उस्ता को हत्या के लिये उचराने तथा नारक बन्धियुद्धों को हत्या का दोषी उचरया। राजहत्या का यह शुभकरमा ६ अक्टूबर को प्रारम्भ हुआ है। अरक्त आगवान की हत्या के बाद उगी रात उस्ता अपने निवास स्थान पर पुलिस और अपने अरक्तमा की बीच काली देर के अन्वय उस्ता के बाद निरपराध किने गए व।

श्री जयरामदास दौलतराम

श्री जयकेन्द्र प्रसाद ने भारतीय कांग्रेस का अन्वय निरचित होने के अन्वय अपने मन्त्रिमण्डल से इस्तीफा दे दिया है, अतः गवर्नर-जनरल ने मन्त्रिमण्डल के परामर्श पर उनका इस्तीफा स्वीकार कर लिया है और विचार के गवर्नर की जयरामदास दौलतराम को मन्त्रिमण्डल में नियुक्त किया है। विचार के गवर्नर पद के लिये भी एम० एम० अये को नियुक्त किया है। जनरल के प्रारम्भ से ये कार्यभार संभाल लेंगे।

छपीसगड और उड़ीसा की रियासतें

१ जनवरी, ४८ से भारतीय संघ की भारत से विच्छिन्न कनिस्तर और अन्य चौविस्तर अक्षरों में छपीसगड की १५ रियासतों का शासन सम्भाल लिये है। इसी प्रकार उड़ीसा की २५ रियासतों का शासन १ जनवरी से प्राप्त के अन्वय संभाल रहे हैं।

चीन में कम्युनिस्टों से युद्ध

मन्चूरिया में चीनी प्रांत में कुने-पेग शहर पर, जो उत्तरी सीमा की एक महत्वपूर्ण शक्ति थी, कम्युनिस्टों का कब्जा हो गया है। मन्चूरिया की उपरानी राजधानी कुम्लिन में भी कम्युनिस्ट बहरी जलों के अन्वय मोर्चों में युद्ध लगे। कम्युनिस्ट दलों ने कुने प्रांत की राजधानी को घेर लिया है और कई छोटे छोटे शहरों पर कब्जा कर लिया है। मन्चूरिया में निरक्षे दो उताहों से नये पैमाने पर युद्ध उदा हो रहा है।

एक लाख कम्युनिस्ट विद्रोहियों नदी के तटों पर युद्ध करने के लिए एकत्र हो गये हैं। कम्युनिस्टों के विरुद्ध चीन के उत्तरी जयम राजधानी अंगो-रिये गये हैं। पैसिंग और चेफिन के मध्य में १५०० कम्युनिस्ट मारे गये हैं और ३००० बन्धक हो गये हैं। शुभकर में मन्चूरिया संघर्ष की समाप्त हो गई।

फिलिपीन्स में अरब राष्ट्र

अरब अमिर्को की एक वेब केन्द्री में अरब के जाने के बाद विभाजन के परभाव का हस्त बड़ा दुःख हुआ। वेबको मुद्रा बल परगत से होकर राष्ट्रियों पर परवृत्त करने लगे और सुदूर भोजने लगे। जब भारत से रोने और विभाजने की आवाज आने लगी। तो आशुषी हताहत हुए। [३ अक्टूबर १९४८]

हिन्दी के अग्रगण्य सचित्र मासिक पत्र

मनोरंजन

का

जनवरी १९४८ का अंक प्रकाशित हो गया

इसमें आप पढ़ेंगे—

- ★ हिन्दी के अग्रगण्य कवि श्री उदरधर मट्ट, श्री आरतीप्रसाद सिंह, श्री देवचन्द्र 'दिनेश' और श्री 'शरद' की उपचरित की कविताएँ और गीत।
- ★ हिन्दी के परवर्ती कलागीर्ष श्री उपेन्द्रनाथ 'अरक्त', अजयनाथ सक्सेना और मोहन प्रताप 'मदन' की रोचक व पक्षार्थ कविताएँ।
- ★ हिन्दी के स्थाननामा पत्रकार व लेखक श्री इन्द्र विद्यासागरसिंह, श्री रंजनदेव विद्यालङ्कार, श्री प्रभाकर माचरे, श्री सुवर्णापायक आर और रिपिण्डर हरिचन्द्र के अमूर्तक व अल्पवर्णक लेख।
- ★ विरोध सन्ध—आप परिहार, अद्भुत विचारकवि, विन्-सोक, खसोनी दुनिया, उलकचैपना, नाथ-मनोरंजन, पुरलखर पोखी हल्वी।

इसमें आप देखेंगे—

ए. सुन्दर चित्र कवित उलक छह, बहुरंगी कलापूर्व कृष्ण, नदिना गेट नगर।

एक प्रति का मूल्य आठ आने (वार्षिक ३॥)

श्री अज्ञानन्द पब्लिकेशन्स लि०, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली

समाचार चित्रावली



समाचार में गांधीजी को नोटों का एक शेर पकाना था रहा है।



सभा के प्रथम प्रधानमंत्री भी तेजानाथकम नेहरूजी के साथ



संस्थापक बन्धुपुर नरेश के रक्षाकर्म ती समोह में



आचार्य नरेन्द्र देव लाल कानूनविद्या में भाषण दे रहे हैं



भारत सरकार के नये मंत्री भी सम्प्रदायक दौलत



यह एक ऐसी कुलीन महिला का चित्र है जो पश्चिमी पञ्जाब के एक नगर में अत्यन्त सभ्य न थी और बिस्वके घर में मोटर लागे मौजूद था। लेकिन आज वह दिल्ली में सड़क की पट्टी पर बैठ कर सू गच्छी बेचकर अपने उदर का विपार्ह कर रही है।



विहार के नये गवर्नर श्री माधव भीदरि ब्राह्मण

हिन्दी ही भारत की राष्ट्र भाषा होगी

श्री राजलू साहस्याराम

बम्बई में डॉ० मा० हिन्दी साहित्य सम्मेलन के ३५ वें अधिवेशन के समापन पर से श्री राजलू साहस्याराम ने का भाषण दिया, उसके कुछ अंश निम्नलिखित हैं—

हिन्दी का उल्लेख बाल ७ वीं शताब्दी है। उस समय के लेखक पुण्यवन्त, हर्षिभाट्टि हिमा भाषा का प्रयोग करते थे वह हिमा भाषा की मति ही थी। अन्तर इतना ही है कि उस समय की भाषा में तद्भव शब्दों का बहुत्व था। प्राञ्च भारत फिर स्वतन्त्र है। अतः विल प्रञ्च ७ वीं शताब्दी में अञ्चर उर हट देता ही राष्ट्रभाषा भी उठी प्रञ्चर प्राञ्च हिन्दी को वह पर मिलना चाहिये।

हृद बर्ष से हयाव भारत अर नही रहा, जो हरिदो से चला आ रहा था। प्राञ्च फिर हिन्दी स्वतन्त्र भारत की सम्माननीय भाषा का पर प्राप्त कर रही है। ७०० हरिदो के अन्वयन के परवत्त हिन्दी हरवत्ती पुन अड़े वेग से अपने स्थान पर प्रकट हुई है और प्राञ्च उसम साहित्य और अण्यदेन नारवत्त वद से कहीं अरिक्त है। प्राञ्च उसे हिन्दी प्राता के न्यायलनो, पाणिनामेटो और चरकरी शासन पनो की ही भाषा नही बनना है, अरिक्त प्राञ्च के विचलित विकान की हर एक शाखा के अण्यवन का माध्यम भी बनना है।

हाय अंग्रेजी !

अन भी कुलू दिमान अंग्रेजी को राष्ट्रभाषा बनाने रखने का आग्रह करते हैं। चूंकि किसी की भाषाें सुख को नही देखना चाहती, तो सुख को उनना ही नही चाहिये। चूंकि उन्होंने अंग्रेजी को छोड़ और किसी भारतीय भाषा पर आश्रय नही पाया, वहा लाहवी टाट में रहे और चला क्याता नही किता कि वेरा का बनता भी किसी भाषा से सम्बन्ध रखती है और उक्ता साहित्य, बहा वद अरुद साहित्य का सम्बन्ध है विरल की किसी भाषा से पाड़े नही है। शासनो के राज्य के चले जाने के नाद भी हमारे नाच में जो काले लाइन पर गये हैं, उनको 'हाय अंग्रेजी हाय अंग्रेजी' की आर नही आषयक ध्यान देने की आषय रूपकता नही है। कई भी अरिक्वत मलिक्त का सदमा अर अंग्रेजी को राष्ट्रभाषा बनाने का क िशय नही करेगा।

हिन्दुस्ताना या हिन्दी उर्दू

दोनो नही

अन म — हिन्दी और उर्दू दोनो ही भाषा और दोनो लिपियो को

नोन न सारे सष की राष्ट्र भाषा और राष्ट्रलिपि मान लिया बाव। पुठुना है अपनी मातृ-भाषा और उसके साहित्य के पठने के साय-साय सय दुवरी भाषा अर नोक न्यादा से षारा सादना अण्यहार और सुविधानी की नाव है। सष की राष्ट्र भाषा सिर्फ एक होनी चाहिये। ब्रिटिशरलेखद की डीनन भाषाअनो का हट्टान हमारे वहा भी लागू हो रकता था, यदि हमार वेरा एक तरहीला या ताछुके के बनानर होता। हमारे वहा जो उदाहरण लागू हो रकता है, वह है सोवियत सष का, जहा ६६ भाषाए बोली लिखी जाती हैं। अरिक्व भाषाअनो में तो अन भी ६०-६० प्रतिशत तक सक्कल शब्द मिलते हैं— वही सक्कल शब्द उधरी भाषाअनो म है; किणु सोवियत की मंगोल उर्दू सम्बन्ध की पचलो भाषाअनो अर कही भाषा स कोई सम्बन्ध नही तो भी वहा के लोगो में सष की एक भाषा मानते वरु कही को ही वह स्थान दिया, क्योंकि वह दो विशार बनना की अपनी न्याय की

और वेरा में भी बहुत दूर तक प्रचलित थी। हिन्दी का भी वही स्थान है। हिन्दी भाषा भाषी बहुत भारी प्रदेश तक फैले हुए हैं, हरना ही नही अरिक्त आध्यामी, बगला, उरिया, मराठी, गुजराती, पञ्जाबी, देली भाषाए हैं, जो हिन्दी जानने वाला के लिए सम्भन्धो में बहुत आसान हो जाती हैं, क्योंकि उनअर एक दूसरे का बहुत निकट का सम्बन्ध है। उर्दू लिपि, जो कि बहुत आनी लिपि है, इतनी अरुणू लिपि है, कि उसे खुद बहुत दे इस्लामी देवो से वेरा मिलावा दिना वा उअर है। उरको लादने का सवाल तो हमारे दिल में आना ही नही चाहिये। हिन्दी को सारे हिन्द सष के ऊपर राष्ट्रभाषा के तोर पर लादने का सवाल नही है। वर तो एक सीधी अण्यहार की नाव है। उण्यारिणो के अण्यारो और स्थानो को काके देखिये, वह अणुद की तरह हैं, अहा अणुअर ही सेकनो नदिया आकर मिलती हैं और नामकन विहाय अणुद बन जाती हैं। इन अण्यारो की वही वही आगतो चलती हैं और कुनम के मेलो के वक्त तो उनकी सख्या लासो तक पहुच जाती। वहां आकर परत लगानेदे कि माताभारी

लेखक, नेपाली, बंगाली, उरियाभी और किसी काय उण्यारी अणुद सष में आषय में सवाल का है। हिन्दी सष में और लिफें हिन्दी में, का गावो की के दक्षिण हिन्दी सष आषय से कोई सम्बन्ध नही है। भारी आच की सिन्धी सषाअनो में व परहते से वह आम हो रहा है।

प्र स और सप्राधारर

राष्ट्रभाषा हिन्दी आकार करने पर भी कोई कोई माई सन लिपि लीकर करने के लिने अर है। स्या वद अरिक्व वैधानिक के वैधानिक का मत-सब है, लिपि उण्यारो के अरिक्व अणुअर शना। न रोमन लिपि के २६ अणुद हम्बो सारे उण्यारो को प्रकट नही कर सके। नागरी अणुदो में हम उरते स्यावा सरे सव से किसी भी सष को लिख सके हैं, और लिना चिह्न दिये। चिह्न देने पर रोमन में लिने वेकन सगने जात है। उनके अर ई लिहा को हया मागरी है। सप्रा हम दुनिया की हर भाषा के शब्दो को उण्यारो/उर सार लिख सकते हैं। इव लिने बहा त उण्यारो का सम्बन्ध है। हमारी नागरी उण्यारो की वरते अरिक्व वैधानिक लिपि है।

वहा सवाल प्र स और वहाप्रारर का, तो उरमें कुलू मामूली सुचार की आषयकता आषय है, और वर सुचार सयुक्त अणुदो के सारो के हयने, माणाओ को अ के ऊपर लगाने तथा दुवरे अणुद पर सारवती माणाओ के सारी को अणने सारर तक सनेट किना का बनना है। इरते हिन्दी सारो की सख्या ५५५ की बारा १०४ दो बावयी बन कि अण्यारी में १५७ सारो का सौं हरेण है।

जो उर्दू भाषा-भाषी अपनी लिखा उर्दू भाषा हयाप केना चाहते हैं, उन्हें इरके लिने पूरी सवतनता मिलनी चाहिये। वे रकल में नही, वारो तो अरिक्वद अनुवावती तक में उर्दू का माध्यम रख सकते हैं। लेकिन जो अयम सारने पारा रहा है, उसे देखते हुए मैं उर्दू परवत्त दूया कि लिपि के आग्रह को छोड़कर उर्दू के लिने भी नागरी लिपि को अणनाए। आलिख परचेवनी उरिया की साहित्य और कुनू भाषाअनो को भारी लिपि से सम्बन्ध विच्छेद कर देने पर हादि नही अरिक्त बहुत भारी काम कुना है। सोविदर की वर भाषाए कही लिपि में लिखा जाती हैं, जो हर अणुदो की दोने से रोमन से कही अरिक्व वैधानिक है।

कुमदार दोहे

“गुल्लाख”

‘अंग्रेजी भाषा हटे’, कमी कुनी ‘आषाद’।
अमी हटे ना, हटेगी, पाच वरें के बाद ॥
अरि उठे सभकि हैं ॥
‘वार वरों’ की दो गईं, बैठक, एकदम मग ॥
वीरप से वलि दिये, छोकि छोकि सष सग ॥
मनवे कीन अर ॥
मुस्लिम नूरीबाउटी, नेरु कू रूँ देरि ॥
हा आरक, जो आषरपति, मोऊ देसो देरि ॥
मान अर ना कर ॥
अस्साए सनसा ननें, सनसा ननें बरहती ॥
भी मुनेला अरि गईं, अणुद सारदे तीन ॥
अने आषाव अर ॥
कोर नरमा आररकौ, की कोड सीखीन ॥
नेआरे गुल्लाख रू, अणु पछेगी कौन ॥
नरु की नाव है ॥
उरके मुस्लिम लीग के, बिना कू सीकर ॥
पिलस्तीन के विभाअन, कू पर ना तैवार ॥
वार कुलू अरव है ॥
भारत को दौर करं, गावी नावा वार ॥
उगहू लगीटी नाचि है, है आओ वीवार ॥
अने में रहोने ॥
कोड ‘अग्नेसवर’ ननि रकौ, कोड ‘गवनेर’ आरक ॥
सग्याद की ॥ आष कू, हम पनानीं ताष ॥
सुशामर वदि करी ॥

इस्लाम को भारतीय बनाना चाहिए

यमों को समाज के हर क्षेत्र में छुड़ने बना काम के सवार में बारीबर नहीं किया जा सकता। इसी हमारे राष्ट्रीय सुलभता भाई भी नहीं समझ पाये हैं कि उनको अस्लानों को नये भारत में क्या एक बना है। नवीन भारत ऐसे सुलभ मानों को चखेगा, जो अपने यमों के पक्के हैं; किन्तु साथ ही उनको भाषा, वैषम्य ध्यान-पान में बूझने भारतीयों से कोई अन्तर न हो; भारत के गौरवपूर्ण इतिहास के प्रति आदर रखने में वे सुदृष्ट से पीछे न हों। भारतीय सभ के सुश्रमालों को भी आश की तीव्र पीढ़ी में हिन्दी के आच्छेद-आच्छेद कवि और लेखक उन्नी परिभाषा में देंगे; विलि-परिभाषा में ते आश उन्नी में हों।

कुछ राधिकाँति नेता हिन्दुस्थानी के नाम पर और न जाने किस अन्धारे के ब्याल से उन्नी को भी बहा दुखेना चाहते हैं। लेकिन यह तो निश्चित है कि यह बात में उनका कोई व्यक्तिगत काम नहीं करेगा। पन्त भी की सफलता को सुकाम्य में हिन्दी के प्रति अपनी ही आस्था दिखाते हुए उसे एकमात्र आत्मभाषा स्वीकार किया, उसने उल्लास दिया कि इसा का बल फिर है। दो दो भाषा और दो दो सितों को राजसभा बनाने का अब कोई फरक नहीं है। तब पेश किया जाता है कि अन्तर बहा के उन्नी भाषा भाषी सुलभानों को हिन्दी पढ़ने पर मजबूर कि। मया तो बदा हुआ हिन्दुस्थान फिर कभी एक न होगा। यानों, उन्नी को राब मया स्वीकार कर लेने पर एकता निश्चित है।

उन्नी वालों को हिन्दी पढ़ने के लिये मजबूर किया जाएगा। यह तो अन्तर्जातिक निरम है। लिये भाषा के अन्तिक जोड़ने वाले होते हैं, वही भाषा राजकीय मानी जाती है। अल्प पत्रको भी भाषा इस तरह नष्ट हो सकती। यह भी आच्छेद नहीं हो सकता। मैं समझता हू कि हमारी सफलता उन्नी पढ़ने वालों के रास्ते में सफल नहीं बालेगा, लेकिन साथ ही यह तो बन्त होगा कि मिनको सफलता का अन्त-अस्लानों को नौकरियों को पाने का ब्याल है, उनको लिये हिन्दी पढ़ना आवश्यक होगा। आन्तर आश बक, यह इनके लिये वे अमर्ष भी पढ़ते रहे, फिर अब हिन्दी पढ़ने में क्या रुक है। जैसे आज तक हाई स्कूलों से युनिवर्सिटी तक अन्नी कास्ती पढ़ते रहे, वैसे जाने भी पढ़ते रहेंगे। हिन्दी तो केवल वही स्थान लेने का राही है, कितने अन्त भी न बनवाली देखकर बत रखे था।

निर्णय की महान भाषा
हिन्दी भारतीय सभ के राष्ट्रभाषा होगी और उनके भाषे से अन्तिक लोगों की अपनी भाषा लेने के आवश्यक

अंग्रेजों को सिंहासन से उतरना होगा

अन्तर्राष्ट्रीय अन्त में सब एक महत्वपूर्ण स्थान प्रदाय करेगी। चीनी भाषा के बाद वही दूसरी अन्त है जो इतनी नवी बनलस्य की भाषा है, हिन्दी के अन्त रहके लिये बहा शक्ति आभाता है। अब हमें हिन्दी में सार शान मिशान खाना होगा। कुछ लोग ऐसे बहुत मारी, शायद सचिवों का काम समझते हैं। परन्तु मरी समझ में यह उनकी गूँझ है। आश विलि चीन की भाषा हो, उसे साहित्य अन्त में सचन करने वालों की कमी नहीं होगी। विचारण की बाटी है कि हिन्दी में साहस-समर्थनी पारिभाषिक अन्तों की बहुत कमी है। यह सवाल तो कुछ उन लोगों की ओर स उपस्थित किया जाता है, जो हमारे निकले १० साल के परि

बन्धकों में बानन और स्त्री भाषाओं में उनका बहुत सा भाग छुपता है कितने बानने किना कोई अन्तुअन्तकच्छ अन्तने विषय का नवीनतम ज्ञान नहीं रख सकता और कितनी ही बार अन्तुअन्त हो चुकी समझ पर हुआ म या मारने की शलती कर सकता है। इस लिये अन्त तक अन्तुअन्त का सम्भव है; उसके लिये तो हमारे विद्वानों को अन्त भी ही नहीं दो एक और भाषाओं के समझने मर का ज्ञान होना आवश्यक है वैया कि दूसरे देवों में देखा जाता है।

यही नहीं बन्धक हमारे पहा सारक के सम्भव में जो अन्तुअन्त हो, उनको विदेशी विद्वानों तक पढ़वाने का प्रयत्न

अंग भांग हिन्दी साहित्य सम्मेलन के नये अन्त



श्री राजकुमार साहयगन

भाषा निर्मात्र सभ की कार्य से परिचित नहीं है। यह परिभाषा प्रयोग के पाठ नहीं बना चाहेते बन्धक चाहते हैं, कि सभ स्वयं उन्तक अन्तक ह में आये।

हिन्दी में वैज्ञानिक अन्तुअन्त
अन्तक पढ़ाने का सम्भव है, हिन्दी भाषा तो १९५० से युनिवर्सिटी में पढ़ाने का मायम बन सकती है। रही अन्तुअन्त की बात, तो उनके लिये निरर्थक ही कोई एक भाषा पर्यप्त नहा है। मौलिक विद्वान में ही कोनेने अन्तुअन्त को रहे हैं, यह किन्तु अन्तों में ही नहीं हैं,

महागानर के किनी हीन तक कैसे हुए हैं। हमारे अन्त-लेखकों के लिये यह बहुत बका खेप है। हमारे भाषीय अन्त बहा का बीजान, अन्तक आशकल केज है और उन्त तक कैसा था, बन्धक यह इतनी बन्धक इन देवों में पढ़वने वे, आदि आदि के विच हमारे अन्तियों में आने चाहिये। इस के लिये हमारे साहित्यकारों को अब इन देवों में जाना चाहिये।

भाषीय अन्त और रोम के साहित्य से लोक भाषीय, अन्त भी, स्त्री, अन्तम और दूसरी भाषाओं के भी अन्त अन्त साहित्यकारों के अन्त, कथा, नाटक और निबन्ध हिन्दी में अन्तुअन्त होने चाहिये। हमें हिन्दी को इतना सचन कर देना है, किमें हिन्दी पाठकों को अन्तकों के लिये परलुभनीय बनने की आवश्यकता न रह जाय।

अन्त पन्नों पर करोड़पतियों का आधिपत्य स्थापित हो रहा है, यह अन्तमर की स्वतन्त्रता के लिये ही बातक नहीं है, बन्धक हल्क परिभाषा लोकतन्त्रा के भी प्रविस्तुत होगी। इन अन्तक ही देख रहे हैं कि इन अन्तके पन्नों ने किस तरह अपने समाचारपत्रों पर मीटरों के अन्त नेटा रखते हैं, और कोई भी अन्तक या विचार को पन्त मालिकों के लिये या विचार के विरुद्ध होती है वह उनमें छुपने नहीं पाता। लिये हमें अन्तनी नव भाव लोकतन्त्रा को रखा कन्नी है, तो पन्नों पर से पैली का राब उठाना होगा।

इस एक और अन्तक चल गई है, अन्त को पन्ना के साथ साथ सुकल्ले की एकल में हिन्दी पन्त निकलने बाने हैं। कहीं कहीं तो हिन्दी पन्त भी आहक सफा और आसपट्टी अन्तिक है, तो भी हिन्दी पन्तकारों और अन्त की पन्तकारों के अन्त में भेद रखता बता है। क्या यह हिन्दी का अन्तमन नहा। फिर बहुत से ऐसे पन्नों में दूसरे दिन वाली सन्त ही छुपती है, इससे को अन्त भी पढ़ सकने वाले पाठकों हैं वे हिन्दीअन्त न लेने को नाप्य होते हैं और एक दिन का वाली समाचार केवल हिन्दी बानने वाले पाठकों के मन्ने मडा बता है।

हिन्दु सभ के अन्तिककारियों में हिन्दी अन्त की गन्त ने सरे भारत के लिये आरंभ की १००० लेती अन्तम नौकरियों की स्थापना की भी अन्तम भारत के लिये भी ऐसे अन्तिककारियों की आवश्यकता है, इतमें किनी को आरति नहीं हो सकता। हमारी सफलता ने दिनों में देखा विद्वान्तासय लोका है, किमें अन्तिक अन्तिककारियों की पिडा हली है लेकिन कहीं वहा पिडा अन्त म पन्त अन्त की है। मैं नही समझता; गुजामा की इस आन्तिक कर्तों को हमारा देव बन्धक करेगा। के अन्तों सेमसे म आने वाले अन्तकारों के लिये हिन्दी का ज्ञान आवश्यक होना चाहिये क्योंकि अन्त उन्ने अन्तम का अन्तकार अन्तों में नहीं बनता है।

आपकी पत्नी कैसी हैं ?

आपकी दुनिया

[मी स० वि० अ०]

[मीमाती विधावती वरमा]



दीर्घकालीन अनुष्ठान और
अनुष्ठान के आचार पर क्या
 सकता है कि विवाहित विधियों के द प्रकाश
 होते हैं। इनमें कौनसा प्रकार सर्वाधिक
 आकर्षक है, वह विद्युत् रूप से मनुष्य
 पर निर्भर करता है। वही मनुष्य अपनी
 मांसी पत्नी के आचार व व्यवहार के
 के बारे में सत्य की अपेक्षा मरिच्छक
 से मोहना-या भी आधिक क्रम होगा, तब
 इसका विवाहसम्बन्धी साहस एक आक्र-
 मिक सज्जता न रह कर स्वामी वन्दन का
 भावना।

गृहकर्मोपनिषत्

पत्नी का प्रथम प्रकार 'एह कर्मो-
 तिष्ठा' है जो एक दम 'परवर्ती' होती है।
 वह आध्यात्मिक रूप से अपने घर को ही
 संसार और अपने पति को अपना स्वामी
 देखाता या मन्मात्र समझती है। परेण्डू
 मामलों में सौकी सहायता या विच्छेद
 सहायता न लेकर वह घर में रहने लगा
 चारे दिन काम करते रहने में ही सन्तुष्ट
 रहती है। उसके लिए दाम्पत्य एक चारे
 सन-रोहने वाला क्रम है। वह किसी
 भी बाह्य विषय में हितचक्षुसी नहीं होती।
 उसका ध्यान जीवन तथा जीवन का
 पथ साधना ही है। वह अपने पति के
 वरिष्ठ को सेवा ग्रहण या करे तथा पुत्रों का
 सुखी रखे और उन्हें सब सुविधायें प्रदान
 करे। इस प्रकार की पत्नी के लिये सौमा-
 न्य की बात होगी, यदि उसका पति
 भी कर में ही रहने वाला प्राणी है।
 और अपना धर्मपाल का समय
 परिवार के साथ बिताना परवन्दु है।
 सब ऐसी स्थिति में वह वास्तविक रूप में
 आदर्श सगिनी, उसके जीवन परिधि
 की केन्द्र बिन्दु और परस्य की मुख्य प्रती
 बन जाती है, जिसके चारों ओर पारिवारिक
 जीवन चला करता है।

वर्तमान विवाहविता

वर्तमान विवाहविता स्त्री या पुरुष
 शब्दों में बहामान अवती परिष्णी—वर्नी
 का दृष्ट प्रकाश है। वह अपने जीवन
 और घर को सदा समर्पित करके चलती
 है। उसकी दृष्टि में घर केवल दिन भर
 की यज्ञक विधानों के लिये एक विश्राम
 स्थल है। उसका नाश जीवन ही
 प्रणाली है। वह एक आदर्श पत्नी
 और स्नेहसूत्री माता के कर्तव्यों को
 पूरा करने की अपेक्षा अपने व्यक्तिगत
 स्वार्थों को अधिक महत्त्वा देती है।
 वीर्य की

पत्नी का तीव्र प्रकाश उक्त दोनों
 प्रकारों का मधुर सम्मेलन है। इस प्रकार

की स्त्री न तो एकदम शांत और भीमत्
 परेण्डू जीवन में ही प्रवृत्त रहती है और
 न ही वह पूर्ण स्वतन्त्रता चाहती है।
 बुद्धिमान् और विदुषी की तरह वह घर
 के कार्यों को बड़ी व्यवस्था और सुगमता
 से पूरा करती है। वह वास्तविक रूप में
 जीवन सगिनी होती है। पर के क्षमों
 में सतर्क एवं सज्जु होने पर भी वह
 सामाजिक क्षमों में किरातात्मक भाग लेती
 हुई अपने व्यक्तिगत भी क्षामण रखती
 है। परेण्डू निष्कियता से शून्य उसकी
 पत्नीत्व की महत्ताकाङ्क्षायें पति को प्रोत्सा-
 हित और प्रोत्साह करती हैं कि वह सफल
 हो कर और बढ़े। यदि उसका कोई
 नाश जीवन है तो वह महत्ताकाङ्क्षा के
 कारण नहीं, किन्तु एक आचर्यकता के
 रूप में। परन्तु इस सब के बीच
 उसका दाम्पत्य मधुल होता है।

'तितुली'

चौथा प्रकार एक दम भिन्न है। इस
 प्रकार की पत्नियों को 'तितुली' कहा जा
 सकता है। इस प्रकार की स्त्री प्रिय और
 तन मन को अपनी ओर मन्मात्र लाने
 वाली हो सकती है, किन्तु वह चिरस्थायी
 दाम्पत्य को नहीं बना सकती है।
 वह विवाह या रहस्य को जीवन का एक
 साधकपूर्ण कार्य समझती है, जिसकी ओर
 बहुराशय के समय आश्रय के साथ गान
 देना चाहिये। इसके लिये जीवन एक
 लम्बी लुट्टी भी तरह होता है। वह किसी
 प्रकार के भी परेण्डू उत्तरदायित्व को
 उठाना नहीं चाहती। परिवारम स्वरूप
 सौभाग्यवश या अशर्मायें पति को आकेशे ही
 सब उत्तरदायित्वों का भारी बंध उठाना
 पड़ता है।

'स्वर्ध्रिया'

पाचवें प्रकार की पत्नी यद्यपि बहुत
 कम होती है, तथापि उनको स्थिति का
 स्वतन्त्र रूप से परिचय आवश्यक है।
 इन्हें 'स्वर्ध्रिया' कहा जा सकता है।
 इस प्रकार की स्त्री के लिए विवाह का
 कार्य इतना ही है कि जीवन पर्यन्त के
 दोनों समय उसमें पदावधि के लाने
 एव प्रथम प्रकार के जीवनस्य आनन्दों को
 उपयोग के लिए को पाठ' मिला जाना
 चाहिये। यदि सौभाग्य से उसके पति के
 पास प्रभुत्व धन राशियाँ हैं, तब उसे कम
 करने में वह निरनुकुल भी सकोच नहीं
 करती है। विलासी, दूकानदार, कैमिटर,
 क्लार्क और कुंभे सब उसको उपहार देने
 वाले प्राणी हैं और वह बड़े सज्जु भाव से
 अपने बड़े बड़े मिल परधान पति को
 सुझाने के लिए ये देती है।

नारी समाज को पिछली कुछ
 दशियों से किन प्रयोगों से प्रकाश गया
 परम्पराओं और कठिनायों से प्रकाश गया
 है, उनके विवद नारीआपत्ति की प्रवृत्ति
 पिछले कुछ वर्षों से चल रही है और
 कुछ स्थितियों में ही हो गई हैं। आज
 ऐसी भी स्थिति मिला सकती है, जो स्वतन्त्र
 पूर्ण समाज के देण्डू क सेवा
 रही है, लेकिन १००० में दश बीस स्थिया
 यदि पुरुषों के पुराने बन्धनों की गू खला
 से श्रुत भी हो बांधें तो उस से सम्पूर्ण
 नारी समाज का क्या उत्पन्न हो सकता
 है। नारी समाज का भला तो हमें ही
 सकेना जब कि हमारे देण्डू की प्रत्येक नारी
 विद्वित हो। आज भी जब कि विद्या
 का विस्तार बहुत हो चुका है, आधिपत्य
 भी भोले बन्धों की तरह घर की चार
 दिवारों के अन्दर के अलावण्य में बन्द
 है। वे नहीं जानती कि हमारे देण्डू में क्या
 बडे २ सम्मेलित परिवर्तन हो रहे
 हैं और हमारे समाज में विचारों के केन्द्रे
 फलक चल रहे हैं। वे आधिपत्य हैं,
 वे समाचारण नहीं पदु सफल और न
 उनमें सम्मेलने की ही शक्ति है, जो उन
 कर सब सम्भव है। और पुरुष उनको
 सम्मेलने में अपना दिमाग यज्जना नहीं
 चाहते।

आधिपत्य नारियों की बात यदि
 कुछ भी है, तो भी शायद देना बात है कि
 भी ०० तथा एम० ०० वास लड़कियों
 की भी दया विश्वास के परमाणु जेल के
 एक केन्द्र के समान हो जाती है। उनका
 भी मानसिक विकास प्राय विचारोपगत
 रुक जाता है। एहर्षकी भी भारी बोझ,
 बन्धनों का शलन पापक्य उनके समस्त
 विकास में बाधा बन कर खड़ा हो जाता
 है। मेरा अनुमान यह नहीं कि एहर्षक
 धर्म से लियों को नजरत करनी चाहिये

असहयोगिनी

पत्नी का 'असहयोगिनी' स्वरूप सम्म-
 वतः सबसे अधिक आकाङ्क्षणी है। इस
 और बीमत्तरूप में वह पति के आधार
 श्रमों में सदा एक नाचक की तरह बनी
 रहती है। परेण्डू श्रमों में वह बहुत कम
 हितचक्षुसी होती है। बाहर के क्षमों से
 उसे कोई सहकार नहीं होता। यदि उसका
 पति उद्योगिक है तब उसके लाल में वह
 कोई हितसा नहीं बसती। इस प्रकार की
 स्त्री को बड़े समय प्रकार की उपयोग की
 सामग्री दी जान, उसे रोमण के
 क्षमों से दृक दिशा जान, बहुमुख्य आशु-
 रण्यों और हीरे ब्याजवाही से क्लेशकृत किया
 जाय तो भी वह उनके बीच कभी नहीं बन

परन्तु मेरा कहना तो यह है कि हमारे
 यहां पत्नी को व्यवस्था है, वह इतनी
 मोहनीली है कि नारी उस मोह से दहन
 कर अपनी उन्नति कर ही नहीं पाती,
 उसका चेतनाशक्ति चोपा हो जाती है।
 इससे वे शायत दल छोटे २ बन्धों की शैल
 भाग, यह का समस्त श्रम केवल उस
 आकेशी स्त्री पर होता है और उससे
 परिवेष्ट के अपने आचरण—आज सम्बन्धी
 क्षमों नहीं बनी, आज दाल ठीक नहीं है
 आदि २ उसके दृष्टय को सदा कंपाते
 रहते हैं। फिर बतार यह कैसे करे जान
 मानसिक विकास ?

इसी अनेक बन्धनों और समाज की
 अनेक आलाचनाओं से उन कर भाष
 की नारी के हृदय में क्रांति की भावनायें
 उत्पन्न हो रही हैं, क्यों कि वह एहर्षक
 धर्म का पूर्ण शलन करके भी पुरुष
 समाज का हित में उदाहण का विषय
 नहीं बनना चाहती। वह चाहती है अपने
 प्रति बहानुपूर्ति, बतार तथा समानता।
 अनेक नौजवान लड़कियां आज शादी
 करना ही परवन्दु नहीं करती क्यों कि वे इन
 बन्धनों में पडना नहीं चाहती। समाज
 ने उनके इस निरस्य पर भी अनेक
 आलोचनायें की परन्तु उन मूल कारण
 को दूर करने की चेष्टा नहीं की। इस के
 फलस्वरूप आज स्त्री बाधे के हृदय में
 पुरुष वर्ग के प्रति विरोध की भावना
 उत्पन्न हो गई है। उदाह दृष्टय अपने
 पति किये गये अनेक अत्याचारों से
 लगावत भर कुछ है और अनेक स्थिति
 हो कर एहन शक्ति को त्याग कर क्रांति
 पथ की भारी अवसर हो रहा है।



डाक्टर की फीस

[श्री गोविन्दराम]

सहस्रना

'रमिया ! दरवाजा खोलो, रमिया !!
'अरे जल्दी खोलो देलो दुम्पारा
प्रहमद दोबल की पीका से मरने या रहा है ?
'अहमद हाफ्ता हुआ मरने दाए हाथ को मोड़े पर रहे हुए दाए के बाहर लफा हो गया । दरवाजा खुला ।
'हाय अल्लाह ! रमिया के दुःख से चले निम्नता गई ।
'दुम्पारे ने कपड़े लुट से-कोसी (ले डूजे हैं ?) बन्द बनाल्लाह, क्या हुआ ?
'रमिया, मेरी प्यारी रमिया, मुझे बहुत आफतोज है कि मैं दुम्पारे खुली नहीं रख सका, हमारा निम्नह एडर अमी दो कास भी नहीं हुए कि मैं दुम्पारे दख दुनिया में बचलता बेव ।
'खुश के बाले ऐसन न कहीए मेरे अल्लाह ! रमिया ने अपने हाथ से अहमद का दुःख बन्द करले हुए रोकर कहा 'निम्नता, खुश को यही नजर या ।
'उर दो, नहीं तो कल खूब निम्नता से बसले ड्रम देखली दख दिखी पर अहा कि हमारे पुस्तालानो ने लकनी कास तक राब निम्नता या दुस्तानानो अर फम्मा हो क्या होता । पर रमिया अफसर को 'अब माहूर हो गया । हमारे दुख से आदमी कम्पे गये, बहुत खोर से अहा हो रहा है आब कम्पिरे ने सीने में खूब जोक दिया ।
'रमिया, अब न बचूना हई के मारे जान निम्नता या -रही है । या खूब अफिर प्यारी रमिया'
'मेरे सरलाब' रमिया दहाब मार कर अहमद पर फिर पड़ी । 'रमिया...'
'रमिया के ड्रम पर आसा को एक किम्ब बने बादामी में चमकी हुई विणुन को तरह चमक पर । और फिर पुरो आबकर रमिया ने नम्ब देखली । वह लस रही थी, पर अहमद बेदाह पना या । खूब धब भी छुती से नह रहा या । रात्री के बाहर बने अरामन, दिखी में कई हमारे बल रही थी । लरते-बल को चुम्पते को हासलाहण हो रहा थी । आसद बादामी को बस नह रहा या, उतो समय माहल गर-कने लागे, निम्नता चमकने लागी, सरी बकी बहा बू दे पकने लगी । रमिया के बानन मरुथ अर मरन था । निम्नता को पाव काशेकमीय को कु नुस्ताने मेला । पर नीकर सासली ब्रा-च । हईमी ने भी अरमी बपो-खुसा प्रक कर दी थी । रमिया की रीत खी भासा भी जाती रही । 'अम्पन, क तो मरना, दिनेध क पर

बानता है न ? उन्हे आबर जुला ला-फन्दन बितना भी मांगेगे उतना ही है देगे पर अरामी एक बहन पर रहम लाकर आया है ?'
'बीवी भी, मैं आपकी तोफरी ही करता हूँ, अपने को बेच नहीं दिया है । ऐसी हालत में बर्बक इधर में दया हो रहा हैं कैसे वा कफता हूँ मैं ? फिर एक काफिर के मर, क्या वह मुझको बीता छोड़ेगा ? वह मुझसे नहीं हो सकता ।
'मुझका कौबियेगा ?
'मुझका कौबियेगा, अहलान पय-मोम, सारी बिन्दगी हर-पर में गुजार दी, अरमी नहीं जाती अरपने छोटे मालिक को दख तरह नेमर देल कर पूया निम्नता मरुथ के साथ रमिया सोला ।
'वह पर से बाहर निम्नता गई अर पुरो अरन साथ अक पर अर्गो हो रही थी ।
'बासल मरल रहे ये, बीच नीच में निम्नता चमक जाती पर रमिया चली वा रही थी लीत गति ।
'अपने हैं आप, कोई दरवाजा लकलक रहा है ! इन लोगों को तो एर में भी नहीं, दिन रात विक करते रहते हैं ! देखिये तो सही बीत है । एक दस से दरवाजा नहीं लोस डीकियेगा, अहर् को हासल बहुत लरप है । अर्गो और ... दिनेध की पली कमराने ने अरपने पलंग पर से छोटे छोटे क्ला ! दिनेध दरवाजे पर गया ।
'अहिर, कौन है ! ? उकने मरन किया ।
'मैं हूँ एक बदन्तीन बीरल ! दिनेध ने दरवाजा खोला तो देला कि एक बालक माला रशमी डुम्पारा छोड़े लकी थी । अहमद निम्नता मींग लुच या वाली पकड़े पर उरक रहा था । 'अहिर क्या बात है ? ' 'डाक्टर साहन, आपसे अपने खूबग की मील मागती हूँ रहम लाकर मेरे पर तक चलिऐ । मेरे बीरक के सीने में किली ने खूब मरुथ दिया । आपसे कौबियेगा ?
'डाक्टर साहन, मेरा दख दुम्पारा में बीरक कोई नहीं है । मैं बिन्दगी पर आपके लिये खूब से दुष्ठा मागा करुगी । अरामी बहन पर रहम लाओ ।'
'देखो बहन ! दिनेध की पली को बहा पडुंन चुकी थी बीतो 'एक तो रात अरपी, उरर से चर्च-रो रही है, फिर ड्रम बानती ही हो बाहर में हिन्दु अकिसम दंग

किन्ने भोर पर है । ऐसी हालत में ये कमी मी'—
'कमला ! ये क्या कहती हो ? बापकर केलिये हिन्दु मुसलमान लभ बनार हैं, मेरा कस्यंय मांथिमाथ की सेवा करता है, अमर उरकके लिये मुझे अरपी बान नी देनी पडे तो मैं हतवे ह खते दे नुं, या परनु अरपने कस्यंय से पंजि नहीं रहूया । मुझे अमी बाना ही होगा । मेरे मेरे में आन-रथक सामान रख हो । आप अमी उर-रिये मैं अमी लम्पार होता हूँ । अरे हा, कमला ! इनके कपड़े मींग गये हई कपड़े बदलने से लिये दे दो !'
'बी, बर रवने दीकिये मैं ऐसे ही बन्धी हूँ । खूब के बाले बन्द कौबिये फई उनकी रमियेन ब्याड लरपान हो तो बास ! सामन लेकर दिनेध रमिया के पीछे पीछे चल दिया ।
'आपका मरन क्ला है ?
'बी बर छोटी बी ही बुर है ?
'आप बहा कब से रहती हैं ?
'बी मुझे तो यहा आये अमी दो नरर ही बुर है ! उकने पल्ले लम लमनक में रहते मे ?'
'हम से आपका मरलन क्या आप को आरके दीर है ?
'बी, बी नहीं मेरा मरलन अम्मा अरमी से है ?
'मुझका कौबियेगा, अरर में गमती नहीं कर रहा तो आसद में आपको पच-बावता हूँ । आप नाम रमिया तो नहीं है ?'
'बी आपने ठीक पचिआम, मैं यही रमिया हूँ को कि बलनक में दुम्पारे चाप नी-एर सी-में पडती थी ।
'दिनेध के सामने उरगुं पटनाए दिनेध की माति आने लगी ! वह चंचल रमिया को कि कौबेक में अरपी अम्पनता के लिये अरिद बी और दख ली रमिया में किलना अम्पन था ? एक बार रमिया की आर लेकर दिनेध विरर उरर, आब वह दुम्पनता की प्रतिमा उरके बार अरर भागो चल रही थी ।
'पिछे पीछे दिनेध, भावनाओं से लिये दुष्ठा चला बा राह था । अमर उरकक पति उरके पर पडु चले से पावले ही... फिर रमिया अर कम होया ? उरकक फिर दुम्पारा में अमर रह आपया ? दिनेध, सही रमिया को काशेक के काशेकक क निम्नता की आब सेरे हतवे सगीन है । उरकक सेरे

पर हलक विचार कि क्या रमिये में जी बलवता के लिये सेरे वास बाना क्या पकते नहीं ? खुने निम्नता प्रतिमा अरपने अरर अरिदर में लस पर की बी बर देल सेरे किलने पाव वास चल रही है ? बापकर बाहण, आपसे अपने खूबग की मील मागती हूँ । मेरा दख दुम्पारा में कोई नहीं, मैं बिन्दगी पर आपके लिये खूब से दुष्ठा मागा करुगी । अरामी बहन पर रहम लाओ । अम्पन, ये नहीं तो कफता किये, बहन मेरे धामने प्ला एवार कर अपने खूबग की मील माग रही है और तु अपने आररर से मिया वा रहा है । उकने पति की बान बचानी ही दीगी, चाहे अरमी किलने के लिये कनी न देती पडे । कियेक एरपी कियारे में काशेक में आबक अरिदी नरपता को अंग कला दुष्ठा विखा लाए । पर नहीं हो सकता— उरकी बाने बचानी ही होगी किली भी मरुथ पर !
'क्या नहीं तो कफता दिनेध ! दुम्पारे ये क्या हो गया ?'
'कुछ नहीं, कुछ नहीं, अरे अम्पन पर आगे किलना बुर है !'
'बन्दी चलो किली दुम्पारे से पावले दहाक ब्याड मरान न हो बास ! वरगं भी तेबी से हो रही है ?'
'दोनों आंखों से चलने लागे ।
'रमिया ! अहमद ने आस लोतेके हुए क्ला ।
'मेरे सरलाब ! आब कैसी लमियत है ?'
'अहमद आरम मिला रहा है । रमिया, ये बाहर कौन बुर है ?'
'खुश का दुम्पारा अरर अर किलने कि आपकी बान बचाने के लिये हत्को मेरा है । ये नहीं मेरी कियेक है ! हत्को ही आपकी बान बचाई है । आपक नाम है बा- दिनेध कल !
'या खूब, मेरी कुलत मे अमी भी ऐसे रहवाने है ?'
'अमर देखे ऐसे हदवान न होते तो दख दुम्पारा में शेठानी की वरनतन कमी की आरम हो गयी रही । आब हर मरन-हण के पीछे अरपे ही मुझे बीरक देओ को बरलाद करन पर दख गये । तेरे पाक दुम्पारे को हमने आरक कर दिया ।
'रवने ही मैं पर के बाहर कोई सुनाई दिता । रमिया निम्न पुरी 'दिनेध मरया ड्रम अम्पन बलकक लिये कल, अर्गो मैं मरनक के पीछे पावले लोड कुल कर नैडे !'
'पर कुडु अरमलान लाठी छुदे किये हुए पर में ड्रम डुक दे ! एक आगे बन्द-कुर मोम, देखते क्या हो अफिर देवा डुमा है ?'
'अमर सर... ऐसे छोटे आसद लिये कल !'
'अमर किलने ये मी आये बूने को [येच कुड १२ पर]

अहमद हाफ्ता हुआ मरने दाए हाथ को मोड़े पर रहे हुए दाए के बाहर लफा हो गया । दरवाजा खुला । 'हाय अल्लाह ! रमिया के दुःख से चले निम्नता गई । 'दुम्पारे ने कपड़े लुट से-कोसी (ले डूजे हैं ?) बन्द बनाल्लाह, क्या हुआ ? 'रमिया, मेरी प्यारी रमिया, मुझे बहुत आफतोज है कि मैं दुम्पारे खुली नहीं रख सका, हमारा निम्नह एडर अमी दो कास भी नहीं हुए कि मैं दुम्पारे दख दुनिया में बचलता बेव । 'खुश के बाले ऐसन न कहीए मेरे अल्लाह ! रमिया ने अपने हाथ से अहमद का दुःख बन्द करले हुए रोकर कहा 'निम्नता, खुश को यही नजर या । 'उर दो, नहीं तो कल खूब निम्नता से बसले ड्रम देखली दख दिखी पर अहा कि हमारे पुस्तालानो ने लकनी कास तक राब निम्नता या दुस्तानानो अर फम्मा हो क्या होता । पर रमिया अफसर को 'अब माहूर हो गया । हमारे दुख से आदमी कम्पे गये, बहुत खोर से अहा हो रहा है आब कम्पिरे ने सीने में खूब जोक दिया । 'रमिया, अब न बचूना हई के मारे जान निम्नता या -रही है । या खूब अफिर प्यारी रमिया'

'मैं हूँ एक बदन्तीन बीरल ! दिनेध ने दरवाजा खोला तो देला कि एक बालक माला रशमी डुम्पारा छोड़े लकी थी । अहमद निम्नता मींग लुच या वाली पकड़े पर उरक रहा था । 'अहिर क्या बात है ? ' 'डाक्टर साहन, आपसे अपने खूबग की मील मागती हूँ रहम लाकर मेरे पर तक चलिऐ । मेरे बीरक के सीने में किली ने खूब मरुथ दिया । आपसे कौबियेगा ? 'डाक्टर साहन, मेरा दख दुम्पारा में बीरक कोई नहीं है । मैं बिन्दगी पर आपके लिये खूब से दुष्ठा मागा करुगी । अरामी बहन पर रहम लाओ ।'
'देखो बहन ! दिनेध की पली को बहा पडुंन चुकी थी बीतो 'एक तो रात अरपी, उरर से चर्च-रो रही है, फिर ड्रम बानती ही हो बाहर में हिन्दु अकिसम दंग

किन्ने भोर पर है । ऐसी हालत में ये कमी मी'—
'कमला ! ये क्या कहती हो ? बापकर केलिये हिन्दु मुसलमान लभ बनार हैं, मेरा कस्यंय मांथिमाथ की सेवा करता है, अमर उरकके लिये मुझे अरपी बान नी देनी पडे तो मैं हतवे ह खते दे नुं, या परनु अरपने कस्यंय से पंजि नहीं रहूया । मुझे अमी बाना ही होगा । मेरे मेरे में आन-रथक सामान रख हो । आप अमी उर-रिये मैं अमी लम्पार होता हूँ । अरे हा, कमला ! इनके कपड़े मींग गये हई कपड़े बदलने से लिये दे दो !'
'बी, बर रवने दीकिये मैं ऐसे ही बन्धी हूँ । खूब के बाले बन्द कौबिये फई उनकी रमियेन ब्याड लरपान हो तो बास ! सामन लेकर दिनेध रमिया के पीछे पीछे चल दिया ।
'आपका मरन क्ला है ?
'बी बर छोटी बी ही बुर है ?
'आप बहा कब से रहती हैं ?
'बी मुझे तो यहा आये अमी दो नरर ही बुर है ! उकने पल्ले लम लमनक में रहते मे ?'
'हम से आपका मरलन क्या आप को आरके दीर है ?
'बी, बी नहीं मेरा मरलन अम्मा अरमी से है ?
'मुझका कौबियेगा, अरर में गमती नहीं कर रहा तो आसद में आपको पच-बावता हूँ । आप नाम रमिया तो नहीं है ?'
'बी आपने ठीक पचिआम, मैं यही रमिया हूँ को कि बलनक में दुम्पारे चाप नी-एर सी-में पडती थी ।
'दिनेध के सामने उरगुं पटनाए दिनेध की माति आने लगी ! वह चंचल रमिया को कि कौबेक में अरपी अम्पनता के लिये अरिद बी और दख ली रमिया में किलना अम्पन था ? एक बार रमिया की आर लेकर दिनेध विरर उरर, आब वह दुम्पनता की प्रतिमा उरके बार अरर भागो चल रही थी ।
'पिछे पीछे दिनेध, भावनाओं से लिये दुष्ठा चला बा राह था । अमर उरकक पति उरके पर पडु चले से पावले ही... फिर रमिया अर कम होया ? उरकक फिर दुम्पारा में अमर रह आपया ? दिनेध, सही रमिया को काशेक के काशेकक क निम्नता की आब सेरे हतवे सगीन है । उरकक सेरे

पर हलक विचार कि क्या रमिये में जी बलवता के लिये सेरे वास बाना क्या पकते नहीं ? खुने निम्नता प्रतिमा अरपने अरर अरिदर में लस पर की बी बर देल सेरे किलने पाव वास चल रही है ? बापकर बाहण, आपसे अपने खूबग की मील मागती हूँ । मेरा दख दुम्पारा में कोई नहीं, मैं बिन्दगी पर आपके लिये खूब से दुष्ठा मागा करुगी । अरामी बहन पर रहम लाओ । अम्पन, ये नहीं तो कफता किये, बहन मेरे धामने प्ला एवार कर अपने खूबग की मील माग रही है और तु अपने आररर से मिया वा रहा है । उकने पति की बान बचानी ही दीगी, चाहे अरमी किलने के लिये कनी न देती पडे । कियेक एरपी कियारे में काशेक में आबक अरिदी नरपता को अंग कला दुष्ठा विखा लाए । पर नहीं हो सकता— उरकी बाने बचानी ही होगी किली भी मरुथ पर !
'क्या नहीं तो कफता दिनेध ! दुम्पारे ये क्या हो गया ?'
'कुछ नहीं, कुछ नहीं, अरे अम्पन पर आगे किलना बुर है !'
'बन्दी चलो किली दुम्पारे से पावले दहाक ब्याड मरान न हो बास ! वरगं भी तेबी से हो रही है ?'
'दोनों आंखों से चलने लागे ।
'रमिया ! अहमद ने आस लोतेके हुए क्ला ।
'मेरे सरलाब ! आब कैसी लमियत है ?'
'अहमद आरम मिला रहा है । रमिया, ये बाहर कौन बुर है ?'
'खुश का दुम्पारा अरर अर किलने कि आपकी बान बचाने के लिये हत्को मेरा है । ये नहीं मेरी कियेक है ! हत्को ही आपकी बान बचाई है । आपक नाम है बा- दिनेध कल !
'या खूब, मेरी कुलत मे अमी भी ऐसे रहवाने है ?'
'अमर देखे ऐसे हदवान न होते तो दख दुम्पारा में शेठानी की वरनतन कमी की आरम हो गयी रही । आब हर मरन-हण के पीछे अरपे ही मुझे बीरक देओ को बरलाद करन पर दख गये । तेरे पाक दुम्पारे को हमने आरक कर दिया ।
'रवने ही मैं पर के बाहर कोई सुनाई दिता । रमिया निम्न पुरी 'दिनेध मरया ड्रम अम्पन बलकक लिये कल, अर्गो मैं मरनक के पीछे पावले लोड कुल कर नैडे !'
'पर कुडु अरमलान लाठी छुदे किये हुए पर में ड्रम डुक दे ! एक आगे बन्द-कुर मोम, देखते क्या हो अफिर देवा डुमा है ?'
'अमर सर... ऐसे छोटे आसद लिये कल !'
'अमर किलने ये मी आये बूने को [येच कुड १२ पर]

नवीन बरपा के निर्माता श्रीर
प्रधानमन्त्री

बरमा में भी स्वाधीनता का सूर्य चमक रहा है



श्री श्री श्रीर

१९८५ ई० तक बर्मा पूर्णतः स्वतन्त्र था, जब कि भारत गुलाामी की कतियों में नन्द रुका था। सर्व प्रथम १९२५ ई० के युद्ध में ब्रम्बो ने बर्मा के टेन्जरिन नामक प्रांत पर कब्जा किया। बर्मा के पतन की शक्ती यहीं से शुरू होती है। टेन्जरिन में ब्रम्बो को के राज को बस ही गये, फिर शेष हिस्से पर भी कब्जा करने की कोशिशें चलती रहीं। २५ वर्षों बाद १९४२ ई० में फिर ब्रम्बो ई हुई।

बिबा को विद्रोहन श्रुत होने के समय बर्मा की बनता को श्राया थी कि ब्रम्बो फिर किसी बर्मा को राजा बना कर उसे शासन भार सौंप देंगे। श्राम्यायी पिबा की बगल दुसरे त्वायी राजा गयी पर वेडेगा क्रौर ने सुल पूर्वक रह सङ्गे। किन्तु, जब ब्रम्बो ने किसी बर्मा को राजा न बनाया तो ब्रन्ता में विद्रोह की लहर दौलने लगी। नर्मियों ने ब्रम्बो की सख स्वीकार करने से इन्कार कर दिया और बगलबत आ भरवात उठाया। किन्तु ब्रम्बो की सहायित नव बायत शक्ति के सामने बर्मा का वह श्रमंठित स्वातन्त्र्य संग्राम रुकन न हो सका। ब्रम्बो ने नवीन रूला के साथ उठ विद्रह का दमन किया। उठ विद्रोह के संचालकों को ब्रम्बो ने मार डू और छुटेय भेषित किया। विद्रोह तल्ला दन गया और पश्चिम के दृष्टे रैवों की उत्तर बर्मा निवासियों का भी विद्रवाह हो चला कि दूरोय वारी प्रथेय है।

प्रथम वरा बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में पश्चिम के छोटे से देश ब्यापान ने सुदूर-दूर रूठ को पछाड़ दिया। ब्यापान की रूठ श्रमंठित विषय ने पश्चिम के गुलाम मुक्तों में नई बन शक दी। पश्चिम नावियों की यह बाराया

सम्पूर्ण बरमा पर १९८८ म ब्रम्बो का श्राधिकार हुआ था और अब ४ जनवरी २००५ को वह स्वतन्त्र हो रहा है। यह परतन्त्रता के राग से कैसे निकला, इसके लिए उनसे ब्यापान व जिनेन जैदी छात्रानववादी शक्तियों का श्राधाय कैसे लिया, बर्मा की नेताओं का बारासक सघर्ष कैसे हुआ, इत्यादि का परिचय यह लेले में देखिये।

राबनीतक पुस्य एक साथ मिलकर काम करते रहे। कि उ ब्रन्ता में विद्रोह को ब्रम्बो के स्वीकार करने की बात देख के सामने ब्राम्या तो उनमें दो रल हो गये। पुसने सुल ब्रम्बो के राबनीतक उपयुक्त गुण स्वीकार कर सरकार के साथ सहयोग करने के पक्ष में थे, दुसरी क्रौर नये ख्याल के नौबवान राबनीतक उषक बहिष्कार कर क्रौर भी गुणार करने के लिये सरकार को लाचार करने के पक्ष में थे। दोनों ब्रम्बे २ रिदातन पर ब्रल रहें। ब्रन्ता में नये ख्याल के नौबवान के यामसे बुद्रिस्ट पार्टी से ब्रलग होकर एक नई पार्टी बनाई। १९२३ ई० में जब माटेयु वेस-फोर्ड गुणार शेष में लागू किया तो नौबवानों की नयी पार्टी में भी दो रल हो गये। उनमें कुल ऐसे व्यक्ति मिलल ब्राये, जो उक्त गुणार का स्वागत करने के पक्ष में थे। फलतः उठ नयी पार्टी में भी एक नयी पार्टी विकुसल पार्टी नाम स्थापित हुई। इस पार्टी के सदस्यों ने गुणार में हाथ बढया।

बर्मियों क्रौर बर्मा हिन्दुस्तानियों के बीच विभेद क्रौर शोषक तथा शोषित की भयकर विषमता कायम हो गयी। बर्मा वाले हिन्दुस्तानियों को तदेह की नकर से देखने लगे। ब्रम्बो भी यही बाला था कि भारत के स्वतन्त्र होने पर भी बर्मा उठी के श्राधीन रहे। बर्मा राबनीतकों ने इस चल में आकर बर्मा को भारत से ब्रलग करने का ब्रान्देलन शुरु किया। इस ब्रमन पर भी बर्मा के राबनीतकों के दो मत थे। इन्हीं सब उलभनों के कारण बर्मा की राबनीतिक प्रगति एक लम्बे ब्रसे तक रुकी सी रही।

१९३० में जब भारत का स्वातन्त्र ब्रान्देलन क्रौर पर था गया तब नर्मों की राबनीतिक प्रगति में फिर थक सी जान का गये। बिबरी राबनीतिक शक्तियों याकिन पार्टी के रूप में फिर एकत्रित हुईं। १९३१ में याकिन पार्टी का बन्म हुआ। १९३५ ई० के शासन गुणार के ब्रनुसार बर्मा भारत से ब्रलग कर देया गया और वरा बर्मा का मनि मरबल शासन करने लगा किन्तु १९३६ में बर्मा का मनि मरबल भग हो गया और उठने बगल पर यू यू ने नया मनि मरबल का सगठन किया। यू यू भी इस नये मनि मरबल में सगमिलत थे। १९४० ई० में यू यू ने भी ब्रपनी नयी पार्टी मिशाफ्ट पार्टी का सगठन किया। उठ पार्टी के सगठन के ब्राचार पर यू यू कुल ही विरो में बर्मा की राबनीतिक चमक उठा। यू यू पूर्ण प्रचानमनी वाम का ब्रमिबुक

बरमा के लोकप्रिय नेता



बरमा के लोकप्रिय प्रधानमंत्री श्री थाकिन्तु



बिबरा मरी २ किन्तु, बिन्ट में बरी हर्ब कर्मिस्तर उरुकिन।



बिबरा मरी २ किन्तु, बिन्ट में बरी हर्ब कर्मिस्तर उरुकिन।

इस द्वितीय युद्ध में बर्मा का बहुत बड़ा दक्षिण हिस्सा ब्रम्बो को हाथ आया। १९४२ ई० में उठरी प्रांतों पर भी ब्रन्ता वैला विव। किन्तु, बर्मा बर्मा का बहुत बड़ा हिस्सा स्वतन्त्र हो था। हाथ में चकले के कूट नीति के बल पर बर्मा को किन्तु युद्ध में धनीयत गया। ब्रम्बो का भी मनि बन कर गयी। इस तुलीय युद्ध के परिणाम स्वरुप ब्रम्बो को शेष हिस्से के साथ महाले भी मिल गया और वहा ब्रान्तिम राजा बिबा को विद्रोहन श्रुत भी शान पका। इस तरह १९८८ ई० तक सम्पूर्ण बर्मा ब्रम्बो के चपुत म का गया।

बर्मा में बर्मा की ऐसे व्यक्ति हैं दुसरे पर मिल सङ्गे हैं, किन्तुने ब्रका बिबा को विद्रोहन श्रुत होने देख है।

कि दूरोय वारी प्रथेय है, दूर हो गयी। बिबरी शान के विकर पश्चिम के प्रायः सभी गुलाम मुक्त ने बगलबत की। इस परना से बर्मा भी प्रभावित हुआ। उठने भी ब्रम्बो के विकर करने स्वातन्त्र्य संग्राम का मार्ग कायम करने का निरुपय किया। १९०८ ई० में स्थापित वन मेस बुद्रिस्ट एससिबिशन नामक संस्था उठी निरुपय का परिणाम थी।

इस संस्था का उद्देश्य श्राम्म कल में सिक समाज सेवा क्रौर धर्मोक्ति हो था, किन्तु कुछ ही दिनों में इसका ब्रम उद्देश्य राबनीतिक हो बन गया। देख में राबनीतिक बानक पर करने में संस्था ने बरदूर हाथ नंया। माटेयुवेस-फोर्ड गुणार के बरले तक बर्मा के सभी

कुल साल बाद किन्तु कूटनीति के बारा भारत से बर्मा का सम्बन्ध बिच्छेद का प्रन क्रौर से उठने लगा और उठरी प्रन पर बहा के राबनीतिक उलक पये। इस प्रन के सामने उन के स्वातन्त्र्य संग्राम का प्रन पीछे पड़ गया।

शासन-सुविधा के विचार से ब्रम्बो ने बर्मा को भारत कर ही एक प्रन्त बना डाला था। भारत के बालवराय के ब्रादेशाडुआर ही बहा की शासन व्यवस्था चलती थी। जब शासन व्यवस्था चलाने की बरलत हुई तब भारत के पड़े लिले ब्यक्तियों व लिये श्रच्छा गुणारपर मिला क्रौर बर्मा में ब्रापी संकष में ब्राये। लिफ्ट नौकरी पेशे वाले ही नई ब्राये, उनके साथ-साथ मारवाजी, बिहारी, यू यू भी ब्रादि बर्मा के ब्यक्ति मङ्गी क्रौर ब्यागर करने के लिये दल व दल चले ब्राये। इस तरह बर्मा के सभी बर्मा लोचों में भारतीयों का बोल बाला हो उठा। ब्रायिक लेन की बगदोर भारतीयों के हाथ में बारायी। नैपाल ब्रायिक लेन ही नही, बहा की ब्राइकिन नितियों पर भी भारतीयों का बहुत कुल ब्राधिकार हो गया। धान की ब्राच्छी ब्राइकिन बर्मा में भारतीयों के हाथ का यी। वरिष



श्रीर राबनीतिक दल के नेता सुल

रतने के समिवोग में जेव में बन्द कर दिखे गये। एकू ही दिनों में बामा निकल गये और राजा रियासत में चले गये।

उक्त समय बाद बापान जी युद्ध के मैदान में उतर पकर और आगो की तरह सारे सन्धिवादी पूर्वी परिषदा पर छा गया। युद्ध ने देखा, मौख ब्रह्मचर्य ही और वह सन्धि का संदेश लेकर लन्दन चल पड़ा। ब्रिटिश मन्त्री मयबल के खतमें उठने मात्र फेरा की कि युद्ध में सहायता करने के बख्शे युद्ध समाप्त के बाद बामा को निजी सरकार कायम करने की स्थापनावा दी गयी। किन्तु अनुदार दल की ब्रिटिश सरकार ने युवा की मांग को स्वीकार नहीं किया। युवा की मांग को ब्रह्मचर्यक तो कर दिया किन्तु इससे ब्रिटिश सरकार की निम्ना बढ गयी। उसे भय हो गया कि कहीं युवा बर्मा पहुच कर युद्ध में तटस्थता न घोषित कर दे। इसी भय से प्रेसिडेंट होकर बर्मा छोड़ते समय राखे में ही उद्योगधर्म में ब्रिटिश सरकार ने युवा को विस्तार कर युवावा में नगर बन्द कर लडा।

एक बरस को ब्रिटिश सरकार ब्रजना बाल केला रही थी, दूसरी बरस बर्मा का तपक नेया यू आगलन राजकीय हल-चल का गम्भीरता पूर्णक अध्ययन कर रहा था। ब्रिटिश सरकार की लड़कणी रियासत, बामान की उमरवी घण्टि, देश की उठती बापति एवं मिलाकर यू आगलन के दृश्य में उतल-पुलल मचाने लगे।

यू आगलन ने भी सोचा मौख ब्रह्मचर्य। ब्रिटिश सरकार की लड़कणी स्थिति पर एक चक्का दिया जाय तो उनके सम्राज्य का मरल दहते देर नहीं लगेगी। उसने निश्चय किया कि बापानकी सहायता प्राप्त करके ब्रि टिश सरकारको खरहे दिया जाय। १९४९ ई० के माध्यम में मौत से भी खेल जाने वाले उक्त बलिहार साधियों के साथ यू आगलन बामान पा गहु था। बापान सरकार से समझौते की बातचीत हुई। समझौता होने में विरोध ब्रह्मचर्य नहीं पड़ी। दोनों के मनेषे ब्रजनी ब्रजनी सोचिया एक ही बार साल कर लेना चाहते थे। यू आगलन ने देखा, प्याय खरयेर आबाद हो रहा है। बापान सरकार ने देखा बापानो पूर्णक बर्मा मिला रहा है। फिर देर क्यों। आबाद हिंद की देखा देसी आबाद बर्मा कोष का सगठन हुआ। इस चीज ने बापानियों की सहायता से ब्रिटिश शासक को खतम कर दिया। बर्मा वाले बहुर प्रचलन हुए कि आखर आबाद हो गये। किन्तु बापानियों की साम्राज्यवादी मनोरुचि ने उक्त ही दिना में उन्का आशा बुरिसे में मिला दी। बरमिया के स्वतन्त्र बर्मा बरकर का बार नाम अष्टुनक बनने पर एक पुनर्जी सरकार १९४३ ई० में बापान के इशारे पर कायम हुई और

फिर बापान ही के इशारे पर मित्रपट्ट के विरुद्ध युद्ध घोषणा की गई। एक और बापान ब्रजनी बरम मयभुट करने की कोशिस कर रहा था दूसरी ओर यू आगलन भी बापान से बर्मा को युक्त करने की योजना में लीन था। बापानियों द्वारा निर्मित बामा की पुस्तकी सरकार देश में शासन व्यवस्था कायम रखने में असफल सिद्ध हुई। युद्ध के फल स्वरुप बर्मा बरमिया की गरीबी काखिरी हीमा पर पडु गयी। युद्ध बर्नात बीमारिया और मरगो से बापानियों से बर्मा की बनता चुनब हो चली थी। परिस्थिति बुरीकर गयी। पश्चिम से ब्रजनी चीज बढी की चली जा रही थी। आगलन भी, बापानियों द्वारा नव प्रविष्टि बरमुकूष की। पश्चिम का सामना करने गुरुत से प्रेम की शक्ति चली। उक्त समय तक बापानियों को आगलन की नीयत का पता न चला था। उन्होंने बहुत विरवाह के साथ आगलन की चीज को विश्वास दी। आगलन भी बापानियों को विरवाह दिखाकर प्रेम की ओर बढा।

शांगलान का चतुर्प

शोर पडुच कर आगलन की चीज रखातो पार कर वायमामो के जेव में पडु गयी। इस जेव में बापानियों की हाकि बहुत चौष थी। बतः समस्त बापानो आसिस्टो को बल्ल कर स्वतन्त्र बर्मा कर-कार की घोषणा की गयी। किन्तु केवल स्वतन्त्र सरकार की घोषणा कर देने से ही बाल नहीं चलता था। बर्मा समस्त बर्मा तो बापानियों के चतुर्पमें ही पया था। बत समस्त बर्मा चीज छोटी-छोटी उक्त किमों में बाट दी गयी और गुरिल्ला-युद्ध छेहरदिया गया। इस देश ग्यापी गुरिल्ला युद्ध के करयय इबारो बापानियों को प्राय गमाने पडे और उनका चौबी सगठन भी तिवर तिवर हो गया।

उपर मित्रपट्ट की चीज भी बापानियों को चुकवती आने बढ रही थी। आगलन ने ब्रिटिश चीज से मिल कर सयुक्त मोर्चा कायम कर बापानियों को खरहे दिया। १९४५ ई० में बर्मा से

बापानों की क्षमा मिट गयी।

बापानियों की क्षमा तो मिट गयी, किन्तु बर्मा की क्षमा फिर छुड गयी। किन्तु बर्मा वाली तो एक बार काबारी मोग चुके थे। फिर से युद्धानी की बर्मा में बच बाना उनडे बहुत खतरा। आगलन को भी युद्धाम बन लपटा खरन न था। ब्रिटिश सरकार की बुद्धिमत्त मियने के लिये फिर उठने एक नयी रचना बनायी। इस रचना के नाम रखा 'शास्राम्य-विरोधी बन स्वातन्त्र सप' बनता ने बडे उलाह से उठमें भग्य लिया। इस दल के साथ साथ बन-स्य सेवक दल भी सगठित किया गया। देश के कोने कोने के किसान युवक हरमें एभिमिलित हो गये। उन लोगों के पाय युद्ध बाल के कल तो थे ही, उन खर्यों के सहाये व ब्रिटिश सरकार का विरोध करने लगे। बाम्य-गम्य रेडियो होने लगी, इधराता का विस्तारिता बना। सारे बर्मा में उतल-पुलल ची मच गयी। सरकार ने भी दमन का आरम्भ किया। २२००० बर्मा युवक लेला में टूट दिखे गये। सभा, छल्लु, रेडियो और पत्रों पर रोक लगा दी गयी। किन्तु दमन बरकर न हो सका। परिस्थिति ब्रह्मचर्यक गंभीर हो उठी। ब्रन्त में साचार हो कर ब्रिटिश दखिाी पूर्वी सेना के ता-कासिक ब्रमन्-नर मारोभ्य परिस्थिति सुलभने बर्मा भाये। आगलन को मनी पर स्वीकार करने के लिये बला गया। किन्तु आगलन तो राष्ठीय सरकार की स्थापना के विषा और किची भी शर्त पर समझौता करने को तैयार नहीं थे। उनकी सुगठित शक्ति के सामने ब्रिटिश सरकार को अक्षम की स्थापना हुई और यू आगलन उपाय्यक गनये गये।

ब्रह्मचर्यो सरकार बर्मा का लक्ष्य नहीं था, उतक लक्ष्य था पूर्वी आबादी। राष्ठीय सरकार की बामनेषे हाथ में आते ही साम्राज्य विरोधी बन स्वातन्त्र सप की ओर से जुनोती दी गई कि १९४० ई० की ३१ जनवरी तक पूर्णक बलिहार प्राप्त

स्वतन्त्र सरकार स्थापित की जाए और १२ महीने के भीतर बर्मा व पूर्णक-बर्मा छोडे दे। स्वतन्त्र बर्मा का विधान साधियमन्त्रिकर हाय विधान-परिषद की स्थापना करने की सुविधा दी जाय।

राष्ठीय ब्रह्मचर्यो सरकार की स्थापना और उतुक्त जुनोती ने बर्मा में 'बौर इग्लेसियर में एक बर्मी परिस्थिति बुरे कर दी। ब्रम्पुतिरल पार्टी को बत तक बन साम्राज्य विरोधी सप में समिलित की सयुक्त मार्च तक ब्रह्मचर्यो सरकार के विरुद्ध खुले बाम बामेवारी करने लगी। इबार बार ब्रिटिश शासकीयों बर्मा स्थिति ब्यपारी ब्र प्रेको, तथा बर्मा कम्युनिस्टो ने मिल कर आगलन के विरुद्ध ब्रजनी आबाध बुरलन की भी उसे पालल, छुटेय, नानाबाह आदि बर कर बननाम करने की काशित की। किन्तु ब्रिटिश सरकार-आगलन से परि-विधा कर उते ब्राय से लेहने बर होलका उरी था। आगलन भी बफनो माय पर इदला पूर्णक ब्रजरा रहा। सभो विरोधी कर बाहयो ब्रजामन्य ब्रजरा गया। ब्रन्त में कम्युनिस्ट पार्टी तनक सरकार दानो का कुनना पया। बहुत ही मागे स्वीकार कर हा गई और विधान परिषद बनाने की घोषणा की गई।

आगलन की विरोधी पार्टियो ने विधान परिषद के चुनाव में जुन कर ब्रजना प्रचार लभा। बन जुन कर नतीका नानाम युद्धा तो सामन्त विरोधी सप की संघीयता और स्वतन्त्र सप की स्वीकार करता पया।

पूर्वी स्वतन्त्रता

एक बारा तो बर्मा आगलन के नेतृत्व में गू व गति से स्थापना की और ब्रजम बढा रहा था दूसरी ओर उत के विरोधी ब्रजनी सगते रहे। फिर भी विधान परिषद का ब्रजम नलला था। आबाद बर्मा प्रब्रजानन की एक देखा लीनी बना लगी। खलर १९ उलाई ही ब्रजनी दखिाीयेने ने बर्मा सरकार को मुनी मडल पर भायषा आरम्भ कर आगलन के साथ ६ मन्चियों को गोली के घाट उतार दिया। बर्मा का एकही मयु से भीयषा बति हुई फिर भी काबारी की लखारें बन्द न हुई। साम्राज्य विरोधी बन सप के इतर बर्मायार आगलन के बरख किण पर ब्रजम बढाते गये। बरमियों की दृढता के सामने ब्रिटिश सरकार का कुनना पया। फलतः मिडुले दिना नि टय मया मडल बर्मा बर्मा के प्रथम मया के चीज एक समझौते में सप किया गया कि ४ जनवरी १९४८ को बर्मा युद्ध स्वतन्त्र गू संघित कर दिया जायगा। जाय बर्मा स्वतन्त्र है।

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले०—भी दन्त विद्याचलसति

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और ब्रह्मचर्यक रेखा, भारतीय विधान का आधार भारतीय सङ्घति पर होना, इत्यादि विषयों का अभिप्राय किया है।

मूल्य १।) रुपया।

मैनेकर—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रीरानन्द बाजार, दिल्ली।

लेता था। कुछ शारीरिक उन्नति के लिए कई प्रकार के खेल विद्याएं आते थे, नाचना और गायन भी विद्यायां बजा था, परन्तु मैं तो यह सब कुछ खनन की तरह देख रहा था और यथाशक्ति मैंने भी खनन का भी कुछ प्रयत्न किया।"

१९२५ ई० में फिर गाय उन के सभारक्षीय भाषण के सम्बन्ध में जब उन से पूछा गया, तो उन्होंने कहा, "युके कुछ स्मरण नहीं, मैंने उस समय क्या कहा था, लेकिन युके इतना स्मरण प्रसरण है कि जो कुछ मैंने कहा था वह मैं अनुभव करता था और इसके वेदा खनने के लिए किसी ने कहा नहीं था। जब मैं भारत से लौटा तो युके १२ सिध्दों की सूची भेज दी गई। युके यह चीज कुछ सुरी होगी। मैं उस समय अपने मित्रों से प्रायः कहा भी करता था कि ऐसी कम संख्याएं नर्ब होती हैं, उन मित्र पूछा करते थे कि फिर आप विद्यार्थीकेवल होनाप्ये से अपना सम्बन्ध क्यों रखते हैं? युके यह बात सम्भ्रम का कई और मैंने अपनी नई संस्था को उठी समय तोड़ दिया। जो बावदाद इत्यादि लोगों ने इस संस्था को दान के रूप में दी थी, वह सब मैंने उन से वापस लौट दी। भीमती एन व सेठ को इतने कुछ तो बहुत हुआ, परन्तु यह मैंने कहे बिना नहीं रह सकता कि उन्होंने इस सम्बन्ध में युके कमा कुछ नहीं कहा। और लोगों ने तो युके फिर से इस संस्था में जाने के लिये हर प्रकार के सब किये, परन्तु मैं तो एक बार पूर्ण रूप से निरन्तर हट ही चुका था। मैंने तब भारत लौटने का निश्चय किया और मुख्य शय्या पर रहे अपने माई को छोड़ कर भारत लौट आया। उनकी बाद मैं मुख्य रूप से और युके रहने दुःख भी बहुत हुआ।" आगे उन्होंने कहा, "जब तक मेरा सम्बन्ध भीमती एनीकेसेट के साथ था, उन्होंने कभी मेरे ऊपर किसी भी प्रकार का प्रभाव डालने का प्रयत्न नहीं किया। वह युके कहा करती थी कि उन मेरे शुक्र ही हैं और पुत्र भी। उन्होंने मेरे लिये हदवार में एक पुस्तक आभार में बनवाया था। जब भी कुछ समय पूरा युके हदवार के नरे कमिन्सिरी ने कहा रहने के लिये निमन्त्रण दिया था परन्तु मैंने धन्यवाद के साथ कहा कि जब मैं घात नहीं भाना चाहता।"

और उनके कचे कुछ मोल हैं, परन्तु जब भी यह बहुत छुन्दर दिखाई देते हैं और जब उनके दुःख पर हरी झा जाती है तो वह और भी छुन्दर दिखाई देते हैं। उनके साथ बातचीत करने में शरीर और आत्मा दोनों को प्रसन्नता अनुभव होती है।"

● इलस्ट्रेशन वीकली के लेख के आधार पर।

तोष की शायी प्राणद बढ़िया चाय

शार्लिंग आर्जन् पेको



ए० तोष एच सन्स कलकत्ता

मौसम का उपहार उमेश घी

यह गाय मेंसे का शुद्ध पवित्र वी सारथ्य, बल तथा शक्ति के लिए अनुपम है।

गवर्नेमेन्ट को हर परीक्षा से पास तथा उनकी पत्रिपत्रा की लाल रंग की 'सेराल फायमाने' दील जगा यिकी होता है।

स्वादिष्ट तथा पीठिक भोजन के लिए उमेश घी ही व्यवहार करें।

दिल्ली एजन्स—हरीराम जगत नारायण सारी बाबली (सतेपुरी की तरफ) दिल्ली।

"ग्रहस्थ चिकित्सा"

इसमें रोमों के फरख, लखन विद्या, चिकित्सा एव वन्यायन्य का वर्णन है। इनमें ५ रिस्वेदरो व मिमों के बुदे बुदे स्थानों के बारे में लिखा कर देनेसे से यह पुस्तक अत्यन्त बेसी जाती है। पुस्तक मिलने का पता—

कै० एल० मिश्र वैद्य, यमुना।

शक्ति और स्फूर्ति के लिये

गुरुकुल कांगड़ी मन्दि



हदवार का

एहमक ध्वज

दिल्ली प्रात, मेरठ कश्मिरी व कश्मिरक के लोग एजन्स—
रमेश एच कम्यो चन्दी चौक देहली। रायपुराणा के लोग एजन्स—राज-
स्थल चौपच मन्डार, भीमा रास्ता, मधुपुर। मध्य भारत के लोग एजन्स—
दशरथ चौपच मन्डार, १९ जेठ रोड, इन्दौर।

माहवारी **बर्थ कण्ट्रोल**

बदि माहवारी ठीक समय पर न आये तो युके मिलें औसत ठीक कर ली, यदि मेरे पास न आ सकें तो हमारी सवारी मेंमोला लीबल इलेमाल हरी भीमव १२) एलम्बू ड्रग सवारी को कि एक दम झर करके झन्डर साफ कर देती हैं। (कीमत २५)

बमेया के लिए देवाहरा बीलाह बंद करने की दवाई नयंकड्डोला कीमत २५) दो साल के लिए १२) इन दवाइयों से माहवारी ठीक तौर पर आती रहती है और सेहत बहुत अच्छी हो जाती है। नवागो महाशयों के हाथीकिन्टे।

लेडी हाइटर कवित्रा सत्यवती (आफ साहो) २० बाबरजोने न्यू देहली, (निजट बगाली मार्केट कनाट दरखत की ओर)

आपके स्वाध्याय के लिए उपयोगी पुस्तकें

आधार—हिन्दी में आधार विज्ञान पर लिखी हुई अत्यन्त पुस्तक। (मूल्य ५)	वैदिक विनय (तीन भाग) ५)
वैदिक ज्ञानयन गीत—आध्यात्मिक ज्ञान के विषयोंको के लिए उपयुक्त प्रथमवर्ष की तिलिखित वेद के ज्ञानार्थं चक्र का छुन्दर स्वकीकरण। (मूल्य २)	आरत का इतिहास (तीन खण्ड) ७)
छहचर भारत—विदेशों में भारत लौक संस्कृति के संस्थापकों की विस्तृत गौरव गाथा। (मूल्य ५)	माहात्म्य की गौ ११)
विज्ञान प्रवेशिका—मिथिलकृत्यों के लिए हिन्दी में लिखी गई विज्ञान शिक्षा की प्राति कलकत्ता पुस्तक। रोमों मानी थ मूल्य २।)	कन्यापुत्रन ११)
	बनब की नोकर (दो भाग) २)
	वेद गीतावलि ३)
	पुलही २)
	सहजुन प्याज २।)
	जस सीमाना २)
	बनब वहीय मन्त्र विद्या १।)
	देहाली इलाम १।)
	सोम शरीर २।)
	वैदिक उपदेश माला १-)

पता—प्रकाशन मन्दिर, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

साप्ताहिक उपन्यास

* आत्म-बलिदान *

श्री वैश

[गताक से आगे]

रात का रामनाथ बर भोजन हवेली में खोले घर के पास वाले दरबान में हुआ, उसने दो ही दिन में घर के अन्दर बगल बना ली थी। चप्पा पास ही एक चौकी पर बैठे स्वयंसेवा कर रही थीं। बात नीचे के प्रसंग में रामनाथ बोला...

'बहू बहू' केशाव चन्द्र शास्त्र बोल रहे हैं; आप लोगों के अग्रदत्त होने पर बहुत नम्र दावा कर रहे हैं—

चप्पा ने उत्तर दिया—

'बहू हमारी बात का एक लख है, इसी गारुडिं काटरी काट देता है। कमी कमी यह भाषा करता है। जब सरला के पिता श्रद्धिक नीमार हा गये थे, तब घर के बाहर के आने में बहू होने पर कमी कमी इसे दुहा लिया कि 'बहू' है।'

सरला खोले में बैठे थी। केशाव

बस नाम पुत्र बर गाँव के आकर पास लगी हो गईं। मा की बात समाप्त होने पर बोली 'तिवारी जी, बहू अच्छा आदमी नहीं है। निना किसी काम के बर्षा चकर खाया करता है। कई बार तो नहाना बना कर हवेली के अन्दर घुसने की भी चेष्टा करता देखा गया है। मैं तो बहुत यह जाना निरुद्ध पसन्द नहीं करती।'

रामनाथ को यह बात बहुत क्विच प्रतीत हुई। जैसे रामनाथ से मिल कर केशाव के मन में अनायास ही विरोध की सी भावना उत्पन्न हो गई थी, इसी प्रकार केशाव से मिलाकर रामनाथ का हृदय भी प्रतिक्रिया का अनुभव करने लगता था। केशाव और रामनाथ के इस समय के मनोभाव को 'प्रपंचपर्यन्त में प्रेम' के सर्वथा समान 'प्रपंचपर्यन्त में विरोध' का भाव कह सकते हैं। रामनाथ ने उसका पूर्ण आश्वासन की—

'बहू आपको केशाव बाबू का यहाँ जाना अच्छा नहीं लगता तो यह क्या करिना काम है। पर तो मेरे बापें हाथ का लेना है। सर ही दुहा कर ऐसी काटरी हूँ कि इधर का रस्ता तक मूल काबरेने। मैं उन्हें.....'

चप्पा को रामनाथ की यह बात अच्छी नहीं लगी। अपने घर पर किसी का आगमना करना, या किसी के लिए दार बन्द करना 'चप्पा जैसी दुपारे टंग की स्त्रीवर्ति स्त्री को कैसे पसन्द हो सकता था। उसने रामनाथ की बात को बीच में काटते हुए कहा—

'नहीं तिवारी जी, ऐसा कोई व्यक्ति बर दिन भर का हल-चल से मुक्त होकर हवेली की बैठक में बैठे तो हमने हमेशा से मत तीन दिनों की घटनाओं पर बातचीत होने लगी। रव ने शरणाग्र किया, 'बहुत रोकने पर भी आब तिवारी जी चले हाँ गये। उनके शरणाग्र तीन दिन तक वकी रानक हूँ, बहुत ही खुश दिल बर परेशान आदमी हूँ।'

रामनाथ इस कर बोला—'साथ ही, आप तो बहुत ही नम्र दिल हैं। आप केशाव देती हैं। और केशाव नाम जैसे आदमी मूल होते हैं—सालों के मूल। वे बारा से नहीं मानते आप देखिये—सरला की तो उलझे बहुत नाराज है।'

सरला बीच में बोल उठी—

'मैंने ज्ञानाबकी का यह बर्षा नहीं तिवारी जी, कि आप केशाव नाम को बिले केशाव बात करे हा उससे उल्लेखवार

वेल्डर में जमींदार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों— चप्पा व रमा और अपनी पुत्री सरला के साथ रहते सरला की इच्छा आतिथ्यहित रहने की थी और उधर उस के विचारों अंतर्गत की एक घटना विकृत रूप में फैल रही थी। लक्ष्मी बीमारी के बाद गोपालकृष्ण का देहांत होगया और चप्पा ने जमींदारी का काम सभाल लिया। इन्हीं दिनों विहार भूकम्प के बाद वेल्डर में भी रामनाथ तिवारी अत्यन्त उन्माह लमान से सेवा का कार्य करते थे। उन्होंने एक भावनेश्वर से एक बालक की रक्षा की। उससे अनाथ बालकों के पालन पोषण का काम चप्पा और सरला को कोठी में था। रामनाथ भी वहाँ बालक को ले गया। शिशु रक्षा गृह का उद्घाटन हो गया।

करें। मैंने तो केवल एक बात कही। कुछ करने को तो नहीं कहा।'

तिवारी जी ने बातचीत का रूल पलटते हुए बहुत गम्भीर स्वर कहा—

'यह शरणाग्र का सिद्धान्त है कि दुष्टों की चर्चा करने से भी पाप होता है। केशाव नाम की चर्चा करने भर बहू फल हुआ है कि मेरी यासी खाली हो गई है और अनी तक उसमें केशाव का लार नहीं बाकी रहेगा माता जी, केशाव का बर्षा भाग्यवश, कहीं देसा न हो कि मायाय मूला बर अब और आप लोगों को बर्षा का पाप है।'

चप्पा ने बरबार कर सरला की ओर देखा। सरला 'अभी लार्स'। बहू कर खोले घर दुँडी और चर्चा नहीं। चप्पा ने रामनाथ से मानो चप्पा मान्यते हुए कहा—

'तिवारी जी, क्या कोमिषिये। बात-चीत के सिद्धांते में मूल हो गई।'

'आप बहू कहती हैं, माता जी, आप ता मेरी मा। चप्पा बैठा खन्ड कर कर आप मुझे पाप न चढ़ाने नाते करने का मंत्रे ता मुझे ही है। मैंने ही आप को नात-चान में घलट किया।'

सरला इतने में खाना ले आई और बालों में पराङ दिया। रामनाथ खाने में व्यस्त हो गया।

[६]

वेल्डर में तीन दिन ठहर कर रामनाथ घटना बरिच चला गया। काले हुए चप्पा और सरला के सम्मुख वह पोषणा करता गया कि 'मैं इस रक्षा पर के लिये और बन्ने लेकर रक्षा ही काजग'। उस समय बहू भी देखा कि आप लोगों ने मुझे ब्रह्मने कर को शरणाग्रन दिया है वह सच्चा है ना नहीं। आप लोगों के सेवा-भाव और प्रेम से मैं बहुत प्रमा-... मैं धीम ही लौट कर

आज मा। (सरला की ओर देख कर हलते हुए) और देखिये सरला जी, मेरे आने पर पूरी और अरिणी की खम्बी मनान न भुंजियेगा। यह मायाय की दृष्टिवा है। बर रक्षापर के उद्घाटनोत्सव की धूम-धाम और रामनाथ का हला समाप्त हो गये, तो पर में एक दम कुलान-सा प्रतीत होने लगा। रात के भोजन के परन्तु पर के क्षान्त हो जाने पर परि-वार के सब लोग प्रिय कर बातचीत करने लगे। चप्पा और सरला के बरिचिह्न रमा और मायायक्य अनी यही थे। अना का पदने के लिए पटना के एक मिस्त्री नरहरी कूल में मेव दिया गया था। वह पाच-छः गाल कर गया था। माय में पदार्थ का प्रसन्न नहीं हो सकता था। इस शरणाग्र बीमारी की प्रबलित पद्धति के अनुसरण कर जो यूरियमन शिष्टके द्वारा उचलित शिष्टाचारय में केवल आरपथक देखेक बना था।

चारी पर के व्यक्ति बर दिन भर का हल-चल से मुक्त होकर हवेली की बैठक में बैठे तो हमने हमेशा से मत तीन दिनों की घटनाओं पर बातचीत होने लगी। रव ने शरणाग्र किया, 'बहुत रोकने पर भी आब तिवारी जी चले हाँ गये। उनके शरणाग्र तीन दिन तक वकी रानक हूँ, बहुत ही खुश दिल बर परेशान आदमी हूँ।'

चप्पा—'पाच—सात दिन में फिर आने को कर गये हैं, बहुत ही अच्छे आदमी हैं। मुझे ता तिवारी का का देख कर देख प्रतीत होता है, मानो मेरा बहुत ही बेटे हो। हम लाकों के साथ मुल प्रेम से बर्षाव करता है।'

सरला—मा की बात पुन कर बोला—

'आमी, पुन ता सारी दुनिया को अच्छा समझती है। और कश्यद विरहा कर लेती हो। ब्रमा हमने तिवारी की को इतना बर्षा देना है कि कोई राप बना सके, मुझे तो उनको कोई बात बहुत खलती है। वे खान-पीने की गांवे बहुत श्रद्धिक करते हैं, वे अच्छी नहीं लगती।'

मायायक्य न सरला का उर्षयन करते हुए कहा, 'आमी, मुझे तो इस तिवारी में बहुत बरभावना दिखाई देता है। यह बात बहुत श्रद्धिक करता है, और नवता भी बहुत है।'

चप्पा ने उत्तर दिया—'हमे किसी के बारे में ऐसी बरवाद खुद यहाँ नहीं जाना-बाहिर, अनी हमन तिवारी जी का पूरी तरह देखा भी तो नहीं।'

सरला बात का बाच में ही फट कर बोली, 'तो आमी, हमें पूरी तरह देखे किना अच्छी राय भी तो नहीं बनानी चाहिए।'

चप्पा ने उत्तर दिया—'भाई, मैं तो यह समझती हूँ कि हर एक आदमी को अच्छी ही समझना चाहिए, मत तक बहू दुरा विक्र न हो। हर एक पर एक अच्छा अच्छा नहीं।'

मायायक्य ने मानो स्वयंसेवा देते हुए कहा, 'आमा, मेरी तो यह समझि है कि अनी उते भला या दुरा कुछ भी न समझा बाये, सात दिन में बहू रिज आने बासा है ही, तब देख लेना कि कैसा है ? और बरबत बात तो यह है कि उलझे के-क्ये दुते होने से हमें कोई मतलब नहीं। नको को लायेगा ता उन्हें रक्षापर में रख लेते।'

इस तरह बर पारिवाहिक सभ तिवारी जी के सम्मुख में किसी बरिच निर्यं पर पद्वे किन हो समाप्त हो गईं। [समाप्त]

विजय पुस्तक भाण्डार दिल्ली द्वारा प्रकाशित और प्रचारित पुस्तकें

जीवन-चरित्र—

- [१] मेवाडी सुभाषचन्द्र बोस खूब १)
- [२] प० मदनमोहन माधवीय ,, १)
- [३] महाद्वय दामोदर सरस्वती ,, १४)
- [४] प० जगन्नाथकाव्य नेहरू ,, १)
- [५] मौ० कञ्चनकुमार भास्कर ,, ४०)
- [६] श्री सुभाषचन्द्र बोस (संक्षिप्त), ४०)

ग्रन्थ पुस्तकें—

- [१] जीवन समाज ,, १)
- [२] लख्वा की वाली (उपन्यास) ,, १)
- [३] मैं मूढ़ न रहूँ (कहानी) ,, १)
- [४] जीवन की कल्पिताना
- मैं चिन्तिका के एक झूठ से
- मेरे निकला ॥)
- दिल्ली के मे सरस्वतीय विद्या
- ॥) दोनों लखर का ॥)
- [२] कानुनशास्त्र प्रतिनिधित्व ,, १)

भारत द्वारा प्रचारित पुस्तकें

- [१] स्वामी का मूल्य (उपन्यास) मूल्य २)
- [२] विद्या का कर्म (शुद्धी का कर्म) ,, १)
- [३] क्या बालकों का स्वयं (कहानी) ,, २)
- [४] प्रेममूली (कविता) ,, ४)
- [५] बहिष्कार के बन्ध (कथाचक्र वि०) ,, ४)
- [६] ऐतिहासिक वीर जयन्ती ,, ४००)
- [७] विप्लवी कहानी ,, १)
- [८] मेवाडी सरहदूदार ,, १०)
- [९] भाषाओं के सम्बन्ध (जीवन कथा) ,, १४)
- [१०] भाषा प्रतिनिधित्व समाज के
- द्वारा प्रचारित पुस्तकें

- [११] हमारे घर ,, ४०)
- [१२] महात्मा आनन्द ,, १४)
- [१३] इतिहास का महत्त्व ,, २)
- [१४] विद्यालयी ,, १४)
- [१५] लक्ष्मीवर्मा देवराज ,, १)
- [१६] विद्यालय परिसर ,, १)
- [१७] राष्ट्रपति का महत्त्व ,, १)
- [१८] मेरा कर्म ,, १)
- [१९] महात्मा आनन्द ,, १)
- [२०] विद्यालयी ,, १)
- [२१] महात्मा आनन्द ,, १४)
- [२२] महात्मा आनन्द (संक्षिप्त) ,, १)

- उपयोगी विज्ञान—
- [१] साधु विज्ञान ,, २)
- [२] वैद्य विज्ञान ,, २)
- [३] इकाई ,, २)
- [४] जीव विज्ञान ,, १)
- [५] वैद्य विज्ञान ,, १)
- [६] जीव विज्ञान ,, १४)
- एक नव नवक होगा। पुस्तकें
- को प्रकाशित किया जाता है।

विजय पुस्तक भंडार,
कल्याण नगर दिल्ली।

स्मैरन बाबू कात्यायन

लिखावट से नहीं हमारे आधुनिक
सुगन्धित तेल से बाबू का पकना रुक कर
सफेद बाल कर्च से काला हो जाता है।
यह तेल दिमागी ताकत और बालों की
रोशनी को बढ़ाता है। किन्हीं विषयों में
होने से मूल्य पाएष की शर्त लिखा है। मूल्य
१०।) बाबू कात्यायन को ३॥) और कुछ
पत्र हो तो ५) का तेल मगगा हो।
पत्र—विषय कल्याण खाँसियाल,य,
न० ६ पो० कटरियाय [गया]।

मारी लूट—

बचपन से नहीं हमारे आधुनिक
सुगन्धित तेल से बाबू का पकना रुक कर
सफेद बाल कर्च से काला हो जाता है।
यह तेल दिमागी ताकत और बालों की
रोशनी को बढ़ाता है। किन्हीं विषयों में
होने से मूल्य पाएष की शर्त लिखा है। मूल्य
१०।) बाबू कात्यायन को ३॥) और कुछ
पत्र हो तो ५) का तेल मगगा हो।
पत्र—विषय कल्याण खाँसियाल,य,
न० ६ पो० कटरियाय [गया]।



अज्ञान-वृद्ध के व्यापार की बहाने सांस्कृतिक द्रव्य बर्बाद करती जा रही है। व्यापार
वस्तुओं के प्रचलन-प्रवृत्त करने के विषय में मनुष्य की अज्ञानता की ओर एक बड़ा महत्व पूर्व पत्र था। परन्तु
बकरी कर्मी द्रव्य सर्व मूल्य न था। एवं बकरियों एक जैसी नहीं होती थीं। बुद्धि और दोनों बकरियों के बल्ले में
मान करीबतः शरीर ही एक समस्त नम माँ। रोग, व्याधि इस सम्बन्ध की प्रायः गहर कर देते थे। व्यापार
के नवीन विस्तार ने मनुष्य को, जो व्यवसाय से ही कार्यात्मक है, को भी व्यापार द्रव्य को जन्म देकर
कर दिया। उस की दृष्टि धानुओं पर पड़ी। धानु नष्ट न होने वाली धानु मिश्रण में एक समाज रहने वाली
द्रव्य थी। नम से सब व्यापारिक व्यवहार को, तब से ही सीसा आदि की सख्तियों व उनके बड़े बड़े बजों द्वारा
होने लगा।

धरणी के विभिन्न कृषिद्वारा के लिये मनुष्य को किसी न किसी धानु की भारी सख्तियों व बल्ले को लिये लिये
निम्न पकता था। इसी कारण मनुष्य के लिये बचत करने की इच्छा से लोग धानुओं का संग्रह करने लगे।
कारण में अनाद्युय अन्त में अन्त के अन्त से बने हुए थे। कृषि धानुओं की कार्यों में सीसा की सीसा के साथ
सम्बन्ध कृषि का मूल्य गिर जाता था, और मनुष्योः द्वारा धानुओं की दूधित कर देते थे।

माम धन मात्र के बहिर्देश में का बचत करने में विभिन्न
व्यक्तियों नहीं होती। बुद्धिमान एवं करने की बचत अन्त में
के लिये बचना समकाल है और वह अन्त में बचत
सुदृढ़ता पूर्वक अज्ञान भ्रम में लगता है। केवल के लिये
सर्वविध की नम में लगाना हुआ नम पूर्वक अज्ञान है
मैं अज्ञान ही होने पर इस का मूल्य ५-१०% नम जाता है—
अर्थात् १०) अज्ञान में १०) नम जाते हैं। इस अन्त में
इसके तेल नहीं लगता। मात्र मात्र ५) से १०-२०) तक की
मात्रिक के सर्वविध अन्त रहते हैं। किन्तु की बचत
कोई हो, ५) ॥) ॥) के केवल केवल सख्तियों व बल्ले
रहते हैं।

प्रविष्य के लिये बचाइए
**नेशनल सेविंग्स
सर्टिफिकेट्स
खरीदिए**
रूपया लगाने की सर्व-प्रिय मद

फ्रान के नये प्रधान मंत्री



शुभा

पेरिस के नये मेयर



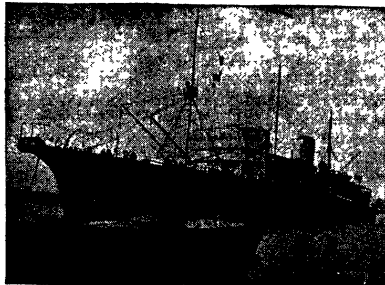
शहर (दशम) काव के प्रमुख राबनीतक और ५००० रावक दिवाल के छोटे भाई

★
विदेश
वि
त्रा
व
ली
★

इस्त-चिवित केबिनेट का एकमात्र रेडियो सेट



सगर में आपको रेडियो सेट के विविध डिजायनों के आकरोंक केबिनेट मिल सकते हैं, किन्तु किसी भी केबिनेट पर किसी प्रकार की चिपकारी देखने को नहीं मिलेगी। इगलैण्ड के सर मालकम केम्बेल की पुत्री जान कैम्बेल को आपने सेट के केबिनेट पर हाथ की चिपकारी करने की विशेष अनुमति दी गई, जिसे बाद में रेडियो लिगिया की प्रदर्शनी में भी रखा गया।



संसार का सब से बड़ा केवलचिप मीनार्क—इसमें २५०० समुद्री मील लम्बा फेरल काया का सकता है, जो अमेरिका से इंग्लैंड तक समुद्र में तैरना या सकता है।



मिडिल मेन से निरुच विपारियों को बमबे के काम की शिक्षा दी जा रहा है।

आजाद हिंद के बालक क्या करें ?

[राकेश्वरी बाल्य कौर]

आप अत्यन्त बालते शोभे कि स्वा स्वयं के लक्ष्मण में हमारा देश किन्तु सिद्धा हुआ है। हर प्रकार के रोग और दुःखार रोग में फंसे हुए हैं। नरपण में किन्तु ही नीते हो जाते हैं और किन्तु ही स्विया चलानेस्वयि के समन बाल कन जित होती हैं। हमारे बहा बालन बाल क औसत सगर में उन के कम है। पर एव है कि हमारी इन युवा बतों का बाल्य वष से अधिक बालिया निर्भरता ही है। इनकी कुल समय पहले एक हम विदेशी राज्य में रहे हैं। विदेशी गाय की तरह ब्यान नहीं देते थे। अब हम परधनीया से ग्रहण हो चुके हैं।

केवल यदि आप रोगों के शिकार बने रहे तो कनी कोई उपायि न कर सकेगे। इतलिय में आप से निम्न बातों की तपन ध्यान देने का अग्ररोप करती हूँ —

(१) हाथ की चक्की से सिले आटे की रोटी खावेंगे। यदि हाथ से सिला काय नहीं मिलता तो सखर से सिले आटे की रोटी खावेंगे। मरुथिनी की चक्की से सिले आटे में गेणय तख नहीं होते।

(२) सक्की खाने की आरत बालिया। बाल्य किन्तु ही सक्की बालिये, उतनी ही बाल्य होय। बब कल मिलें तो कन भी खावेंगे।

(३) अपने पशुओं की विधापन कीविये। वे आपकी हव से बड़ी सम्यकि हैं। सिधापन न होने की बखर से ही गयें कम दूध देती हैं सिर हमें दूध वा ची कैसे मिल सकता है ?

(४) गाय को साफ सुथरा रखिये। स्वाम्य और सगारों के नियम न मानने के कारण हमारे मय्य बीमारियों का दौर चलता है। गदगी से मक्खनी, मक्खर तथा कन कन उमय्य होते हैं, वा बायारी कैसाते हैं। इतलिय अपन पर कौर इत्तनी में गन्दगी न रहने देना बापक कर्मन है।

(५) स्वच्छ दल, खाने और भोजन कपडों के कर्तन की सगारें, साफ बन्धे, साफ मधान, साफ गलिया और स्वय्य पशु एक सव्यदिशान गाव के जिन हैं।

(६) सुविध बल बीमारी का एक और करव है। सव्य अन्धे कु ए से पानी पीविये। किसी विरे ताखान वा नैकर का पानी कनी न पीविये। अपने कु ए के पानी को मूयि स्वच्छ रखिये।

(७) बालक में आरम्य से ही सगारों की आरत बालनी बाविये।

आप आपके सिय पर उरव्य बदी हैं कि नीय से बालिये। अपने हार से उखलपी के मेकिये को मया कीविये।



मूलापूर्व लक्षे न कीविये। हमारे सगार में को हुरी प्रयाय आ जुयी हैं, उनसे सिरव लुकाव्ये। उषा न लेखिये। शरयन न पीविये। कनदारो से नविये। कनये वरिय को क वा उठाव्ये। सवके हाथ मारवचारे का व्यवहार कीविये। आपसी कु न हमारे देश को न्याद कर दिया है। अपने और मारकट हमें फाी का न रखिये। प्र म हमी पर विनय कर करता है। यदि स्वच्छ और उचित रूप से रहे तो हमारा स्वास्थ और मो ठीक रहेगा।

सच्चा साधु

एक साधु की सुदकी चरो ही गई। एक कान्ठेविल ने जुग ली साधु सुलिय जाने के फाी शरव गयी रहता वा। मोब में आकर सिये लिलबाने गया— सुट गया। सुट गया ? मरिय सुट गया ??

बावियर ने पूछा—दुष्यार नाम क्या है ?

साधु—इदयेक नायबक बावियर—दुष्यार क्या गया है ? साधु—चर कुड। एक तो बरहैं लो गई है।

बावियर—और क्या ? साधु—बिद्यौना बावियर—और क्या ? साधु—पादर बावियर—और क्या ? साधु—फोट और बरतस्य। बावियर—और क्या ? साधु—तफिया। बावियर—और क्या ? साधु—आसन। बावियर—कुड और ? साधु—हा छुटरी भी जाती रही। बावियर—चर हसन ही कि कुड और भी ?

साधु—दुष्यार भोती भी चरी हो गई।

बावियर—सब सरव्य करले। साधु—और और वर कालेविल, विदने चोरी की थी, पाव ही बाविया वा। चोरी हो जान की, इनकी सक्की सिये कुन कर वर हव पका और गाली देकर बोला—“और और बोले बला है ? मेव चोरी गया माब बर भी होय कि नहीं ? तेदी भोगरी है कि

बावियर की कोटी ? हतना सामान क्या से का गया ?”

वर ककर कान्ठेविल साधु की सुदकी उवा लाया और बावियर की और सुल करके बोला —

“इकु वर, केवल हतना ही तो इवक चोरी गया माब है और हवने रबनमर चोबे गिला भी है। बावियर—क्या तु पाचान सकता है कि यह सुदकी सेरी है ? साधु—हा मेरी है।

हतना ककर और ककट वर सुदकी कन्ये पर बाल माने से बाहर दौक चला।

बावियर ने सियासियों को आसा दी कि हसे कप पकर ला। साधु सिर बावियर के सामने पेय हुआ।

“मेव चालान होय, तुने भूटी सिये क्यो लिलबारे ? हमको बोला देना चाह ?”

साधु ने जुसपा सुदकी को आदक बताया—

“यह देलो, मेरी सवार ?” उठी सुदकी को नीचे लिखकर बताया—

“यह देलो मेरा विद्यौना। ‘यूप में उठी सुदकी को सिर पर रखकर ककर—“यह देलो मेरी छुटरी।” सुदकी को तहकर कनये सिर के नीचे रखकर कनये सग “यह देलो मेरा तफिया।” सुदकी को नीचे लिखकर और उषको बोला नहुत समकट उष पर डेट गया और कनये सग—‘ यह देलो मरफ आसन ’ इत्यादि।

सवयम साधु विरकुल सव बोलता वा।

—उमिना मरनारक, कजा ८
—निमला मरनारक कजा ९

गीत

गुबिया रानी गुबिया रानी, उरवे दुगक एक क्वानी।

एक वा राका एक थी रानी, नहीं किसी से वे बरते थे। मा बायों ने बहुत कहा पर, नहीं किसी की उतने मानी ॥

तेर सपाते ही करते थे, नहीं किसी से वे बरते थे। मा बायों ने बहुत कहा पर, नहीं किसी की उतने मानी ॥

१ गलोक तक पहुँच गये कन, किया वरन, उनसे पूछा तब। देवों की देवी नाते कुन, दग रह गये राका रानी ॥

उप देवों को देख उठी मर, उरनकटोला उखत एक दम। सटन गये एका विरकुल वर, और आ नहीं नीचे रानी ॥

मन में बहुत बहुत पकिताने, लोटी कनो के फल पाये। रोते रोते दोनों मर गये, और सतम हो गई क्वानी ॥

आच नहीं वे राका रानी, किन्तु रोष रह गई उतनी। नरी शान होता है उकन, नरो बगों की विदने मानी।

—अमलक रानी सिरार

साठी

मे लाम्बी वा कुड विनानी को कुड सवरी ही कुड मोटी हूँ। बग साग मुकसे है पतिविय छिक् बावियर मैं लोटी हूँ।

साव बग बरी उठता है भू पर बायो की वा जाती। लोको के प्राय निरकते हैं मैं मरणी मे बब चला जाती ॥

मे उडल उडल कके तप रो निरकत स्वयं लू दिसाली हूँ। नेरी का सार नवा चय से सिर लाल लाल कर जाती हूँ।

मर बीरों ने मान किया। बापर ने मुक मयाम किया। बुद्धों ने कर में थाय मुक चराने सिये वा काय लिया ॥

टिकट बदविये

को बालबन्धु टिकट बदलना चाहें वे निमलिखित पते पर नवल लेखें— निमल कुमार कौडिय, रेखवे स्टेजन् उपरपुर (मियाफ)।

पिकाकदंतमंजन

हातो को मोती वा चमकता है और मसुको को मबधुत बनाता है। पवनरिया का काव इत्यम है। अपने शहर के पुत्रनदर से मायाये।

रेखेवों की कनरत है पेनसा ट्रेडिंग कम्पनी अरनी चौक, रेहली।

डाक्टर की फीस

[छठ १० का खेप]

कुंत की तो माद रलो कि पहले दुग्ने
कपने इव नेवव अरदार के सीने से हुप
पर बरना होमा। मेरे बीते थी यह कमी
इलाकन नहीं। कि दुम इन पर हाथ
उठाओ। दुमारा शिर धर्म से उठना जाना
बाधिपु दुम किर पर हाथ उठा रहे हो !
ये इतना नहीं करिरेते ! ऐसी धारेरी
पत में बन कि हम मजबूर के पीछे अन्ने
कुप की वाक कुदरत को उभापने में लगे
हुए हैं इव खुदा के करिरेते ने ऐसे बरक
बहा प्राकृत उठकी कुदरत के एक दुः-
खतरे हुए फूल को फिर से खिला दिया।
अब मैं न प्राये होते तो दुम कपने सर-
दार से बहा न मिल पाते—]

‘अबमद यन्मा ! यह दुम क्या कर
रहे हो ! प्रापय से लेते रो नहीं तो मेरी
की मेहनत पर यानी फिर बाधना। मेरी
बहिन रबिमा का इव दुनिया में कोई
सहारा न रहेगा। खुदा के नाम पर लेते
रहो ! अगर मेरी जान भी ब्रपना कतय
निभते हुए लक्ष्मी बायमी तो मुझे संतोष
होगा। मुझे अगर अपनी जान प्यारी
होती तो पर से निकल कर यहा न
जाता ।’

दिनेप ने अरमद को हाथ का लवार
देकर पुन लेता दिया। रबिमा दरखते
पर बदा गयी। बेसी। ‘खुप के याले
इलासा के नाम पर क्या न लागको।
दुमारी आलो पर मजबूर की पली खुद
गाने ने बाध रखी है, उसे उठाने पर
देको तो हिन्दु उल्लापान में कोई फर्क
माफूम न पड़ेगा। इन्होंने मेरे बीर
को एक नयी शिष्यो ही है। इकडे पहले कि
दुम इनके माते हय रोनी के खुद से
दुग्ने हाथ रंफने पंफने ! अब दुलखमानी
ने शिर उठाना लिया और बिबर से जाने
वे उपर लौट पड़े !

दिनेप ने कहा, ‘यान रबिमा अब
मैं चलता हू। संघरे होने बाबा है।
पर पर दुमारी मानी भी विलान में होगी
कि इतनी देर तक लौटा नहीं। अन्धो
नृपत्यो ! रबिमा ने १००) का एक नोट
प्राप्ते बदा दिना।

‘रबिमा ! यह क्या बरती हो ! दिनेप
आरभय से उठकी ओर देलते हुए इव
भले स्वर में बोला। क्या तुम इन्की के
भले पर दुम से कपने दुदाग को मील
मंगाने चांठी थी ? क्या मैं
इन्की बादी के दुग्नेको के लिये कपने पर
से निकला था। यह मेरी फीस नहीं होगी
कल्पि माई बतने के रिरेते का बनना
होगा। रबिमा ! इव फुदर केरमद न
बनो !’

‘दिनेप—’ टीक तो फरते हैं दिनेप
कन्ध ! इनकी फीस देना दुग्ने टीक नहीं

लगत। अगर इन अपनी वारी लौकत भी
इनके कपयो पर रफदो तो क्या यह इव
बहाशन का नदला उन्नर सकती है !’

‘दुबाक करना यन्मा ! चलो दुग्ने
पर तक कुंज प्राक !’

‘मेरे हाथ जाने की अपेक्षा। दुमारा
यहा रहना बाधवा करती है। बीर शिर
में तो कोई क्या नहीं हू को तुम हाथ
चलो। कल अगर लखर मिभवा देना
और अकर करती धमको तो नोकर मेन्क
कर लुभवा लेना। अन्धक !’

‘बी !’

एक दिन माद सनने बाबलारो
में बड़े बड़े शीर्षो में पदा कि ‘दिनेप
के प्रमुख लीगी नेना में अग्रिम लीग से
लक्षी दे दिया और कामो व में शारिमल
हो गया तथा पंजान पीपिओ के लिये
१०० की कमल महलय्या गांधी के धार
मेके ।’

लोग समक रहे थे कि यह कोई
राकनति की चाल है और दिनेप ने
अलनार कमला की ओर अदाते हुए
कहा, ‘यह लो समझा कर लो कल रात
की मेरी जीव !’

[छठ ९ का खेप]

है। उसके सम्बन्ध में यहा प्रायिक करने
की आशयकता नहीं। हा बिनि वेपानिक
कतिनाओ के प्रायः अरमयें बँक काय तक
एक के लिये बँक का कार्य सम्याउन करने
में अरमयें रहा है, उन्हें इतना आरभयक
है। वैपानिक लीमाई तमी इतारी को
सकती है, बन कि रिचयें बँक - दिखेवारी
का बँक न एर कर अरकारी बँक काय।
को -दिचकिपाट और अरकनन प्राय
रिचयें बँक कुमि सम्बन्धी अयें ज्यबस्था
का महानजी के पुनरं गठन में अतुपन
करता है, वे राष्ट्रीयकर के परन्तार हू
हो सकती हैं। बन तक यह कुड हिस्से-
दारों के बँक से समस्त राष्ट्र का केन्द्रीय
बँक नहीं बनेगा, तम तक देश के सवते
बड़े उद्योग (कृषि) के लिए यह अयें का
प्रधान बन नहीं कर सक्ता। उद्योतर
योजनाओ को प्रायोजित करने के लिए
केन्द्रीय तथा प्रांतीय सरकारों को प्राय
प्रदल बन-पाठि की प्रायपरयता है।
इव विद्याल अयें के लिए सरकार और
केन्द्रीय बँक की नीति में ऐवय एव सम-
बल का होना प्रायव्यक है। केन्द्रीय
बँक एक प्रायिक प्राय है, - निरके विना
एजन्-पाठन चालीश करोड अनता के
बीन-स्तर को ल या उठाने में अरमयें
रहेगा। अतः इतारी राय में रिचयें बँक
का राष्ट्रीयकर भरत के लिए अरवस
ही अन्कत सिद होगी।

लनेन बालन्व
माग की
काने बाला



ता० १५ बनवरी
को प्रकाशित
होगा।

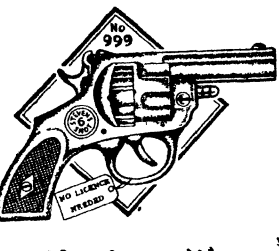
श्री उद्यम फोटो श्री हास्यजनक अन्वर्गचन श्री उपयुक्त जानकारी
इसके प्रस्तावा फोटोग्राफी सम्बन्धी प्राकृतियो वहित सम्पूर्ण जानबरी वितकुल
सरल भाषा में प्रकाशित की जाने वाली है। इबारो राठको ने फोटोग्राफी विरोधाक
प्रकाशित करने के लिये हमें बारम्बार दुमस्यवा है। हिन्दी भातने शाले प्रत्येक व्यक्ति
को फोटोग्राफी विरोधाक इतदित रकने की इच्छा होगी। इव विरोधाक की प्रापेक्ष
से प्रायिक माग की जा रही है। अतः प्राय ही-उद्यम का सर्वाधिक मूल्य ५) ०) मेक
कर समया के लिये उपयोगी सिद होने वाला उद्यम मासिक संभारती कीलिये।
x फोटोग्राफी विरोधाक के लिये अत्यधिक विद्यापन बा रहे हैं। अतः
विद्यापनद्वारा अग्रना विद्यापन शीमाविशेष मेअने की कृपा करें।
— व्यवस्थापक, उद्यम मासिक, धर्मपेट, नागपुर।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुक्त हनाम

हमारे प्रसिद्ध कला ठेक रजिस्टर के लेखन करने से बाक
घड़ियां के लिये कलसे हो जाते हैं और फिर जीवन भर कलसे पैदा होते
हैं। यह लेख रिरेत हुए प्राणों को रोनाता है, और उन्को धरने,
हु परबाले और कलसकर बनाता है। अहाँ मासक न काले हो वहाँ फिर
से पैदा होने लगते हैं। कालों की रोनामी तेज करता है और सिर को
उत्कष्ट पदुनाता है। असीन अग्रनिभय है। कीमत एक लीरी २५)।
लीग शीशी पूरा कोलं की रिवायोनी कीमत १)। इव तेज को
प्रसिद्ध करने के लिए एर शीशी के साथ एक लक्षी मूड रिस्वालय को
कि कति मुन्वर है और एक बागुडी सोना (अन्वय मू गीसक) लिलकुल
दुपय मेनी जाती है।

जकररी मोट —मासक परलय न होने पर कीमत शीम बावर कर दी जाती
है। लीग शीशी बर्हारे के बारीदार को अरक काल सिदकुल मासक, और बार बागुडी
अन्वय मू गीसक, और बार बरिणी सिदकुल दुपय हनाम दी जाती हैं। बर्हारी
कल्पिक यह समक भर-भर हाथ न बालेगा। बावरे देते समक करवना याम और
परा काक सिचयें।

अन्वय गोलेकी लक्षी गो ५० ५० ५२ रिखी।
General Novelty Stores P. B. 45, Delhi.



**आल्परकार्य
आयुर्वेदिक
६ लानोंवाली
रिस्तौल**

बैलंस्की कोई कल्पन
बागुडीहना, दिनेया और
बाले के समक को
बारीके लिए को काल
की है। दामनेपर रिस्वालय
के शु ह से भाग और
हुंवा सिदकता है।

कसकी रिवावर की तरह मासक होती है। साइड ५५ इंच x ४ इंच और बलक
१२ बॉल सुलन (०) और साथ में एक बलेंग गोबियां (पुनारं रिस्व) दुपय ४
कतिरिभ ३) बलेंग गोबियां के हान २) रिस्वक लाने की बनी १११ नं ०) की रिस्वालय
का बल १०)। वेरक के साथ वेरक १५), गोलेन और वैलिंगमा कतिरिभ १०)।
अन्कत बावरे के साथ एक लीरी रिवावर का एक दुपय।
मासक होने पर बलक मासक

INTERNATIONAL IMPORTERS, P. B. 109, Delhi.
इव केवलं इन्वोरी की-अन्वय १०२, दिखी।



वेगम एकाच रहस्य को इस्फुरण ला
ने रौ० आबाद के कपड़े में जाने से
नोक दिया । —एक समचार
कां हावन के प्राइवेट सेक्रेटरी ने
वेगम हाइव को मो सात दिया वह बार
सोमो ने वेगम के वेग से किसी तरह
तीर कर दिया और अब चार घांटी को
डुनाते हैं। सब में सिखाया—

आबाद के उब बनते में,
आधो न दुम वेगम रहस्य
सोमो को अब तोड़ कर,
नया फरफनी है दुमको पूर।
एच पाकिस्तान गये,
हिन्द में बाकी है मूल।
दो नरस में देलान,
सग बालग फिर दृष में दुम।
निन्दनी कित्ता भी है,
अरब क्लाह को कम्पूत।
इस्फुरण बिना ननें,
शिवाकव नने वेगम रहस्य।
X X X

आबादे आबम के कम दिन को
खुशी में निवेष्ट आबादे दया कर केदी
रिा कर दिने नये।

—पाकिस्तान सरकार
इसका नाम है दुरेखी। रिाई की
रिाई और खच में रोमांशी।
एक तीर से दो शिफर,
हुन्ने गुडे न हो वेकर,
नोको कित्ता कर बनकर,
हूटी, झाको, खुशाभावार।
X X X
पाकिस्तान गुं कोर देव है।
—कम्पनी सुलाग सुदम्पद

शिवा हावन तभी तो बार लोगों
ने उते हिन्द से अरब कर उते उरबी
कमात हाकों के हवासे कर दिया है।

बार हास आकमचकारी पाकिस्तान
में एकत्र हो रहे हैं। —शेख अरदुल्ला
'बुरी की राट लेफ्ट कर उभाचार
करा कित्ता को भी बला देना, कहीं
बुरी के चक म्पूरे न न फल बाव।'
X X X
फिलस्तीन का उरु एक भीषण
उरु होगा।

—अरब नेता
'बार लोग तो अमी से इस्फुरार
में है। कर विरघ शासि के दिदरचिभो
के कर इभियेका कि २-५ साल अपनी
अपनी उपनी उरु कर रख दें। एक
कित्ती किसी चीस की कोब के उरारे
बर्षिक के उर और मेघ देव। उरमें
शिवा देव है —

विरघ उरु की अगिन,
भो विरघर ने दुमगाई।
अमीर के परों से,
भो कम तक यी दुमगाई।
आब उरुदेरे जेसो ने,
वह दबी आच फिर सुलगाई।
उते चचा अब नीती चाते,
किमतत न्यर लाई।
+ X X

हिन्द में लोग उमात हो।
—आबाद इस्फुरमखलेसन
सोमो को नोकीर वर भार बार
सोमो पर छोड़ दो। भर सोमो के पाव
को 'आवश्यकता' कुछ दिन पहले छुपने
के लिए आरई की अमीर कीरती की
मलाई के लिए वह छाप यी जाती है—
राम आवश्यकता है

विदेशों में अपने नये बन्ये को
बाहु करने के लिए कुछ ५२० बानने
वासे ऐसे अरबमदरो की आवश्यकता
है, जो सोमो के शिवासे से दर्शोने दे
देकर देव के टुकड़े आरानी से कर उके।
हेरक अरब और हर चीज में दो कर
विशालत मानने वालों और उन सोमो को
भो कित्ती देव की कट छुट में माग
ते बुके हो अपनी ताबी- सनरो के वाप
प्रायोन-वाप भेजना चाहिए। तोड़-कोड़
मारघाड़ और हूट खोटे की क्रिया में
विद-रस्त लोगों को तरही हक दी
बायगी। बाव के लिए फिलस्तीन और
मिध बाना रगा। शिखिये—

दी बाननुल पमिकेअन्स लि० सदन
बनरलमैबवर चेरदरीन
के० पटली चान्वा चर्विस
तार क पया 'चचा'
नाव—शेखचिखी धरक सन् करचि
(पाकिस्तान) ।
X X X
'भारत की राधुद्रा में अरको के
विरो के साथ मैल और बोके और बोके
बायगे। —एक समचार
'पाकिस्तान सरकार भी अपनी
कथित मुद्रा में निम्न संघोचन कर ले
एक और एक हागड़ी मुर्गी और दुररी
और तीन दया को एक भेज, नादिरशाह
की छुट्टावली मुर्ति के दोनो और लकी
कर दी बायें।

X X X
अमीरकन पादरी राबा मार्केडि को
हासे विना दक्षिणा करने को तैयार हैं।
—एक अमेरिकन पादरी।
'वह पया नहीं बसा कि पादरी
नयी दानी की डूँड रिाईर में ही दक्षिणा

पहेली नं० ३१ की संकेतमाला

दायें से बायें उपर से नीचे

१. स्वर्गीय राहुव व सामाजिक नेता ।
२. उरुदू ।
३. बीसवि पदायों का समावर्षि है ।
४. अक्षा लगता है ।
५. विशिष्ट मेवासी ही कोई बन पया है ।
६. मरमी सरदी की एक बीमा ।
७. हलके विना दुनिया में रहना उरक नहीं ।
८. कमी न कमी हलके रमी का हासा पक्या है ।
९. हलके अरबकार अघिक होता है ।
१०. हलके पाव होने से जीव की उरुवा रहती है ।
११. हलके अरब में कई नार नगी होता है ।
१२. आब कल को — चादे बरी होता है ।
१३. अक्षा लगता है ।
१४. एक पेड़ ।
१५. कमी कमी अक्षा लगती है ।
१६. कोई चाहे दो तिया क सक्ता है ।
१७. पूरा विषय से पहले—उचित नहीं ।
१८. मगभान उर को दे ।

छोड़ रहे हैं, या मार्शल-नीबना में अमे-
रिका ने शारी-नीबना भी शामिल कर
दो ।

X X X
'ईरान कल से कूटीरिफ सन्पन्
तावेगा। —एक समचार
'बार लोगों की सरकार ने घोट छान
कर तैयार कर लिया है कि —
दुम रोकने से पर बाना,
हम आके कित्ता लेंगे।
—:—

रवांस दया (हांसि) के रोमियो नोट फल्लो

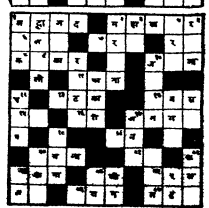
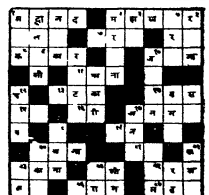
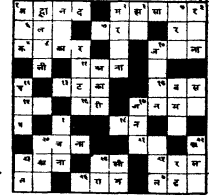
भी चिभकू अरमदगिर बूटी चिभकी
केवल एक ही खुराक मिती रोप हूदी
पूयेंमा ता० २६-२-४८ के सेवन करने
से पुरानी से पुरानी रवांस (दया) काबी
उदेव के लिए नष्ट हो जाती है।

मंगामी क्य ता—
भी महल्ला लपली बाब अरीयम
गुण चिभकूट भिला बाद।

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

[अम्पाक—भी इरु विद्यायाचसति]
वह नेताजी का सम्यक् जीवन चरित्र
है। इस्में अमकाल से उरु १९५५ तक,
आबाद हिन्द उरकर भी स्यापना,
आबाद हिन्द कोब का उवालन आदि
अरवों का उरमल विरक्या का मया है।
मूल २) बाक म्यप ३)।

विश्व पुस्तक भण्डार,
महानन्दन बाजार, देवकी।



जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये श्री हृदय विद्यावाचस्पति लिखित **'जीवन संग्राम'**

का संघ वित्त दुरुप सत्कार्य पट्टे। इस पुस्तक में जीवन का तन्त्रेश और विषय की ललकार एक ही साथ है। पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और समझ के योग्य है।
मूल्य १) डाक व्यय -)

विविध

शुद्ध भारत

[स्वामी चन्द्रगुप्त वेदालकार]
भारतीय संस्कृति का प्रचार आनन्द वेदों में किस प्रकार हुआ, भारतीय साहित्य की छाप किस प्रकार विदेशियों के हृदय पर बाली गई, यह सब इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य ७) डाक व्यय १०)

बहान के धनु

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालकार]
युद्ध-जीवन की दैनिक समस्याओं और कठिनाईयों का सुन्दर आन्वहारिक सन्धान। बहानों व शक्तियों को विचार के प्रखर पर देने के लिये आदिलीय पुस्तक। मूल्य ३)

प्र मट्टी

श्री विद्याजी रचित प्रेमकव्य, सुन्दर शब्दों का संग्रह। मूल्य १०)

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेदालकार]
हममें वेदों से जुन जुन कर वीर मानों को जागृत करने वाले एक ही से अधिक वेद-मन्त्रों का अर्थवहित संग्रह किया गया है। मूल्य १०)

भारतीय उपनिवेश-फिजी

[श्री आनीयाव]
मिशन द्वारा शासित फिजी में यद्यपि भारतीयों का बहुमत है फिर भी वे बड़ा शुभामों का जीवन निताते हैं। उनकी स्थिति का सुन्दर संकलन। मूल्य २)

धार्मिक उपन्यास

सरला की भाभी

[ले - श्री पं० हृदय विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की धार्मिकता का माग होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने की है। प्रायः अपनी अतिथि धर्म से मंगल, अन्यथा इसके पुनः मुद्रण तक आपकी प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

पं० मदनमोहन मालवीय

[श्री रामयोगि व मिश्र]

महान्ना मालवीय जी का कृतकृत्य जीवन-चरित्र। उनके मन का और चित्रण का सज्ज व प्रिय। मूल्य ११) डाक व्यय १०)

नेता जी सुधाचन्द्र बोस

नेता जी के बनकाल से मृत्यु १९४५ तक, आजाद हिन्द सरकार की स्थापना, आजाद हिन्द फौज का संचालन आदि समस्त कार्य का विवरण। मूल्य २) डाक व्यय १०)

पौ० अबुलकलाम आजाद

[श्री योगेशचन्द्र श्री आर्य]

मौलाना आजाद की राष्ट्रियता, अपने विचारों पर दृढ़ता, उनकी जीवन का सुन्दर संकलन। मूल्य १०) डाक व्यय १०)

पं० जवाहरलाल नेहरू

[श्री हृदय विद्यावाचस्पति]

बहादुरता का उदाहरण है, वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं? इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपका मिलेगा। मूल्य १) डाक व्यय १०)

महर्षि दयानन्द

[श्री हृदय विद्यावाचस्पति]

अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्राग्यायिक शैली पर प्रोफेसरनी भाषा में लिखा गया है। मूल्य ११) डाक व्यय १०)

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है

अग्रिष्ठ

जनता के उद्बोधन का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी श्रदानन्द सन्यासी]

पुस्तक अक्षर्य पढ़ें। आज भी हिन्दुओं को मोहनिसर से बगाने की आवश्यकता नहीं हुई है, भारत में बहने वाली प्रमुख धारि का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

में भूल न सक्

[धर्मप्राद—श्री कान्य]

प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कहानियों का संग्रह। एक बार पढ़ कर मूलाना कठिन। मूल्य १) डाक व्यय १०)

नया आलोक : नई छाया

[श्री विराज]

रामायण और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की आत्मियों का नये रूप में दर्शन। मूल्य २) डाक व्यय १०)

त्याग का मूल्य

विश्वकवि कृष्णनाथ टाकुर के कृतकृत्य उपन्यास का हिन्दी अनुवाद। मूल्य ५) डाक व्यय १०)

तिरंगा झन्डा

[श्री विराज]

तिरंगे झन्डे की महानता से सम्बन्ध तीन एकत्रीय नाटकों का संग्रह—स्वाधीन देश के कल्पे लिये नवितान की पुञ्ज। मूल्य ११) डाक व्यय १०)

प्राप्ति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अजानन्द बाजार, दिल्ली

श्री हृदय विद्यावाचस्पति लिखित **'सततम् भारत की रूपरेखा'**

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक हीरक इलाक़ देखा, भारतीय विज्ञान का आधार भारतीय संस्कृति पर टोपा, इत्यादि विषयों का प्रतिपादन किया है।
मूल्य ११) सपा।

उपयोगी विज्ञान

स.पुन-विज्ञान

सामान्य के सम्बन्ध में प्रत्येक प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे आवश्यक पड़े। मूल्य २) डाक व्यय १०)

तेल विज्ञान

मिथिलान से लेकर तेल के चार नये उपयोगों की विवेचना अतिस्तर" नरक टन से की गई है। मूल्य २) डाक व्यय १०)

तुमकी

सुखीकृत के शैलों का वैज्ञानिक विवेचन और उनके आम उपयोग के उ। अतलागने गये हैं। मूल्य २) डाक व्यय १०)

अजीब

अजीब के फल और हृदय से अनेक रोगों की दूर करने के उपाय। मूल्य २) डाक व्यय १०)

देहाती इलाक़

अनेक अक्षर के रोगों में अपना इलाज कर बाजार और जंगल में इतना मत से मिशने वाली इन औषधीय वनस्पतियों की दवाओं के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य २) डाक व्यय १०)

सोडा कार्लिक

अपने घर में सोडा कार्लिक तैयार करने के लिये कुन्दर पुस्तक। मूल्य ११) डाक व्यय १०)

स्वाधी विज्ञान

घर में बैठ कर स्वामी बनाइये और बन प्राप्त कीलिये। मूल्य २) डाक व्यय १०)

श्री हृदय विद्यावाचस्पति की **'जीवन की सुकिया'**

प्रथम खण्ड—मिथिलान के ये स्वरधीय संघ वित्त मूल्य ११)
द्वितीय खण्ड—ई विद्विज्ञान के कल्प-मूल्य २ के लेखिका। मूल्य ११)
तृतीय खण्ड—एक एक लेखक मूल्य ११)



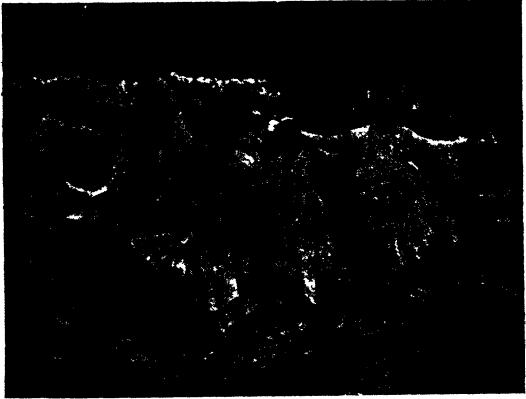
[वर्ष १४]

दिल्ली, सोमवार २८ पौष सम्वत् २००४

19th JUNE DELHI 1948 [अंक ४१]

सम्पादक—
 रामगोपाल विद्यालङ्कार
 कल्याणकर विद्यालङ्कार

दाम्ता की भृङ्गलाया जगतो र
 स्वतन्त्रता प्राप्त अग्न पर
बर्मा जनता का
हपेलास



नई दिल्ली में बर्मी राजदूत के
 सम्बन्धान पर चुन्य क दो मन्त्र

एक प्रतिका मूल्य ३)



विजय पुस्तक भण्डार
दिल्ली
द्वारा प्रकाशित और
प्रचारित पुस्तकें

- जीवन-परिचर—**
- [1] वैशाली युवालयकाव्य बोध सूत्र १)
 - [2] १०० जीवनोद्देश्य नामावली ,, १)
 - [3] अज्ञानार्थ वचनम् सरस्वती ,, १०)
 - [4] १०० जगद्गुरुकाव्य मेदक ,, १)
 - [5] जी० कबुलखानका ज्ञानम् ,, ६००)
 - [6] जी० युवालयकाव्य बोध (संक्षिप्त), ६००)

- अन्य पुस्तकें—**
- [1] जीवन संघाम ,, १)
 - [2] उत्तरा की आत्मा (उपन्यास) ,, २)
 - [3] मैं मूख न लखूँ (कहानी) ,, १)
 - [4] जीवन की व्यथिमा
- १—मैं विधित्ता के चक्र व्यूह से
देते निरुद्धा ॥)
- २—दिल्ली के मे सरस्वती गीत दिन
॥) दोनों लखत अ ॥)

भाष्यार विचारित पुस्तकें
विषय—

- [1] व्यास का सूत्र (उपन्यास) सूत्र १)
- [2] विरिंगा कंबा (एककी शालक) ,, १)
- [3] गंगा काकोक नई ज्ञान (कथागी), २)
- [4] मेतवृत्ती (कविता) ,, १०)
- [5] बर्दिन के पत्र (कथाकाव्य वि०), १)
- [6] ऐतिहिक वीर गाथागा ,, १०००)
- [7] विष्णु की चर्चा ,, २)
- [8] मेतवृत्ती सरस्वती पर ,, १००)
- [9] ज्ञानार्थ रामनेत्र (जीवन व्यथिमा), १०)

- [10] ज्ञानार्थ प्रतिनिधि सभा संघाम
वीरक कवनीगी सरासक ज्ञान्य ,, १)
- [11] हमारे घर ,, ६००)
- [12] अक्षरशास्त्र प्रयाग ,, १०)
- [13] हरिश्चंद्र नवधा ,, १)
- [14] शिवाजी ,, १०)
- [15] शहीदार हैदरआलद ,, १)
- [16] विद्यालय परिचय ,, १)
- [17] राष्ट्रपति का सावच ,, १)
- [18] मेत कालेद ,, १)
- [19] मानवचक्रप्रकारक ,, ७)
- [20] शिवा वासनी ,, १)
- [21] कब्रक माल ,, १०)
- [22] बुद्धका ज्ञान (विश्वविद्यालय), ७)

- उपयोगी विद्यान—**
- [1] साधु विद्यान ,, १)
 - [2] वैदिक विद्यान ,, २)
 - [3] दुकली ,, २)
 - [4] कंबीर ,, १)
 - [5] वैशाली राज्या ,, १)
 - [6] गीता भाषितक ,, १०)

कव्य कव्य प्रकाश होगा । कव्यकवरी
के अक्षिप्त कवनीगत दिया जाता है ।

विजय पुस्तक भण्डार,
अहमदनगर बाजार दादरी ।

सफेद बाल काला
विश्राम के नहीं हमारे आर्युर्वेदिक
अनुचित तैल से नाक का पकना चक्र कफ
कफेद नासक बक से बरता हो जाता है ।
यह तैल दिमागी ताकत और श्रोत्रो की
रोधनी को बढ़ाता है । किन्हे विरघाम न
हो ने मूल्य काव्यकी घात लिखा लें । मूल्य
२१॥, बाल आभा पत्र हो ३॥) और कुंज
पत्र हो तो ३॥) कर तैल मरगा लें ।
पत्रा—विश्व कव्यायु जीवघातक,
न० ६ पो० अक्षरलिपय [गवा] ।

भारी लूट— अन्धकार रात बुधिन—ब्राह्म ही मंजरे
१॥) १०० में ६ नई पुस्तकें

भ्रम में जीवन (विचित्र) केवल विचारों के पट्टे ने मोग, दुःखमय जीवन को
झुकी उन्मुक्त बनाने वाली कपूर पुस्तक १॥), कबीरकवय विद्या—कनेको पराशरिच
यनों तथा बहुर के लेकों का संग्रह १॥), हिन्दी कपेरी शिखा—कर बैठे ब्राह्म की
शिक्षणा, पढ़ना, नोकना कौशलको २॥), हारमोनिमय सलता आरक—हार्मोनिमय
तबला बजाना और वादन-विद्या कौशी ३॥), हुसैन पैरिस—केवल प्रति पत्नी के देवने
मोग २२ कोटो १॥), ज्यौहरा की कुंजी—अनेको हुनर कौशल कीविना से कव्य
पैय करे १॥) १ पुस्तकों के संत का मूल्य केवल ३॥) पोस्टेज पैकिंग ॥)महाय ।
सन्तोष टूटिका कम्पनी, पाठक सूटि, जौनडा (६६) अलीगढ़ सिटी



सिंको के वर में धातुओं के प्रयोग मे आ जाने के कारण लोगों के प्रायस के समाप्त और सुकवनेबाजी से तंग
आकर किली बुद्धिमत्त राजा ने धातु के बलों पर मोहर लगाने की सोची जिस से धातु की हुरत का
प्रभाव हो सके । समय के साथ साथ घटिया धातुओं की बजाय सोना चाँदी की धातुये प्रयोग मे आने लगी और
उलों का आकार भी छोटा हो गया । इस प्रकार सिंका पहली बार प्रयोग मे आया । सहजों वर्ष पीछे की वह
बात है । परन्तु राजा प्रायः इस में असफल रहता कि लोग उस की आदृति घटिया धातु के सिंकों पर न बनयें ।
वह कहित्ता और भी बड़ जाती थी यदि पुजित ब्रह्मोन्म होतौं या राजा रक्षसेन में गया होता । याद रहिय कि
एक बार हुमायूँ शाहशाह के गंगा नदी में बुकने पर चमड़े के टुकके भी सरकारी सिंके बन गये थे । राजाओं के
केलुधा प्रदल—बदल से कव्ये का मूल्य भी कम ब आधिक होता रहा ।

जब रुपये का मूल्य पैसा प्राश्चियर था और राजवंश का मूल्य बढ़ते रहते थे तो बहुत कठने के लिये जसहा
बढ़ाने वाले कार्या काम थे । इस के प्राश्चिक को कुछ भी बन्वत की जाती वह सुरक्षित रखने के बिचारसे भूमि में दबा दी जाती थीर प्रायः नष्ट हो जाती थी ।

प्रायः कल तिर्था की भाश्चिता कर कोई अन्य नहीं और न ही
वह प्राश्चिक है कि बन्वत 'सफित फन' का ही रूप धारय
करे । प्रायः कने रुपये को किली उपयोगी सद में लगा कर उस
में बहिद कर लच्छे है । नेशनल सेविंग सर्टिफिकेट्स की मद
में लगाया हुमा रुपया पूर्वतना सुरक्षित है और यह ब्रह्मधि
की सहायि पर २०% बढ जाता है—मार्गत अन्वको १०) बारह
वर्ष में ११) मज जाते है । इस प्राय १) से १५००० तक की
मालियत के सर्टिफिकेट्स खरीद सकते है । बोधो बन्वत वास ॥,
॥) और १) मूल्य क नेशनल सेविंग स्टाम्पु खरीद सकते है ।
इस प्राय सर्टिफिकेट १० साल के अवकाल भी हुमा सकते है
(५०० के सर्टिफिकेट्स एक वर्ष के अवकाल भी हुमाये वा
सकते है) ।

प्रविष्य के लिये बचाइए
नेशनल सेविंग्स
सर्टिफिकेट्स
खरीदिए
रुपया लगाने की सर्व-प्रिय मद

ये बाकसाने, सरकार द्वारा अधिकार प्राप्त एन्वये और सेविंग म्यूडे से प्राय किये जा सकते है । AG 23

श्री अर्जुन

काव्य नव्य प्रतिभे से न देव न स्वामन्य

जोमयार २८ पौष संवत् २००४

स० पंजेक द्वारा वस्तुस्थिति का यथार्थ अध्ययन

भारतवर्ष को स्वतन्त्र होते ही दिन गमभीर समस्याओं का सामना करना पड़ा है, विदेश के इतिहास में उनके उदाहरण बहुत कम मिलते हैं। लेकिन यही समस्या है राष्ट्र और राष्ट्रीय नेताओं की परीक्षा का। कम तरफ भारत को स्वतन्त्रता प्राप्त हुआ था, उनके सामने अनेकों बंधों के साथ वे मुक्ति की ही एक समस्या थी, देश कम समस्याएँ हली के अन्तर्गत है, यह कम कम अपने स्वतन्त्रता-संग्राम में लग जाते थे। लेकिन आज हम स्वतन्त्र हैं, इसका भ्रम हमारे बलिदान को है बचपना अन्तर्गत वस्तुस्थितियों को, यह समझ लुप्त है। आज यह प्रश्न भी नहीं है कि हमारे-नामकी के मार्ग पर चलकर अपना किसी विशेष फलित कुछ स्वतन्त्रता प्राप्त किया है बचपना एक ब्राह्मण के मूल्य के रूप में होने लगीं लोगों द्वारा साथी की जाने देनी पड़ी है। आज बचपन यह है कि हम स्वतन्त्र हैं और देश के सामने आने वाली गमभीर समस्याओं का निराकरण हमें ही करना है। हम आज विदेशी शासन की दुःखी देख निरिन्धन नहीं देखते हैं।

गमभीर परिस्थितियों में बाधा विचलित होने गमभीरविद्या नहीं है, क्या उनको अपना करने निरे आदर्शवाद की चर्चा करना भी आवश्यक है। भारतीय राजनीति कम मंगुलानी और पं-नेहरू का साक्षात्प्राप्त प्रमाण रहा है और दोनो ही आदर्शवादी हैं। यही कारण है कि कमरे व की नीति और विधि पर भी आदर्शवाद का गुण है और वस्तुस्थिति का जीवन्त अध्ययन हम नहीं कर पाते। पाकिस्तान के निर्माण और आराध्यात्मिक समस्या के समाधान के सम्बन्ध में भी हम उदाहरण आदर्शवाद को आनाते हैं। लेकिन उनसे विपत्ति निरंतर विद्यमान रही है। यह हमें का विचार है कि भारत-भारत के समाधान में अन्तःकार पंजेक के रूप में देश को एक ऐसा नेता भी प्रायः ही, को वस्तुस्थिति के यथार्थ अध्ययन में अल्पत्व निरूपक है। आदर्शवाद है, आराध्यात्मिक चर्चा से विदेशी और आदर्शवाद की चर्चा के कारण उन्मत्त स्थिति के सम्बन्ध की बचपन विपत्ति नहीं हुई। उन्मत्त चर्चाओं और चर्चात्मक का

विचार देश मानता है। विद्युते विनो उदाहरण पंजेक है किन दो तीन गमभीर समस्याओं की और राष्ट्र का क्या सीधा है, यह कुछ आवश्यक है।

× × ×

राष्ट्र के सामने आज प्रमुख समस्या पाकिस्तान की आक्रमक नीति है। अन्तर्गत पर उसके क्षेत्र में से और उसके पूर्ण सहयोग से बर्लोक पठानों या मुस्लिम देश के आक्रमणवादी वैशिकों का सुझा आक्रमण हली नीति का प्रचारक रूप है। भारतीयों के करोड़ों वं के योद्धों की कसौटी, क्राप्यो में विपत्तों पर न्यायक सम्बन्ध और अन्तर्गत में वन्दे आक्रमक आदि को देख कर आज यह अफसानी भी नहीं हो सकती कि पाकिस्तानी अन्तर्गत मान्य व स्वतन्त्र न्याय को परन्तु करती है या कर सकती है। यह हमें आज समझ लेना चाहिये कि पाकिस्तान को स्वतन्त्र की आचारमिति ही आराध्यात्मिक विवेक रही है। यह आदर्शवाद की भाषा को नहीं समझ सकते हैं। इतीहासे आज हमें उदाहरण वल्लभ भाई पंजेक के शब्दों में यह स्पष्ट कर देना चाहिये कि "अन्तःकारमान्य प्रश्न रचना जाहोरी है, पर अन्तःकार पाकिस्तान की लड़ाई और युद्ध की साथ उठ रही तो, उनके अन्तर्गत में शिखरवादी आगत से लगने की बचपन खुले में आकर अन्तर्गत चाहिये।" उन्होंने वर कल्पना को साथ बचपन देते हुए कहा है कि "भारत में मेरे कसौटी को जाने बाहर नहीं येबना चाहते, और न विपत्ति चार महीनों तक पणाम में मेरे कसौटी चाकर वे अन्तर्गत हुए हैं, तो विचारार्थक वष से हम अपनी आर्वाँ वापस ले लेते हैं और हम साहो वर स्वातन्त्र्यक युद्ध कर ही लेकला करेंगे।" यह भया कठोर अन्तर्गत है, परन्तु आज विचार को यथार्थ रूप में देखने पर इतने निरासा का न प्रयोग किया जा सकता है और न इतने मित्र विपत्ति दिशा में विचार किया जा सकता है।

बचपन अन्तर्गत में यह आनिवार्य आराध्यात्मिक विचार देश कर दी है, तब, उदाहरण पंजेक ने जीकी कहा है कि— "हमें अपनी स्वतन्त्र, राष्ट्र और नौसेना को बहुत अधिक आराध्यात्मिक बनाना चाहिये।" यह लेकिन केशव चन्द्रा माथ से तो यह सम्बन्ध नहीं है। इतने लिये भी देश को आराध्यात्मिक प्रयत्न करना होगा।

× × ×

उदाहरण पंजेक ने वस्तुस्थिति का अध्ययन करते हुए एक दूसरे महात्मापूर्ण प्रश्न पर भी बहुत बार दिया है। विश्व तरफ आज पाकिस्तान भारत के लिए एक कसा अन्तर्गत बन कर आ रहा है उन्मत्त तरफ आराध्यात्मिक नीति देश के सामने किसी तरह कसौटी लक्ष्य नहीं है। कोई भी देश अन्तर्गत को विचार के विना

उचित नीति कर सकता और न ही सम्पूर्ण उदाहरण हो सकते हैं, इस लिए ऐसे समय बच ही हमें प्रधान राजनीतिक संरक्षक भी सामना करने में अपनी अन्तर्गत शक्ति लगानी है, सम्पूर्ण, व चीनीतियों और अन्तर्गत के बीच संघर्ष होना देश के लिए विनाशकारी होगा। उदाहरण पंजेक को उदाहरण का विचार आराध्यात्मिक के विचारों में देना था। वे आराध्यात्मिक सम्पूर्ण संघ में विशेष भाग लेते रहे हैं। स्वतन्त्रता उन्मत्त संघर्ष वनों की कसौटी देश के दुःखित नागरिक से अधिक उदाहरण रही है। इस लिए उनको यह सम्यति और भी अधिक बचन रखती है। आज समाजवाद के आक्रमक नारे भी उन्मत्त तरफ आराध्यात्मिक हैं, विश्व तरफ राजनीतिक क्षेत्र में आराध्यात्मिक और मान्यि के इतिहास में आज तक अनेक उद्योगों का राष्ट्रीयकरण हो रहा है, पर यहां तो अन्तर्गत उद्योगों की विकसित नारी हो पाये। उनका विश्व हो जाने पर इस दिशा में क्रम उठाया जाएगा। आक्रमक सम्पूर्ण नेताओं का उन्मत्तों की ही विशेषता है कि वे सम्पूर्ण को सम्पूर्ण बनाते हैं। एक वह सर्वे जाया का अन्तर्गत करती है कि सम्पूर्ण को अन्तर्गत अन्तर्गत अधिक अन्तर्गत की मान करती चाहिये, मले ही इतने देश की भावी जाति हो। कौनका सम्पूर्ण को आराध्यात्मिक देने की बुनियाद देने पर भी उन्मत्त अन्तर्गत करने के लिए अन्तर्गत गया।" यह आराध्यात्मिक इतल वष का ही है कि हम आदर्शवाद के फेर में अन्तर्गत औद्योगिक पैदावार में किसी तरह कमी न होने दें।

× × ×

उदाहरण पंजेक ने अन्तर्गत की अन्तर्गत आराध्यात्मिक प्रश्नों की और देश का स्थान सीधा है। कम भारत में अन्तर्गतमानों के प्रति आराध्यात्मिक को गहरी मानना फल रही है, इस आराध्यात्मिक को राष्ट्रीय करने वाले कुछ अन्तर्गतमान अन्तर्गत अन्तर्गत हैं। लेकिन हमें आरंभ ही अन्तर्गत नेता धर्म कर, यदि हम यह कहें कि अन्तर्गत कमजोरी और क्षित्री हुई आराध्यात्मिकता का अन्तर्गत हाथ नहीं है। राष्ट्रीयता और आराध्यात्मिक पंजेक की शिखा उन्मत्त उदा ही दिखती को ही है। इस्लाम के प्रति अन्तर्गत प्रेम राष्ट्र के उदाहरण है और यही कारण है कि अन्तर्गत पंजेक को वर कम आराध्यात्मिक नहीं हुआ कि अन्तर्गत में उन्मत्त अन्तर्गतमान अन्तर्गत हुए और उन्मत्त अन्तर्गतमान में पाकिस्तान द्वारा भी बर रही आराध्यात्मिक के विचारों एक अन्तर्गत नी न कहा। आज भी यह उदाहरण है कि ६६ पीसरी कमों की अन्तर्गतमान अपने को पहले भारतीय और बा में अन्तर्गतमान अन्तर्गत कर साहब नहीं कर सकते।

× × ×

आज कुछ कमों लिये में आराध्यात्मिक और प्रतिगामी आदि शब्दों का नारा लगा कर अपने विरोधी को बच करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है और अन्तर्गत आराध्यात्मिक प्रकृति की आक्रम नी इतने लिए भी कसौटी है। यह प्रवृत्ति अन्तर्गत और आराध्यात्मिक है। उदाहरण पंजेक ने यथार्थ स्थिति के अध्ययन की प्रकृति के अन्तर्गत यह जीकी कहा है कि राष्ट्रीय स्वतन्त्र-सेवक संघ स्वायत्तकित से कम नहीं कर रहा, इस लिए अन्तर्गत की आराध्यात्मिकों के नारा पर उन्मत्त अन्तर्गतने की अन्तर्गत अन्तर्गतमान द्वारा उन्मत्त चीतना चाहिये। क्या यह अन्तर्गत को बच उठाते रहे हैं, क्या यह स्वतन्त्रता के आक्रमक नीति को उठाते हैं। उदाहरण पंजेक ने यथार्थ स्थिति का आराध्यात्मिक अन्तर्गतने को बचपन कर लेना उदाहरण के हाथों को सम्पूर्ण बनाने का परामर्श देते हैं।

वे आराध्यात्मिक हैं, किन्तु और उदाहरण पंजेक ने राष्ट्र का स्थान सीधा है। क्या हमें आराध्यात्मिक के आक्रमक अन्तर्गतमान से बच कर राष्ट्र को अधिक नारा, अधिक अन्तर्गतमानों में उन्मत्त उद्योगों के उन्मत्तों। आज युद्ध के लिए पैसा उन्मत्त चाहिये। आज औद्योगिक शक्ति की आराध्यात्मिकता है, हमें सर्वे युद्ध को किसी भी तरह शोषित नहीं करना चाहिये। आज अन्तर्गतमानों या अन्तर्गत उद्योगों के प्रवृत्ति हमें उन्मत्त, अन्तर्गत उन्मत्त विचार चाहिये वे अपने आराध्यात्मिक को बनाना चाहिये। आज राष्ट्र अन्तर्गत है, उदाहरण हमारी है और हमारे लिए पर उन्मत्त अन्तर्गतमानों को निगमों की विन्मत्तवारी भी हमारे लिए पर है, यह हमें उदाहरण अन्तर्गत रखना चाहिये।

अपने पैरों पर ऊँहाड़ना

अन्तर्गत और इतिहास के को नई गमभीर परिस्थिति पैदा कर दी है यह कमों उन्मत्त की कि अन्तर्गत नरेण के प्रतिगामी आराध्यात्मिकों के बच में पणने की कसौटी मिलने लगी है। उन्मत्तने उन्मत्त अन्तर्गतमान द्वारा निरंतर प्रचामात्मिकी को हटा दिया है। अन्तर्गत मान है कि नारा मोलाक का भी इतने कमों हाथ है। इतने उन्मत्तमान अन्तर्गत रूप में लक्ष्य हो गई है। आराध्यात्मिक तो यह देश कर होना है कि आज भी आराध्यात्मिकी राधा स्थिति की नहीं समझ रहे। उनका अन्तर्गत आज अन्तर्गतमान के उन्मत्त प्रतिनिधि के रूप में उन्मत्त वर उन्मत्त है। यदि वे प्रचामात्मिकों की उन्मत्त करे, तो किसी भी समय उन्मत्त अन्तर्गत मान करे, पर उन्मत्त है। आज भी वे यदि अन्तर्गतने विचारों का अन्तर्गत लेकर अन्तर्गत कर अपने अन्तर्गतमान्य स्वाभिमान का बचा करे, तो इस का अन्तर्गतमान मोलने के लिए उन्मत्त पैसा उन्मत्त पड़ेगा। अन्तर्गतने को गरी से

देश का घटना चक्र



सम्मेलनों का सप्ताह

दिवसों का अन्तिम सप्ताह हमेशा ही बड़ी बहल परत का होता है। इस कार दो ऐसे सम्मेलनों का सप्ताह क्या था सकता है। दरम्यान में हिंदी साहित्य सम्मेलन को काफ़ी धुप रही और सखनन में दुस्मित सम्मेलन की। अफेते सखनन में ही छोटे बड़े सब मिला कर कोई एक सखन सम्मेलन हुए होते। यो भारतीय साहित्य सम्मेलन, बैंक कम्पेचारी सम्मेलन तथा उर्दू के प्रगतिशील लेखकों का सम्मेलन यी सखनपूर्णा रहे। इनमें से कड़े सम्मेलनों का महत्व अखिल भारतीय है, परन्तु उभयैतिक दृष्टि से हमसे अधिक मूल्यवाना आभावर के नेतृत्व में होने वाले भारतीय सच के युवकमानों के सम्मेलन का महत्व है।

सुखानन्द का सुप्रसिद्ध सम्मेलन

इस सम्मेलन में लगभग ७० हजार युवकमान सहभित्त हुए होते। बदली हुई वास्तविक परिस्थिति में युवकमानों को मिल नये नेतृत्व की आवश्यकता यी वह इस सम्मेलन से मिला था नहीं, यह निवारणमि विषय है। परन्तु सम्मेलन के दरोंमें का यह सख मस है कि साम-प्रतिक्रिया के मिल सम्मन्वय से सुप्रसिद्ध कस्ता को निरकलने के लिये हमारे राष्ट्रमि नेसा प्रयत्न कर रहे है, यह बानी सुखत हुए है। अधिकारमिहल्लाकों ने-काम व को कलने और परमन्थता को मङ्ककने का ही प्रयत्न किया। यो- हिन्दुस्तान, यो कर्मियत के उपरने नेसा है। ये दो केवल एक पक्ष का नीमल सखान करके हिन्दुओं को वेतारणी की बसाह कुनौती ही थी। सम्मेलन के सम्भव यो- आभावर के वह करने पर कि मैं हीयोगी की मसा मस करने यथा नहीं आया हूँ। कियती लसिमा बनी और 'कस्तारे कस्तार' के नारे बगे, उसका सहाय यी उनके भाषय के कल्प कियी दिखे पर नहीं।

स्वामय सभिति ने पंजाब को मिल दस से सखना था, उनमें कड़े यो गम्भी बख की सख नहीं थी-उन बसाह बाद सख, सिखाह करवा कयी यो नहीं।

कम्युनिस्टों का नया नाप

और कम्युनिस्ट तो कयी भी नहीं सुखत। का- कस्तार कम्युनिस्ट सुखत-

उत्तर देने के सुखय एही की सुखिक है। कस सखन के प्रयाह से सखल मङ्के सखि राखकों के हाप से छुन कर कस्ता के सखों में लोप थी है। इस सख को न सम्मककर राख कपने तेरे में सख सुखकी मर रहे है।

मानों की ओर से सम्मेलन में शामिल हुए थे, परन्तु अपने भाषय में ७५ प्रतिशत अवस्य का आधम सुकर-आरने एक नया नाप 'सुखाया सुमानो' हिन्द की कवान उर्दू है।

सम्मेलन में सम्प्रमान्यत के एक सखन ने क्या कि प्राय के प्रमानमन्त्री पबित रविशकर सुखल ने क्या के सुखतमानों से क्या है कि बहि टंयम हिन्द में रचना चाहेते हो तो कपने बर्मे, सखत, भाषा आदि को छोड़ कर पूरव भारतीय बन बाको। बन एक दरोंक ने इव कपन का सखनन कपने का प्रयत्न किया तो उसे बल पूरव नेसा दिया गया।



पाठक इच्छता के लक्ष्मी मन्त्रानों को प्राप्त करने के लिये लियों का प्रयत्न

सखनन में ७० हजार सुखमान मिल प्रभार शानिल पूरव एकभित होकर सम्मान कर सके, क्या उर्दी प्रभार पाकिस्तान में हिन्दु यी सम्मेलन कर सखने है। क्या तो ७० हजार स्या ७ वी यी एकभित नहीं हो सखते।

कारपीर का मामला सुखा कीलिय में

भारत नरकर ने कारपीर का मामला सुख पाठ की सुखा कीलिय के सुख कर दिया है। इस दरन को सुख कीलिय के सम्मल पैरा करने के लिय भारत का प्रतिनिधिल यी गोपालस्यामी कारपीर (यो ५ साल तक कारपीर के मधान मन्त्री रह चुके है, सख भी योकेसख जीवतबकर करेगे। काविग-यन सखल भारतीय राखत के सैनिक सियम के कर्नो यो के- कौल तथा सिदेश सविभासय के, यी यो- सख-इसकर सखारकर के रूप में कर्न करेगे। भारतीय सिख मखसल में कारपीर की कानियि सखरार के नेसा यी रोस कम्पुला को यी सखन के रूप में सख सख-के- योकेगी को सखारकर के रूप में शामिल कर लिया गया है। रोस कम्पुला १० कानपीर को बन्वर्दे से न्यू नाक के लिये रखना हो रहे है।

पाकिस्तान की ओर से सख सुखमय कसखला प्रतिनिधि है। उनकी कानुनिकियि में सि- कम्पुल सखन इखतानी, यो कानपीरका यी पाकिस्तान की ओर से राख-सुत है और पाकिस्तान सखरार के बिक सेकेटी की सुखमय कसती पाकिस्तान का प्रतिनिधिल करेगे। दरकोकेट कसल सि- सख- कानियि सखारकर का कर्न करेगे।

पाकिस्तान सखरार के कानियिधियों में सुखा कीलिय से कसती की यी कि हने कसती मसल सखरार की सिधकालों का कस नहीं है, सखिये योवतियन नेकी यह कर के कोस सखकी यो सख कसती पद नहीं सके है, इकभिये सुख सिनो सख सख को कसियि सख काने। पाकिस्तान यी सख यान मान ती नहीं है और सख १५ कानपीर सख के लिये सख कर सख सख सखियि करती यह है कि इखके सख सखियि नहीं सखेगी।

[पैरा कस पद कस]

दुमदार दोहे

"सुखाल"

कई रवा कानपीर की, कई सखर पंखे ॥
 सुखन न सखला सियगि यी, यी सिया को सेल ॥
 कुरि लेउ याहि तेँ ॥
 सुखिल सम्मेलन करेँ, सखनन में आभावर ॥
 'शीगियु' की यह कानि की, मई कसल बन्वर्दे ॥
 कौँ तो, का परेँ ॥
 कसल सुनरी मरि रहे, भागय नै ही मर ॥
 सखर हकी, सुख हँ गये, दिवो बखल सख सार ॥
 सखनं दे देरेँ, सुख ॥
 'पाकसुमारी' करि रहीँ, नवों का साधान ॥
 काते कसम कसु हूँ, सख पके भयभार ॥
 अये सखकी न पर ॥
 इरकिय पाकिस्तान से, भारत सखे बाय ॥
 पर मखसल तो कुरि रहे, चाहे सख मरि बाय ॥
 बागे ती हू ना ॥
 सुखरपवों न्याय की, कौँ सखा हर मर ॥
 बाय, पाकिस्तान में, सख गली ना, मर ॥
 शीट के साह मर ॥
 कसरी पाकिस्तान को, सिर्फे सखर मसल ॥
 सिधायुर में कुरि गये, 'नय' कसल मिलाय ॥
 मरोती ना हवें ॥
 यून-यन-को- को करि यो, भारत सख आधान ॥
 मेरा ॥ मारनं नाहि के, मेसा पाकिस्तान ॥
 सुखसमान मिक सिय के, सख को देर निखल ॥
 मय सख, कसकी बखि सखे, सिखा ही सख सख ॥
 न सखल सखि सके ॥
 हटे न पाकिस्तान के, कसती साक कसुटी ॥
 सुनी इमड, हँ गये सख, सुखि सुनो दे यो ॥
 याह पैरा करेँ ॥
 कौँ सियल सख आकसय, सुनं नैक ना मर ॥
 'सारी' बरे मियिस्टल, यी कस सुनो सुखर ॥
 कोस काह मरि सखी ॥

प्रान्तीय असेम्बलियों में दो नये सदस्य



यू० पी० असेम्बली में भीमती दुचेता



नगाल असेम्बली में भी विधानचन्द्रण



वस्तुस्थित के सन्दर्भा सरदार पटेल

प्रतिगामी शाहूओं के चंगुल में रियासती राजा



महाराजा इन्दौर



निजाम हैदराबाद



नवाब भोपाळ

सं० रा० सुरक्षा समिति में काश्मीर का प्रत्यक्ष प्रतिनिधि



शेख अजुखा



श्री गोपालस्वामी आग्रगर



पाकिस्तान के प्रतिनिधि

श्री मुहम्मद कदरुल्ला

अ०भा०हिन्दी साहित्य सम्मेलन की एक झांकी

[श्री उमारांकर शुक्ल]

दूध बार के आभियेधान में पांच मुसुर्खे अण्डक परचारे में झीर सने राधुमापा की सम्मन्ध में बहुरी ही सिद्धकपूर्वमें व शारगर्भित भाष्य तिये कौर बह रिद्ध कर दिया कि हिन्दुस्तान की सङ्गमापा हिन्दी ही हो सक्ती है—दुलरी नहीं। श्री क० मा० शुक्ली का भाष्य बहुरी ही विनोदपूर्ण दंग से हुआ। उन्होंने कहा कि 'वो कर्षं पूर्वं मैत्रे उदयपुर समे-क्षण में मणिय भाषाओं की थी कि हिन्दी देण की राधुमापा कन्ध रंभी कौर ब्राह्म मेरी भाषियवाकी बन्ध उठरी है। आभियर में ब्राह्मण को उठर कौर ब्राह्मणों को मणियवाकी करते क आभियर है।' को मुसुर्खे अण्डक पचारे में वे ई—अण्डक व पुन्योम दास टंडन, गणेश मालनलाल चव्दरौ, गोल्गमी परिवेष्ट हच, क० मा० शुक्ली तथा विगोमी हरि की। एक प्रतिनिधियों में कहा कि वे पावो

मुसुर्खे अण्डक हच बार बम्बई सम्मेलन में हच शिप बयारे हैं ताकि वे यह देखे कि सम्मेलन में कपने कर्षं में किन्ती प्रगति की है।



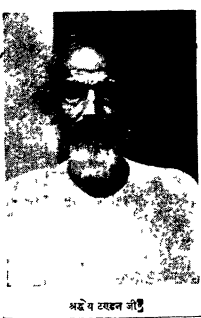
राहुल वारुण्यनन परहेही ही अण्डक हैं को प्रतिनिधि निवाचन में दूतसे हुए देखे कर्षं। अण्डक सम्मेलन के अण्डक के बर्षन प्रतिनिधि निवाचन में नहीं, किन्तु बंशाल के मंच पर होते थे। उन्हें धुन-धाम से लाया जाता रहा है। राहुल की कुङ्क प्रतिनिधियों के साथ प्रथम दिवस कुङ्के आभियेधान में भाग लेने के लिये बह प्रतिनिधि निवाचन से पञ्जाब की ओर जाने कर्षं, उस समय भरत आनन्द कौलव्या-कन ने कहा कि आर.ए.टी. में बैठकर कर्षं। राहुलकी ने कहा—मोटर पर नहीं किन्तु पैदल ही चलेगें। राहुल की भी नेपथ्या इतनी घादी थी कि कन ने मोहनराजाला में मोहन करते हुए प्रति-निधियों से वाते कर रहे थे तो एक स्व-लेखक ने उनसे मोहन का 'पाठ' मांग किया। राहुलकी के पाठ भला पाठ कहा जा कौर वे मुसुर्खे हुए चल गिए।

हिन्दी के सुप्रसिद्ध कवि श्री अण्डक वर्मानों में भरत आनन्द कौलव्यान से कहा कि मगारत, एक प्रार्थना है कौर

बह यह कि सम्मेलन का काम समाप्त हो गया है, इतिहास हच बार सम्मेलन को यही बम्बई के अन्त में हुआ दीक्षित। हच पर आनन्दकी ने कहा कि नहीं, इस ही सम्मेलन का कर्षं पूरा नहीं हुआ है—कामी बरा उठरे।

बापू उषुकोचमदास उठरन से कल-कथा के एक सजन ने कहा कि बाबू की, बची कुण होमी यदि बगलते आभियेधान के शिप आण कलकत्ता का निमन्त्रण रशी-कहा कर दें। उठरन की ने कहा, तो क्या कलकत्ता वाले तीन लाख रुपये देंगे? उलत सजन ने उठर दिया कि बाबू की, कलकत्ता से बम्बई व बहुत कनी है। आण भरा से कुं लाख इच्छू कर लीकिये—कलकत्ता तीन लाख रहे बेगा। यही पाठ लके हुए एक प्रतिनिधियों ने कहा कि तनी तो बम्बई में प्रतिनिधियों की इतनी अण्डकव्या हो रही है।

सम्मेलन के अचर पर दो कवि सम्मेलन हुए। पहले ता० २७ को कौर दुसरा तारीख इक्तीस को। पहले के अण्डक सेठ गोविंददास जी व दुवरे के अण्डक में प० मालनलाल चव्दरौ। पर विशेष-पता यह रही कि दुवरे कवि सम्मेलनों में अण्डकवो ने अपनी कवितायें गही दुगारें। तारीख इक्तीस की रात को भी कवि-सम्मेलन हुआ यह नती बचे रात से तो कुङ्क



सम्मेलन के प्रायः अण्डकवो ने परितो दो कावो-वन किया गया। कुङ्क परिषद्, पञ्जब परिषद्, समाज परिषद्, उडुमापा परिषद्, विमान परिषद्, संस्कृत परिषद् कौर न जाने क्या क्या। इन परिषदों में पाठ होने वाले प्रस्तावों का महत्व तो उठ समय ही आण्डक भावणा, कन कि वे कर्षं रूप में परिषद ही सकेगा। कनी सङ्को तो यह होते आणा है कि परिषदों में पाठ होने वाले प्रस्तावों को गही की टोकाई में बाल-विषा होया है। देखा हच बार भी होता—हच में कौरे उवध नहीं। परिषदों में होनेवाले अण्डक-कीर्ण भाषण बहुरी ही मालकपूर्व में। पर चार दिन की चहल बहल के शर फिर

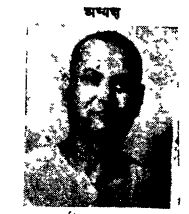
नरेंद्र, बा० आनन्द, प० श्यामनारायण पावे की कवितायें सख पद की गईं। नेपथक बनारौ कौर गोपारमप्रदास अण्डक की हारररर की कवितायें सख रं बमाने वाली रही। नेपथक की को तो दो बार लेखना पड़ा। कविधियों में तीनों की कवितायें पद की गईं। कुङ्क कविता को पुरस्कार भी दिये गये। कवि के अण्डक 'अचल' को उनकी 'अग्नीर' सवनी कविता पर किती कविता-में भी रसिक ने ग्यारह वी व० एक का पुरस्कार दीक्षित।

श्री शीताराम चव्दरौ द्वारा रचित नाटक 'देवता' का अग्रिमय किया गया। नाटक अण्डक या पर कही कही उठमें शिखिलाटा दिखाई, देती थी। काला नाबारा, चूड़खोरी व पत्र संसादक पर अण्डक कहा गया था। चव्दरौ की ने प्रमुख कवि



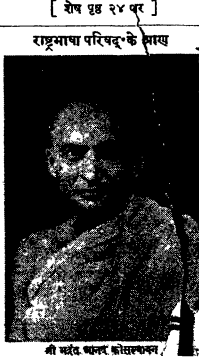
श्री तोपलाल दिवेदी उठरें नहीं दीक्षक है, विमानादीना वाकिये, बरकि दुवरी या-पावो में नाटकों की सख प्रगति हुई है। मयठी, बगला, उकिया व गुमराती वाकिये में नाटकों को बहुरी ही महत्व दिया जाता है। चव्दरौ की ने देश के कोने कोने से आने वाले प्रतिनिधियों को यह बात दिया कि नाटकों को कौर अण्डक हिन्दी वाले ध्यान दें तो शीघ्र ही हिन्दी का रंगमंच अण्डक प्रतीक भाषाओं की कपेया अण्डक उठक्यल व विकसित हो जायगा।

आभियेधान में नई परिषदों का कावो-वन किया गया। कुङ्क परिषद्, पञ्जब परिषद्, समाज परिषद्, उडुमापा परिषद्, विमान परिषद्, संस्कृत परिषद् कौर न जाने क्या क्या। इन परिषदों में पाठ होने वाले प्रस्तावों का महत्व तो उठ समय ही आण्डक भावणा, कन कि वे कर्षं रूप में परिषद ही सकेगा। कनी सङ्को तो यह होते आणा है कि परिषदों में पाठ होने वाले प्रस्तावों को गही की टोकाई में बाल-विषा होया है। देखा हच बार भी होता—हच में कौरे उवध नहीं। परिषदों में होनेवाले अण्डक-कीर्ण भाषण बहुरी ही मालकपूर्व में। पर चार दिन की चहल बहल के शर फिर



यही रमशान शालि। लेखकव्यामी की सख पूरा रही। मच पर आने के लिये को कई बहा रस्ते दुगार रहे थे कौर हच बात की कोविषा करते थे कि वे भाउड-खीकर पर दो सन्द तो गेल लें। हच कनआमरषण के युग में उठी की बनता प्यार कौर की उठकी निःस्वार्थ भाव से देखा करेगा। निना कुङ्क सापना, सेवा व वरसा किये कौर कौ अण्डक नाम कमाना चाहता हो तो यह बात अण्डक कदपरि नहीं चल सक्ती। सम्मेलन के पदाभियारितो के चुनाव में सख रंग किये श्रीर उण्डक आभियर ही ही गया। समक में नही आता कि दो के लिये हमारे वाकियेक बसुधो को इतना मोह नही है।

अण्डक तो हस्ताक्षरों के शिप नेताओं को ही तंग किया जाता था, पर बम्बई आभियेधान में देखने में आया कि पाउडर से पुती हुई कालेमी वितरिका तथा तीर हंच चौकी छाती वाले सुवक कविता तथा लेखकों से हस्ताक्षर के शिप प्रार्थना करते थे। कुङ्क कवि हस्ता-क्षर प्रकन करने में गर्व का अनुभव करते थे। व० सोहनलाल दिवेदी के पाठ एक लक्षकी बह हस्ताक्षर करवाने कौर दो दिवेदीनी ने कहा कि मैं निना कुङ्क किये हस्ताक्षर नहीं करता। फिर चारे कुङ्क भी दो। वहीं पाठ बैठे हुए 'मिनेल' की ने दिवेदीनी को एक पैसा दिया कौर



श्री अण्डक आनन्द कौलव्यान

१९४७ के महत्वपूर्ण वर्ष में भारत :

हर्ष और विषाद चरम सीमा पर

१९४७ का वर्ष भारत के इतिहास में निरिधरस्थान रहेगा। राक्षसों की विविध साम्राज्य की क़मर तोड़ दी गयी, ४० करोड़ शक्तिहीन, निवृत्त, भूल से पीड़ित, शोषित, दरिद्र जनसमुह एक स्वातन्त्र्य स्वर्ण युद्ध हुआ और दावता की श्रुतियों में एतद के लिए पूरु कर दी गयी। एक मीथव युवान युतिवन वैक को फ़ई सुधुर पार उपाकर से गया, गोरी लख को कुञ्ज दिया और बनला अर प्यार विरंगा भद्रका च्छरने लगा। एव वरु वरनाक्रम आलतन वेकी से फ़िनु अतिविस्तारवया में पूरु रया था, एक दिन वरु की गयी क़मन्यां अगले २४ घट्टों में ही विलीन हो गयी, और क़मन्या से शार की वरनांय लखली अर गमनी, क़नी लख, क़नी आराप्रद और क़नी निराप्रद वनकर भागे गयी।

पृथ्वीभूमि

गत वर्ष अरुणकालीन सरकार पदा-क़द हो चुकी थी। बीग उठवें प्रविष्ट थी। एक देश में दो सरकारें क़म कर पड़ी थी। एक बर पर दो मालिकों के काय शासन क़रने के वो स्वाभाविक परि-कार होते हैं, वे हो रहे थे। शुआमों की 'वीपी टक्कर' की पोषया हो ही चुकी थी। क़मक़त, नोबालाकी अ नरखर तथा विहार में उठकी प्रतिकिन्ना की घटनायें हो चुकी थीं। क़मरत या कि फिर क़म उठन कुड खेड़ देतीं, लेकिन परिस्थितियों की विषयमाता, नागरिक शासन व की किण्व-निम्नता, क़ान्तराष्ट्रीय उलझनों की अमि-वारं वरयावस्थाओं के अरख विविध अरकार ने क़मरने को उरपरं का सामना न कर उठने की स्थिति में पाकर भारतीय नेलाओं को लम्पन मुलाकर ६ दिखार को नयी बंधवारी की, पररु एक वा पुरः बीग की क़मरी पूरी कर दी। विधान परिषद अर क़ानिषयान, और उरुष अरार पंख से इन शरुनी—'हजारों किन्ना की मार-कुड विधान परिषद की बंटक रोक्ने में उरपरं नहीं होने,' आरम हो गया।

फिर भी बीग वरपरं क़मि अर उरु-नीतिध व क़मरत हयागतः शरपलें कर रहे थे। हयावर में झोलक फेरों के गमनर-दिध में निरिधर काय के परिभाषकस्वरु-कं क़मनरुषों की क़ानरंरुषको का शरार आरम हुआ। २४ जनवरी को निरिधर अरुकरुषों के नेतृत्व में तथा उनके अड़क़ फेर पर पंखव के युक्तिय अर भीगयिष किन्ना यत्। बीग में अरुणकमित्त अरगमद को आरम किन्ना। क़ानिष युकी की उरुकरुषी क़लें क़य भागे क़गीं। एव उरर कर्न के आरम में ही क़ानक़क की क़ानक़

चरम सीमा की ओर ही शिवा से अमर-रु हो रही थी।

२० फरवरी की ऐतिहासिक घोषणा

एटली मन्त्रिमण्डल ने लार्ड वैसल द्वारा कियान्वित हो रही नीति के बाधक परिशामों को अरुमण किन्ना। उनको पोषित कर दिया—'एत ४८ तक निरिधर सरकार अराना बोग-निलर भारत से बाधक कूच कर चायेगी। वह भारत में एव दीरान में एक तरफ अरुषा सरकरों को अरु रीय देगी। और लार्ड वैसल अरुषा स्थान फिर एकत्रिलर माउण्ट बैटन के लिये लाली कर देंगे। कुड जेणों में अरुपरं हुमा, कुड जेणों में दुख हुआ, वया कुड जेणों में हर्न मलाया गय। वह उरुमणवः क़ान्ताव्यवक अर क़ान्तिम अरार था, एव लोचकर क़मर दे रहे क़मर कूच मन से स्वागत किन्ना। विधान परिषद अराना वरुषीक़रुषमयम प्रभातपीठा भारत का प्रस्ताव उरुषेगमति से स्वीकर कर चुकी थी। फरवरी के अरुतिम दिनों में अर लिखरक़ावला को पञाब में अराना मन्त्रिमण्डल मना क़रने को क़हा गया और उरुषे अरगय होते ही पञाब में लुट की होली खेती जाने लगी तथा लाहौर युवावस्था निरुद-गुमरी में लौनी आरुतरापी रक़ताशरव क़रने लगे।

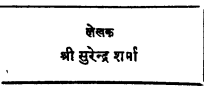
शुक्रगवाय में मेणो ने व्यापक उरुषव, हिन्दुओं का शरार तथा लुटपाट व पाश-विक क़ुल आरम कर दिया। दिला शुक्र-गवाय से केवल २४ मील ही दूर था, पररु उरुषमंती अररार पंख विषयको को अरुमण क़रते हुए विष की क़मकी घूंट निगल रहे थे। एव भावने उरुष भी कि दूर उरुषरुषों में किस किस् अरिष है, उरुष युव में। उरुषे मया मासुद था कि आरामी कुड अरगह में शुक्रगवाय से कुड मी मील दूर शुक्रिमलीग देवा नेदान तैयार कर रही है, जिसे देलकर शुक्रगवाय की वरुं से रिर सुक़ देया। एव दीरान में माउण्टबैटन योबना पोषित की गईं। एत ४८ की अरुषि की अरुषेति क़रके २४ अगस्त का दिन गोरे लोको के माग़ास्तर के लिये निरिधर किन्ना यत्।

अग्रणी गांधी का स्वन उरुष होकर वयावर्त में परिधर होने लग। पररु उरुषी क़ायों में एक क़मि

विद्रोह की लहर पैदा हो गई। वर लरर आने वाले संकटों की ओर लख कले लगी। वह आरुवत मोल डी—'देश का विभाजन और सेना का विभाजन अपने फल लाने वाले हैं। देशवासियों वेतो।' युगदेवता की परीक्षा की वर अरुतिम पररु क़मर वकी थी। वह आरुवत निरुकी और विलीन हो गईं।

षड्यंत्र का दूसरा रूप

निरिधर नोकररुषा ने अरानी चालों का अरुत उरुषीन देल लिया। उरुषीने उरु से पूरं आराम पणद, रियावडी शरुषाओं अर गाना देल और भारत पर और अरार की गैलारा आरम की। इनक़ नेनु नर वर पाटरु मीक़न के हावों में था। अरिधर युकी और अरुलक़ क़ैरी क़ायी देर तक अराना वरु पूरु कर चुके थे। नर व भीषल, नयाव हारु-नाद, महाबावा दुवक़र, महाशरु मेशु तथा इन्दीर के शया ने पुन इतिहास को उरुहरक़ अरु मंजु से पूरं की स्थिति नवाने में अरु भी क़रन न ली। नवान



शैलक श्री सुरेन्द्र शर्मा

शरुों में भी पूरु अरुवक़ता फ़ैलाने में अरुन थे। भारत स्वतथ होने के अया अरुनवति के उरु गदूडे में रिरने का ररु था बाहू से उठना युगों तक नवीन न होता। आरु भारत के नेताओं की आरुवो-चना क़रने वाले अरुनी आरुली-पर से हैंथ, अरुष, परलुओरुषता की पठी ह्य कर देले किने वे ररु से क़हा हैं। इतना मीथव अरुवम क़ा विरल हो भाव निरिधर में क़री न देल गय और न दुग गया। वरुअरुवारी, अरिगिण, पचम क़ालनिस्टी की अररु देने में निरिधर परां क़ा अरुकु लारा शरार रही है। ये दिन भारत के इतिहास में अरुतन महक़रुषु रीं थे। उरु वीं युक्ति दिरध निरुद आरुत का ररु था, लोको में मन में स्वभावरुः वर उरुदेह होने लगा कि क़री शेरत में आने वाली स्वतया अरुषिक न हो। नवावी महाराजकी, अरिगिण निरुद रहे थे कि २४ अगस्त को उरुवो वरुा के लिये हो भांने पर वर 'वि व हैनेदी? वन भांने।'

किलों का विजंश

इन दिनों अररार पंख ने गमनी वेतानीयें वेते हुए शरुषाओं तथा उनके

दीवानों से क़ा—'देवो। मयकर दुपान २४ अगस्त को आने वाला है, वो लुटेरे वरु को अरुनने वाला उरुष कर जायेगा। शरि दुप न कगे तो वर दुखारा ही दोष है क़ोकि अरारी भाग्य में अरुकि रावड लख दिलाई दे रहे हैं।' शरुषाओं को अररार पंख की अरुमरि वायी के मरुष को और परिशामों को अरुमण। वरगरी, मीक़ने, पटियाला के शरुषों ने उरुष की गति अरुमण की और एक वरुत विषाध क़ाल को कुिअ-मिअ क़राने आरम कर दिया। इरुषक अंथ अररार पंख की दूधदिया तथा राक़मिती और आरुं माउण्टबैटन की लखवदिता को है।

अरर विभाजन-क़मेटी और प-न्यायलर तीग गति से अराना क़रने क़रते जा रहे हैं। युक्तिम शीत पारिक्शन के लिये अरिधरक़म अररारिध तथा गमनी की अग क़रती का ररी थी पररु वन-वापराय क़र रहा था—'क़ानिष क़म अरु भी भारत अरुअर युक्तिम अररार की अरुण्यपूरुषी नीति अरुण्यये रहेगी?' उरर पञाब में सुलगी हुई विनागरी अरुने क़ारनायें दिखाने लगीं, निरिधर क़ एक दुखल क़म्याय आरम हुआ, विरुष की इतना अररार के इतिहास में उरुषमें है।

शुक्ति दिवस

२४ और २४ अगस्त की उरु मध-रुषता को बनता है। वेन की शरु ली है। स्वतया के लिये अरुने भीअन अर नलिखन क़रने वाले शरीरों की आरुमको ने अरुअरु ही शान्ति अरुमण की। भारत के सेनानी उरु उरु विधान परिधर अरुन में दे। शरुनानां से ररुधुतिवा क़ायी के अरुअरुकोरुषों के बीच स्वतयाकी ररु प्रविधित वरी क़ायी। ४० नेरु के क़ा—

'आरु ह्य उरुष वार उरुष को ररु है, पररु अरुत के भाग्य क़ा अरुवो-दुन हो रहा है।' उरु उरुष भारत की स्वतया का निर्माता विधान परिधर में नरी अरर। क़री ही मील दूर—क़लक़च में—एक निर्वन मघान में उरुषाठ कर रहा था।

बीन जालत या कि उरुषे बीकन क़ उरुषं अरुनी पूरुं नरी हुमा है। कुड मी हो, आरुपरुषेव के प्रमानमकी के वर अरुष उरुषे प्रति उरुवोस्वरुष में अरु-अरुष क़ारि क़रते हैं—'मि क़री क़रिधा के विद्वान पर विश्वास क़रने वाला न था, पररु अरु भारत की युक्ति पर मेघ

प्रसाद भी मननशील व्यक्ति थे। उन्होंने समाज के सभी वर्गों पर मनन किया था और प्रायः सभी वर्गों के उन्मुख में थे। प्रायः एकदिवसीय रहते थे। वह बात उनकी कृतिषो के अध्ययन से स्पष्ट हो जाती है। नारी समाज पर प्रधान धारा है। प्रायः सभी साहित्यकारों की कृतियों में नारी को स्थान मिला है, परन्तु जिस रूप में प्रसाद की ने नारी के दर्शन किये हैं, वहा तक अन्य कियों की पहुँच नहीं हो सकी। हम देखते हैं कि एक ओर प्राचीन साहित्यकारों की रचित नारी के शारीरिक सौन्दर्य—उत्कृष्ट नखदिवस बर्णन तक ही सीमित रही, तो दूसरी ओर आधुनिक साहित्यिकों ने उसे सामाजिक समस्याओं पर आकलन मान कर ही उत्कृष्ट दर्शन देना का विचार करके उसके लिये क्या और क्या की सीख मानी है। नारी का स्वतन्त्र व्यक्तित्व भी है, जैसे इन्होंने कोई स्वीकार ही नहीं किया। प्रसादकी ने नारी के महत्त्व को पहचाना है। वे उसके प्रति अन्ध रहते हैं। यही कारण है, हम देखते हैं कि उनकी रचनाओं में स्त्री-पात्रों का व्यक्तित्व बड़ी तल्लता और कौशल से अंकित किया गया है।

नारी के व्यक्तित्व के प्रति प्रसाद की एक निरविरत दृष्टिकोण है। वे नारी की हृदय का प्रतीक मानते हैं। प्रसाद एक विचार को प्रसादकी ने अपनी रचनाओं में बड़े स्थानों पर व्यक्त किया है। 'एक घूँट में आनन्द कहाँ है—'आध मेरे मासिक के हाथ हृदय का जैसे मेला हो गया है। इत हृदय का मेला प्रसाद का भव बनसलाता है।' स्पष्ट है कि प्रसाद के मुख से प्रसादकी ने अपना असीम व्यक्त किया। 'आधात घण्टी' में तो अपने नारी सम्बन्धी विचारों को प्रसादकी ने सुलभकर प्रकट किया है। वहा दीर्घ-व्याख्या करता है—'लियों के उगटन में, उनके शारीरिक विकास में ही एक परिवर्तन है, जो स्पष्ट बनता है कि वे शासन कर सकती हैं, किन्तु अपने हृदय पर वे अधिकार बना सकती हैं उन मनुष्यों पर जिन्होंने समस्त विचार पर अधिकार किया हो। ... मनुष्य कठोर परभाव करके जीवन समाप्त में प्रकृत पर पर्याप्तिक अधिकार करके भी एक शासन चाहता है, जो उसके जीवन का परम भय है, उसके शक्ति विभक्त है, और वह स्नेह, सेवा, कल्याण की मूर्ति तथा मान्यता का अन्वय कर हस्त का आसन, मानव-समाज की सारी कृतियों की कुंजी, किन्तु शासन की एक मात्र अधिकारिणी, प्रकृतिकरूप विषयों के सदाचारपूर्ण स्नेह का शासन है। ... कठोरता का उन्मुख है प्रसाद, और कोमलता का निरविरत है स्त्री व्यक्ति। पुत्र्य हस्त है, तो स्त्री कल्याण है, जो अन्तर्गत का

‘प्रसाद’ का नारी-चित्रण

[भी गयेरा शर्मा शाली साहित्य रत्न]



उच्चतर विचार है, जिसके नजर पर समस्त संसाधार उदरे हुए हैं, इसीलिए प्रकृति ने उसे इतना सुन्दर और मनमोहक आकर्षक दिया है—रमणीय का रूप।' कामायनी प्रसाद की का सर्वश्रेष्ठ कल्प है। उनमें प्रायः सभी विद्यालयों का निरचित और स्वतन्त्र रूप उल्लेख होता है। इते ही प्रसाद की के प्रारम्भों का कोष बह सफरों में है। कामायनी में भी नारी के व्यक्तित्व में प्रसाद यही भाषणा व्यक्त की है—

नारी। तुम केवल अन्ध हो
विचारक स्वतन्त्र मन पदसल मेम;
पीपूष को ही बना करो
धीन के सुन्दर समतल मेम।

यही विद्वान्त्न प्रसादकी के सभी स्त्री-पात्रों के व्यक्तित्व के सूत्र के काम कर रहा है। उन्होंने स्त्री-पात्रों में हृदय की प्रधानता और पुत्रकों में बुद्धि का वैशिष्ट्य दिखलाया है। इसीलिए उनकी नायियों में हृदय/उत्सव सती धर्मों का प्रचार हमें देखने को मिलता है। हृदय की सर्वोपरि विभूति आभयप्रवाला है। उसके साथ त्याग, सेवा, उदारता और आस्था का भी सम्बन्ध होता जाहिये। और साथ ही होनी चाहिये एक कोमल विचार धार, जो हृदय को बर्बाद करने से बचा सके। प्रसाद की सभी श्रेष्ठ स्त्री पात्रियों में इन गुणों का समावेश हुआ है। मायुष्का, त्याग, सेवा और विश्वास के साथ ही रमणीयतापूर्ण आत्म शयन का साथ हम उनमें पाते हैं। कल्पयों और देखना इसके व्यक्तित्व निर्दोष हैं। एक ओर वे प्रेम की वेदी पर आत्म-समर्पण करने के लिये तैयार हैं और दूसरी ओर कामयान के एक हृदके से धरने को सदन कर सजने की शक्ति का सर्वना आभाष हम उनमें पाते हैं। त्याग

और सेवा के लिए जो हृदय कुशिल-कठोर है, यही कभी कुसुम-कोमल भी बन जाता है। यही कारण है कि कभी कभी उनकी पात्रियों के चरित्र में कठोर त्याग के साथ आत्म निवेदन भी हो जाता है। जैसे देवदेवी ने हुआ है। कहीं कहीं देखा भी देखा गया है कि प्रेम ही पर प्रेम का भाव व्यक्त किये विना ही कहीं सम्मान-पूर्वक रंग से उसके लिए जीवन उत्सव कर दिया था, जैसे मातृविषय ने किया है।

कामायनी की 'अन्ध' के दर्शन किये बिना नहीं कहा जा सकता कि प्रसाद की नारी का स्वरूप प्रसाद कर लिया गया है, क्योंकि यहाँ नारी के विचार पर ही प्रसाद की ने अपनी शक्ति का विशेष उपयोग किया है। 'अन्ध' नाम ही प्रायः के विचारों के अनुकूल है। वह अन्ध (हृदय) की धर्मो उदात्त कृतियों की साक्षर मूर्ति है। उनमें नारीयों की सभी शक्तियों का समन्वय है। अन्ध ब्रह्मी भावुकता अन्वय सुलभ है। अन्धकी आरम्भिक दर्पनीय आस्था को देखकर उनमें जो नारी-सम्भाव सुलभ भावुकता उत्पन्न हुई उसके परिणाम स्वरूप वह 'अविद्यान्त' उनकी साक्षर बन जाने का उन्मुख रूप देती है और वह उठती है—

"दया माया, ममता लो आध,
मधुरिमा को आचार विरसल,
हमाय हृदय रत्न लिये स्नेह,
दुन्दरे लिये खुला है पाव।"

अन्ध की चमत्कार पर विचार वहा मिलता है, वहा वह इजा को बहाने सुलभ का साक्षर चरित्र की चमत्कार कर देती है। राष्ट्र कल्याण के लिये अपने एक मात्र आराधनेन्द्र कुमार (मानव) के शा-

स्वतन्त्र नगर में छोड़ कर चले जाते हुए अन्ध ने त्याग को महान् आदर्श उपलब्ध किया, वह कियो नारी का ही हो सकता है, जिसकी उद्दिष्ट प्रसाद की ने की है। मनुष्य की सारी भी अन्ध को छोड़ कर अन्धर हो जाता है। परन्तु अन्ध को विश्वास है कि वह अन्धरप मिलेगा—

"वह भोला, इतना नहीं खुशी,
मिल जाएगा, हूँ प्रेम भरी।"

विश्वास का वह चरम विकास अन्ध में है। नारी में संप्रयोग की साथ है। वह प्रदान चाहती है, आदान नहीं। अन्ध में यह दृष्टि किन्तु उदात्त है—

"हृद अन्वय में कुल और नहीं,
केवल उत्सव खुलता है।
मैं दे दू और न फिर कुल पूँ,
अन्ध की करता भवकल्या है।"

अन्ध के चरित्र में प्रसाद की ने नारी जीवन का विकसित रूप उपलब्ध किया है। यही उनके नारी-सम्बन्धी विचारों का सर्वश्रेष्ठ विचार है, जिसमें प्रेम, सेवा, दया, माया, ममता, त्याग, विश्वास, धर्मके आदि सभी कृतियों का संकलन हो जाता है।

फिर भी यह समझना चाहिये होसकि कि प्रसादकी ने नारी के केवल यही रूप प्रकट किया है। उनकी कृतियों में यन्त्र-मन नारी की प्रतिबन्धना का विचार भी विद्यमान है। वहा हम देखते हैं कि उनकी स्त्री-पात्रियाँ यामनीयता या किन्ती और परधर्म में पड़ी हैं या बसलता के कारण रमणीयता के उन्मुख करने पर भी उदारता से जाती हैं। ऐसा कि अन्धर देवी और विषया ने किया नारी के हृद परलू को संकित करते हुए भी प्रसाद की ने उसे देखे निरन सार पर ही नहीं छोड़ दिया, अप्रिये उन्होंने उसे देखा है कि प्रकृत किन्ती प्रायः देना गया है कि परधर्म के प्रतिबन्धन होने पर परधर्म-रक्तने बालियों की दुष्प्रवृत्तियों का भी समर्थन हो जाता है। कुचक्र के अन्वय होने पर उनमें विषय मिश्राया है अन्ध भोला है, उनमें भी प्रसादकी उन्हें देख-सेवा आदि दृष्टान्तों पर ही अन्धर कर देते हैं। अन्ध देवी और विषय के ध्वंस का स्वतः हवी प्रसन्न हुआ है।

अन्ध के इतिहास प्रसादकी ने मातृको में कुल आचार्य रमणिया भी विद्यमान है, विमोर्षी अन्ध आचार्य युवा न होने पर भी रमणीयतापूर्ण पातित्व के दर्शन होते हैं। इसके कारण यद्यपि उन्हें आदर्श तो नहीं कहा जा सकता, तथापि उनका स्वतन्त्र दिव्य मोक्षोदर अन्धर कहा जायगा। चन्द्रलेखा, यमुष्का आदि कुल देवो ही चरित्र हैं। बायिका भी यमिष्कावा जैसे चरित्र भी हवी कोटि में आते हैं।

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले—भी इन्द्र विद्याचरणलति

इत पुस्तक में लेखक ने भारत एक और आक्षेप देरगा, भारतीय विधान का आचार भारतीय सक्ति पर होगा, हर्षादि विषयों पर प्रतिपाद किया है।

मूल्य २।) रुपया।

मैनेकर—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रीआनन्द बाजार, दिल्ली।

जिन्दगी के मैदान में बड़े-बड़े
 सपनें किये, साधा सरदारी
 साहस है। नके भी कमये, डोटे भी दिये।
 जिन्दगि उर दिन बच एकएक ही क्षण
 के विपरीत उन्हें तार मिला कि सोने का
 भाव गिर गया और उन्होंने जो वीरता
 किया, उसमें दस लाख का बाया पत्र
 गया, तो सचमुच ही उनकी कम्परे में जो
 वीर ही हूँ। सारी थी, लगा कि जिन्दी
 ने एक ही क्षणमात्र में उसे तोड़ दिया।
 खर हाथ से छूट गया। आलों में
 क्षणैय प्राप्त गया। वह जिस मननद के
 सधारे बैठे हुए प, उठी पर बरकर ही
 कमाना लिए पटक दिया।

बाह सैक गयी। बिनको देना या,
 उन्होंने किनारा कर लिया। बिनको
 लेना था, आनक बचना वे दिया। सरदारी
 काल का दिशाला निकल गया, इस बात
 को हमनी ने समक लिया। दो दिन हो
 मरे कि साता भी ने न किये से कुछ कहा,
 न किसी भी डुने के लिए अपने को
 प्रस्तुत किया। मकान के बिस कमरे में
 बह सोत वे, उठी में सगर के उर
 बड़े-बड़े उन्होंने दो दिनों की रातों
 को कर दिया। इतने समय में मिलने
 भी उनके बल भाये, वे केवल सारादारी
 और साहस जमाने की बात का छोड़
 मला और बह ही क्या करते थे। लेकिन
 साधा सरदारीलाल को वह सद्गुण
 का बावदाख भी सचिक नहीं था।
 जो उनके मन में एक और भी काय था,
 वो उस की एक उस समय भी साक
 चला था। बह चुप रहा था। वह किन्तु
 हरिम और कदोय था, उनका भी सरदारी
 लाल के दुःख से अन्त नहीं हो सकता
 था। यही कारण था कि उन्हें अपने पास
 किसी का आना भी प्रशुम लगता था।
 वह मौन रहना चाहते थे। एकधी की
 बह शरर में सवने बड़े पतिवक थे। इस
 नाते से सवने ब्रह्मिक सम्मानों। यही
 सम्मान मान कर उनके पास से इट
 कर रू था लक्ष हुआ था और उनको
 आसों में अपनी आसों का बर ही ही
 कर उठा था। बह जाने मुझे या जाने
 कदो— बह नेद साता सरदारीलाल का
 उपहार कर रहा था। वह बताना चाहता
 था कि वह किसी का नहीं उनका भी
 नहीं। और वेसा, मानो एक क्षण लक्ष
 हुआ साता सरदारीलाल की वेदाना,
 लक्ष और हृदय की गीत का साक करके
 ही, ऐसे उनको और रू रहा था कि
 सचमुच बह मित्र नहीं, शत्रु था।

रात का बकर था। साता सरदारी
 लाल को बुझाकर चढा हुआ था। पर के
 रात और दारी हो गये थे। कमरे में
 खुली का प्रशर हो रहा था। सिरकिमा
 चुली थी। उनसे दूर बगल की पवन
 निमग्न गति से आ बा रही थी।
 पाठ में कनी बैठो थी। लाला की कमी



[श्री मीराम रानी 'मम]

पत्नी की ओर देखते और कपी लिच्छकी
 के बाहर तारों मरे अ तविकु की ओर।
 लिखता था कि उनके मस्तिक में क्षणर
 बेचेनी थी।

उसी समय, उन्होंने पत्नी से पानी
 मागा। दो प्ट पानी पीकर उन्होंने हामी
 सास मरी और पानी ओर देखकर कहा—
 'बम्बयी, वमी कुछ छुट गया पतिर
 सरदारीलाल कर कगाल बन गया।

पत्नी जानती थी कि उसमात को छोड़
 उसके पति के पास और क्या था।
 भीषण उलका भी उठी और से
 नया था। पति पतिवक था तो उसे भी
 गव था। पति मूलका और कगाल हुआ,
 तो उसके भाग्य में भी उलका साथ
 छोड़ दिया था। हदसे, उसने बात को
 सुना और बाते किन्तु कहीनी भावना
 के साथ, उस क्षण कन्तार में उतार कर
 रख लिया।

सरदारीलाल ने बाहर काले तारों
 मरे आसमान की आर देखकर फिर
 कहा—'लेकिन बम्बयी, मेरी जिन्दगी
 को जो लेखा कोखा है, वह अभी लख
 नहीं हुआ। वह बाकी है। मुझे किन्तु
 सुगतान देना था, वह रोष नहीं हुआ
 है। वः—'

बम्बयी ने कहा—'अब बरा रहा
 है। सपना, बावदाद और कारवार—
 कस्यी से सरदारीलाल ने अपनी
 गदंत फेर कर बम्बयीको को लख किया
 और कहा—'न, बम्बयी। कमी बाका है।
 वह अपना स्वर गीत कर न ले—मेरा
 भीवन—'

'दुग्धमाय भोग !'—मुनते ही आदर'
 और कल्पित स्वर में एकएक बम्बयी
 ने कहा—'दुग्ध माया करते हो। अब मुझे
 क्या सुनाने दो, दुग्ध।

साता सरदारीलाल उस समय जैसे
 पीकडुम ही नहीं थे, माडुक और विचार
 कमी भी बन गये। व कुशल-भापारी तो
 थे ही, पर अब विचारक रूप में
 अपने सम्युत्ते लेते बोले को खालकर
 देखने लगे, तो लगा कि हा, कमी तो
 शिवांग बाकी है। बात बार उरकान मन
 कह रहा था नाके की का कि शिवांग
 उरकान नाके उरकान सया।

लेकिन किन्तु विषयता ही ल सा
 सरदारीलाल की कि मन की उठी हुई
 उर नात को बह अपने वह तक ही

धीमित रख रहे थे। पत्नी से भी उसे
 नहीं कह सके थे। नहीं कमाना चाहते थे।
 किन्दु बच पत्नी ने उन्हें उकोय, तो
 बह अपने को नहीं रोक सके। दुःख से
 तो उन्होंने एक शब्द भी नहीं कहा,
 आसों से इस प्रकार रो सिये कि जैसे वह
 सचमुच ही आरत थे और दोन।

X X X

समयम वीर वर्षे पूर्ण साता हर
 दारीलाल के ताक उर वर के एकभ्य
 मासिक थे। अब ही घर को चला रहे थे।
 सरदारीलाल के पिता उसे बचपन में
 ही छोड़कर स्वर्गदश हो गये थे। अत एव
 ताक ने सरदारीलाल को अपना पुत्र
 समक कर लिया। नशा किन्तु और
 कारवारी व्यक्ति बना दिया। जब ताक
 का देहावसान हुआ, तो मरते समय,
 अपने छोटे से पुत्र का सरदारीलाल के
 पास देवा कर कहा, इस दुःख पालना
 सरदारीलाल। अब दुःखरारे हाथ है। मन,
 कम और बचन से सरदारीलाल ने इसे
 स्वीकार कर लिया। यही उलका बर्मा था।

ताक के बाद सरदारीलाल
 ही कारवार का स्वामी था।
 ताक का लक्षक कमी छोटा था। वह
 कारवार देखने योग्य था। सरदारी
 लाल यौवन की भरी दास में रा
 था। इच्छा और आकाशों का द्रद
 उसके मानव में खलनशा रहा था।
 उसको मानसिक स्तर इतना हीन और
 क्षयर था कि केसला वेस की इच्छा
 को छोड़ वह और कुछ नहीं देख सकता
 था। जन्ही इतनी उलका विवाह हुआ।

बम्बयी एक लोगह वहीया सुनती बह
 उसकी सुलशन बनकर आई, तो मानो
 उसने सरदारीलाल के उरकान मानव में
 धन की इच्छा के साथ नारी के यौवन
 और रूप को देखने सया पाने की दरी
 हुई प्रकिलापा को भी कुरे दिया। इस
 का परिणाम यह हुआ कि सरदारीलाल
 का अन्तः ममक उठा। उसमें से वो
 लीकी और बलशाली हुई चिमायिया फूटी,
 ता उनसे सपन के कल्पितक मला और
 क्या फेरल उरता था। अत एव, धन,
 और नारी इच्छा के उर विचारक गहर
 में सुबक सरदारीलाल का एक बार फेरक,
 विपत्ता ता फिर नहीं निकल सक।

परिणाम स्वकर, अब सरदारीलाल
 के सामने धन ही लाग्योग्य था।—उरक
 दकि नेन्द—तो एकएक ही, उरमें बह

इच्छा नेग हुई कि को कारवार है, वह
 ताक का है। ताक का लक्षक नाकेसाह
 ही उरकान मासिक है। इसलिए नाकेसाह
 उसके राते का काय है—कमी भी पुत्र
 माने गाथा।

मन में बाव उठो तो चक पुन।
 चूकि बह धन की, समस्त पर केन्द्रित
 थी, इस लिए उसकी सुनता एकएक
 सुनानी नः नहीं संकती थी। वह दिन
 दिन प्रगाढ़ और गम्भीर बन रही थी। हर
 दारीलाल उस समयमा में इतना उलका
 कि उसे न रात को नहीं आसों और न
 दिन को चन। उसे अपने आस-पास की
 समस्त चल और अचल सनी प्रकार की
 वस्तुएं मानो अपने विपरीत दिशाईं
 पकती थीं उसके मन की नैसा इतना
 डगर डगर हिल रही थी कि क्षण में
 हूँरने को चला वे तरने की कल्पना
 उसके मन में उठती थी। बह बाहय
 था कि वह बेचैन था। कारव और
 दुखी। पास में कई लाख का धन
 क्षयर था, पर वह पसया था। कदुन
 उलका विपत्ति पहिले ही बुझा हो चुक
 था। उस धन का मासिक नाकेसाह
 था। -मानो सरदारी लाल उठी का
 आश्रित था। वेदन सोसो ही एक मुनीम।
 इस लिए उसके दिव्य बह कमी भी उरक
 और शोभनीय नहीं दिखानी दिया कि वह
 उस बन्धव्या में रहे पास रहे नीकर।

एकएक एक दिन वह सवाचार
 विरुत्त की तरफ से फैल गया कि सरदारी
 लाल का भाई कही चला गया। बहुत
 लोभ की पर बह नहीं आती थी। दिन,
 मारीने कही वर उरकर न उरक
 पता नहीं चला। कुछ न कहा, साडु हो
 गया। कुछ ने क्या नदी में बह गया,
 कुछ ने कहा कही दूर चला गया। पर
 स-स क्या था, सरदारीलाल को छोड़ और
 कोई नहीं बावता था। बाव भी नहीं
 सकता था।

बन्धवरूप सरदारीलाल ही उस
 सपने का और बावदाद का एक मात्र
 स्वामी था। वह निष्कन्ध का एक बल
 रहा था। सया आशा थी उसे समक
 में सम्मान भी प्राप्त हुआ। धन से धन
 भी बढ़ा। नाकेसाह का बच भी प्रसंग
 उठता तो वह मौन रहता। बन्धक कमी-
 कमी उस विषय से ब्रह्मचि भी प्राप्त
 [यूसू शेष १२ पर]

कार्यिक घोषक और बनता के राष्ट्रीय उत्पीड़न में बीसवीं

शमन का सम्बन्ध है। इन्हें राज्यों और ज़िलों पर हड़ताल करना घोषक अथवा श्री-भाव पौष है। पू-बीबादी समाज बन जपनी आसिरी मंथिल साम्राज्यवाद पर प्रवृत्तता है, तब यह जोर बनवल्ली और प्रवृत्तमानता बहुत बढ़ जाती है। साम्राज्यवादी युग में पू-बीबादी टांचे का पूरा बोध मम्बूर, बनता और गुलाम देशों पर पकटा है ताकि व्यादा इनाफा कमाया जा सके।

घाटक अथवा नें जपनी लुट खोटे और जोर बनवल्ली को उचित मतलाने की बदतर कोशिया की है। इसी से "बलि में बड़े होने का सिद्धान्त" निकला गया। जर्मनों के फासिस्टों ने जपनी को नई बलि का मतलाना, परन्तु यह कोई नयी बात न थी। हरिषों ने बनी समाज को बल कटाया था, उठी को बर्ननी में ज्वादा बेहूदा टग से बढ़ा चढ़ा कर चढ़ा गया। जर्मन पू-बीबलि जपनी को अंडे का बलि का समझते थे, फ्रांसीसी जपनी को और ब्रिटेन व अमरीका के प्रतिनिधादी जपनी को समक रहे हैं।

वेले वेले सवाये हुज्जों पर कुम्भ-बड़े, उलका विरोध भी बढ़ा। पू-बीबादी युग में इव विरोध में मम्बूर आन्दोलन का रूप लिया और मम्बूरों के राजनीतिक हल नये, इरावती की लहर दूरी गयी और प्रचलक फलिया हुआ है। साम्राज्यवादी युग में अं-बी-बुधम इतना तेज हो गया कि दुनिया के हड़ कोटे भाग लस में साम्राज्यवाद की कर्मणा तोड़ कर समाजवाद टांचा बहा किया गया।

साम्राज्यवादी युग में गुलाम देशों ने जपनी आबादी का भी आन्दोलन डेका। इन्हें महासमर ने जपनी आबादी की हडादनों को और बल दिया, नवीक प्रयातन शक्तिों की नगरों में यह स्वाधीनता समाम या।

दुर्घे विश्वज्यारी युद्ध के समय आबादी की लडाइयों के जोर पकनने के कई कारण हैं। पहला कारण है, साम्राज्यवादी शासकों और देशों पू-बीबलिषों ने गुलाम और आंचे गुलाम देशों की बनता के मुह का और छीनने की और भी ज्वादा कोशिया का। दुसरा फल यह हुआ कि क्रेको वेले आदमी को चीलें तैयार करते थे, बरवाद हो गये। दुर्घे, भारत, हिन्देधिया आदि कई गुलाम देशों, में कल-भारकाने बहुत बड़े, विरक नतीका बह हुआ कि मम्बूर बमत बढ़ गयी। साथ ही साम्राज्यवादी टांचे की कमजोरी खुले दौर पर सामने आयी।

जर्मन फेडियम और जपनी आसा-जबद की लर और अमलीक शक्ति

गुलाम देशों का स्वाधीनता आंदोलन

[श्री पी० ओलेराजुक]



की बात ने गुलाम देशों की आबादी की लड़ाई की और भी आगे बढ़ाया। गुलाम और आंचे गुलाम देशों ने साम्राज्यवादी युग को उतार फेंकने और राष्ट्रीय स्वाधीनता पाने के लिये और भी बड़े पैमाने पर और भी तेजी से आन्दोलन चलाया। यहाँ यहाँ तो इस आन्दोलन ने सचमुच लड़ाई का रूप लिया, जैसे हिन्द चीन, हिन्देधिया आदि में। पू-बीबाद पर इल समय को सट्टा आया है, यह उलका एक साध नगया है। साम्राज्यवाद मिट रहा है, औपनिवेशिक टांचा टूट रहा है।

लड़ाई साम होने के दाईं साल के भीतर गुलाम देशों की आबादी की लड़ाई ने काफी सफलता पची है। चीन, हिन्द चीन, हिन्देधिया, भारत, जर्म, मलाया, दक्षिणी कोरिया, सीमान, मैसुमाकर, मिश, श्रीराम, लेनान और फिलिपीन में, यानी ब्रज बनता के देशों में स्वाधीनता-संग्राम ने ब्रच्छी सफलता पायी है।

फ्रांस को सीरिया और लेनान से लौके टटने को लाचार होना पडा है, ब्रिटेन सरकार ने भारत का औपनिवेशिक स्वराज दिया है। हा, भारत को हिन्दुस्तान और पाकिस्तान दो उपनिवेशों में बाँटने के कारण ब्रिटेन के लिए यह आसान हो गया है कि वह भारत पर अपना सिक्का कमाये रहे। ब्रिटेन ने जर्म को भी स्वाधीनता दी है और हालेय ने हिन्देधिया से हमकीता कर प्रयातन सरकार को मान लिया है तथा बाघ किया है कि १९४८ में वह जपनी चीनें टूट लेगा। बाद में बेईमानी ककके यह समझोता टोड़ दिया गया है और हालेय ने लड़ाई छेड़ दी है। फ्रांस ने लिब्यी के विभित्तान प्रयातन को मान लिया था और बाद में उल पर हमला किया। बोड़े में यह कल बायगा कि गुलाम देश सचो आबादी के राते पर चल पड़े हैं।

बहुत से औपनिवेशिक देशों में मम्बूर आन्दोलन भी आरम्भ हुआ है। १९४७ के वसन्त में आसोरी की मम्बूर युनियनों का बिनके हल लावले अथिक मम्बर हैं, जर्मलेन हुआ। विजुली बन-बरी में हिन्देधिया की मम्बूर युनियनों की बिसके ३५ लाख मेम्बर हैं, क्रेन्डीय हत्या की। भारत की मम्बूर युनियनों के ८ लाख मेम्बर हैं। विजुले कुल हाकों के भीरर लेनान, मिश, सीरिया और कल-जुलियम देशों में मम्बूर युनियनों

नीं। गुलाम देशों की आबादी की लड़ाई बड़े महत्व की है। इससे प्रति-निधादी साम्राज्यवादियों की ताकत कम पकती है और पू-बीबाद पर आया सट्टा और ज्वादा हो जाता है। इसी लिए आबादी की लड़ाई का मम्बूर आन्दोलन से को पू-बीबाद के युग को उतार फेंकने के लिए होता है, नजदीकी सम्बन्ध है। इसीलिए सारी दुनिया की प्रयातन भी प्रगतिशील बनता उनका स्वागत करती है।

साम्राज्यवादी इन आन्दोलनों को दबाने के लिए अब जहा दमन कर रहे हैं। बहा से मामूली टग से दवा नहीं पाते, बहा इधिया उठाते हैं। वेला इंगन के अबर वेजान में, दक्षिणा कोरिया में और दुवरी इसी बगदों में हुआ। बहा आबादी के लड़ाई की चंके बनता में दूर तक पैली कोर गरी पोती है, बहा साम-जवादी च्चिक गुनिया और

नकली आबादी देख बनता के आन्दोलन को टपटा करते और चीरे चीरे उसे लकम करने की कोशिया करते हैं।

आज की तर से नकी साम्राज्यवादी ताकत सतुक्त रहूँ कमजोरी है। वही राष्ट्रीय स्वाधीनता आन्दोलनों को कुचलने में सारे सवार के प्रतिनिधावादियों की ब्रमुभाई कर रहा है। कमरीका, चीन, कोरिया और हालेय के प्रतिनिधावादियों को मदद दे रहा है। कमरीका के साम्राज्यवादी बार बार कहते हैं कि इन उपनिवेशों में होने वाले दमन के खिलाफ आबादी की लड़ाई का मम्बूर आन्दोलन के समर्थक है। परन्तु फिलीपायस में बायन के दलाल बनरल रोमकल के हाथ में ताकत देख फिलीपायस को जो नाम की आबादी उन्नीये दी है, उससे पैदा चल जाता है कि उनकी कमनी और कानी कैदी है। (वास)

—:—:—

'अर्जुन' के आइकों से

'वीर बहुर्रन' के आइकों से निवेदन है कि पञ्चमहाार करते समय कृषक सभाम प्रवेश करनी चाहिए ककला सभाम प्रवेश किया करें, बहुर्रन आइकों की सभाम में उनका नाम हूँना ककम्भव है।

असली नई मोटर साईकल इनाम

बना नई चूचों से सब प्रकार की सुली। दिमागी कमजोरी, स्वप दोष, प्रमेह, पाद विकार तथा नामदी दूर होकर शरीर हृष्ट बनता है तथा तिल के सेवन से कमी बुझाया नहीं जाता। मूल्य ४० दिन की खुशक ३॥॥। तीन दिन्ने एक साथ मगाने से ६॥॥। डाक कलें माद। बेकार लावित करने पर ५०० नरुन हदाम। हर दिन्ने के साथ इनामी सुनन मेका जाता है जिन्ने का ब्राय फली यकी, बेरीके साइकिल तथा मोटर साइकिल प्राप्त कर सको है। पैदागी मूल्य के कोर नाम रबि-खर कप लें ताकि पकलाना न पड़े।

पता—श्याम परमेशी (रजिस्टर्ड) अलीगढ़।



दिशी भात, मेठ कमियरी व बनेकबचक के सोड एलेय-सवेक दूधक कमनी चौकी चौक देवरी। सजदूतान के सोड एलेय-सज-सवेक सोचक सजदूत, चौकी सजदूत। सजदूतान के सोड एलेय-सजदूत सोचक सजदूत, १९ केड टैग, सजदूत।

अफगानिस्तान को समुद्र-तट चाहिये

[श्री विद्यासागर विद्यालङ्कार]

राजनीति शास्त्र में यह मत स्वीकार किया जाता है कि प्रत्येक देश की सीमाएँ स्वाभाविक और प्राकृतिक होनी चाहियें, और प्रत्येक देश का यह प्राकृतिक और स्वाभाविक अधिकार है कि वह समुद्री तट तक पहुँच सके। प्रत्येक देश को समुद्र तक पहुँचने के लिए या तो मार्ग प्राप्त होना चाहिए अथवा उसे कुछ देशों पर अधिकार मिलना चाहिए जो कि उस देश का अंग ही सके एवं उस देश को समुद्र तक पहुँचने की सुविधा हो सके।

घाघ ही आधुनिक यह अन्तर्राष्ट्रीय रूप स्वीकार किया जाता है कि प्रमुख रूप से समुद्रों पर सभी देशों को स्वतन्त्र रूप से अपने बहाक अधिकार होने चाहिए और इस प्रकार समुद्री जलमाला के हक में उनका अधिकार है। अतएव यदि किसी देश को समुद्र तक पहुँचने का अवसर ही न दिया जाये तो उसे उपयुक्त विधान बनाने से क्या लाभ ? अथवा अन्तः देशों को राजनीतिक कारणों से विभिन्न सीमाओं में इस प्रकार बाँध दिया गया है कि वह अन्य देशों के सम्पर्क सहा ही न हो सके। कुछ राष्ट्र इस विधि को अपना कर स्वयं तो उन्नति के अक्षर पर बैठे रहना चाहते हैं और उसे राष्ट्रों को नीचे धकेलते रहना चाहते हैं।

पूर्व इतिहास

१९वीं शताब्दी के अन्त में और रुशियों के स्वामी के सम्पर्क का परिणाम उपगतना पड़ा अफगानिस्तान को। १९वीं शताब्दी के प्रारम्भ तक पेशावर, कश्मीर, मेरवाणा, अफगान और सिन्धु अफगानिस्तान के पाठ थे। अफगानिस्तान के कर्तव्य प्रथम न हो बाने—एव मध्य के रुश्वर अर्थात् शताब्दी के मध्य तक अन्त में वे भारत के उत्तर पश्चिमी प्रदेश का बहुत बड़ा हिस्सा अपने राज्य में मिला किया और अफगानिस्तान के सिन्धु उद्गम क्षेत्र का भी। इस प्रथम अफगानिस्तान उद्गम में अफगानात प्राप्त करने के उद्देश्य से एवं प्रविष्टि पाठों के मातायात को अङ्गीकृत नमाने के लिए बल्लोचिस्तान पर अधिकार कर लिया। इस प्रथम अफगानिस्तान उद्गम की समाप्ति पर कोहदा, कश्मीर और मासूय का कब्जा कलात के खानों की ओर स्थित गये जो कि स्वतन्त्र अफगान प्रदेश थे। १८५५ और १८५६ की सन्धिओं के अनुसार कलात ने भी अन्त में का कश्मीर-नगा अधीकार कर ली।

अबलू ने बल कबूली युद्ध का तो स्वागत किया गया और अन्त में युद्ध को अन्तिम कर दिया गया तो १८५८

द्वितीय अफगान युद्ध हुआ। इस युद्ध की समाप्ति पर १९५५ १८५६ को गन्दमक में एक सन्धि हुई, इस सन्धि के अनुसार अफगानिस्तान की विदेशी नीति अन्त में अपने हाथ में ले ली और काबुल में अंग्रेज रेजिडेंट रहने की तथा इरात आदि नामों में अंग्रेज कारिन्दे रहना वच हुआ। और, अफगानिस्तान की दक्षिण पूर्वी सीमा—जिसकी जमाता सुन्दर पठान है—को किले पैवार बाटी वसित कुन्दुज, कोहदा पिरान, यल कुतोयामाती और सिन्धी के इलाके अन्त में वे अपने अधिकार में ले लिये। अफगानिस्तान के लिए पर हमेशा चलकर लक्ष्य रहने के लिए सिन्धी, कोहदा, चमन तक देखने तैयार की गई और कोहदा में आधुनिकतम सैनिक छावनी बना दी। पर अर्बत सरपेतन ने इन प्रदेशों और कलात को मिला कर बल्लोचिस्तान प्रान्त की सृष्टि की।

इस सन्धिओं और बल्लोचिस्तान की सृष्टि से अफगानिस्तान का समुद्र से सम्पर्क विच्छेद हो गया। यह स्थिति ठीक वैसी ही है कि आधुनिक मार्ग पर पहुँचने के लिये किसी मर्यादा के निवा सिरों की सहा प्रथम नाकेन्द्री कर दी गई जो वहा से मार्ग तक पहुँचने का कोई रास्ता ही न रहे।

तट की आवश्यकता

चारों ओर से अन्य राष्ट्रों से घिरे अफगानिस्तान को समुद्री तट की आवश्यकता है, इस पर अन्त तक कोई स्थान नहीं दिया गया। इस प्रकार, इस देश की स्वाधीन नाकेन्द्री करके इसके आशावाजन और उन्नति के मार्ग चारों ओर से बन्द कर दिये गये हैं। आधुनिक दृष्टि से हीन इस देश को भीतिय रहने के लिए इसे समुद्री तट तो मिलना ही चाहिए। अफगानिस्तान के सिन्धुतटों के अनुसार और प्रथम महासमुद्र के बाद युद्ध अन्तर्राष्ट्रीय समझौतों के अनुसार ही उभरी है की मगन करने का पूरा अधिकार है। अफगानिस्तान के आधुनिक इतिहास की उन्नीषा नहीं का अन्तः। उसे लावान्त के लिये विदेशों पर निर्भर रहना पड़ता है। इस आशात को पूर्णतः पर विदेशी युद्ध में युगान कर सक्ता भी उल्लेख लिये नितान्त कठिन है। इच्छिय उसे निर्वात की भी आवश्यकता है। उसके पाल मेयो, ऊन और कलामों की कमी नहीं है, उन्नीषे वह अक्षर्य मासूय में निर्वात कर सक्ता है। इस आशात-निर्वात के चक्र को अक्षर्य रूप से बाध करने के लिये उसे

बन्दरगाह की आवश्यकता है और वह उसे मिलना ही चाहिए।

अन्तर्राष्ट्रीय उदाहरण

प्रथम महासमुद्र से पूर्व युरोसाविया का दक्षिण पूर्वी भाग सर्विया एक स्वतन्त्र राज्य था, प्रथा स्वात अरबोय के कारणों में एक बहुत बड़ा कार्य यह था कि उसे समुद्री तट प्राप्त नई था। उसके इस अरबोय ने इतना व्यापक रूप पाया कर लिया था कि अमेरिका के तत्कालीन प्रिडिक्ट विज्ञान ने १८५५ मार्च १९५८ को जल अपने विद्यमान १५ दूनों की योग्यता की तो उसने सर्विया की मग के प्रति सहाय्युति प्रयत्न की और कहा—

“सर्विया को अक्षर्यमेव समुद्र तक पहुँचने का मार्ग मिलना चाहिए।”

इसके बाद बच प्रथम महासमुद्र की समाप्ति पर शा न समतल दुभा तीर्थों के अनेक राष्ट्रों समुद्री तट की मग की। मग ने सब की सब मार्ग अन्तर्राष्ट्रीय रूप से स्वीकार कर ली गई। पोलैण्ड की मग को पूरा करने के लिये प्रथिया की बन्दरगाह डानजिन को उसने धृष्ट्य करके स्वतन्त्र नगर बना दिया था। और पोलैण्ड को समुद्र तक पहुँचने के लिये कुछ विशेष अधिकार दानविय में दे दिये गये। चैकोस्लाविकिया की समुद्री तट की मग को पूरा करने के लिए बर्मीनी की छातो की निर्माण करने वाले पल्ले नदी का अन्तर्राष्ट्रीयकरण कर दिया गया और चैकोस्लाविकिया को उसको समुद्र तक पहुँचने का मार्ग दे दिया गया। सिंधुप्रान्तिकी की मग को पूरा करने के लिए बर्मीनी का बन्दरगाह मैमेल छीन कर लियाप्रानिया को सौंपा गया, एव उसे समुद्र तक पहुँचने का मार्ग दे दिया गया। रुमानिया, युगोस्लाविया, ग्रीस और टर्की से घिरे बल्गेरिया को एरियन समुद्र तक पहुँचने का मार्ग दिया गया। डैन्ज्यू नदी के किनारे पर स्थित देवो की मग पूर्ण करने के लिये डैन्ज्यू नदी का अन्तर्राष्ट्रीयकरण कर दिया गया।

बच इस भूभारण के विभिन्न देश अपनी मग भी अधिकार्य समक सक्ते हैं और उन की मग अन्तर्राष्ट्रीय रूप से स्वीकार का सक्ता है तो अरबतन्त्र रूप से अफगानिस्तान को अधिकार है कि वह भी समुद्री तट की मग करे और उस की बच मार्ग पूर्ण होनी चाहिये। इस के विरतल को आपत्ति नहीं का सक्ता है बच है कि इस प्रकार की मार्गों को स्वीकार करने से सर्वमान अन्तर्राष्ट्रीय के नियमों के विरक आन्दोलन हो गया

तथा उन्नीष-मंग करने के प्रकल होगे और विरक के नकरो का युवर्मिणा बनक सक्ता। परन्तु ये दोनों ही आपत्तिया बहुत हलकी हैं जैसे अमच और व्यक्तिके आक्षर्यकता-पूर्विके लिये अन्त बदलते रहते हैं उनी प्रकार देशों की आवश्यकता के अनुसार अन्तर्राष्ट्रीय नियम बदले सक्ते हैं। अमेरिका और रूस की आक्षर्यकताओं के लिये तो अन्तर्राष्ट्रीय नियम एक मिनट में बदल जाते हैं परन्तु कुछे राष्ट्रों की आवश्यकता अन्तर्राष्ट्रीय नियम के अनुसार दबा दी जाती है, यह सब क्यों ? शिब प्रथम प्रथम महासमुद्र और द्वितीय महासमुद्र के बाद अन्तर्राष्ट्रीय नियमों में परिवर्तन, कर दिये गये, उन्नीष प्रकार रूप भी किये जा सक्ते हैं। बर्मीनी का अग्रमग, एकलिया, लउकिया, शिबप्रानिया और पोलैण्ड के पूर्वी मग पर रूस का अधिकार, बापाय पर अक्षर्यक का अधिकार्य, स्वेन से सन्धय विच्छेदक फिलसतल का बन्दारा, मरस क विधान करि आदि प्रचलित अन्तर्राष्ट्रीय नियमों के अनुसार नहीं हुए फिर भी इन्हें अन्तर्राष्ट्रीय रूप से स्वीकार कर लिया गया है। महासमुद्र अफगानिस्तान को समुद्री तट दे कर उसे अन्तर्राष्ट्रीय रूप से स्वीकार किया जा सक्ता है। नकरो तो सदा बदलते रहते हैं, प्रत्येक देश या बीच पने में कोरे न कर्षिये उन्नीषत हो जाता है और न कर्षिये बढक जाते हैं। इस लिये यह आपत्ति तो नितान्त व्यर्थ है।

बल्लोचिस्तान और अफगानिस्तान

अन्य शेष का प्रथम यह है कि अफगानिस्तान को समुद्र तक पहुँचने के लिये हीन अ प्रदेश दिया जाय। मासूय पर प्रविष्टि शरण का अफगानिस्तान ने कई बार यदा की सरकार के रूपकी बन्दरगाह माग, पर वह उसे नहीं मिला। कश्मीर से शीघ्र संपन्न तट तक उन्नीष अफगानिस्तान के लिए अस्मय नहीं का तब बच नीच का प्रदेश सहात न कर ले। शीघ्र का बहुतेर प्रदेश वास्तविक और आधुनिक दृष्टि से अफगानिस्तान से मिन्य है। इसके अतिरिक्त ऐसी कई नदी भी नहो है विरक अन्तर्राष्ट्रीयकरण करके अफगानिस्तान के लिये समुद्र तक पहुँचने का मार्ग लोच दिया सक्ते। बल्लोचिस्तान (कलात सन्त) एव देखा स्वतन्त्र सहाय्य गये है कि अफगानिस्तान को दिया जा सक्ता है। १९ वीं शताब्दी में यह प्रदेश था भी अफगानों के पाठ। उस प्रदेश का अफगानिस्तान है आरक्षकिक, आधुनिक और आधुनिक अन्तः नच भी नहो है। कलात के विलुत समुद्री तट पर सरकार से एक अन्तः बन्दरगाह का निर्माण किये जा सक्ता है। इस छोटा मोटा बन्दरगाह अन्तः सहात के लिये इस तट पर अन्त भी विद्यमान है।

इस बन्दरगाह के कारण कन्या की बहुत ही सुगंधी से हाथ धोना पड़ता है, क्योंकि यहाँ पर फ्लावर रिफाउण्ड द्वारा नाममात्र की बुनी गयी काने के कारण बहुत छान सामान बही उत्तर जाता है और यह बोरी से रिफाउण्ड के बाहर मिट्टी बसोबिस्तान में देखा गया जाता है तथा की हडि से भी यह प्रदेश प्रायिकतः अफगानिस्तान से मेल खाता है तो कभी न बसोबिस्तान और फ्लावर का प्रदेश अफगानिस्तान में मिला कर उसे खट्टी छट दे दिया जाय !

इसारे हल मतानय की स्वामिभक्ता को आर का पटनायक सिद्ध कर रहा है। बसोबिस्तान का पठानिस्तान की माति स्वामिभक्त मुक़ाब अफगानिस्तान की ओर है। फ्लावर छह खान अफनी रिफाउण्ड और अफगानिस्तान के बांचे पारस्परिक सहानुता बन्धुपार आदि के लिए एक सचिब का प्रयत्न कर रहा है।

यह सच पाकिस्तान के दिवों का अत्यन्त पाठक है, इहाँलिये पाकिस्तान स्वयमकतः इच्छाउत्त विरोध करेगा। पाकिस्तानी अरिब और कानेते है कि बसोबिस्तान का उरके हाथ से निम्नर जाने का अर्थ है कि लामिने के सवुद्ध भाग से और मिठो के सेल से हाथ से धोना। इन स्वामिभक्त प्रयत्नों को नमासकरने के लिए पाकिस्तानी अरिबकरी जेनेरी से हाथ धरे मार रहे है और बसोबिस्तान को सिन्ध में वसिमिष्ठ कर देने के लिये प्रयत्न क्रान्तीजन कर रहे है। परन्तु उनके इन प्रयत्नों और आदेशोंका पर रियायत पाकिस्तान के किरपीर होगा। क्योंकि यहा बसोबिस्तान के लोगों को बर्ष के नाम पर ले उपाह्व ही नहीं बा सकता, सिन्ध से उनका अस्तित्व और भावितव्य सम्बन्ध नहीं है। पाकिस्तानी प्रमकोषो का प्रयास बर्ष के लोगों पर विपरीत होगा वे बहुत प्रायिक स्वतन्त्रता-मिब होम है। उन उनके मन में यह बात नेठ बायगी कि उन्हें पाकिस्तान में नहीं रहना और अफगानिस्तान के साथ जाना है तो पाकिस्तानी हाल बार फिर पटक कर भी उन्हें साथ नहीं ले सकेंगे।

१००) इनाम

(गवर्नमेण्ट रजिस्टर्ड)

सर्वाथे सिद्ध बन्धु — किये प्राप बावते है, यह पत्रक इदय कवी न के हउ बन्धु की अलोकिक शक्ति से आरपरे मिलने क्वी कायेगी। इसे पारक करने से व्यापार में लाभ, शुधदमा, कुनली, लौटी में बांचे, परीक्षा में सफलता, नवम्ब की शक्ति, नीक की तरकी और लोभायमान होते है। मू० साम २), चादी ३), चीना १२)।

Swami Gorakhnath Ashram No. 8, P. U. Kabri Sarai (Gaya)

मौसम का उपहार उ मेश घी

यह गाय मेंसे का शुद्ध पवित्र घी स्वास्थ्य, बल तथा शक्ति के लिए अत्युप है।

गवर्नमेण्ट को हर परीक्षा से पास तथा उनकी पवित्रता की लाले रंग की 'लेसलस परामार्क' सील लगा लिखी जाती है।

स्वादिष्ट तथा पौष्टिक भोजन के लिए उमेश घी ही व्यवहार करें।

दिवाी एकेण्ट—हरीराम जगत नारायण खारी बाबकी (कोटहुरी की तरफ) दिवाी।

प्रेम दूती

भी विराय की रचित प्रेम काव्य। शुक्लपुष्प श्रृंगार की कुन्दर कवितायें। मू० 11) बाक स्वप पुथक।

विजय पुस्तक भण्डार, अमृतानन्द बाजार, देहली।

२—४ नहीं

कम से कम २५) लखें करें और इहाल के लिये १ महीने का समय भी दें तो आपकी अफनी कोरें हुईं यह आनन्द देनेवाली शक्ति दुभाग प्राप्त हो सकती है किञ्चित्क न होने से आप छिप छिपकर मन ही मन रोते हैं और अपनी मूल पर रात दिन पछुताते हैं। इस इहाल में काने की ५ दवायें हैं। जिनसे वीर्य और मद्यने की पुष्टी होकर मनमें उमग, सफ़वट और शैर् में खुली पैदा होजायी है। हाथ में एक शीशी तिला लगाने के लिये भी मेकते है, जिससे नारी लखपी गुताग की मित्र जाती है।

मिछुले ३० घाल से अत तकसायमम १५ इहार गुण रोगों के रोगी इस इहाल से लाभ उठा चुके हैं। यदि हाक हो तो ५ आने मनोआर्द्धर से (डिस्क से नहीं) मेककर इमारी 'विनिच गुण शास्त्र' पुस्तक (जो सरखर से बनवा होकर अदादात से कूटी है) और ५ इमार प्रयत्न-पत्रों की पुस्तक रवि० डाक से मंगा कर अपनी तसल्ली कर लें। पुस्तकें सी० पी० से नहीं मेकते। जो मरीम है वह पहले मास १५) और सुदरे मास १०) मेक कर लाभ उठावें, परन्तु इस तरह बाक लखें १) के बदले २) पदेगा। पेशानी सय्या मेकने से बाक लखें माफ़, आर्द्धरके साथ अपनी बीमारी का पूरा हास भी मिलें। डा० पी. एल. कृष्णय अय्यर रसायन घर नं० १०२ शाहजहाँपुर पू. पी.।

माहवारी बर्थ कण्ट्रोल

यदि माहवारी ठीक समय पर न आये तो इसके मिलें करीब ठीक करूंगी, यदि मेरे मास न आ लकें तो इमारी दवायें मेन्वेक लेखक इलेमाल करे कीमत १२) एकदम खूग दवायें को फि एक दम अरर करके अन्दर हाक कर देती है। कीमत २५)

इमेरा के लिए पेवइर कीलाव नंब कने की दवायें बर्नकण्ट्रोल कीमत २५) तो हाल के लिए १२) इन दवाओं से माहवारी ठीक तीर पर आती रहती है और खेत बहुत बन्धी हो जाती है। नवाबों महाप्राणों के वादीकिनेट।

लेडी डाक्टर कवित्रा सत्यवती (आफ बाहोर) २० बाबरोल न्यू देहली, (मिच्छ गंगली मार्के फ्लाट सरकस की ओर)

दुर्घमशुभ के अवसर पर तैयार की हुई दिव्य सिद्धि तांत्रिक अंगूठी

आप को पाँचेंगे दो बायाम। यरीभी दूद भाग बायगी, लखी आपके कदम चुयेगी, आप बनयान हो बायेंगे, आपकी प्रेमिका आपसे अट्ट प्रेम करने लागेगी, शत्रु मित्र बन बायेंगे, मन चाही लगाना होगी, बुरे ग्रहों का दोष दूर हो बायाम, संसार आपकी अज्ञत करेगा, लकड़ै-कमाने में फल हास्य, विचारों परीक्षा में पास होने, किये प्राप बावते है उची कुदरी से शादी हागी नयाब हाकिम कुछ होगा, यकीकरय होगा। नात यह है कि हर कम आपके इच्छानुसार होगा। यह अगुठी माच के अक्षर पर गुण सुदुर्यें तैयार होती है। नये परिभम मे तैयार करारें गयें। अत्र परीक्षा करके लाभ उठाना आपक काम है। मूल्य २11) बाक लखें 11) आना। नोट—वेकहर लावित हो, तो ६ महीने तक बावित।

पता—कमल कंपनी (V) अलीगढ़।

शिरारक उज्जता के बजह से



अगर आप किर-किरक अफानी विचारोंसे डे टुकी हो रहे हो— (१) और छोरे के अरर को अरर कर लारी और कनन होगा, बांको की कनन, देसिकी और नीर के कड्डों से कनन, कानवी के रकने (फेरे) कनन को कनन। (२) बाता केसर कनन, कनपी कनर-नीर और कनने, कने के कन कनन होगा और कनने कनने नाम, निचकन को कनन कननकनने, अरपी कनन। (३) और नीर किलामकी कनन, किलकन, कनपी के कनन कननकनने कननकनने।

तो 'श्री अरु' की शिरारक देवन लख कीलिये। १५ से की अरर लाली कक के अररने दन दनके देवन कननेके इमारी कोमिके कनन कर दिवायें। (४) अररकन अरर करे की, अरर नीर कने-कनकीके अररकन कने अररकन कनने। (५) अररकन कनने कननेके भी अररकन कनने।

शैतल, शक्तिवर्षक, अरोप्यद्वयक

पर्ल कादा

पर्ल कंपनी, आर्योपेठी करार, गंगा, लखीमन, अररके

बायबार्तिक उपन्यास

* आत्म-बलिदान *

मी 'रेण'

[गदाक से आगे]
 दूरो दिन, मातःशाल माधवकृष्ण और रमा भी विदा हो गये। उरबातपुर पहुँचने पर माधवकृष्ण को सूचना मिली कि उनके नाम बड़े माई का सन्देश आया हुआ है कि 'नेहरू से आते ही मेरे पास उपस्थित हो' राधाकृष्णविह वल्लभ जिनके से बीमार चले आते थे। बन्देख पाकर माधवकृष्ण ने क्यात्र किया कि शायद सेहत के सम्बन्ध में कोई विचार करना होगा, और वह जिस तरह नेहरू से आया था, उन्ही तरह माई के पास चला दिया। राधाकृष्णविह किस कमरे में ठोम-ठायया पर पड़े थे, वह देखेगी के बन्दर था। जब माधवकृष्ण बन्दर पहुँचा तो पहले मामी रानी के नहाने हुए। देवकी नरपदमे से एक पग पर बैठे टिकिनी से तिर पर वेक लगया रही थी। माधवकृष्ण को देखकर उन्हें केर लिया और दीवार की ओर देखने लगे। माधवकृष्ण ने समझ कि शायद मामी ने देखा नहीं, इस करके आगे चढ़कर बोला—

"आमो, मेया बी ने मुझे बुलवाया था। उनकी तबीयत कैसी है? क्या काम था।"

देवकी ने मुह उठकी ओर किने किना ही उठर दिया—

"आम का मुझे क्या मालूम? बन्दर हैं, भाकर दूख लो।"

माधवकृष्ण को देवकी की इस मुद्रा से आश्चर्य नहीं हुआ क्योंकि उनकी कोष-मुद्रा प्रसिद्ध थी, वह दिन के आधिक भाग में प्रायः इसी मुद्रा में दिखाई देती थी, इस समय वह उलट करके समझने में समर्थ थी। नये ओर की लाल झलक दिखती गई थी, इस करके माधवकृष्ण देवकी से कोष का करार्य पछुने को माई सहस्र न कर, और चिक्क उठा कर कमरे में चला गया।

राधाकृष्ण विह की चारपाई के पास एक नौकर खड़ा था, जिसकी जूटी यह थी कि कोई मस्की बैठे तो उसे उभार दे, या गानी फाड़िकी बरकर हो तो दे दे। माधवकृष्ण ने हाथ जोड़कर नमस्के की। राधाकृष्ण ने निराल स्वर से कहा— "आमो माधव, बैठो। (नौकर की ओर इशारा करके) इसे आने को फरो।" नौकर चला गया तो कुशल प्रश्न कर विचारते उपरने के परचावर राधाकृष्ण विह ने कहा—

"माधव मेया, मैं को बात तुमसे कहने लगा हूँ उन्हें मुझे स्वयं हुआ दो

रहा है। मैं जानता हूँ तुम्हें जो रोगा पर साधारी से कहना पड़ा है, वहक आ गया है कि आम तुम्हारे ओर हमारा बटवारा भी हो जाना चाहिये।"

माधवकृष्ण को ऐसी कोई बात सुनने की शल्लुमात्र भी सम्भावना नहीं थी। वह सदा अपने बड़े माई का आकांक्षी सेवक बन कर रहा था। सदा तक कि वह अपनी ब्रह्मण उरका को भूल जा गया था। आत्र भक्त सिवु समान बड़े माई के नन्दवारे का प्रत्याव किया तो माधवकृष्ण ऐसे रह गया मानो उसे कष्ट मार गया हो। आश्चर्यमि हो कर बोला—

"बटवारा? मेया बटवारा कैसा? किसके पास?"/राधाकृष्णविह स्वयं कुछ ऐसे ही उठर की आया रलता था माधव को कमी छुंयया नहीं समझा। सदा नभा ही माना आत्र को प्रत्याव

संशयान्तक दोकर विचारकारण में मोठे खाने लग कर तुर हो गया।

बड़े माई को तुर देखकर माधवकृष्ण ने अपने प्रश्न को दोहराते हुए कहा—

"मेया तुमने बतलाया नहीं वह बटवारे की बात क्यों पैदा हुई, मैंने तो कभी अपने को तुमसे ब्रह्मण समझ ही नहीं, अपने में बरना बटवारा कैसा।"

राधाकृष्णविह फिर भी तुर रहा, उसे पुरन नहीं रहा था कि क्या उठर है। वह एक विशिष्ट उलकात्र में था उसे इस उलकात्र में थे निश्चलते के लिये यररामिनी भीमती देवकी ने प्रवेष्ट करते हुए कहा—

"उठर क्यों नहीं देते हो। कह दो कि आम हर दोगनाबी से काम नहीं चलता हूँइते मेया बन बहुत

बेहतर में जमींदार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों — चम्पा व रमा और अपनी सुवती पुत्री सरला के साथ रहते थे सरला की इच्छा अधिवाहित रहने की थी और चम्पा के विधवापत्नी जीवन की एक घटना विकृत होकर आत्महत्या के रूप में फैल रही थी। लक्ष्मी बीमारी के बाद गोपालकृष्ण का देहांत होगया और चम्पा ने जमींदारी का काम संभाल लिया। इन्हीं दिनों विहाद भूकम्प के बाद बेहतर में भी रामनाथ विवाही अश्वत्थ लखाह व लगान से सेवा का कार्य करते थे। उन्होंने एक भगवानोप से एक बालक की रक्षा की। ऐसे अनाथ बालकों के पालन पोषण का काम चम्पा और सरला को कोटी में था। रामनाथ भी वहीं बालक को ले गया। शिशु रक्षा-गृह का जन्मदाहन हो गया।

उठने किना उठके लिये उसे चपटों तक अपने मन को समझ चुकाकर उठा-पाट कर तैयार करना पटा था, बहुत देर तक वह इस बात पर भी विचार करता रहा कि यदि माधवकृष्ण ने कोई प्रेम से प्रेरित इच्छारी बचान दे दिया तो क्या करूँगा। सोचा था कि जब नागाकमी ही लगे है तब नमो से भी तो बटवारा कर लेना पकटा है। जो बन्दर ही बन्दर उलका दिख डताता था कि बटवारे की बात उठाकर भी शायद वह उसे पूरा न कर सकेगा। उन्ही उलकापोह की रक्षा में ही माधव ने आक्र उते नरकरत किया। तब निश्चल के प्रलते से तैयार किया उपयुक्त वाक्य कहा। उठने वह बाहर आयीकोन रेकाई की भाति बह शांते थे, रामनु ब्रन माधवकृष्ण ने आश्चर्यमि होकर प्रश्न किया कि मेया बटवारा कैसा? किसके पास? तो राधाकृष्ण के मन में स्वयं यह प्रश्न पुराने लग्य कि बटवारा कैसा? वह

समझ हूँ क हम तुम्हारे धनुषों से निकले सुखेते हैं इस करके हमें ब्रह्मण होने का दरह दिया का रहा है परन्तु नेहरू वाले हमारे धनु नहीं हैं वह तो आत्मीय ही हैं।"

देवकी ने और अधिक गर्म होते हुए कहा 'वह तुम्हारे आत्मीय हैं इसलिए ब्रह्मण तुम हमारे आत्मीय नहीं रह सकते। पर मे आभ भी लगामो और पर वाले भी कनो, वह दो बरते इच्छुं नहीं चल सकती। नर, न्याय बलक करते की बरकर ही नहीं है यही निरचय समझ कि बटवारा होगा।"

इसके आगे चलुतः बहक की कोई गुंथापण नहीं थी तो भी हूवते ने लिनके क वतारा लेते हुए राधाकृष्णविह की ओर देखकर कहा—'क्यों मेया, क्या तुम्हारी भी यही क्स्तिम निरचर है।"

'राधाकृष्णविह को इस बातचित की दुःखित हृदय से जुबान पर झुर रहा था, बोला 'माधव, तूने झुन ही किया। मैं और कुछ नहीं कहना चाहता।"

देवका उठ खरक बोला और कच से कावरे हुए स्वर से बोला—'मामी! बेठी तुम्हारी इ-उग वेला ही करो। मुझे देवकी बात का आधिक दुःख है कि तुमने वह कान्ना मेरा भी नीतारी में उठाव कर, तुम्हारी मर्चा। जैश चारो करो। मुझे हरमें न कुछ कहना है न करना' यह कह कर माधवकृष्ण कमरे से बहर आने लगा परन्तु दरवाने तक पहुँच कर फिर और आया और बड़े माई की चारपाई के पास आकर बोला—'मेया बटवारा हो या न हो इच्छे मेरा कोई बल्ला नहीं। तुम्हारी भीमारी में सेवा करने का मेरा अधिकार बना रहना चाहिये। आरार है मामी का हरमें कोई आधिकार नहीं होगा।"

राधाकृष्ण के हाँठ उठर के लिये हिलाने चाहते थे कि देवकी राख उठि 'सब रहने दो इन नमवटी नाती को बच रह पर में तुम नहीं बचने। भाकर उन्हीं की सेवा करो किनके नगेर रात नहीं बीतती।"

माधवकृष्ण ने इस उठर से भी निराह न होकर प्रत्ययवक हटि से राधाकृष्णविह की ओर देखा मानो पूछ रहा हो आरय क्या करते हैं? राधाकृष्ण-विह ने कोई उत्तर न देकर कलट बरल ली, उठकी आवाँ से आर्य बह रहे थे।

(क.प्रकाश)

'मामी, तुम्हारी बात से मैं बह

बचन प्राप्त हुए। उन्होंने इतिहास योजना की भीमती जालोचना की।

परिषद् का कार्य आरम्भ होने का क्या-काय प्रकटित होने के बाद अशीमदाय में श्री एक इतिहास निष्ठाए का इरादा प्रकट किया था। अशीमदाय के जो मुखमूढ हवीं को परिषद् के कार्य में सहयोग देने के लिए सम्बन्ध विद्यालय वन्द १९३७ से लिखा रहे है।

जुलाई १९४० में परिषद् के मन्त्री अशीमदाय गये और वहां प्रो० कर्मिन की सहायता से एक ही दिन में अशीमदाय संस्था के ऋषिचारियों से यह सम्मेलित हुआ कि अशीमदाय संस्था सततन युग के इतिहास पर ही अपनी शक्ति लगावनी और भारतीय इतिहास परिषद् उठ युग पर अशीमदाय संस्था को अपने प्रथम पहलें निकलने देनी।

भारतीय पुरातन विभाग के तत्कालीन सहायक भारतीय नगरपाल दशिये के सुप्रसन्न पर अश्वर १९४० में परिषद् की इतिहास योजना पर विचार करने को प्रमुख भारतीय विद्वानों का एक सम्मेलन सेवाचलन बनाकर ने सुझाया गया। पहले अपने विद्वानों की सहाय से परिषद् की समिति ने विभिन्न विद्वानों का सम्पादन-सम्बन्ध अपने इतिहास के लिये नियुक्त किया।

(१) ब्रह्मना सत्कार (२) भारतीय नगरपाल दशिये (३) अश्वर दशिये (४) नीलकण्ठ शास्त्री (५) रोषचन्द्र मन्नासहाय (६) प्रमोदचन्द्र मन्ना (७) अश्वर विद्यालय, बम्बई। इन सब की विषयक स्वीकृति मिलने के बाद जनवरी १९४१ में इतिहास की योजना का ऋषिचरित निष्कर्ष प्रकटित किया गया। इस सचिद निष्कर्ष की भी देखने से प्रकट होगा कि इस इतिहास योजना में साम्प्रदायिक युग विभाग नहीं है। केवल युगों के नाम हिन्दू युगस्य के न्याय दृष्टि रहे गये ही वो नहीं, प्रयुक्त इतिहास का कुल युग विभाग ठीक अल अश्वर उद्यम तथा भीरी निष्कर्ष को देखते हुए किया गया है। विशेषतः यह है कि उभर से उन युगों में भी जब कि भारत में कोई साम्राज्य न था, भारत की एकता पर बला रहते हुए समूचे भारत के इतिहास की विवेचना एक साथ की गई है, उसे प्राचीन या पुरातन इतिहास कहने नहीं कर दिया गया।

राष्ट्रीय इतिहास पर काँच आरंभ

अगले १९४१ में सम्पादन मद्रकाल की समिति ने अपने इतिहास के प्रस्तावित २० भागों में से ७-८ पर कार्य आरम्भ करना तब किया और उनमें से एक एक भाग के लिए अलग अलग सम्पादकों की नियुक्ति के प्रयास किये।

भारतीय इतिहास परिषद् के प्राथ



श्री अश्वर विद्यालय

इन सम्मेलन के साथ विद्वती पत्नी करके जुलाई १९४१ तक ऋषिचर निरन्तर ही जाने की आशा थी, पर बीच में कुछ कमस्तयें लगीं ही जाने से दिवम्बर १९४१ में अश्वर यह कार्य पूर्ण हुआ।

विभिन्न भागों के सम्पादकों की पहलू-लिखाया जाने पर उन पर विचार करने के लिए परिषद् का तीस व्यक्तियों का ऋषिचर (सक) बहुर ही सम्पादकों का। नागपुर ऋषिचरयण में राष्ट्रीय इतिहास के लिए दो तीन दर्बन स्वामी कर्मियों की मांग की गई थी। साथ ही उनके रहने को एक आश्रम तथा एक पुस्तकालय की आवश्यकता थी। पर अजान का कुछ छिड़ जाने से अग्रलिखित वास्ता बन्द हो गया।

जनता की संस्था रूप में कार्य

भारत माता मन्दिर वाले सम्मेलन में बहुरण सत्कार ने कहा था कि हमारी संस्था भारतीय इतिहास के लिए "जैदिक अम विनिर्णय केन्द्र" होगी, इतिहास के विशुद्ध अपनी आवश्यकताओं के विषय में हमें लिखा करेंगे, हमें उनकी पीढ़ी करने होंगी। इस देश में देखी राष्ट्रीय संस्था की मांग थी, इतिहास परिषद् की स्थापना हेतु ही उल्लेख यह काम लिया जाने लगा और १९३९ के अन्त तक उसके ऋषिचर मन्त्री अश्वरके सम्बन्ध विद्यालय पर इसे निगमते रहे। १९३९ में किन्हीं परिषद् से अपनी अध्ययन-सम्पन्नी सम्स्तयें सुलभने में सहायता पाई उनमें सि० ही० अश्वरक तथा महाशिव जेसे विद्वान् और कुल प्राप्त की सत्कार भी थी। १९३९ में नाबू राजेन्द्रप्रसाद ने रामगढ़ आरंभ पर उचित करने की विचार के इतिहास की मांग की, वो पूरी की गई। १९४०-४२ में इस प्रकार के अर्थों की मांग बरकर आती रही। किन्तु नमूने का कार्य परिषद् कार्यालय में इस प्रकार से होता था इतने प्रकट होगा कि बीरसक होना ने अपनी कृति "प्राचीन भारत में विपके दासने का निष्कर्ष" की

पहलूकिय परिषद् में मेव ही की और उभर पर आलोचना प्राप्त होने पर लिखा था—“यह मेरा बड़ा लोभाय है कि अपने मेरी कृति की उड़ी पूरी आलोचना कर मेरी है—”

जना परिषद् की प्रथी राष्ट्रीय संस्था है, इस लिये इस प्रकार वह लिखि-लिखा अम तक जारी है।

संगठन को पुष्ट करने की चेष्टायें

एक राष्ट्रीय ज्ञान-सम्पा के रूप में परिषद् को कर्मियों की, अपने प्राथम्य और पुस्तकालय की तथा अन्य बनेक वस्तुओं और सुविधाओं की बन्दर है इसे परिषद् के संस्थापक आरम्भ से समझते है। परिषद् के संगठन को पुष्ट नाना की उन्होंने भरसक चेष्टा की। स्व० वामन-नरक मरु के अश्वर डॉ० लखितरीयन बहुर ने सितम्बर १९४० में उनकी प्रोधा के यह प्रस्ताव मेवा कि अपने विचार तथा समूचा पुस्तक संग्रह परिषद् को दे देंगे बशर्ते कि परिषद् उसे प्रयाग में अपना मकन बना कर रहने का उपाय करे। परिषद् का अपना मकन बन सहा होता तो अम तक उभरके पास बहुर अश्वरपुस्तकालय हो गया होता। कई दानी १९३९-४६ में विशेष अध्ययनों के लिए कर्मियों के आशन स्थापित करने का—आचार्य उक्त अध्ययनों में लगे कर्मियों का समूचा लखें उठाने का—विन्या लेने की चेष्टायें हुए, पर ये इसकी बाह देखते रहे कि पहले परिषद् का केन्द्रिक कर्मि-हृन्ड लहा हो साथ और उभर आश्रम बन जाय। यह न होने से हम उभर विशेष सहायता से भी बचिर रहे। विशेष कर हिन्दी ज्ञं की बनता में परिषद् के लिए उल्लाह पूर्ण सहायगुति का वातावरण बनाकर बना रहा। विद्वानों के कई प्रमुख सारिल्य सेवियों में बनता का प्यान उभरकी सहायता की और सीया और

बनता भी आशा करती रही कि ठीक समय आने पर उभरके सहायता मांगी बचती। किन्तु यह समय अभी तक नहीं आ सका है।

विद्यन-बाधाओं के बीच कार्य

६ अगस्त १९४२ को परिषद् के अध्यक्ष डॉ० राजेन्द्र प्रसाद गिरफ्तार हो गये। १९४३ में अश्वरक को रहने के लिये परिषद् के पास पैना न था। उभर दशा में मार्च १९४३ में कर्मि सवद की बैठक में दो कर्मियों—बचन विद्यालयकार तथा अश्वरिहद शेरवा—ने कहा कि राजेन्द्रबाबू के जेल से बचिर बाने तक वे अश्वरिचर सेवा करेंगे। किन्तु एक मास बाद बचनर उद्यालयकार भी गिरफ्तार किए गये। किन्तु विद्वानों को १९४३ में इतिहास के कई भाग लिये गये वे उनमें से रोषचन्द्र मन्नासहाय, बहुरण सत्कार अश्वरक तथा नीलकण्ठ शास्त्री ने विभक्त करके छुटे और चौथे भाग की पूरी साहुलियता अपने लेखकों के सम्बन्ध से अगले १९४४ तक बन्द कर दी। सम्पादन मद्रकाल का कार्य बन्द हो गया था, अतः पर बहुरण सत्कार ने अश्वरके उनका सम्पादन किया। जून १९४४ में राजेन्द्र नाबू बाहर का गये। १९४६ में इतिहास का छठवा भाग प्रकटित हो गया। चौथा भाग अभी प्रेस में है। परिषद् बहुर ६ कर्मिचरों में उनकी थी, तभी दूसरी संस्थाओं ने भी उद्यम अनुसरण कर भारतीय विद्वानों द्वारा पूरा भारतीय इतिहास लिखने के यत्न किया। यह इन विद्वानों के विचार की सूचना है किनेके लिए भारतीय इतिहास परिषद् के संस्थापक १८ वने से लिये करते रहे हैं।

₹ ०,००० रुपये की धड़ियाँ मुफ्त हनाम

हमारे मद्रकाल काल से विकसित के लेख करने से बाक हरीहा के लिये काले हो जाले हैं और फिर भी अमर पर काले पैदा होते हैं। यह लेख गिरते हुए बाजारों को रोकना है, और उनको बनने, खुलनेवाले और सम्बन्ध बनना है। जहां बाबू न काले हो वहां फिर से पैदा होने बजते हैं। बाजारों की रोमांभी तेज बनता है और फिर को हंडक सुधुपाता है। असीन सुधुपाता है। कीमत एक हीकी २४) तीन हीकी दूरा मोरं की रिवाची, कीमत ९)। इस लेख की मद्रकाल करने के लिए हर हीकी के साथ एक फीस-मूद्र रिस्काव की कि बचि सुमर है और एक बा गूठी सोना (अन्वय मूद्र गोपक) बिलकुल सुपस मेरी जाली है।

जरूरी नोट.—आमक पसन्द म होने पर कीमत तीन बावस कर दी जाती है। तीन हीकी सुधुहं के करीदार को तक काले बिलकुल आम, और चार बा गूठी अन्वय मूद्र गोपक, और चार बचिना बिलकुल सुपस हनाम दी जाती है। बचरी करं कर्मिह बहुर समय बरत-रुद्र हाव न बावने। आरंभ देखे समय बचनना नाम और क्या बाक लिखें।

बनकर मोरंकी रकमें ०० वं ०० ३२ रिद्वी।
General Novelty Stores P. B. 45, Delhi.

नया उतर गया

[छ १० का योग]

कहा। कैला मा रोती थी और अपने पुत्र को याद करती थी। वह आया जिसे भी कि उसका पुत्र प्राणगा, -बन्धर। बेचारी मा।

X X X

किन्तु अपने जीवन के उस अन्तिम भोज पर जब सरदारीलाल ने किन्द्री का सबसे बड़ा पाया उठाया, तो भिखारी बनने के साथ, वह मानों अपने भन्धर के परमेस्वर के सामने भी स्वतः सिद्ध होभी बन गया। उस रात में अपनी बेदनापूर्वी विपत्ति के बीच-जाला सरदारी लाल का मानस दृष्ट प्रकाश लक्ष्म उठा कि जैसे सागर के तट से दूर हुआ बरखा पानी के गहरे गर्त में पहुँच कर फल गया था। वह भरसा डूब रहा था। माझी को गारन और झाँकवा निया डू बरपाई लग रहा था। उसका हाथ उठ रहा था। पानी की लहरों का वेग मानों किसी छर्चिपी की तरह उसे बच-बचा पर अपने मुँह में प्रवेश रहा था। क्षण। किन्तु ना दीन और अवस्था या, वह लाला सरदारी लाल।

परन्तु उठी समय जब पत्नी ने उसे रोते देखा, तो बाह्य कि चीरक दे चुन रहने के लिए, हठी लिए उनसे पति के लिए पर प्रहारा गरम हाथ रखा। हाथ का स्पर्श पाते ही सरदारीलाल जैसे चीँक गये। वह मानो झाँकवा से टूट्ठी पर आ गये। वह और अचिक् और से रो दिने।

पत्नी ने कहा—क्या है. क्या।

सरदारीलाल ने कहा—आह, बन्धमर्षी। बन्धमर्षी ने कहा—बोरब चरो। ईश्वर को याद करो।

सरदारीलाल नेउत्तर नहीं दिया। बन्धमर्षी ने फिर कहा—हाँ, दम ईश्वर को ही याद करो।

आने से मानों सब आकर अपने प्रति प्रयास से पूर्ण बन, सरदारीलाल ने नचित्र भाव में कहा—किना, ईश्वर का अरोहा। मैं बोध नहीं. देखा पाच नहीं, बन्धमर्षी।

बन्धमर्षी चुप। मानो अज्ञान। सरदारी लाल ने कठोर श्वास में कहा—बन्धमर्षी! को औरत,—आह। तुने भी नहीं रोना तुने भी नहीं कहा कि पाप डूब है। . . . किंशी का बच। सरदारीलाल उठकर बैठ गये। नोले—मैंने पाप ही तो किया, बीबन भर। 'से के पीले.....'

उस समय बन्धमर्षी का फिर मुँह था। उसकी आँखों से आँसुओं का वेग डूट निकला था और उन्-उन् टूट्ठी पर उरक बसा था। किन्तु उरक समय

जब सरदारीलाल ने उठ कर सिधेरी लोली और उठमें रखी हुई हीर-बहादुर-रातो से भर एक पैटी निकाली, तो सब, बन्धमर्षी ने अपनी उन रीती हुई आलां को फिर ऊपर उठाया। उनसे कुछ कहना भी चाहा। किन्तु उठी समय, सरदारी लाल ने कहा—'वह बन भी कम नहीं है। दो लाख कर है। इसे दे देना है। इसे—'

चंचल स्वर के बन्धमर्षी ने पूछा—फिर? फिर? !

छुते ही, अपनी आँखों का पूरी खोल कर तेज और गम्भीर स्वर में सरदारीलाल ने कहा—बिधवा है उसको। बाके भी मा को। वह ठीक का है। उठी-का जेठ मेरे हाथ बच किया गया है। व—

बन्धमर्षी ने हलना सुना, तो बरबद ही, उसने चील मरी और कहा—तुमने। 'हा, मैंने।' सरदारीलाल ने बन्धमर्षी की आर देख कर कहा।

लेकिन फिर बन्धमर्षी चुप। जैसे मुँह और अज्ञान।

प्रातः हो आया था। चिन्चिवा ने चरचराना शुरू कर दिया था। प्रातः मीनी-मीनी पवन का झोंक आने लगा था। सरदारीलाल ने बवाहाटाँ का पेटी बगल में रखा थी। वह चल दिया।

कुछ ही देर में वह बाकेनाल के पर पहुँचा। उसकी मा पूजन के लिए आगन पर बैठे थी। सरदारीलाल को देख वह चौंकी नहीं, चिन्तित भी नहीं हुई। अचिन्तु प्यार और मानवा के साथ उसकी और देखने लगी।

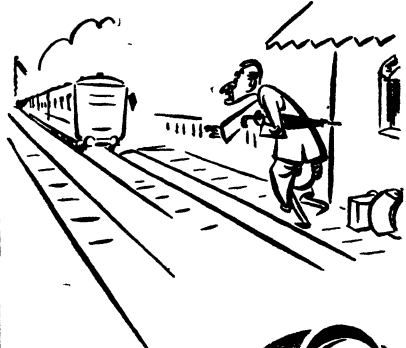
सरदारीलाल ने उन्मुँहकी उरके सामने रख दी और कहा— ताई इस बोधन के किनारे पर आकर मैं झूठ नहीं बोखूँ गा। कुछ नहीं छिगाऊँ गा।—वह बोला—ताई, कम बाके नहीं आयेगा। उरक वह बन रहा है। वह तो मेरे कुटिल धायों द्वारा—

बाके की मा के हाथों से माला लूट गई। वह हूट्टे ही बोली—'भिर बाके—' किन्तु सरदारीलाल चुप।—उनका फिर मुँह उन्नत था।

लेकिन अपनी पीड़ित अवस्था में, ताई ने उरक करता पकड़ कर रोते हुए कहा—'अ' 'व'। 'व'। सरदारीलाल ने कहा—'मैं अरपराधी हूँ। मैं नीच।'

लेकिन वह नारी,—वह बाके की मा क्या कहती। उसने गहरी सास मारी और ऊपर आसमान की ओर देख कर कहा—'भरे रात।'

उठी समय, उन्मुँहकी छोड़ कर, फिर मुँहमे हुए सरदारीलाल बहा से चले गये।



विश्व प्रति की क क ट

चाय

दे वि वा है

इ कि न व टी मा कैं ट ए क व न्द व कैं ट हा र प्र चारि व

लोमों में चर्चा चली कि सरदारीलाल पागल हो गये। लोगों से कहने लगे, कि मैं डू बाके का लूटी.. येते का लोमी। क्या माने, क्या वे ने। पर यह रस था कि बोधन में जा पाय किना, शापद उते ही, कुच कुच कर,—चीकर कर—दृढ़व के अन्धकार पूर्ण गहर से निकाल रहे थे और लोगों को बता रहे थे। पर लोग हठी को पागल कहते थे,— हाय।

तिरंगा झुण्डा

भी भियजकी रचित तीन एकाक नाटकको का संवाद—स्वाधीन देश के मूल्य के लिए कलियान की पुस्तक (१) पुस्तक (२) काक न्यत्र 1-1) मिलने का पता— विलय पुस्तक भंडार, अहमदनगर बाजार, देहली।

तोष की हाथी चाय बढ़िया चाय

वाणिज्य कार्रख वेको

ए० तोष एराड सन्स

क ल क चा।

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वाभिमन्य में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के उत्पादनखाने में

दैनिक वीर अर्जुन
६ मनोरंजन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आसक्तियोगिता इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

पत्र वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बाँटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र बुद्धिजन में बट कर आपसियों का झुकावफल करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए हम पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने पत्र को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

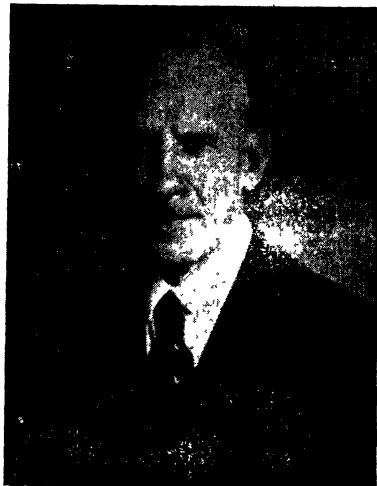
समाचार चित्रावली



एक २८ वर्षीय अमेरिकी युवक ने ३११ मील की दूरी इस वायुयान से २० मिनट २५ सेकण्ड में पूरी कर ली।



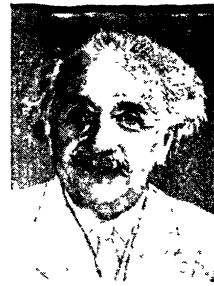
साथ के लिए युक्तप्रान्त में गङ्गा कादर में २०००० एकड़ पकड़ी जमीन को मई १९५८ तक बसाने की योजना पर अमल शुरू हो गया है। एक किसान परिवार को २० एकड़ से ज्यादा जमीन नहीं दी जायेगी और बीच-बीच में बतिया सवाई जायेंगी। रुक के बाद पश्चिमा में वह प्रथम व्यापक योजना है, जिसका अन्व प्रान्तों में भी अनुसरण किया जायेगा।



ब्रिटेन के दूतरे वैल निक सर राबर्ट राबिन्सन ने भी रक्षाबन शास्त्र में नोबल पुरस्कार प्राप्त किया है।



(बायें बाग) बरमा के स्वातन्त्र्य के उद्देश्य में भारत के गवर्नर जनरल माउन्टबेटन सरमी राब-दूत का अभिवादन कर रहे हैं।



(दाहिनी बाग) एटम शक्ति-उन्मो-लन के सम्पापति बर्मन वैज्ञानिक प्रो० आरस्टीन।

[पृष्ठ ६ पर लेख]

प्रवाह की नारी का पूर्व परिचय प्राप्त करने के लिये नारी के इस कल्याण-रक्षक के साथ प्रसार द्वारा प्रवृत्त किए गए नारी के मास जौन्यर्नल की ओर ध्यान देने की सखी प्रवृत्त कर देनी अनुभव सुख न होगी। नारी के मास रूप विषय के लिए नारियों में तो कोई धनकच न था। हमसारा ऐसा किए बिना विषय पत्राङ्की रह जाय, इसलिए प्रवाह की ये प्रथम (प्रयागवासी) में इस पत्रक का विषय-सूत्र का उद्भव विषय देखिए—

आह ! यह सुन ! परिचय के ज्योतिष नीच बन विरोध हो मनोरथान्; अन्वय एविव मरुतल उलको मेद रिहारी देता हो क्षुधियमान।
उदके धारण पर विरतिनी हुई शुभ-चरु का विधान कर्षीति विषय है—

और उत सुख पर नर सुखान् । एक किञ्चन पर उ विमान्
अन्वय की एक किञ्च अन्वयान प्राधिक प्रलवारि हो प्रतिपान् ।

अनामिपूजा कुक्षी नारी के रूप कर्षन में मनोविधान का किन्तु सुख-प्रधान सुखा है—

नारिका की नोक, खूबकायी बन उक
बहुती रही ये नेके ।

सर्वरं करने क्षीयि बन
सहित कर्षी क्रमेण,
किन्तु सुख कर्मन का वा

मय गदगद रोस ॥
विरिणी नारी के लिए 'पञ्च सिद्धि देखा कि' की उपमा किन्तु नारीय रूप ही मार्गिक करी है—

अनामनी-कुष्ठम सुखा पर
परी न नर मरुतन रस ।
एक विषय देर रसको का
बन उदके है रच नर ।
नर प्रमात का हीनकला राधि,
किन्तु कर्षा चांदिनी रही,
नर कल्याणी, रधि राधि
तार ये नर कोई नरि नर ॥



जीवन में
मनुष्य धामन्य
उपयोग करने के
लिये स्वर्ण
सिद्धि गोक्षिणी

भौन सीन गोल्ड

—राजिक विपन्न—

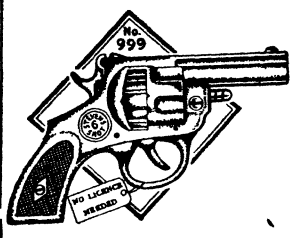
'कीर्त्तिसौ' में अनेक राजिक वर्षक लको के प्रतिरिक्त सुख सोना थी है । हुकमें नर कीर पीजन बटुने की, बाहु प्रुख कर उवा स्वयन्वयन करी वारीय दुर्ब-कला सिद्धये की अर्घ्य सकि है । 'कीर्त्तिसौ' के लेखन के जायकी कोई हुई किङ्क, बसन्त, उदम लर। सुखकच निर से प्रास होला । सुख्य प्रति कीर्त्तिय २) ब्राक कर्ष ॥१॥ अनाम ।

विस्तृत रूपीनय सुख मंगाएये ।
चायनोज मेडिकल स्टोर,
नया बाजार—देहली ।

द्वैक बाणिस—२८ एरोको स्ट्रीट, कोट, बनार । नॉर्थ—१२ बडकीली रसवानर, कलकता, रोपी रोड—बनरसदानगर ।

—सेलिज एजेन्ट्स—

श्री मेरुचन मेरीकल, स्टोर्स—बानारा ।
श्री बनारस मेरीकल स्टोर्स—बनारस ।
श्री एम्बाला केमिस्टल—अम्बपुर ।
श्री लखनौली स्टोर्स—बीकानेर ।
श्री. निरकलर मेरीकल बन्धन—बडगपुर ।
श्री. निरकलर मेरीकल सिन्धो—सुधनकरबनर ।
मेरुलं नोक मारुल—अन्वय ।
मेरुलं नोक मारुल—अन्वय ।
श्री. मेरीकलर सिन्धीबाकर—श्री मारुल ।
श्री सुखलर मेरीकल स्टोर्स—अम्बपुर ।
श्री कर्षा मेरीकल स्टोर्स—विश्वोदमनर ।
श्री. बारीकल मारुल—कोखर ।
श्री. श्री. बाहुल्येदिक एडर बटुकी
दयानन्दा मनेय



आयुर्चार्थ आयुर्मेदिक ६ खानोबासी फिन्तौल

बैलकली कोई अकरत वरी सारा, सिन्धी और कलरे के लान कोरों को कलरेके बिदरुषे कान की है । हागनेपर फिल्लोक के सु ह से धाम नीच दुर्को निरकला है ।

बसती विरकण की वरी मारुत होगी है । सखु २४ इंच x १४ इंच नीच बनन १२ बॉल मूल्य =) नीच लाग में एक एर्षीन गोक्षिणी (एरामर विरु) सुख । कलरिक्त ३ दुर्बन गोक्षिणी के (वत २) एरुच लाने की बनी १९९९ मं० की फिल्लोक का मूल्य १०)। केरु के साथ वेस २१॥, गोखल और रीङ्गिका कलरिक्त १०)। प्रत्येक बाउर के साथ एक कीर्त्तिय विरकण का एक सुख ।
नापकन्यु होने पर धाम बापल
INTERNATIONAL IMPORTERS, P. B 199, Delhi.
इर मेरुचन एम्पोरैरें रो० बाणस १२२, सिन्धी ।

आपके स्वाध्याय के लिए उपयोगी पुस्तकें

- | | | |
|---|---------------------------|------|
| आहार—हिन्दी में आहार-विधान | वैदिक-विनय (तीन भाग) | ५) |
| पर सिन्धी हुई अर्घ्ये सुख । मूल्य ५) | भारत का इतिहास (तीन खण्ड) | ७) |
| वैदिक अर्घ्ये नीच—आध्यात्मिक ज्ञान के विराडुक्षा के लिए | राज्य की गी | १०) |
| उपरी अर्घ्येवरी ही सिद्धि वेद के अर्घ्ये सुख का सुखर-सिद्धि। मूल्य २) | कल्याणमन | ११) |
| सुखर भारत—विदेशों में भारतीय संस्कृति के संरक्षणको की विस्तृत गौरव गाथा । मूल्य ५) | अर्घ्य की नौका (दो भाग) | ६) |
| विज्ञान प्रवेदिक्षा — सिद्धि कलसों के लिए हिन्दी में सिन्धी नरि विज्ञान सिद्धि की अरुति वल्ल पाउज सुख । दोनो भागों का मूल्य २॥) | वेद गीतासि | २) |
| | सुखन पाठ | २१॥) |
| | आन मीमाल | २) |
| | अर्घ्य वेदीय मान विद्या | २१॥) |
| | वेदार्थी इहास | २१॥) |
| | जोम करोर | २१॥) |
| | वैदिक उपवेद्य माला | १-) |

पता—प्रकाशन मन्दिर, सुखुख कांगड़ी, हरिद्वार ।

१९४८ में क्या होने वाला है

बालक वर्ष के प्राणीय महादुर्घों की क्षणीय हास्य ज्योतिष विद्या अन्वयकारुषे अलन में सुर्ष के अन्वय है, यदि बाल की इस अन्वयेी दुनिया में कपने कलियुग का लान सख फोटो लानये एके देखाया बाहेत है तो बाल की पोस्ट कर्षा पर सिद्धी विरकलरुषु क का नाम सिद्ध कर लेज दें बल किन्तु वन ज्योतिष विद्या द्वारा बालके बाने बाने बाह्य हास्य का हासिज्ञान, व्यापार, नौकरी में उररकी, निरानर, कलरिणी, लुकरुदनी, बीमारी, बाना, अन्वयकारुषे व मारुत कलरुषे वन की मारुति, सिन्धी से क्या सिद्धार, अरुलर बीडार का सुख वारीक पोस्टरकलर से लेकर कर्षा नर में देवे कलर बानी लव बालों का सुखलाः बानी सारिक कर्ष कलरुषु केरुषु १) २) में श्री. श्री. हुनर लेख देये । अन्वयर्षे बानना होला । हुने मारुत के कलियुग का उररक सिद्ध विद्या बाणवा । ज्योतिष विद्या का अन्वयकारुषु एक वार कलरुषु देवे ।

श्री स्वामी शंकराचार्य ज्योतिष भवन

श्री Swami Shankaracharya Jyotish Bhawan
Beat No. 3 Ambala Cantt



फोटो कैमरा सुफ्त

यद कैमरा सुखर नरुये का, लकार से बना हुवा सिन्धी कलर के देवा है । हुकला प्रयोग लख और लकी कलर करवा है और लीमिना काडर केरुषु वनरुषुनी देगो की एरुले कलर से लकने है, यह कीमती अन्वय कैमरा में है, ही योरे हो मूल्य का है ।

यद कैमरा कलरुषु एक टुकू दुरा में और लकना कलराने । मूल्य कलर कैमरा एरा, कलरन किलस कलर, कैमिडल, लख प्रयोग लखि वं० २-३) कीमल ११११॥
कलरिक्त वं० २२२) कीमल १११॥) ही अन्वय दुररुषु लखि कलरिक्त वं० २२०) कीमल ११॥, रीङ्गिका व कलरुषु १=)

पोस्ट-एक लकन वं० ९ कलरने के मारुत को कैमरा वं० २२०) सुख । एरुषु लीमिना है अनी बाउर है अन्वया निरुषु होय कलरना । मारुत पसं व होये पर कीमल कलरिक्त वेरुषु एडर (V. A. D.) पोख लख १२२, सिन्धी ।
West End Traders, (V. A. D.) P. B. 199, Delhi.

आर्य-जगत्

आर्य वीर दल का कार्यक्रम

[श्री प्रो० हनुम विद्यावाचस्पति मन्त्री प्र० आ० आर्य वीर दल समिति]



गुप्त वाच महीनों में देव की परिस्थिति इतनी बदल गयी है कि देव की प्रत्येक वस्तु और प्रत्येक समस्या पर नये दृष्टिकोण से विचार करना सर्वथा स्वाभाविक ही गया है। देव का राबनौतिक और साम्यवाहिक वातावरण विकसित बरल गया है; इस कारण आज संस्थाओं की तरह आर्यवीर दलों के कार्यक्रम के सम्बन्ध में अनेक प्रकार के नये प्रश्नों का उठना आवश्यकता की है। पणो द्वारा तथा मौलिक रूप से मुक्तसे जो प्रश्न पूछे जाते रहे हैं, उनके उत्तर देना आवश्यक प्रतीत होता है। मैं यहाँ उनके उत्तर सचेत में देता हूँ।

१. (प्रश्न) अब आर्यवीर दलों का उद्देश्य क्या होगा ?

(उत्तर) आर्यम से ही आर्यवीर दल के तीन उद्देश्य रहे हैं। [१] उचित उपायों द्वारा आर्य सँकलित तथा आर्य सम्पत्ता की रक्षा। [२] जनता में आर्य-धर्म की भावना को जागृत करना और [३] लोगों में प्रेमपूर्वक सेवा की भाविति उत्पन्न करना। आर्यवीर दल की स्थापना इन उद्देश्यों से हुई है। आज भी उसके वही उद्देश्य हैं। भारत की राबनौतिक वा साम्यवाहिक स्थिति के बदल जाने से इन उद्देश्यों में कोई परिवर्तन नहीं आया और न आना आवश्यक ही है।

२. (प्रश्न) अब आर्यवीर दलों का कार्यक्रम क्या है ?

(उत्तर) आर्य वीर दलों के कार्यक्रम में मो मौलिक परिवर्तन कोई नहीं हुआ। दीक्षा लेने के समय आर्यवीर की प्रतिभाएँ जाते हैं, उनकी पृथि के लिये व्यक्ति रूप से और समूह रूप से प्रयत्न करना ही आर्यवीरों का स्वाधीन कार्यक्रम है। आर्यवीर और आर्यवीर दल अपने से वह प्रश्न पूछें कि क्या शारीरिक, मानसिक और आत्मिक दृष्टि से हमें कार्य बन सके हैं। क्या हमने अपने को सच्चा आर्य बना लिया है। क्या हमने इतनी शक्ति पैदा कर ली है कि यदि हमारे धर्म या देश पर आक्रमण हो, तब इस आक्रमणकारी को परास्त कर सकें, इस भावना निर्दिष्ट है अपने सम्पन्न वितानी कर्मो हो, उसे शोक से क्षीम प्राप्त करने का उपाय करना ही आर्यवीरों का मुख्य उद्देश्य है और आर्यवीर दलों का मुख्य रूप से कार्यक्रम है।

३. (प्रश्न) आर्यवीर दल का वर्चमान उत्कर्ष से क्या सम्बन्ध होगा चाहिये ?

(उत्तर) जब तक भारतवर्ष परधीन था, तब तक समय की उत्कर्ष के साथ उसके सम्बन्धों में एक विशेषता बनी रहती थी। आर्यसमाज में एक स्वयन्त के इन वाक्यों को सर्ववैदिक रूप के रूप में स्वीकार करना रहा है कि "कोई किनारा ही करे परन्तु जो स्वदेशी राज्य होता है, वह स्वपरिपूर्य उन्नत होता है। अथवा मजदमान्तर के आभरणवित, अपने और अपने का पदवाचपुन्य, प्रभा पर पिता माता के साथ विदेशियों का राज्य भी पूर्ण सुखदायक नहीं है।"

इस सिद्धान्त के अनुसार एक वैदिक धर्मों के लिये विशेषी शासन में रहना सर्वथा धर्म विरुद्ध है। इस कारण आर्य जन भारत की विशेषी उत्कर्ष का पूरा और शक्ति उद्योग नहीं कर सकते थे। अब देश बदल गयी है। अब वैदिक धर्मियों का वर्चमान उत्कर्ष से कोई मौलिक भेद नहीं आया। हा, अब कभी आर्यसमाज को देशा प्रदीव होमा कि उत्कर्ष का कोई कार्य आर्यसमाज के धार्मिक, सामाजिक अथवा सांस्कृतिक कार्यक्रम का विरोध है, तब वह प्रतिवाद का उद्देश्य और सच वेब उपायों से अपने पक्ष की पुष्टि करेगा। आर्यवीर दल की स्थिति आर्यसमाज में वही होनी चाहिये, जो शरीर में सुखार्थ की है। विश्व कर्म की पुन गोचरवा है, हाथ और सुधारक उसे पूरा करते हैं।

४. (प्रश्न) वर्चमान राबनौतिक दलों से आर्यवीर दल का क्या सम्बन्ध होना चाहिये ?

(उत्तर) राबनौतिक दलों से आर्य वीर दल का कोई सम्बन्ध नहीं होना चाहिये। काम से पार्टी, सोशलिस्ट पार्टी, हिन्दू महासमाज पार्टी आदि राबनौतिक पार्टी में सम्मिलित नहीं हो। परन्तु आर्यवीर दलों का उनसे कोई सम्बन्ध नहीं। दलों के परस्पर संबंध से आर्यवीर दलों को तथा आर्यवीरों को भी अलग-अलग चाहिये। आर्यसमाज और आर्यवीर

दल का कार्यक्रम धार्मिक, सामाजिक और सांस्कृतिक है, उन्हें राबनौतिक प्रतिस्पर्धियों को उत्सुकन से नहीं फलाना चाहिये। आर्यसमाज और आर्यवीर दल की स्थिति स्वतन्त्र है। उन्हें किसी राबनौतिक दल का उमकला मनाना सर्वथा अनुचित है।

५. (प्रश्न) शान्ति रक्षा के प्रति आर्यवीर दल का क्या कर्तव्य है ?

(उत्तर) अपने देश, नगर तथा आम की शान्ति की रक्षा में सहायता देना आर्यवीर दल और आर्यवीरों का प्रथम कर्तव्य है। आर्यवीर दल के उद्देश्यों में जो 'रक्षा' शब्द आया है, उसका यही अर्थिमाय है। जनता के जान, माल और अधिकारों की रक्षा करने का उचित का परम धर्म है। सच्चा आर्य वीर वही है, जो सच्चा आर्य है। जो व्यक्ति उल्लत मन्वावे, छूट-मार वा हत्या में हिस्सा ले, वा सभ-सभा-दृष्टियों में गम्भिर मन्वावे, वह आर्यवीर कहलाने का अधिकारी नहीं। आर्यवीरों का कर्तव्य है कि वे अपने अपने क्षेत्र में शान्ति रक्षा के परदेश्य नमं और जो लोग शान्ति-रक्षा का प्रयत्न कर रहे हैं, उनकी सहायता करें।

पाकिस्तान में आर्य समाज

प्रादेशिक आर्य प्रतिष्ठिति समा पञ्चम के प्रधान भी ल० सुब्रह्मलचन्द को 'आर्यम' से पाकिस्तान पर्यटनके अधिकारियों से पत्र द्वारा संपर्क की है कि श्री महात्म हंसराज भी के स्थिति स्वल्प बनाये गये सभा कार्यालय तथा अन्य सस्थापनं सभा को दे दी जाये जिसे कि आर्यसमाज पाकिस्तान में अपना सामाजिक और सांस्कृतिक कार्य कर सके। इससे हिन्दुओं के पाकिस्तान में पुन वसने की सहायता मिल सकेगी।

दयानन्द प्रबोधमहाविद्यालय विद्यार्थियों को प्रचारकार्य की शिष्टा



अखतर राज्य प्रभावप्रदल की कार्य समिति के सदस्य श्री बरोदादा वकील, किर्द्रे प्रभावप्रदल का एक समय में आक्रमण करके कुल्ल गुरदों ने बाधक दिया।

देने वाला लाहौर का बस महाविद्यालय भी वेदप्रभाव विद्यालयस्थिति के प्राचार्यनं धामचौरी (वि० रोहियापुर) में पुन स्थापित हो गया है।

शुद्धि का काम फिर जारी हो

राबनौतिक वायु मण्डल के बदल जाने के कारण अब भारतवर्ष के उन मुसलमानों को जो वैदिक संस्कृति को धारणने के लिये शुद्ध होना चाहते हैं, शुद्धि कर लेना चाहिये। अन्त मुसलमानों के प्रत्याचार का सच नहीं रह गया है और हम का प्रत्येक देशों से जात दुष्प्र है कि बहुत से मुसलमान शुद्ध होना चाहते हैं। परन्तु बहुत से लोग उन को शुद्ध करने का वह कष्ट कर विरोध करते हैं कि मुसलमान विरुद्ध के योग्य नहीं है और वह बाला देगे।

इस प्रकार की भावनाएं शुद्धि के मार्ग में रुकावट बाल रही हैं। अतः आर्यय ही शुद्धि के लिये अनुकूल क्षेत्र बनायें और जो लोग शुद्ध हैं, उनको शुद्ध सभा में भेज दें।

मन्त्री-सर्ववैदिक सभ

सारसा रेडिक्स

शूट साफ करने, खरिख, फावे, उन्नी, गरमी, दाने, कड़ू फलपरी इत्यादि रोगों में कुदरता दवा प्रयोग करें।

हर दवा फेरीरा व जनरल मरचेस्ट बेचते हैं।

ग्लोव वैमीकल धर्म

ग्लोव वैमीकल धर्म

अ० भा० हिन्दी साहित्य सम्मेलन की एक भाँकी

[छ ६ का योग]

क्या वह लो हस्ताक्षर करती की फल।
बच दिवसी भी ने येवा से लिखा तो उसे
उसी लक्ष्मी के दे दिया और क्या कि वह
को ही हिन्दी प्रचार में बना फल देना
और हस्ताक्षर कर दिये।

कवि सम्मेलन में वेदव नगरी
ने अपनी कविता नहीं पढ़ी। उनका
नाम दो बार पढ़ा गया, पर वे हाथि
नहीं पढ़ी। दूसरे दिन जब वेदवनी
से मैंने पूछा कि क्या कारण था या
आपने कब रात्रि को कविता नहीं पढ़ी,
बहुत से लोग आरक्षी हास्य रस
की कविता सुनने से लिए आसुर थे।
वेदवनी ने उत्तर दिया कि मुझे कवि-
सम्मेलन में आमंत्रित नहीं किया गया
था—इसलिए मैं भला कविता क्यों
पढ़ता।

X X X

आज इतिहास देवियों के बनई
स्तेयन ने कुछ कवियों की कविताएं
साक्षरक कीं। कुछ कवियों ने
देवियों पर कविता सुनने
से इतलिय रक्कार कर दिया, क्योंकि
देवियों को कुछ देना न चाहते थे और
इसमें ही कविता पाठ करना चाहते
थे। पर कुछ कवि हिन्दी प्रचार के नाम
पर बने। बाने वाले कवियों में से वे सर्व
ही अग्रणी प्रसद तिवारी, नर्मदाप्रसाद
सुरे, मुकुन्द, प्रभाकरचन्द्र धर्म, रघुना-
नारायण पाठे आदि।

+ X X

प्रतिनिधि निवाचन में चोरी न हो,
इसका बराबर ध्यान रखा गया और
पुस्तिक का फल प्रथम निगा रखा था—
फिर भी वर्षा के मो- बलजुवा की वर्षी
व जलपूर के कवि भी नर्मदाप्रसाद
सुरे की पारक ५१ पेन चोरी चली ही
नहीं। एक साहित्यिक भी वेव ही क्व गई-
और उसके पाकिट में रसे उन्नीत रुपये
होते, कपड़े गले। सावुन, लोटे,
पोतियां, बूनास ब जुटे आदि की चोरिया
तो आचार्य थीं।

X X X

नेहरू काफिर पहन कर जब मुकामत
के प्रधानमन्त्री पं० गोविन्दवल्लभ पन्त
उपस्थान करने के लिए मंच पर
आये और बोचने को रुके हुए तो एक
पारसी भूटी महिला ने उन्हें नारियल
में दे दिया। बचलाया गया कि उक्त
मुकुंदा वन को देते बचरसों पर नारियल
में दे करती है। कवि सम्मेलन के अन्तर
पुस्तिक कवि को नारियल उपर
दक्षिण में में दे किया। आरक्षु कवि भी
प्रधानमन्त्र बर्गों को बह नारियल में
किन्तु नभ से उन्हेने उच पर ही कविच

बना आली। भीमती चन्द्रबुकी 'शोभा'
'शुभा' को ही बार कविता पढ़ने जाना
पड़ा, इसलिए उन्हें दोनों बार नारियल
मिले।

X X X

को साहित्यिक पचारों से उनकीनेषम
भी देखने लायक थी। पं० खेतलाल
खिचरी लक्ष्मी रोचानी और वेल्-नूटेयार
दोनों परसे हुए थे—लोग हँसते नहीं, इ-
सलिए उन्हेने खुले फिर कविता पढ़ी।
मदत खानन्त कौस्तुभानयन पीत वल्लभारी
थे, इसलिए दूर से ही पञ्चान में आवासे ने
प्र नल भी न नर्मदाप्रसाद की से—उन्हेने
कलौती लक्ष्मी रोचानी में दिखाई दिए।
कवियंत्रियों में से भीमती चन्द्रबुकी शोभा
'शुभा' की बानी रंग की शाही बनी भली
मासुप देती थी। कुछ साहित्यिक रुटेक
रुटेक थे—गले में नेकटई की लगी हुई
भी—पना नहीं हट चुक थे नेकटई भारल
के बच विहा होती। भी बरूप धर्मों को
कोले का लम्बा कोट पहने दिखाई दिए।

X X X

मैरिन श्राद्ध-स्थित हिन्दी नगर का
पदासक बहुल सुन्दरता के साथ बनाया
गया था और रात्रि को विद्युत् प्रकाश से
वह सब बगमगता था तो बहा भला
मासुप देता था। धामने ही बचाह
कलर की उचाल लरनें बरहा रही थीं।
वैभवशाली बन्मई नगरी में रहने वाले
पारो के चारों की गाड़ी पर टोकरे हैं
और धरपने बन के अग्रिमाम में हलने
चर रहते हैं कि वे मनुष्य को नहीं प-
चानते। मानव मानव का यह कलर
देखकर किसी भी खदुप को ठेव पड़ने
निगन न रहेगी। बहा पर वर्षा का नाम
ही बचिन है।

X X X

सम्मेलन के अन्तर पर कुछ पत्रों ने
आपने विशेषण भी प्रकाशित किए थे।
बन्मई के प्रभावशाली सुमराती दैनिक
'वंदेभारत' तथा वर्षा के प्रकाशित होने
वाले मराठी साहित्य 'स्वसेवक' के
विशेषक परन्तु किये गये, क्वे कि ये
दुसरी भाषाओं के बखतर थे। विर-
मिच, भावाप, विक्रम, वरुणासन, आच
ने अन्तर धरपने आपने विशेषक निश्चले तो
आरचयं क्यों हो।

X X X

प्रतिपौल साहित्यिक की सभा प्रति-
निधि निवाचन में हुई थी। साहित्य परिषद
में पं० चन्द्रबुकी प्रसे ने को मान्य दिया
था—उसके प्रसिद्धी लेखक बहुत ही
नाराज हुए। लेखकों के संगठन के संबं-
ध में विशेष कर से वर्षा हुई। उन्में लक्ष्मी
की साहित्यकार बर्गों, विष्णु अग्रकर,

राबीच वरसेना, शुभ्रेश प्रसाद 'अनुपामी'
वन्त पुरबिच, मो० अंबल, मो०
प्रभाकर माचने, नाबालन, भयव-
राख बौहरी, गयेय, सातिमिच विवेदी
आदि प्रमुख रूप से उपस्थित थे। सन्ने
कथना कथना परिचय दिया। पर जन भी
सातिमिच विवेदी की बारी बाराँ तो उन्हेने
परिचय देने में आनाकनी की और जब
बहुत ही बोर बाला गया तो उन्हेने
कहा कि येरा वक्त्ररुच ही येरा परिचय
है।

X X X

ऐसी सभायाम है कि प्रगला कवि-
येचन क्लकच में होगा। चलो ठीक ही
है। कपटी, बन्मई के नाद क्लकच में
नम्बर भाषा। मासुप होता है सगुर दे

सम्मेलन बलौ को बहा प्रेम हो गया
है—इसलिए ही सगुर विनारे कवि-
येचन किये बाने की प्रयासक पकी है।
पर मद्रास वाले कहीं यह प्रया तोह न
दे, क्योंकि बहा हिन्दुस्थानी वाले कथना
रग बनाने हुए हैं।

X X X

सकल परिषद में विद्वान लोग इस
तरह से भाषण दे रहे थे मानों वे सब
संस्कृत की ही भासत की राष्ट्रभाषा बनकर
छुड़ेंगे। गो सेवा सम्मेलन में सगुरला
पूर्वक सफल हुआ। कई बहामाओं में
अभे भी सरकर की सूत्र आलोचनार्थ की
किन्ती नहीं सोचचन्दी का कानून पाठ
हो जाता।

हिन्दी के प्रसिद्ध उपन्यासकार श्री गुरुदत्त जी की

नवीन रचना

विकृत ब्याया

इसकी वीर प्रजुन, हिन्दुस्तान, आच कल दिखी और हिन्दुस्तान
तथा मिशाल आहारे इत्यादि पत्रों ने मुद्रि प्रसंग बनी है।
हिन्दु संस्कृत परिषद प्रया आर्यभट्ट समाज बाट का एक रूप है।
पुस्तक का मुख्य विषय है।
आपने पुस्तक किये वा से खरीदिये
आचक

मारती साहित्य सदन २११० कनाट सरकस नहीं दिखी से प्राप्त
करे। डाक व्यव नहीं लिया जाएगा।
श्री गुरुदत्त जी की अग्र्य पुस्तकें भी उक्त पत्र से प्राप्त होती हैं।

विवाहित जीवन

- को शुभकाम बनाने के शुभ रहस्य बाने ही तो निम्न पुस्तकें मंगायें।
 - १—मोक्ष शास्त्र (संविन) १॥ २—द्वय बालन (संविन) १॥
 - ३—द्वय आखिन (संविन) १॥ ४—१०० युजन (संविन) १॥
 - ५—संभारण (संविन) १॥ ६—विवाहपत्नी (संविन) १॥
 - ७—गोरे सुखद मनो (संविन) १॥
- उपरोक्त पुस्तकें एक साथ लेने से ८) २० से मिश्रीं, पोस्ते १) अग्रम कलयेगा।
पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।

हिन्दु संगठन हौआ नहीं है

कविद
जनता के उद्बोधन का मायें है।
इसलिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी भद्रानन्द वन्यारी]

पुस्तक अन्वय पड़े। आच भी हिन्दुओं को मोह-निदा से बचाने को
आचरकता नहीं हुई है, भारत में बहने वाली प्रमुख बात का कवि सम्म-
होना राष्ट्र की शक्ति को बहाने के लिये निरान्त आचरक है। एही उद्देश्य से
पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २०
विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली।

[पृष्ठ ४ पर देखें]

हच नीच में नीचेय सेम में सुद की गति और तीव्र हो गई है। ऐसा लगता है कि इसका भौतिक इतिहास से पूर्व पाकिस्तानी शासनका अग्रगण्य के प्रदेश में कोई महत्त्वपूर्ण विभव करने इष्ट निर्वाह को प्रभावित करना चाहते हैं। अलग्ग ५ हजार आसन्न भात और आरपीर को मिलाने वाले एकमात्र मार्ग कटुभा-रोड को हस्तगत करने के, लिये प्रयत्न कर रहे हैं; और भारतीय सेना उनके आक्रमण को विफल कर रही है।

युक्राप्र में केंद्रीय दवा

६ जनवरी से युक्राप्र में वसाम प्राप्त पदार्थों के भारों तथा उनको एक स्थान से दूसरे स्थान पर लाने के लाने पर से नियन्त्रण उठा लिया गया है। परचरी से कागुप, आगरा, लखनऊ, बनारस, इलाहाबाद, बलरमोहा, मद्रा, मैसाला, देहादून में १०० स्वयं प्रति भ्रम या हस्तके क्रम प्राप्त करने वाले व्यक्ति को ही राशानिय की गारंटी दी जायेगी। मद्रा, जेल कर्मचारियों और कैदियों में रहने वाले शरकारियों को भी यह सुविधा दी जायेगी।



पिकाक दंतमंजुन

दातों को मोती सा चमकाता है और मसूहों को मजबूत बनाता है। जबकि का काव सुरमन है। अपने चहर के दुकानदार से मांगिये।

पेलेन्टी की कस्तूर है

पेनसा ट्रेडिंग कम्पनी

चंद्रनी चौक, देहली।

रबेत कुट की अबुदुत दवा

पिप सजनों। जोरों की भांति हम काविक प्रयत्न करना नहीं चाहते। यदि हस्तके १ दिन के सेवन से चन्देरी के दाग का पूरा नाशम बर से न हो तो मूल्य वापस। को चाहे :-)) का डिस्ट्रेट मेन्बर शर्तें लिला लें। (मूद्र ६) ६० दिगम्बर नाय औषधालय नं० १ रो० कसौरी सयप (गया)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

[सन्मादक—श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति] यह नेताजी का सम्पूर्ण जीवन चरित्र है। इसमें क्रमशः से सन् १९४४ तक, आबाद हिन्दु सरकार की स्थापना, आबाद हिन्दु पीठ का उद्घाटन आदि कर्तव्यों का उल्लेख विस्तृत आ गया है। मूल्य १) डाक मूल्य 12/- विजय पुस्तक मण्डल, मद्रानन्द बाजार, देहली।

पहेली नं० ३१ की संकेतमाला

दायें से बायें

१. स्वर्गिय राजीव व साप्ताहिक नेता। २. सफ़र।
३. भीषित पदार्थों का स्वाभाव है। ४. अच्छा लगता है।
५. विविध मेधावी ही कोई बन पाता है।
६. गली चररी की एक सीमा।
७. इसके बिना दुनिया में रहना संभव नहीं।
८. कमी न कमी हस्तके सभी का वास्तु चकता है।
९. हस्तके अन्तःकरण काविक होता है।
१०. इसके पाव होने से चीनी की झुल्ला रहती है।
११. इसके अभाव में कई नार नहीं विकसित रहती है।
१२. भाव कम को — चाहे बही होता है।
१३. अच्छा लगता है।
१४. एक फेड़।
१५. कमी कमी अच्छी लगती है।
१६. कोई चाहे तो शिवा का सफ़ाई है।
१७. पूर्व विषय से पहले—उत्थित नहीं।
१८. भय भंग कर को दे।

ऊपर से नीचे

१. मजदूर।
२. भारी बस्ता।
३. बुद्धे का / की ही—देखने के दुख है।
४. आश्चर्य—हीन हानिकर है।
५. अच्छी—आनंदित करती है।
६. चमकीली हो तो सुन्दर जान पड़ती है।
७. आश्चर्य को पाकर प्रसन्नता होती है।
८. इसके सामने सब शर मान चाहे तो।
९. माला।
१०. आराम इसके विकसित होती है।
११. चाह न हो तो किसी काम का होना कठिन है।
१२. रही —।
१३. कर्न विधि देखते करलता से ही जाती है।
१४. मसू को और ही कर दे देता है।

जुड़ी नं० ११ कानपुर।

साबुनों का सुकुट मयि

साबुन नम्बर १००

हर तरह के कपड़ों ऊनी, छली, रेशमी की बहतरीन सफ़ाई के लिये। सुन्दर और रंगीन रेपर में लिपट्य हुआ। हर अच्छे स्कोर और साबुन के दुकानदार से मिलेगा। एक नार खरीद कर अग्र-मय परीक्षा करें।

एलेन्टी की हर अग्र भावसम्पत्ता है।

चांद सोप वर्करी

गाली नं० १८ फतेहबाग दिल्ली।

देहाती इलाज

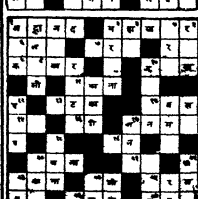
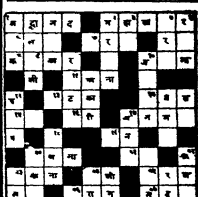
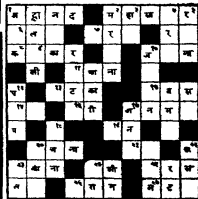
ले० श्री रामेश वेदी बाबुनवलकर। हदारी, मालवा, राजस्थान तथा मय प्रदेश की चर्चनीय में रहने वाले सुवक-सुप्रतिभों को यह पुस्तक अग्रमय अपने पाठ रखनी चाविये किन्तु वे अनेक सुन्दर के रोमों में अपना इलाज पर, नाकार और बंशाल में दुःखाल से मिलने वाली हनु कीमती औषधों के दवाकों के बाव कर लें। (मूल्य १)

मिलने पर पता—

विजय पुस्तक मंडल, मद्रानन्द बाजार, देहली।

सुगमवर्ग पहेली नं० ३१

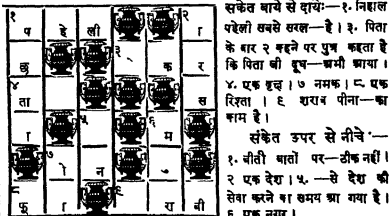
ये सर्ग अपने हल की नकल रखने के लिये हैं, अक्षर सेजने के लिये नहीं।



१००० रु० निहाल पहेली नं० ३ में जीतिये

पहला इनाम १३०० रु० अन्य पुरस्कार ५०० रु० सर्वाधिक हलों पर ३० २० १५ रु०

१०० का विशेष पुरस्कार बाहर की सर्व प्रथम प्राप्त २५ पूर्तियों पर प्रतिभा पट्टिका की प्रतिमा तारीख ३०-१-१९४८



संकेत बायें से दायें—१. निहाल पहेली खनने परल—है। २. शिवा के शर २ बहने पर पुत्र कहता है कि शिवा की हृष—कमी ज्ञाना। ५. एक हृष। ७ नमक। ८ एक शिवा। ९ शयन पीना—आ काम है।

संकेत ऊपर से नीचे—१. नीली बातों पर—ठीक नहीं। २ एक देश। ५—से देश की सेवा करने का समय आ गया है। ६ एक नगर।

प्रश्न—एक नाम से एक पूर्ति की पीर। २) ६० मित्र प्रति पूर्ति ॥) है।

प्रति १५ पूर्ति के एक सेट की कीर्त्त १०) ६० है को मनीषाईर द्वारा जानी जाविये। रसीद पहेली के साथ भेजें।

निमम १—उपरोक्त शीट के साथ सारे क्रायण पर दूपन बना कर वा निमम बनाके अग्रमा करल लिपि से इच्छानुसार प्रतिभा भेजी जा सक्ती है। मेनेकर कर निचैय कतिमातया कास्तन माननीयुधिया। निचैय के लिखे ७) काविक भेजें।

पता—मैनेजर निहाल पहेली नं० ३ P. B. नं० ३५ मिम्बला।



[वर्ष १४]

दिवा, दोसवार ४ पाप सम्वत् २००४

19th JANUARY [FLBI 1948 [भाग ४५]

संघ ।
 कुल ।
 हिने ।
 सो विपत्ती
 (सु)
 भी लक्ष्मी का

असह्य
 - कौतूहल

राष्ट्रीय एकता व शान्ति के यज्ञ में भ्रातृभावित के लिए उद्यत



राष्ट्रपितामाह म० गांधी

उपायक—
 लक्ष्मीनाथ विद्यालया
 कुम्हार विद्यालया

एक प्रतिमा मूल्य ३)

राष्ट्रपितामाह म० गांधी (१) प्रकाशक जीतिसे, देवी पृष्ठ १४

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्वाभवा अथर शहीद श्री स्वामी भद्रानन्द की द्वारा हुई की
इस पत्र की आभाव को सफल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के उत्पादन म

दैनिक वीर अर्जुन
• बनारसका वारिक

* सचिन वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मयदार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

पत्र वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार काम बाँटा जा चुका है।

सर्व १९४४	१० प्रतिशत
सर्व १९४५	१० "
सर्व १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन ऊर्ध्वी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की संपूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र बुद्धिमानों में डट कर आर्गुमेंटों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिश्रित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मेनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

समाचार चित्रावली



भारतीय के महापति का हरिद्वार में कार्य
भागीन सरकार की स्थापना करने
स्वीकार कर लिया है।

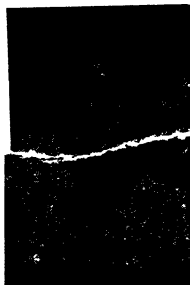


सरदार बल्लभभाई पटेल सभ्यता में, आत्मसुख का आरंभ कर रहे हैं।

काम से कार्यसमितिके नये सदस्य



डा० सुप्रसन्न लाल
रावेन्द्र नाथ ने काम से कार्यसमिति का सदस्य नियत किया है।

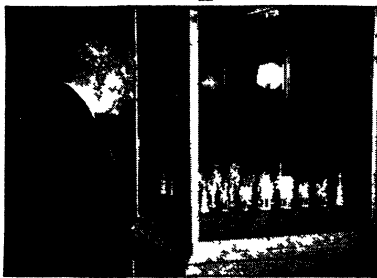


श्रीमती सुमेला इलानी

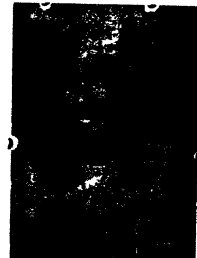


श्री कल्याण राव न्याय के बोधपुर में
उपस्थित का मन का प्रतिक के लिए
सत्याग्रह का न भी बोधका की है।

परि-म ल के प्रधानमन्त्री



सम्पत् में होने वाली एक कक्षा-नवर्तनी में भारत की सरकार विचारों का पक्ष है।



श्री प्रमुखमन्त्र बोध अपना पर छोड़ चुके हैं।



आश्रमन्या

पत्नी या माँ

[श्रीमती रामेश्वरी शर्मा]

सुपने पर यह बात कुछ विचित्र ही लगती कि आज की मध्यम वर्गीय पत्नी बचपन मां से तो सब एक ही पद को सुशोभित करने में ही रहे सकती है। दोनों पक्षों का भेद के बहुत-से कारणों पर शायदेन का बर्णन के बाद न तो उसका पत्नी ही बनती और न माँपरी माता। आज की मध्यमवर्गीय नारी से कोई प्रश्न करे वह दो में से कौन से पद को प्राथमिकता देती है, तो वह यह बताने में कुछ भी तयारी की पूर्वाहति और विचार मातृत्व को शोभित करने ही में है, वह स्पष्ट ही कहती कि समाज की व्यवस्था न सुदृढ़तर रहकर ही जीवन की परिस्थिति को संभर करके हुए वह मातृत्व से अधिक रचना ही प्राथमिक भंगकर सकती है।

सेवा का भार रहता है—और न ही शिक्षा-प्राप्तन जैसे महत्वपूर्ण कर्तव्यों को वह बहन ही करती है। चारों तरफ की दुरिच्छताओं से मुक्त वह जीवन की धारें बनाते बहती जाती है। अपनी उन्नति और आकांक्षापूर्विक के लिए उसे पर्याप्त समय मिल जाता है। लेकिन मध्यमवर्गीय शिक्षिता रमणीयों की बात विचारणीय है। आज वह युगों से पाये हुए पदों में मुख्य होकर जीवन का सही बर्णन में उपयोग करना चाहती है। पति की सेवा और बच्चों को पैदा करने रहना ही उसका स्वयं नहीं रहता है। शिक्षा के प्रसार से उसका आत्मज्ञान उदय हो चुका है। मा पत्नी, और नारी होने के अतिरिक्त वह अपने को राष्ट्र का नागरिक भी समझती है और इसके नाते वह चाहती है—उत्तम व्यक्तिगत विकास हो।

लेकिन समाज की व्यवस्था और प्राथमिक पदों पर उसे धरने से टोकता है। आज के प्राथमिक युग में एक व्यापारक रूप से अपनी शक्ति प्रयोग कर भी रहना अनोपार्जन नहीं कर पाता कि वह अपने घर की ऐसी व्यवस्था कर सके कि उसकी पत्नी को पर्याप्त बचपन प्राप्त हो और वह सामिक के साथ कुछ कुछ अपने आकांक्षा की पूर्ति में दे सके तथा समाज में विशिष्ट कार्य कर सके ताकि वह समाज की दृष्टि में कभी उठ सके। प्रातः काल से उठ कर सन्ध्या तक पत्नी दुरिच्छता नहीं रहती है—आज प्राथमिक समाज तो गई—आज नमक नहीं मिलाता। शाम की दिन भर की योजना से सज्जत पति को देख कर वह सोचती है, कैसे इतनी योजना दूर हो गई। पति का स्वास्थ्य ठीक रहे, इसके उपाय सोचने में ही वह कभी व्यस्त रहती है। तिस पर यदि दो चार बच्चे को बाते हैं तो स्वतः ही मातृत्व की प्रवृत्ति जाग्रत और स्पष्ट उठती बच्चों पर केन्द्रित-मृत होकर रह जाता है। प्रति दिन किसी बच्चे को नर हो जाता है, तो कभी किसी की प्राण छुल जाती है, किसी के दात निकल रहे हैं तो कर्पें गिर पड़ा है—किसी का मुँह ह्रास होना है। निवारी नारी। इसके अतिरिक्त घर भार दो चार बच्चों की व्यवस्था में उद्यत हो उठती है। न मोहन की व्यवस्था ठीक हो जाती है। ऊपर से पति को शिक्षित रहती है

कि तुम तो अपने बच्चों और स्वयं एक ही जीवित रहती हो, बहुत कुछ तो यह दिख कि आज महिला के लिए एक विश्वासना है—कम बच्चे की बर्णना है, उपहार लाता है—यह—पति के बारे का कुछ स्थान नहीं कि वह कैसे और क्या करे ? पति के लिए दो बच्चे भी नहीं नकल पाते कि सामिक से रचना-मयूर बालोत्पन्न करे—उसकी योजना को अपने साम्य एवं निरपेक्ष व्यवहार से निराकर कुछ कष्टों के लिए वह देना अनुभव करे कि जीवन में कही हरकत नाम की भी चीज है।

लेकिन पत्नी यह शिक्षणों किस से करे कि आकांक्षा और आत्मन कि प्रसार करने की अन्तर-कुलुषपूर्ण करते हैं ? नारी होना मात्र एक श्रेष्ठ कार्य प्रमाण है। बच्चों का उत्तरदायित्व, पति की प्रवृत्तता, घरपर व्यवस्था और परिचित कार्य . . . तब का भार वह संभाले तो कैसे— जीवन का वास्तविक उपयोग क्या है ? वह जैसे वह स्वयं में भी नहीं समझ पाती है।

और अभी उसका श्रेष्ठ उदाहरण है बच्चा पति . . . वह सोचती है अपने वैवाहिक जीवन के प्रथम दिवस किन्ती रात से नीते। न पैदा ही योजना परता या और न वह कल्पानिही रहती थी।

आज का समाज उसके इस स्वरूप की वास्तविकता को समझने का प्रयत्न नहीं करता। उसे मध्यमवर्गीय जीवन रमणीयों के प्रति शिक्षण देती है कि समाज की शिक्षिता नारी बच्चों के नाम पर व्यस्तती है। कहा तो यह तक जाने कि कि देवके विभाजन का उत्तरदायक ही सिद्ध नारी पर है। कुछ व्यक्तिगत बहानों कि वह दूरती जाती अपनी संवेचना बहानों से सहज नहीं—उन हर हर महिला ने बच्चों के मन से अपनी वि को बढ़ने से टोक दिया—परिणाम-प्रसन्न देव के दो दुःखों को पाये।

हो सकता है कि हर वर्ग में कुछ व्यक्तिगत विचारों कि विचार नहीं भी समाज का यह है कि नारी की मनोवृत्ति के मूल कोष विचारों और उनके निरपेक्ष विचार कुछ विशेष प्रयत्न करे।

सम्यक् जीवन सम्यक् समाज की उत्पत्ति के नियम में कुछ करना अर्थ उदाहरण देव शब्द उनका स्मरण है। समाज व्यवस्था और सुख प्राप्त का ही एक ही पद ही नहीं ही नहीं हुआ समाज बर्णन की शिक्षा के जीवन का ही ही कुछ हीन तरीके का होता है।

सम्यक् पत्नी जीवन बच्चों की मां होने की पैसे के अला पर एकत्रित किने न समर्थानों के अला पर कभी समाज नव जीवन नारी मात्र ही रहती उसके सुदृढ़तर कारणों पर न तो पति

वदि, तब वह सोचती है, 'एक ही समाज-को-ने-उत्पन्नना समस्त योग्यता के लिये पर उन्हें देना राष्ट्र-नागरिक बनाने के लिए सर्वोत्तम काय विचार' उक्त का यह अर्थ कि मैं ही हूँ अपनी बहन ही हूँ। लेकिन बच्चों की बहुतायत होने पर न तो यह सर्वोत्तम ही कुछ कर सकती है—न पति की वास्तविक उत्तरदायित्व बन सकती है और बच्चे भी किसी योग्य नहीं बन सकते। तब फिर ऐसी व्यवस्था में बच तक कि राष्ट्र का पुनर्निर्माण नहीं हो जाता, प्राथमिक समाज की व्यवस्था दुर्बल रूप से नहीं हो पाती और प्रत्येक व्यक्ति की व्यक्तिगत उत्पत्ति का उत्तरदायित्व राष्ट्र अपने ऊपर नहीं होता—यही अर्थ है कि समाज-प्रतिपक्षित बर्णन नारी अर्थ की प्रवृत्ति का प्रयोग समाज का प्रयोग कर अपनी समस्त क्षमता राष्ट्र को पूर्ण रूप से राष्ट्रिणीय बनाने में लाज दे। बच्चों के भ्रष्टाचार में समाज-व्यवस्था बला समाज-व्यवस्था में प्रयत्न करे और वह बच्चे को बच्चे अर्थात्, कि पत्नी किसी महिला बच्चों के दूर भागती है, बहुत व्यक्ति को मशीनगत समझें और विचारों कि आज की मध्यमवर्गीय नारी का जो कि अर्थों में दुःखी में बंकी पत्नी है, राष्ट्रियता के दृष्टि से योग्य एवं उत्तम पत्नी होना अर्थिक उत्पत्ति है अर्थात् इसके कि वह बच्चों की मां का मन कर समस्त उत्तम जीवन नष्ट करे।

स्वातंत्र्य-प्राप्ति के बाद सबसे बड़ी महत्वपूर्ण समस्या शत्रुओं से देश की रक्षा है। इसके सम्बन्ध में प्राथमिक जानकारी देने के लिये

वीर अर्जुन का देश रक्षा-अंक

बड़ी शान के साथ १ वैराग्य १००० के प्रकाशित होगा। उसकी तैयारियाँ शुरु होगी हैं। पाठक अपनी फारी के लिए धर्मो से एजेन्ट से कह दें और विज्ञापन अपना विज्ञापन चुक करा लें।

अथ सम्पत्ती विलुप्त बनकारी फिर ही बचारी।

—मैनेजर

वीर अर्जुन

आर्जुनस्य प्रति इमे न देव्य न पद्मानम्

सप्ताह ४ माघ संवत् २००४

म० गांधी का उपवास

गत महात्मावार से म० गांधी ने, जो आषाढी भी निसरवह रात्रु के सन्ने महान् और सन्ने आर्थिक प्रभावशाली व्यक्ति है, रात्रु में भी साम्प्रदायिक शान्ति प एकता की स्थापना और आत्मशुद्धि के लिए अनशन प्रारम्भ कर दिया है। उनका इच्छा विद्युदत्ता, नमस्का, विनाम और देवा, अहिंसा आदि का पूर्ण रूप है। रात्रु को आषा षिष्ठ कल्पनातीत नैरेताप नरुचल पशुता में से शुभ्रना पका है, उनमें उनके हृदय का जो वदना हुई है, उसकी कल्पना की जा सकती है और इली वेद्य कीम वेदता का परिष्कार उनका वह भाव पर नैरेचक है, शिष्टमें उन्होंने अपने 'नेत्री' को बांधी लगा दी है। उन्हें अपने निरुचय से कोई शिक्षा नहीं पकता, वे अविचलता की मूर्ति हैं। आषाढ हम समस्त पाठकों के साथ मगल मग भवान् से प्रार्थना करते हैं कि प्रकृतिक का यह अनशन सफलपूर्वक समाप्त हो और वे देश का नेतृत्व करने के लिए विरक्तता तक हमारे बीच में रहें।

म० गांधी के अनशन का उद्देश्य इतना आर्थिक पवित्र और शुद्ध है कि उसके प्रोत्थित में वे देश की रत्नों पर म० गु आचर्य नहीं। सभी लग और गैरलागी विरोध कर समस्त देश में एकता चाहते हैं और वे साम्प्रदायिक शान्ति के इच्छुक हैं। आखिर देश की हठ श्रान्ति ने साधु शक्ति और वैपक्षिक समताओं और कति नाचों का इतना आल विद्या दिया है कि उनमें लोग बहुत जग शान्ति है। साम्प्रदायिक श्रान्ति ने आशा लोगों को अपने सदियों के सने मनाये पर छोड़ने और दर दर भटकने के लिए विवश कर दिया है, सब कारोबार चौपट हो गया है और सन्ने सब का माननात्मक विष पर आरत गर्व करता था, पूरे चरु हो गई है। हमें मानव से बनें हो गये हैं। इससे कोई भी व्यक्ति विचलित हो सकता है, तो म० गांधी की ताकत का अन्वारा विचलित न हो यह सम्य नहीं है। बल्लुत आषाढ देश में शान्ति सन्ने प्रथम आश्विनकल्प है। शान्ति के लिए प्रथम सख है साप्ताहिक सदाभान्। इतीपिण्ड हम करते हैं कि इस परम पवित्र उद्देश्य में गांधी की जो पूर्ण एकता प्राप्त हो।

× × ×

लेकिन केवल इच्छामात्र से हमारे मनोबल पूर्ण नहीं होते। हम भारत को एकदम, शान्त और अहिंसकता बनाने के लिए ही स्वयंसेवा चाहते हैं और वह हमें सिखा भी गया, परन्तु सख ने ऐसी विषम परिस्थिति पैदा कर दी कि हमारे सब स्वभाव से मिल गये। प्रथम यह है कि गांधीजी के इस महान् मन का देश की विषम परिस्थिति पर क्या प्रभाव पड़ेगा। हम अत्यन्त विनम्रान्, परन्तु वेद के साथ कृतना चाहते हैं कि महात्मा की के इस स्वागतम महान् पवित्र व्रत का पूर्ण लाभ प्राप्त करने में बहुत ही ऐसी कष्टकर्म है, किन्हीं घुट करना आषाढ हमारे—हमारे से अहिंसाय यह है कि भारतीय सत्कार और भारतीय बनता के—हाथ में नहीं है। भाइयुक्ता से समझना इतना हो गया करे तो यह सकार सको बन जाय। लेकिन यह सकार सत्व और सखन, प्रथम और अन्वशा का ऐसा अभिप्राय है कि इसमें भायुक्ता के साथ न्यायव्यवहारिक कुशलता और हदता का आश्रय सब तक न लिया व स, सब तक सकार की समताओं का समाधान प्रथमभव है। अन्वशन का प्रभाव सदा अपने प्रिय या विपत्ती पर लता है। आषाढ म० गांधी के सखनता को सुनकर समस्त भारत विचलित और उनकी पकड़वा के लिए आठार हो उठा है। न्यायव्यवहारिक शक्ति विवेक तथा तक वह को लुकाकर हम सब भायुक्ता में बह गये हैं। यह स्वाभाविक या क्यों कि गांधी की भीम सख के निरुत्तर सख के आर्थिक प्रिय हैं और उनकी प्रायश्चित्त के लिए कोई भी मूल्य हम चुनने के लिए तैयार हैं। लेकिन इसके साथ ही यह प्रश्न भी है कि क्या इससे देश में साम्प्रदायिक शान्ति स्थापित हो सकती है? कुछ दिन पूर्व भारत सरकार ने अत्यन्त हदतापूर्वक यह घोषणा की थी कि वह पाकिस्तान सरकार को ५५ करोड़ ०० तव तक नहीं देगी, जब तक कि वह अन्वशनकर्म की शर्तों का पालन न करे। भारत सरकार की यह हदता आषाढ अपने प्रियतम और विरघ को अत्यन्त विरुद्ध है। भार्याका भी अन्वशन में विवर्तन हो गई है। महात्मा की के जीवन को स्वयं वेदों में नहीं आका सा सकता। ऐसी विरुद्ध सखीयों बाद शारी है और भारत उस पर गर्व करता है, लेकिन प्रश्न यह है कि विपत्ती पर एकना प्रभाव क्या पड़ेगा? हमारी नम्र समति में भारत सरकार द्वारा प्रदर्शित इस सद्भावना का कोई उल्लंघनीय परिष्कार इतिगोचर नहीं होगा, कर्मर में उनकी सखियों और भी बह बाणों की और वह हमारे सखनों से ही हमें उद्भवना पड़ूंगे हैं जो कोई कल्प न उठा सकेगा।

मूल प्रश्न की गहराई में जायें ता

प्रश्न का वास्तविक रूप यह है कि क्या केवल सद्भावना और समानुचित ही कष्टोपर कष्टम उठाते बिना हम सब विरायो को शान्त कर सकते हैं? क्या सकार में कष्ट और पाप का निवारण करने के लिए आन्वशन न्यायव्यवहार है? क्या सकार में ऐसी कौन सखी नहीं है, जिसे दूर करने के लिए शारीरिक बल का प्रयोग करना आवश्यक है? अथवा क्या विद्युदत्त प्र० म और आत्मसमयपत्र से हम पाप को शान्त कर सकते हैं? इस प्रश्न या इस प्रश्न में जिने गये प्रश्नों का उत्तर आदर्श सत्ता की आदर्श सखियों में नहीं, बलव में तलाश करना चाहिए। हमारी ऐसी भार्या है कि हमें अन्वशन सकार का कठोर अन्वशन-समाप्त हम प्रश्न नहीं का जो उत्तर देना है, वह आदर्श उस उत्तर से कहीं भिन्न है। जो म० गांधी हमें देना चाहते हैं। न भारत के पुराने इतिहास के पने कोलने की कलरत है और न दुररे देवी के इतिहास के चक्र में पड़ने की। भारत सख अन्वशीन इतिहास बताता है कि हमने या हमारे नेताओं ने १९१६ से लेकर १९ दिशर १९५० तक मुस्लिम साम्प्रदायिकता को शान्त करने के लिए बिना आत्मत्याग किगा, उसके हमारे समस्त रक्षीमर भी सुलभी हो। इसका कोई उदाहरण नहीं मिलता। विशेष सख्युक्त और पुण्यक निर्वाचन स लेकर अपने प्राथमिक देश के विभाजन कर पर हम सखन देश—और हमारी भावना में कहीं किसी सखे की गु जायघन या क्या कि गांधी जदी पवित्र विरुद्ध या म० नेतृत्व सेते समभावदर्शी हमारे नेता य—लेकिन उन का परिष्कार सदा ही अचक स आर्थिक अन्वशीनय होता था। आषाढ यह कृतना किता प्रकृता की प्रकृतिक से रात है कि मुस्लिमलागी नेताओं ने गांधी सेते परम पवित्र व्यक्ति तक पर अविश्रयवाह किना। गांधीजी का समस्त विनय गिं किना को एक इच्छा व हमारे उद्भवसे विचलित नहीं कर सका। तब क्या म० गांधी का यह नया महान् प्रयास मुस्लिम लोग के दुःखशी और श्रातयो नेताओं पर कुछ भी प्रभाव बालने में समर्थ सिद्ध हो सकेगा।

म० गांधीजी के उपवाच पर हीमो नेताओं ने कुछ उद्भवना प्रकृति है और उन्हें सुनकर हम सखीय वह कल्पना कर कि पाकिस्तानी भी दुरपी दिशा में सोचने सने हैं तो यह हमारा मेजाना है। गुजरात सेलेने स्टेशन पर भीमिया नरेश्वर अन्वशन के बाद हुआ। आषाढ भी वे हमारी सद्भावनाका पर विरवाच करने वे विश्व आका अद्भुतरिवा होगा। आषाढ भारत सरकार ने ५५ करोड़ ०० दे देने का निश्चय किना है। लेकिन हमें सन्ने है कि पाकिस्तान सखे हमारी सद्भावना की बजाय हमारी दुर्बलता के

रूप में हो देलेगा और इतिपिण्ड हवका अन्वशीनय पक्ष निरन्तर ही उपवाचना नहीं करनी चाहिए।

लेकिन यह सब कुछ कहने से हमारा अहिंसाय वह नहीं है कि हम साम्प्रदायिक शान्ति नहीं चाहते। साम्प्रदायिक शान्ति देश के लिए आवश्यक है और हम तो म० गांधी की तरह वह दिन देखने के लिए उद्युक्त हैं कि जब पाकिस्तान प इन्ट्रुलन के शरार्याओं अपने अपने पने में बाधित चले जायें और फिर समस्त देश एक और अन्वश्यकल्प में हो जाय। इस सखन को चरितार्थ करने के लिए आषाढ हम अपने प्रत्येक पाठक को शान्त और अहिंसक करने की सलाह देना चाहते हैं, आषाढ भारत सरकार वे यह अनुभव करना चाहते हैं कि वह और भी शान्तिक हदता, न्यायव्यवहारिक कुशलता और सत्कार की नाति अन्वशन में हदते हदति हदति अन्वशीन पी, तो किन्हीं-किन्हीं नहीं चाहिए।

राजेशो की ही चरि

एक ओर जब एक के बाद एक फिलिप आरत य प्राप्ती में मिल रही हैं, तोपर और ग्याखिर के शान्तक प्रभा के इतीकों के साथ कलरत शान्ति सकार के अन्वशन में कई समझौता करने को तैयार नहीं है। इसके परिष्कारसखन तोपर और अन्वशीनताओं ने तो आशागी मग में समताओं का पचना कर दी है। और बहुत समतत ग्याखिर म भी जदी समझौता न होने की शक्ति में सखीय और हो जायगा। आषाढ वह स्थिति बनता की इति से नहीं, श्राव सखों की इति से राज्नीय नहीं है। आषाढ का समय ही निरकुण श्रावको के शररीत और उत्सवागी शान्तक स आर्थिक अन्वु रू है। यदि इस शियावता में कोई सखप हो गया, तो श्राव ही अचक सखि उत्तारणे, यह कद कर हम नहिं सखीय करेगा। सखों का उद्भव इति परम की मति को पहाचना।

नैतिक प्रश्न

अमेरिका के एक प्रसिद्ध पत्र 'न्यूयॉर्क टाइम्स' ने कुछ दिने आकडे सखचित किने हैं, किनकी और हम अपने पाठकों का ध्यान बलात् लीबना चाहते हैं। उक्त पत्र के अनुसार स० ग० अन्वशीन के सेमिकों में सने से कम ५ लाख और समवत ७ लाख तक—नेरकाली बच्चे दुररे देवी में सुखे हैं। ये बच्चे लन्दन से लेकर टैंकियो तक बने और में बने हुए हैं। किने में २,२०,००० प्रयोजित दुररे हैं। आषाढ और श्रावत लानर के क्षेत्र में १ लाख तक बच्चे बने हैं। यह सखपण केवल अन्वश्यक

बहालवा गांधी का उपवास
 १३ जनवरी मंगलवार प्रातः ११ बजकर १२ मिनट पर महात्मा गांधी ने अपना १५ वां उपवास प्रारम्भ किया है। यह उपवास अनिश्चित काल के लिए किया गया है। उनी दिन कार्यवाह करने प्रथमच में उपवास के उद्देश्य के निश्चय में गांधी जी ने कहा—

“अल्पसंख्यकों की रक्षा के लिए और हिन्दू अल्पमत एकता के लिए मैं यह उपवास कर रहा हूँ। यदि कम से कम भारत की एकतावादी विद्यो में स्वायत्त-सिद्ध एकता हो जाए और अल्पसंख्यकों के लिए उदाहरण बन जाए तो मैं अपना उपवास समाप्त कर दूँगा।”

सर्वमान युग के भीम विताह के इस निश्चय से अनेक देशों में कितनी ही खबर फैल गई है। राष्ट्रपति डा० राजेन्द्र प्रसाद, मन्त्री कर्मल कर्मोटी तथा अन्य हिन्दू युक्तिम अनेक नेताओं ने देश की जनता से शान्ति रखने की अपील की है।

गांधी की भी निर्वलता बढ़ रही है।

पाकिस्तान को बाक्या न करदी

पाकिस्तान के साथ बन्धना न करदी के सम्बन्ध में जो सम्झौता हुआ था उसे भारत सरकार ने मिलापिन करने का निश्चय किया है। इस निश्चय के अन्तर्गत २५ करोड़ रुपये की यह राशि जो बच एक करोड़ हुई थी पाकिस्तान को दे दी जायेगी। 'लहार इमारी शान्ति बनायेगा'—इस भाषा से देवा किया जा रहा है।

गांधी की जो अपना उपवास छोड़ने में सहने मजबूत निश्चयो।

पाकिस्तान को निजाम से २० करोड़ कर्ज देना

हैदराबाद के अख्यन्ती नजाम मोहंन नरामसंग ने इस अफवाह की पुष्टि की है कि निजाम सरकार ने पाकिस्तान को २० करोड़ रुपये का ऋण दिया है। यह ऋण भारतीय करदीया या स्वयं के रूप में नहीं दिया गया; केवल हिन्दू

उत्तमिकों के युगवाच की है और बहुत संक्षेपतः वास्तविक सत्यता इनसे बहुत अधिक है। यदि हममें देवों के उत्तमिकों के युगवाच से उत्तम नवों की उत्पत्ति हुई होती तब प्रभावित हो उरं, तो अज्ञान्य होना कि युद्ध में विरय की नैतिकता को भी प्रति युवाई है, यह वास्तविक सत्य से कहीं अधिक है। लेकिन काम के जेवा तो केवल राजनीति और रूपसे तब ही देखते हैं, मानो नैतिकता का कोई मूल्य ही नहीं।



रिदियों के रूप में दिया गया है। कई मास पूर्व इस ऋण को चर्चा प्रारम्भ हो गई थी और नवम्बर के अन्त तक यह चर्चा पूर्ण हो गई थी। परन्तु यह उदा-चार धनी तक प्रभावित नवों नहीं किया गया—यही नवाज सरकार ने नहीं बताया।

स्त्रीय-चर्चा में पाकिस्तान शामिल नहीं

पाकिस्तान सरकार ने विद्यो में हुई स्त्रीय चर्चा में शामिल होने से इंकार कर दिया है। पाकिस्तान से रिजर्व बैंक काय रहियेगा से भी कहा है कि वह कितना पाकिस्तान की अनुमति के नकद भवन में से भारत की राशि को जारी न करे।

निजाम के १२ गांव स्वामिन

निजाम राज्य के १२ गावों के १५ हजार आदिमियों ने अपने आप की स्वतन्त्र घोषित कर दिया है और भारतीय पुलिस का फंग होने को इच्छा प्रकट की है। राष्ट्रपति कितने के पास इन गांधी के चर्चा और आदिमिय प्रवेश है।

१५ हजार स्वायत्तों से एक पत्र रियासती सविभास्य में भेजा गया है।

सें नकों की रिहाई

लाहोर में पाकिस्तान के प्रधानमन्त्री के निवास स्थान पर संयुक्तवादी क्रांति के बैठक हुई। बिलमें दोनो उन्मिषेदो ने अनेक महत्त्वपूर्ण निश्चयों में एक निश्चय यह भी किया कि उन वकील सेनिकों व अदालतों की आगम रिहाई कर दी जाए जिन्हें १५ अगस्त १९४७ के बाद १० जनवरी १९५८ तक दृष्टरे उन्मिषेदों में काम करे हुए अन्ना दी गई है या अन्व-दत्ता चल रहा है।

युक्तप्रगत में १५००० कर्मचारी हटेंगे

अनाज पर से सब नियन्त्रण उठान देने के मन्त्रीय सरकार के निश्चय के परिणाम स्वरूप १५,००० से अधिक कर्मचारियों की छुटनी की जायेगी। इससे सरकार को लगभग १,५०,००,०००००००० की वार्षिक बचत होगी। इनमें से ३००० आदिमियों को छोड़ कर बाक्य सभी कर्मचारी रूप से निकलेंगे। इनमें ५० कर्मचारी है और ४००० से अधिक व्यक्ति सल्ले और चपराही हैं। छुटनी शुरू हो गई है और अनेक मास तक ८०००० आदमी बर्बात हो जायेंगे।

सिंच से हिंदुओं की निकामी

किंच पान्थीय कामेंस कर्मोटी के अल्पव्य ३०- बौरक्षपाम शिखरानी ने एक भाषण में यह बात प्रकट की है कि भारत सरकार के सिंचे किंच के हिन्दुओं और सिंचों को निष्कासन तात्कालिक महत्व का प्रयत्न हो गया है। जतः भारत सरकार ने पाकिस्तान से इस सम्बन्ध में पचासकित्त व प्रयत्न प्रारम्भ कर दिचे हैं और नमई सरकार से सिंचो हिन्दू सर-पाथियों के निवास को व्यवस्था करने की मांगना की है।

युजरात स्टेशन पर करतेशाभ

११ जनवरी को एक रेलगाड़ी १४०० हिन्दू सिंच दरवाघियों को नन्दू से भारत ला रही थी। राते में युजरात स्टेशन पर तीन हजार पठानों ने गांधी पर हमला कर दिया। १००० दरवाघी मारे गये और १००० सिंचों का अज्ञात किया गया। रक्षासेना के सैनिकों की भी क्रांती दृष्टि उठानी पड़ी। केवल ७५० आदमी बचाये जा उरंके हैं।

पत्रलिसे अद्वार की समापि

अमी शास में मजलिसे अद्वार-इस्लाम की बनरल कौंसिल की विद्यो में हुई बैठक में यह घोषणा की गई है कि खलनक सम्मेलन के बाद भारत में कामेंस के सिवाय अन्य किसी राजनीतिक संस्था की आशयप्रकटा नहीं है अतः 'सब अखलमानों को उरमें उन्मिषिद हो जाना चाहिए। अन्धिय में मजलिस 'साविने-सल्लक' के नाम से सिंचे समावेशका का कार्य करेगी।

भौंसिल ने नौ- आबाद के नेतृत्व में सिक्शा प्रकट किया।

सुरक्षा कौंसिल में कार्यपरी

१५ जनवरी को संयुक्त राष्ट्री की सुरक्षा कौंसिल में अरधरयो के विषय में महत्त शुरू हो गई। भारत की ओर से भी योगसल्लयानी कार्यरत ने बड़े जोदार धन्यो में अपना पक्ष रखा और यह सिद्ध किया कि किस प्रकार इस्लामरतों ने पाकिस्तान में बड़े बाने, सेनिकों के दिंग और सैन्य लगाये हैं, और पाकिस्तान के सैनिक बावरी या बेवरी हुए आकर मोर्चे पर लगे हैं। भारत को येही स्थिति में युद्ध का फैसला करना पड़ा। आक्रमणों पर शासिक निश्चय पाई जा उरनी थी, परन्तु इस्लामक

दमला करने इरत पाकिस्तान की सीमा में उरु बाते हैं। यदि भारतीय सैन्य उन आक्रमणों को रोकने के लिए पाकिस्तान की सीमा में जाती है तो अन्वार्थीय बावतु मंग होला है। अतः सुरक्षा कौंसिल निश्चय करे कि पाकिस्तान उन इस्लाम-बरी को अपनी सीमा में न जाने दे, और यदि पाकिस्तान उनको नहीं रोक सक्या वं भारतीय सेना पाकिस्तान की सीमा में आकर इस्लामरतों को रोक सके।

कर्मि से की नई कार्यसमिति

कर्मि से के अल्पव्य ३०- राजेन्द्रप्रसाद ने क्रांती कर्मसमिति के सदस्यों के नामों की घोषणा कर दी—

- १. १०- अण्णारत्ता नेहरू
- २. अरधर अण्णममार्थी लदेव
- ३. श्री गोविन्दकृष्णम
- ४. अरधर अण्णारत्ता
- ५. अण्ण अण्णकनन्द पोय
- ६. श्री रवी अण्णमद विद्वार्थी
- ७. श्री अण्णलक्ष्णम आभाय
- ८. श्री अण्णरत्ता नेहरू
- ९. काचमें इण्णलक्षिण
- १०. डा० अण्णमि सौतापरीय्या
- ११. श्री एरत- श्री रमा
- १२. श्री एरत- के० पाटिल
- १३. श्री बलवन्तपुरम नेहल
- १४. अण्णितो अण्णकनान्नी

इन्में विद्यो १५ सदस्य नये हैं, दोषे युजरात, अरधर अण्णममार्थी एरत लक्ष्णकी का काम करेते और श्री अण्णरत्ता नेहरू का कार्य अण्णलक्षिण मन्त्री होंगे।

कार्यसमिति की प्रथम बैठक २४ जनवरी को कितो में हो रही है।

टिडरी रियासत युक्तप्रगत में शामिल

भारत सरकार के रियासती सविभास्य ने टिडरी (गुजरात) में व्यापक रूप से उल्लख अन्वयस्यता को प्याम में लखे हुए युक्तप्रगतियां सरकार से वहा के शासन को अपने हाथ में लेने को कहा है।

इन्दौर प्रधानमंत्री बर्बास्त

इन्दौर के प्रधानमन्त्री श्री एरत-मेरता को रियासत के महाप्राथम में पर-युक्त कर दिया है। एक विषय में महा-युक्त कर दिया है। एक बलसम में लख किया है कि प्रधानमन्त्री को नियुक्त करने और परवृत्त करने का नेतृत्व अण्णकनन्द ने ही मेरता ने ही उरमें ही शर्हीयन् नीति के अनुसर नहीं चल सके इरौसिषे उरंके इरत कर को मिंचे को नियुक्त करना पड़ा। इन्दौर में अण्ण-पाथीय सरकार बनाने का निश्चय किया गया है।

टीपू सुलतान का संयु

मेरत के कुल सुलतानों ने टीपू सुलतान के सैन्य की स्यातना करने के उद्देश्य से अरधर सरकार के निश्चय युक्त क्रेने के लिए हैदराबाद में स्वतन्त्र अरधर की स्यातना की है।

५५ करोड़ रु० पाकिस्तान को क्यों नहीं दिया गया

[सचदार पत्रमार्ग पर लेख]

पाकिस्तान के सर्व मन्त्री भी गुलाम हुसैनद ने पाकिस्तान सरकार को बकाब नकदी (कैश वैलेन्स) की प्रदायगी के सम्बन्ध में एक प्रश्न पत्रक दिया है । पाकिस्तान के सर्व मन्त्री अपने जीवन में इतनेक रूप में उत्तरदायित्व पूर्ण करने पर चुके हैं, जैसे कि सिविल सर्विस के दायित्व के रूप में, हैदराबाद सरकार के कार्यमन्त्री के रूप में और बड़े व्यापारों के हिस्सेदारों के रूप में भी । इसलिए व्यापारिक अपने बल्लभ में सब को विद्या के श्रोतेयों को प्रष्ट करने भी श्राधा नहीं हो सकती थी, किन्तु दुर्भे दृष्टि है कि उनका बल्लभ न केवल इतने दोनों दोषों से भरपूर हुआ है ब्रिगिट उनको पाकिस्तान के लिए जो आर्थिक श्राधायों लगाये हुये भी उनक, स्वयं उनकी सरकार की प्रदायगी सम्बन्धी कार्यवाहियों से चणनाचूर हो जाने के कारण उत्तरुन निराशा के श्रावेयों में उनको विवेक कीर दुष्टि को ताक पर रख दिया है और उनकी श्राधी प्रदायगी देने की सुवर्धित प्रथा का श्रमबल्लभ करने पर उत्तर ज्ञाने हैं । मैं इन श्रुतों का श्रानुभव कर प्रयोग कर रहा हूँ क्योंकि उनसे बल्लभ को निम्नरूप में परकने वाले किन्ती भी व्यक्तित्व को यह श्राध मिलाएंगे जो श्रावण कि उनको सम्पत्ती और निम्नरूप श्रावेयों से रिचयें बैंक श्राध हिस्सेवा को समर्थित करने उच्छे श्राधनी बात मानने का प्रयत्न किया है और भारत सरकार पर विस्थापक भय का श्रावेय इष्ट श्राधों से ज्ञानेय है कि श्रावण इष्ट श्रावेय से ज्ञानेय के लिए सरकार उन्हें उनकी श्राधिव्यक्ति बल्लभ दे दे, उनको श्रावर्तीय कनता की श्रावणता की पुनर भी हल श्राधा से की है कि श्रावण ईश्वर के उच्छुल्ल श्राधनी पुनः कुल्लने के भय से भारत सरकार श्राधना रखेया नरुं कर दे । मैं यह बल्लर स्वीकार करता हूँ कि ये श्राध भयानक को श्राध निम्नरूपबल्लभ स्थिति में पा रहे हैं उनमें से निम्नरूपने के लिए बने कठोर उपायों की बल्लरत है किन्तु इन उच्छे यह उम्मीद कर सकते हैं कि यह इन श्रावण श्राधों के बलात् उच्छुल्लय व श्राधिवर्धनों मार्ग का श्राधय नरुं कुच्छुल्लय इत बल्लक श्राधों की श्राधकल्लता निश्चित है ।

पाकिस्तान के सर्व मन्त्री भी श्राधा है कि 'मैंने इष्ट बात का श्रा भी श्राधा नहीं हो कि प्रदायगी का मासला बीच में बरिष्ठ स्थि श्राधयण ।' लेकिन नबन्वर के श्राधियन लशारा में प्रशिक्षित नबन्वर और श्राधी उत्तरकारों के प्रतिनिधित्वों में जो श्राधायों हुये हैं उनका उच्छे नरुं श्राधरीर श्रवित श्रावेय की प्रल्लभेको को निम्नरूप था । २६ नबन्वर को श्राधरीर

के सम्बन्ध में श्राधा लुम्बकना और लौकिकने से पूर्ण बलात्कण में श्रावचीत प्रारम्भ हुये जो उसके बाद के दिनों में आर्थिक व श्राधय मासलों के साथ भी जारी रही । २७ नबन्वर को वशया नकदी और श्राधिविष्ट श्राध के उच्छेयारे के बारे में एक वेबल्लशा और श्राधी समझौता हो गया ।

कल्लो दिन सुनह यधनमेंट हाउस में हुये बैठक में, पाकिस्तान के प्रधानमन्त्री और श्राधयमन्त्री को उपस्थिति में मैने लक्ष बल्लभ लुम्ब श्रिभमें मैने यह श्राध कर दिया कि इस तब तक इन समझौते को श्राधियत भी मानेंगे बर तब कि सभी श्राधिविष्ट मासलों पर समझौता न हो जाय । मैने उस समय यह श्राध कर दिया कि इस तब तक पाकिस्तान को कोई रकम देना स्वीकार नहीं करेंगे बर तब कि प्रदायगी का मासला नहीं सुल्लभ जायगा । फलतः इन आर्थिक समझौतों की कोई श्राधेया नहीं की गई । इस बीच पाकिस्तान के प्रतिनिधियों ने अपनी रशानी स्थिति कर दी और प्रदायगी व श्राधय मासलों पर वातायें जारी रही, किन्तु वे बल्लरत श्राधय विषयों पर विभिन्न परिश्राम निष्करो । इष्ट श्राधने हुष्ट बलात्कण व श्राध कर करने पर हममें विभाजन सम्बन्धी श्राधिविष्ट मासलों पर समझौते को सवे और विभाजन कौशल को १ दिशन्वर को इच्छुली वेबल्लशा तौर पर लर दे दी गयी, इच्छुली यह समझौते निम्नरूप बाद में किने गये । २ दिशन्वर को श्राध करणें भी श्राधा हो गया किन्तु उस समय भी यही निरचय किना गया कि इस मासले को तब तक श्राधेया न की जाय बर तब कि श्राधरीर कर्मों में प्रदायगी व श्राधय (विभाजन से श्राधिविष्ट) श्राधिविष्ट मासलों की उच्छुल्लतापूर्व, श्रेणी कि उश समय श्राधा भी, परिश्राधित हो जाय ।

पाकिस्तान की पँतैरेबाजी

८ व ९ दिशन्वर को श्राधरीर में फिर बाधों प्रारम्भ हुये । किन्तु इस बीच यह देखा गया कि पाकिस्तान सरकार ५५ करोड़ रु० की श्राधिय के लिए, किन्तु उच्छे बल्लय 'नकदी' में दे देना स्वीकार कर लिया गया था, बडे जोर शोर से प्रयत्न कर रही है । हमने इष्ट प्रयत्न का विरोध किना । किन्तु दो भी पाकिस्तान श्राधरीर श्राधियनरुं ७ दिशन्वर को एक प्रश्न सुल्लाजना में श्राधरीर समझौते को भय करके आर्थिक मासलों में हुष्ट समझौते की श्राधेया कर दी किन्तु उच्छे नरुं लश्रावः यह था कि हम भी उनकी श्राधेया करने के लिए मजबूर हो श्राधयेंगे । किन्तु इस

श्राधने हुये विचार पर इष्ट रहे और श्राधरीर की श्राधों में हमने श्राधक पुनः उच्छुल्ले की कर दिया बशय पाकिस्तान के इन समझौते की श्राधेया के श्राधर का श्राधा करके हमने ९ दिशन्वर को भारतीय पार्लियमेंट में, किन्ती उश समय बैठक हो रही थी, एक वल्लिय बल्लभ देना स्वीकार कर लिया । किन्तु पाकिस्तान के श्राधयमन्त्री ने इस मासले में इतनी श्राधिविष्टतापूर्व बल्लरबाजी दिखाई कि उच्छेने ७ दिशन्वर को ही इस मासले पर एक प्रश्न सुल्लाजना देे श्राधो । पाकिस्तान की चाल तब तक लुम्ब हो चुकी थी । हमारे यह स्वीकार कर लेते पर, कि हम ९ दिशन्वर को इन आर्थिक समझौते की श्राधयत श्राधेया पार्लियमेंट में कर देगे पाकिस्तान का रखेया श्राधरीर के मासले में कठोर हो गया और श्राधी (श्राधी समझौते की श्राधेया) बरिष्ठ लौक रही थी वे श्राधी भी हूँ हो गये । इष्ट लिए ९ दिशन्वर को पार्लियमेंट में बल्लरत ये हुष्ट मैने यह श्राध कर देना श्राधरीर समझ कि समझौता यथासम्भ श्राधरीर के मासले पर समझौते के साथ ही होगा । पाकिस्तान सरकार ने उस समय इष्ट बल्लभ पर कोई देवराण नहीं किया । इष्ट के बाद १२ दिशन्वर को अपना वल्लियत बल्लभ देते समय भी पाकिस्तान श्राधरीरश्राधरीर की उपस्थिति में मैने यह श्राध बाध पुनः दोहरा दी कि इष्ट समझौते का उच्छुल्लता के साथ श्राधिविष्ट किना श्राधना श्राधिविष्टता तथा बल्लरत हुये से महत्त्वपूर्ण मासलों पर एक श्राधर से निम्नरूप करने की श्राधयना के जारी रहने पर निम्नर है । लश्रावः ही श्राधरीर एक देखा ही मानाशा । पाकिस्तान ने इष्ट पर भी विरोध नहीं किना । ५५ करोड़ रु० की श्राधयणी के लिए श्राधनी की श्राधयनायों की गई उन उच्छुल्ल हमने नबन्वर-सक उच्छे उच्छे । तब २२ दिशन्वर को फिर श्राधरीर पर श्राधरीर श्राधों का दिन श्राधय । इष्ट समय श्राधी नात पाकिस्तान प्रधानमन्त्री ने हमारे इष्ट श्राधर पर प्रयत्न किना कि इष्ट समझौते को श्राधिविष्ट करने के बारे में आर्थिक मासला व श्राधरीर का मासला श्राधय करके श्राधरीर उच्छेने ५५ श्राधर श्राधे की इच्छुल्ल श्राधयणी की माग की । हमने उस समय भी और बाद में ३० दिशन्वर को श्राधने श्राध में भी उन पर यह लक्ष कर दिया कि हम इष्ट समझौते पर श्राधय हैं, किन्तु श्राधरीर के मासले में पाकिस्तान सरकार के उच्छुल्लतापूर्व रखेये के श्राधर श्राधरीर श्राधों के श्राधियन में श्राधिविष्ट इष्ट लश्रावः हमारे रखेये के सुश्राविक इष्ट रकम की श्राधयणी स्थिति कल्लनी पनेगी ।

इष्ट प्रकाश पर, लुम्ब है कि बलात् इच्छे कि हमने पाकिस्तान के साथ कोई नाशनाशी भी हो वा समझौता लका हो, श्राध पाकिस्तान के प्रतिनिधि भी श्राधरीर के मासले में दौल करने रहे ताकि लुम्बे आर्थिक मासलों पर समझौता श्राध रहे और श्राधी लश्रावः के बीच के महत्त्वपूर्ण मासलों के उच्छे व लिए गए बिना श्राधेये इन समझौतों की हम से श्राधेया भी कर ले । हमने पाकिस्तान के श्राधरीरश्राधरीर व श्राधयमन्त्री के इन प्रल्लतों का उच्छुल्लतापूर्व सुल्लभला किना । श्राधिविष्ट भय करने के बलात् हम तो श्राध भी इष्ट आर्थिक समझौते को उस उच्छे श्राधेया की समझौते के श्राध के रूप में स्वीकार करते हैं, जो कि दोनों श्राधिविष्टनों में मैने एक श्राधिविष्टनों उच्छे को श्राधय रखने में श्राधरत हो उच्छे था ।

उदरता का दुष्प्रयोग

हमारा यह भी दावा है कि आर्थिक समझौते की इन श्राधों में हमने पाकिस्तान के प्रति उदरता का परिचय दिया है । मैने विभाजन कौशल में यह लक्ष कर दिया है कि 'हम पाकिस्तान को एक उच्छुल्ल श्राधेयी के रूप में बरुते देल्लना चाहते हैं ।' हमने श्राधा की है कि पाकिस्तान की श्राधय मासलों में किन्तुने हम दोनों श्राधेयीनिधियों को श्राधयन-श्राधयन किना हुष्ट था हमारी इष्ट उदरता का बरल्लश सुल्लभयगा । किन्तु यह लक्ष है कि पाकिस्तान श्राधरीर श्राधरीर श्राधरीर आर्थिक स्थिति को श्राधय रखने के लिए श्राधिविष्ट एक उच्छुल्ल श्राधों प्राप्त करके भी श्राधय मासलों पर भारत के में श्राधेयों उच्छे का प्रल्लुच नहीं दे श्राधी । पाकिस्तान की सरकार को श्राधिय था कि यह भी भारत की तरह श्राधिक व्ययक और उदरत श्राधिविष्ट रकली । लश्रावः रहे कि श्राधय लीकें क इच्छुल्लता भारत ने उच्छुल्लताश्राध श्राधिविष्टि श्राधय के तमाम कर्मों को सुल्लाने की है भी श्राधेयारी श्राधने उच्छे रही है और उच्छे लिए यह पाकिस्तान सरकार की ईश्यानाशरीर, नेकनीयती और श्राधिविष्ट पर निम्नर है किन्ती भारत सरकार ने यह तक श्राधेय दे दिया है कि यह श्राध श्राध लाल की हुष्ट के बाद हुष्ट करके श्राधी लश्रावः श्राधिविष्ट तब श्राधर-श्राधर रकमों की श्राधिय में इष्ट श्राधय में से श्राधयना श्राधय सुल्ल श्राधना है । इच्छुल्लये यह लक्ष है कि श्राधः श्राधनी हुष्टवा के श्राधरीर में बल्लक कर सुद इष्ट समझौते के कई महत्त्वपूर्ण श्राधियों को [श्राधिविष्ट श्राधय में से पाकिस्तान के हिस्से को यच्छुली श्राधिय] श्राधने में नहीं बल्लक श्राधने श्राधयना हमने इष्ट नरुं श्राधेयी श्राधयणी को रोक कर पाकिस्तान की श्राधरीर के उच्छे को जारी रखी

लाहौर के बन समागम से पूर्व छन्द म्पन्नामियों का नरक था। फेस्टिवल के मासिक उत्सव पर उन्नत का रहे थे। वह नगर सुलभा: बर्कली, प्रोफेसो, वाक्टो और विचार-विमो का नगर था। हाईकोर्ट और यूनि-वर्सिटी के साथे और विज्ञान सामाजिक हलचल का केन्द्र है। हिन्दू विद्या और सुलभामानो से उत्पन्नी यह अन्तर्जातीय नगर था। विशेष रूप से यह स्वल्प और नरकमानो, सुन्दर पत्थारुषको से उत्पित महिलाओं का नगर था किनके जीवन को फलफला और बन्धों की महिलाओं की हीर्षा की दृष्टि से देखती रही है।

पाकिस्तान में अपने एक वसाह के प्रचार में ही इरानी ने देखा कि लाहौर क्या बरहा हुआ है। पाकिस्तान के कान्य नगरो की तरह लाहौर की दीवारो पर "पाकिस्तान किशाबाद" शब्द लिखे हुए है। इसमें किशा इतने की दीवारें बाध भी खड़ी है। फेटी-बुद्ध का भावना और वह शिष्टित बायाबक्य अब उन्नत हुआ है, हिन्दू और सिख यहां नहीं है—विल विशेष रूप से है।

शिव आब लाहौर की उन्नत पाकिनों से स्वाकच नही है। लाहौर के अपने हीन बर्ष के उन्नत में म्पे भेजे कमी हुआ म्पे उन्नत गयी। अन्तर्काली, बोधी बाधार और रेलवे रोड तथा अन्य वपुरे पर म्पे को अन्दर के हृदय की बाधो का बर रहे है, कमी निदान कोरमान बना रहता है। ये लोग शिष्टमयी विवित है ही, और कुञ्ज खरीदते नही दुश्मनो पर बेटे दुश्मनदरो की सुन्नको से प्रतीत होता है कि वह खरीदारो के लिए उत्-कते है।

बुङ्गलाली शिवाय

माल रोड पर बेद्युनार कारों दौड़ती नरक जाती है किन्तु शहर में भी एकपच करी नरक पक जाती है। लोगे रास्ते पर दिखार्ई बहुत कम पवते है। उड़कों पर चलते बाते लोग पती छोड़ कर उड़कों पर चलते है। फेटी फेटी बासो और कल्पनी दुश्मनदरो के लिए कुञ्ज दी गयी है। हिन्दू और विल शिवाय उड़कों पर नरक नहीं जाती।

माल रोड पर बुद्ध यूरोपियन, एकाओ इरिक्शन, और किरियन बाइकिंग

की सम्पन्नता के विरुद्ध बन्दोबस्त करने उचित और ग्यायानुवार कर्म दी किना है। हनेने पाकिस्तान सरकार की एकपचिक बर यह स्पष्ट कर दिया है कि हम सम्मोक्षे पर कान्य है किन्तु दुश्मनकमेते में हम हल बात से नहीं बंध जाते कि कम्पु क निविच विरिक्त हमें यह रकम पाकिस्तान को दे देनी होगी और हलार क बन्कि पाकिस्तान केना के साथ हलार उचरन बुद्ध हो

सिन्धु नदियों के पाकिस्तान में क्या हो रहा है ?

लाहौर की नई झांकी

[संकलित]

इस्पर-उन्नत बुद्धी नरक जाती है। कभी-कभी कोई दुश्मिन महिला बिना बुद्ध के भी बाधार पत्नी रोड पवती है। किन्तु बर्षाक्य संसार के बुद्धे नगरो की ही तरह लाहौर में भी शिवाय बर की वहार दीवारो के अन्दर ही रहना उन्नत जाती है। जो शिवाय कमी बुद्ध पढिती न थी और स्वायिकि कान्यो में भाग लेती थी वह भी बर बरके अन्दर ही रहना उन्नत करती है।

फेटीओ, शिष्टिक और लोरेकेभ सेते शिवाय बाहो का उमाम बाध, मोहन और उन्नत के लिए आल या, बाध भी भारी बाधनी कर रहे है, किन्तु इर किती भी महिला का दर्शन नहीं होता।

बाजार ठप है

माल रोड पर वयति दुश्मनो पर अधिकपण लोते ही उन्नत हुए है। किन्तु बाधार बुद्धे हुए है। पर दुश्मनों में कोई कल्पिकि होना नहीं थील पवता। बाजार में फल और उन्निकानो कमी माघ में दील पवती है किन्तु शहर से बाहे दुई बसुयो अन्नको, कफा और कान्यय हलचि का कम्पच दील पवता है। सरकारी दुश्मरो और रेलवे-स्टेशनो पर भी बाधारक्य का वातावरण दील पवता है। एक अन्नकरो में मुक्त से क्या कि हर बाधनी को खानी क्वाट्रिकि वपुरे बेचनी है, इतने मन्धान किनारे पर वदुने है कि उसे कान्य पर आना दुश्मिक पक रहा है। हर आदमी मन्धान बदलने की किङ्ग में पका हुआ है। कान्य कि पकते में बन सुन्दरत मन्धान आसो होता है तो उसे बेचना होता है और बप उन्नते भी सुन्दर पकते मिलाता है तो फिर कान्ये कुच। इही मय दुम्पा में लोग चक की तरह पकते रहते है।

राह है और वह और भी अधिक भयंकर हो सकता है उस वृथा में हम से इर रकम की अदायगी के लिए कम्पन उन्निक-संगत नहीं हो सकता क्वाकि इर रकम की अदायगी से क्वासीय युद्ध के भयकर हो जाने पर कान्यिक सम्मोक्षे का राधा बाधार हो दूट वृथा है तथा उन्नते कुञ्ज शिवाय, सेते शिवाय की बसुली, स्टोरो कि विमानन आदि खतरे में पक सकते है।

एक यूरोपियन महिला ने मुझे नगरा कि बर में एक बैरिटर के पुलकचबप को बचाने गईं तो रोना देखा कि बाहरी और माल बैली पुलको के बन्तो पर कान्य और पवति रकम कर उन्नते बर रहे है। एक बुद्धे बंगले को देखा तो उन्नकी टेपस्ट्री को दीवारो पर से उन्नार उन्नार क पठान की क्वाथरो ने बाधनी बन्पवलिनी और उन्नार्ई दुई पलियों के उन्नारम और सुन्नी बनवा ली है। लोफा सेतो के मोटे मोटे तोयक उन्नार उन्नार क उन्नोने दीवान बना लिए है और उन पर हरी विज्ञा कर कुञ्ज गोशियां की जाती है। पुलिक के लोग गगार कुञ्जियां लेते बा रहे है और लूट हारा बना बन दे देखने की वपुरे उन्नकच करने में व्यस्त है।

लाहौर के कान्यिक शिष्टिक और कुञ्जिक मगरीक भी उन्नक और कान्यक की पेटे गले में बाल कर चलते है। कन्याको बन्के २५०) में खलता से मिल सकती है। बाहर की नयी बन्के म्पे ५०० ६० तक में मिल जाती है। माल रोड का एक किशा है। एक बार प पठान एक कोटल में गये और लुन देर तक चले गीये तो। किन समय सपर एक लिए और नौकर शिल लाया तो पठान ने हवा में कायर की। सुन्न अन्दर में मगलिक भी कान्यदर के गीङ्गे शारक लोकेने लाग। पाकिस्तान के कन्य नगरो एवं लाहौर को देखकर वच प्रतीत होता है कि यहां के निवासी जीवन गायन के उन्नर्ी नगीके को कन्यनाते था रहे है और एवं शिवाय से धापना कान्यच तोच कर एकान उन्नकम्पनी हो गये है। मन्क-को के सुलभमान भी दुश्मनो और पठानों की शान कन्यने अन्दर लाते के लिए प्र-लक्षणी रहते है।

हिंदू वध का ठेका दिया गया
एक बालकर ने हिन्दू बर्द्धकच कान्य प्राप्त की कान्यिक रूप से मिटने के बहकन पर वे परदा हटवया है। एक और कान्य प्राप्त के मीरपुर किले में सुलभ-मानो की वे गेफ्टोच कान्ये बद्धे की झाडा दी गई। दुन्दी और सुलभमान विरोधी विमन, शिवाही और राधोती की तखरीलो के उन हलको एवं कन्य करने में उन्नको हो गये। यहा शिष्टको की सक्ता ली में से पानाने थी। सारी बान-नूर तखरील में बाहो सुलभमानो की आबासी ली में से १० लोगों, उन्नका करने वयते सुलभमानो को उन्नते के लिए कुंजे कोधिप नही की गई। इल वरर बा तो हिन्दू मार दिने गये था बेचारे उन्नको पर खर्ची के शिक्वरो तो रहे है। कान्य की

दीमा को बप बनान नही उन वपुषा किन्तु बक है। उन्नर में कान्य की हव की क्वाका की पवतिगो तक संत शिवा का राह है। एक संकलित शिवाही और क्वाक की पवती के नीच की हिन्दू बाधारी को कन्यार करपना बा कुञ्ज है।

इल बार्ने में एक उन्नकम्पनी का क्वाकम्पनी के मुदुपूर्व बरधम की बरवराय से मालु बुद्धे है। ये ६ साल तक हरा-कनो के प्रतिनिधि रहे है। उन्नते क्वाक कि भ्रवाह में सेवकल कान्य की नई उन्नो और अरमारि वयशियन के बल-दियर मेजे गये है।

भी बगवराय के कन्यानुवार इन बाश्टियरों में हिन्दू बाधारी को मियक और उन्नते गंगो को भ्रम कर दिया। नई दीवाना के अन्तुवार इन वखरीलो को कन्य अरमारि प्राप्त में मिलाया गया है। भी बगवराय ने यह भी क्या कि बाश्टियरों के साथ एक कान्य के हिन्दुको को मारते और देहात हो बलाने के लिए तीन हवार कन्ये का ठेका दिया गया था। अन्तेम्पली के मेम्बर मगलिक सुलभमानुवार ने यह रकम दी तो पकने जाने बाते एक बाश्टियर से मिल गई। भी बगवराय वरर बाते पवती को पर करके इन बाश्टियरों के हाथ से मान नचा कर हिन्दुको की दुल म्पे खानी दुनाने कान्य पवुते है। कान्यने शिल कर दिया है कि भ्रवाह तखरील में १५०० कान्यो को क्रिया लागार्ई भी और हिन्दुको को क्वाी निवयान से कन्य किना गया। अन्न लारे पवती हलको में हिन्दुको की उन्नती लकाने गईं लातो के ना उन्नर्ीस्टल बन लुपुकिर्ई देते है।

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

[समाक्य—भी इरर विद्यावाचलवलि]
हृदय नेताजी का उन्नर्ी जीवन वरिच है। इतने मन्धानकते से वृ १९४५, कान्यार हिन्दु उन्नर की श्वायन, कान्यार हिन्दु फीच का सफल बादि कान्यो का उन्नत विकरवा का वया है। सुन्न ३) बालक म्पे १०)

विशय पुस्तक म्पेहाड, अन्नानन्द बाजार, देवली १

१५०) नकद इनाम

शिव वखरीकच वय — इरके वारच करने से कान्य से एक कान्य शिष्ट होते है। उन्नते काय किले बाहोते है बाहे यह वरर विल क्वाी न हो कान्यके सव हो बाधना। इरके मन्वीयन, लौरी कनी प्रापि सुलभमान और लाटो में भी वया लोहा में वर होला है। सुन्न वाना क २११), वारी क २), लोच क ११) सुन्न कावित करने पर १५०) इनाम म्पेहरी पकचम मेक बांता है कान्य-आवक वरक ६०) रनिस्ट, (कलीकु)



मास्को काँग्रेस की समाप्ति पर श्री मोसोलेव और श्री स्ट्रिन

निबन्ध में हो तथा अन्धिम से अन्धिम चार वर्षों में यूरोप इतना स्वावलम्बी हो जाय, ताकि अमेरिका को भार-अन्धिम उदाहृत न देनी पड़े।
निम्नलिखित आकड़े इन बात को

(आकड़े करोड़ में)

१० राष्ट्र अमेरिका द्वारा अब तक दिये गये

	मजूत कर	सर्वे उधारपट्टी की सहायता	अन्य* की सहायता
आस्ट्रिया	२३७	१८२	
बेल्जियम	४८७	४८७	६
डेनमार्क	३	१५	X
फ्रांस	२३२२	२२०६	३७२
यूनान	८०३	५३३	१५१
आयर	X	X	X
इटली	६६६	६०६	३
हालैण्ड	३०३	२७६	२६
नारवे	८७	१६	१६
स्वीडन	०१	०१	X
स्वीट्जर्लैण्ड	०२	०२	X
तुनी	१४१	०६	X
ब्रिटेन	४७६	४३३	३२१
जर्मनी	७६७	५३७	X

* १०० करोड़ में

(अमेरिका से) ११०.४ ६५७.० ६७.५ १५८.५-०

'यूरोप पुनर्निर्माण (मार्शल) योजना'

[श्री जगदीशचन्द्र खरोडा]

फ्रांस, इटली और आस्ट्रिया को लंदन में 'सकलशांति सन्धि' देने के लिए ५६ करोड़ ७० लाख डालर की मजूरी पाने के लिए राष्ट्रपति ट्रुमैन ने अग्रे रक्त कर्मों व अ विशेष अधिवेशन १७ नवम्बर १९४७ को बुलाया था तैसी दिन के वाकुडुद और ब्रसेल में बैठ करने के परन्तु फ्रांस में इस उपाह उपायुक्त तीन देशों के लिए ५६ करोड़ और चीन के लिए १८ करोड़ डालर की सहायता योजना स्वीकार कर लिया है।

दो दिन की छुट्टियों के लिए स्थगित होने से पहले इस विशेष अधिवेशन के अन्तिम दिन राष्ट्रपति ने फ्रांस के कम्पुल हूवर सहायता योजना की पेश कर दी, जो अग्रे निर्माता अमेरिका के राष्ट्रपति आर्से मार्शल के नाम से 'मार्शल योजना' तथा अग्रे उद्देश्य 'यूरोप पुनर्निर्माण योजना' नाम से प्रसिद्ध है। माघ १९४७ में अखण्ड सन्धि पराक्रम अ समेलन से लौटते समय व रास्ते में आर्से मार्शल ने इस योजना की रूपरेखा बनायी थी। मास्को सम्मेलन की अखण्डता के भाराल अचानक इस परिणाम पर पहुंचे कि इस च अग्रणी छुट्ट नहीं हो सकेगी और यदि लीवा-काशी और मिडवुड संस्था का हो कुछ से अलग हो कुछ भी किंग का उद्देश्य है।

रूस की 'अन्धिम नीति' को सीधे राह पर लाने का यही उपाय है कि पच्छिमी यूरोप और विशेषकर पच्छिमी अर्ध-नीति को पुनः शक्तिशाली बनाया जाय। युद्ध समाप्ति के बाद से अब तक सयुक्तसंघ अमेरिका यूरोप की वनस्त्व प्राय. ११ अरब डालर का सामान दे चुका है। इस प्रकार युद्ध सहायता मिलते देख कर यूरोप निवासी आसानी भाति और निरुत्थे बनने का रोह है। यूरोपीय देशों का उत्पादन कम होता जा रहा था। दुसरी ओर यूरोपीय सरकारों की दिलमिल नीति के कारण इस सहायता का अधिकार चोर नाकार में चला जाता था। गर्तियों की मुठों और नगों मरने की नीवत आ गयी। इही स्थिति से लाभ उठा कर फ्रांस, इटली तथा अन्य देशों में कम्युनिस्टों का मोर बढ़ता गया। यह सब अमेरिका की ११ अरब डालर की सहायता के बावजूद हो रहा था। इन दोनों का मुख्य कारण सरकारों प्रभन्ध का अभाव, युवा-वियनों की उदरगता, तथा वितरय की अभावयत्नी थी।

यही सब सोच कर आर्से मार्शल यूरोप के पुनर्निर्माण की एक ऐसी योजना बनाया चाहते थे, जिसमें सब यूरोपीय सरकारों का सहयोग ही, सब मिल कर काम की, सभी सहायता योजना अमेरिका सरकार और यूरोपीय सरकारों के

परन्तु वेदा कि में उत्तर अिल अग्रा है यह शरी सहायता केर मायी और यूरोप की आंतरिक दशा विचारती गयी। अतः ५ जून को हार्वर्ड विश्वविद्यालय में आयोज्य करते समय परराष्ट्रमन्त्री आर्से मार्शल ने घोषणा की कि यदि यूरोप के देश आपस में मिल जुल कर अपने को स्वालम्बी बनाने की चेष्टा करें तो सयुक्त राज्य अमेरिका उन्को सन, सन और मूल से सहायता देने को प्रसुत है। दूसरे ही दिन ब्रिटिश परराष्ट्रमन्त्री बेवेल ने अणुक्त घोषणा कर स्वागत करते हुए पेरिस में परराष्ट्रमन्त्रियों का सम्मेलन बुलाया। स्वी परराष्ट्रमन्त्री भी मेलोलेव भी आये, परन्तु पूर्व और पच्छिम का मिशाल न हो सका। रूस को 'मार्शल योजना' में यूरोप को अमेरिका का दाव बना लेने का पक्षय चला दिसाया गया। रूस के उच्छाने पर अरब बालकन देशों ने भी सम्मेलन में भाग नहीं लिया। रूस और उन्के साथियों के नरिष्कार के बावजूद भी यूरोप के निम्न-लिखित १६ देशों ने दो महीने की छान-बीन के बाद अमेरिका से प्राय. २६ अरब डालर की माग की —

आस्ट्रिया, बेल्जियम, डेनमार्क, फ्रांस, यूनान, आइसलैण्ड, आयरलैण्ड, इटली, लक्जम्बर्ग, हालैण्ड, नारवे, पोर्तुगल, स्वीडन, स्विट्जर्लैण्ड, तुर्की,

ब्रिटिश द्वीप।

इस अमेरिका में प्रतिदिन 'युएफ' की नीति बढ़ती जा रही थी। सन यूरोप के कमजो से अलग नसर रह जाहती थी। संयुक्त राज्य अमेरिका २६ अरब की माग को उत्तर उठ पाया। छोटाहा-प्रायविति से इस म को कम कर २२ अरब कर दिया। अमेरिका ने उसे कम कर १६ अरब दिया। अक्टूले माह इसको और भी कम कर १७ अरब कर दिया गया अतः रा पति ट्रुमैन ने इसको चार वर्षों से यूरोप के पुनः निर्माण के लिए २७ अरब डालर की माग की है।

'अब यह समय आ गया है स संसार में शांति स्थानापन इस सर्वसं निरन्ध करे। महासुद के परिणाम लक्ष्य चतवितुत यूरोप का पुनर्निर्माण ही की शांति और अमेरिका की सुख'। लिए अल अखरक है 'यूरोप'। आर्थिक सफट से लाभ उठा कर संस्थ वादी अधिनायकशाही अग्रना पांके फैल रही है। संसार में सुदुस्त राज्य अमेरिका ही एक ऐसा देश है जो यूरोप को इस विनाश से बचा सकता है। 'अन्धिम यूरोप विनाश के अन्धकार में डूब आनेके निश्चये अखण्डता का कम होगा'।

यूरोप को सहायता देने के लिए वा अग्रन्तरक है कि इन उल्ल स्वाग को और बाधा कड हरे परन्तु कड का और स्वाग उठ कड के उच्छन्के में कुछ नहीं होना की, अख नए सुद के परिणाम [ये पृष्ठ १७ पर]

संयुक्त प्रांत में हिंदी अनिवार्य

सयुक्त प्रांतीय सरकार द्वारा निम्न लिखित विधित प्रकाशित की गयी है—
एव बात का अर्थान् रखते हुए सरकार ने देखावती लिपिबद्ध हिन्दी को प्रायः की रास भाषा मान लिया है...

तदनुसार हिन्दुस्तानी प्रायःपौर शिक्षित स्कुलो के तथा ऐंशा हिन्दुस्तानी स्कुलो की आठवीं कक्षा तक के लिए पाठ्य क्रमो को बदला जा रहा है।
एही प्रकार सयुक्त प्रांतीय हाई स्कुल एंव इंटर मीडियट शिक्षा बोर्ड से भी यह कृत गया है कि ने छात्रापी वर्ष से हाई स्कुल और इंटर मीडियट परीक्षाओं के लिए आधुनिक भारतीय भाषाओं में हिन्दी को एक वैकल्पिक विषय रखने के नकार उसे एक अनिवार्य विषय के रूप में रखे।

इलाहाबाद विरवविद्यालय

इलाहाबाद विरवविद्यालय की एकेडेमिक परिषद ने हाल ही में एक प्रस्ताव पार करके यह निश्चय किया है कि विरवविद्यालय की अधिकांश भाषा हिन्दी हो तथा उच्चतम समस्त कार्य एवं पत्र-व्यवहार हिन्दी के माध्यम द्वारा ही सम्पन्न किया जाये।
यह भी निश्चय किया गया है कि सन् १९५१ तक विरवविद्यालय में शिक्षा का माध्यम हिन्दी ही हो जानी चाहिये।

प्रांतीय बजट हिन्दी में

काय हुआ है कि प्रांतीय सरकार ने अपना बजट हिन्दी में प्रकाशित करके निश्चय किया है किसे में केवल आठवें बजट में ही होगा।
अधिकांश वर्षों तथा अन्य प्रांतीय सरकारों के पाठ सेवाने के लिए बजट का अर्थ भी उल्लेख्य भी प्रकाशित किया जायगा।

बिला बोर्ड में भी हिन्दी

हिंदी भाषा और देवनागरी लिपि में ही अधिव्य में हर डिस्ट्रिक्ट बोर्ड का काम हो, यह निर्णय युक्त प्रांतीय डिस्ट्रिक्ट बोर्ड यूनिवर्स के वार्षिक सम्मेलन में किया गया।

राशनिय विभाग में हिंदी

राशनिय कमिटीयों की एक सूची बनायी जा रही है किसे में प्रथम से लोग कहे को हिन्दी लिख, यह तथा मेला कहे को या कोई अन्य उनके पास है।
दूसरी अंशों में से कमिटीयों को किन्हेको नौकर दिया गया था और किन्हेको हिन्दी ही आधरपक मेलेखा प्राप्त भी कर हिन्दी है।
तीसरी अंशों में से लोग है को अर

आज का हिन्दी संसार

युक्तप्रांत व बिहार में हिंदी की प्रगति

तक हिन्दी नहीं सीख सके हैं। छुट्टी के समय ऐसे लोगों को सर्वप्रथम पुनः प्रयास जायगा।
कमति ऐसे सभी कमिटीयों की तरफ से रोक ली गयी है तथा उनसे पुछताछ भी की जायगी।

पुलित सुपरिपेट्टेड नहीं

भो हिन्दी न, कानवा होगा, अधिव्य में यह पुलित का डिप्टी सुपरिपेट्टेड न हो सकेगा।
प्रांतीय सरकार के निश्चय के अनुसार पुलित सर्विस कमीशन ने घोषित कर दिया है कि प्रांतीय पुलित सर्विस की प्रतिनोमिता परीक्षा में हिन्दी एक अनिवार्य विषय होगा और २०० अंशों के हिन्दी के परतनप में उतीर्ण होना सेलेक्शन के लिए आधरपक होगा।

कम्युनिस्ट पार्टी और हिन्दी

भी राहुल का पार्टी से त्याग पत्र

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष महाशयित भी राहुल साह्यायन ने युद्ध हिन्दी की राष्ट्रभाषा बनाने के बारे में अपने स्वयं विचार सम्मेलन के समापित पर से प्रकट किये थे।
इस पर, युद्ध है कि भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी उनसे बहुत कलहना हो गई और उनसे क्यायन करने किया गया कि उन्होंने कम्युनिस्ट पार्टी के भाषा सम्बन्धी विचारों से भिन्न विचार क्यों प्रकट किये।
भी राहुल साह्यायन ने हिन्दी सम्बन्धी अपने विचारों पर बहुत प्रकट की और कम्युनिस्ट पार्टी से स्वीकार दे दिया है।

वस्तुतः भारत की कम्युनिस्ट पार्टी भारतीयता, भारतीय भाषा और भारतीय संस्कृति प्रादि सब का विरोध करती है।
सबकुछ में होने वाले सुखिस्य सम्मेलन में प्रसिद्ध कम्युनिस्ट डॉ० आधरपक ने यह विचार प्रकट किया कि उत्तरी भारत की रास भाषा उर्दू होनी चाहिये।

बिहार में शिक्षितल

बिहार सरकार द्वारा हिन्दी के ज्ञान तक रास भाषा न घोषित किये जाने पर सम्मन्ध देखा जाता है कि बिहार सरकार इस विषय में किसी प्रकार का कदम उठाकर मंशाणा गयी थी और और उनके अनुयायियों को यह नहीं करना चाहती।
अभी हाल में दिल्ली में बिहार के एक प्रमुख मन्त्री से, जो विधान परिषद के सदस्य भी हैं राहुल साया के प्रतर पर यह हिन्दी के पक्ष में मत देने का बचन देने को कहा गया तो अनेके कि अन्तर देखा कि हिन्दी का पक्ष रास रहा है और देर मत देने तक में किसी प्रकार का अन्तर नहीं जाता तो भी हिन्दी ही और मध दे हुआ,

पंडित अयिकामासाद वाचपेयी ६७ वीं जयन्ती



हिन्दी का जब से गल्ला दैनिक पत्र (भारत लिपि) निरखलने का अर्थ आपकी ही है। आपने हिन्दी-पत्रकारिता, हिन्दी साहित्य तथा देश की आधुन्य सेवायें की हैं।
होमरुल लीग प्रारोलन तथा आधरपक प्रारोलन के समय आप एक प्रतिष्ठित पत्रकार ही नहीं एक संकल्प रासनीयिक कार्यकर्ता भी थे। आप वही तक आल इरिखाया क्रम से कमेट्टी के सदस्य रहे हैं।
१९३५ में हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने भी आपको समापित युन कर आपने को गौरवान्वित किया था।
गठ उतार आपकी ६७वीं वर्षगांठ मनाई गई।

राष्ट्रलिपि का स्थान

वो लिपियों के विकल्पों को नहीं मानता है। लिपि तो एक ही है किसेसे वे सब सरलता एवं तथा सुखाय रूप से चल सकता है और यह लिपि देव नागरी है।
—व्यपराधरा नायकयन

हिन्दी में समस्त कार्य

भोपयू म्युनिसिल बोर्ड के एक नेटक में समस्त सरकारी कार्य हिन्दी में करने का निश्चय किया है।

हिन्दी में टाहपराटर

भाषा शास्त्र के प्रसिद्ध विद्वान् भी प्रो० रघुवीर (एस्टनेशनल एकेडेमी) आप इरिखयन कलखर, नाधरपक के आधरपक) एक ऐसा टाहपराटर बन रहे हैं जो विद्यालय, वही और विद्यालय भाषाओं के साथ विरिख, भारतीय भाषाओं के लिपे एखनवा ही उपयोगी होगा।
विशेषी टाहपराट्टी की नति से यह टाहपराटर की गति भी कम नहीं होगी।

सागर विरवविद्यालय में हिन्दी

सागर विरवविद्यालय की प्रथम वार्षिक बैठक में निश्चय किया गया है कि हिन्दी शिक्षा का माध्यम नतीमी और लिपि देवनागरी होगी।

विधान परिषद में हिन्दी

भारतीय विधान परिषद के जुल २६६ सदस्यों में से १५१ सदस्यों ने भारत की राष्ट्रभाषा हिन्दी को बनाने सम्बन्धी निम्नोक्त प्रतिलेख पत्र पर हस्ताक्षर कर दिये हैं—

“हम इस बात को मानते हैं कि यूनिवर्स का विधान हिन्दी भाषा व नागरी लिपि में बनाया जाय।
भारतीय पार्लियामेंट का कार्य हिन्दी में किया जाय और केवल उही समय तक कार्य को जारी हो जब तक के लिए पार्लियामेंट निश्चय करे।”

‘विरवमित्र’ पटने से भी

भी मूलचर आरमल्य दार सचालित दैनिक विरवमित्र का पटने से भी एक उल्लेख्य प्रकाशित होने लगा है।
इससे पहले कलकत्ता, बम्बई और दिल्ली से विरवमित्र निकलता था।
इस दृष्टि से हिन्दी पत्रकला के विकास में यह सर्वप्रथम पत्र है जो लगातार वारस्यानों से निकलता है।
अभी तक अर्थ भी में भी कोई पत्र इतने स्थानों से प्रकाशित नहीं होगा।

भारत की राष्ट्रभाषा का उच्चलिपि विधान परिषद के अग्रसे में होने वाले अधिवेशन में पेश होगा और हिन्दी के पक्ष में परिषद का बहुमत है।
अतः विरवमित्र है कि हिन्दी ही भारत की राष्ट्रभाषा घोषित होगी।

श्रीमती चन्द्रशेखर लौनरिख

अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने सेक्रेटरीया पुस्तकार श्रीमती लौनरिख को प्रधान किया है।
उपन्यास और कथानी लेखिका के रूप में आपने हिन्दी साहित्य परबन्ध की कृति की है।
साथ ही आप दिल्ली प्रांतीय हिन्दी लेखक संघ की मन्त्री, नागरी प्रचारिणी सभा तथा राष्ट्रीय लेखक संघ की सदस्या हैं।
आपकी कुछ कृतियों का अर्थ भी तथा भारतीय भाषाओं में अनुवाद भी हुआ है।

—सुपर !! सुपर !! सुपर !!
आप पर बैठे मैट्रिक, एच. ए., बी. ए., पंचायत तथा आधरपक यूनिवर्सिटी से तथा होम्बोयोरिक आनेकेलिपि डाक्टरी आरपीटी से प्राप्त कर रहे हैं।
मिनायवती सुखा।
इंटरनेशनल इंडियन (विश्व) कमीटी।

१३ अगस्त १९४७ के बाद भारत का विभाजन होने के फलस्वरूप पंजाब उपा नज़ाब का भी विभाजन हुआ। विभाजन के होते ही, पूर्वी पंजाब की हर-बार को भारत के नव निर्माय के लिए एक अछूट अलग नये विभाग समझाओ का प्रस्ताव करना बल रहा है।

शरघाषी सपस्या

बर्न के आचार पर विभाजन होने के कारण लाहौर हिन्दू और सिख पाकि-स्थान से पूर्वी पंजाब तथा देण के पूर्वे खोजो में पहले जाये हैं। इन प्रवासी शरघाषियों का वर्गीकरण एक प्रकार किना का सकता है— (१) बर्निक बर्न (२) किनान और बर्नियार, (३) मखूर (४) मयम बर्न।

प्रथम बर्न के व्यक्ति सामान्यतया एक प्रकार के हैं, [किन्तु के पास एक समय तो अपने व्यवसाय के लिये बोहो-बहुत पू की विषयमान है। इन से कुछ तो अपने साथ ही क्या और गन्ना-कपड़ा के जाये थे और किनके राहा क्या पाठ नहीं था, उन्होंने नैको का कर्षण पाकिस्तान को शामिल नमस्ते करने से पहले ही किन्ही भारतवर्ष की भाष्य में स्थानान्तरित कर दिया था। इसलिए इन्हें भारत में आकर विशेष कर अनुभव नहीं हुआ। वे अपने-नेसे के अक्ष पर मजान भी करीद सकते हैं और बिना निर्वाह के लिये व्यापार-व्यवसाय भी कर सकते हैं। इन्हें स्वाभक्तनी बनने में या नये शिरे से अपने देन बमाने में विशेष कठिनाई अनुभव नहीं होगी।

प्रवासी शरघाषियों का दूसरा वर्ग बर्नियारों और किनानों का है। पूर्वी पंजाब का देख के अन्य भागों से सुख-मजान को बर्नियं छोड़कर पाकिस्तान पहले गये हैं, सरकार बह बर्नियं तथा मजान-व्यव बर्नियार और किनान शरघाषियों को बह करवा है। यह प्रयापूर्व बर्निये कमकमच में उठ जायेंगे। यह अपनी समस्याएँ हल कर लेंगे।

तीसरा वर्ग मखूरों का है। मखूरों किन्ही जैसे पश्चिमी पंजाब में वे पहले ही पूर्वी पंजाब में। इन्हें अपने किन्ही के लिए दूसर ही बहुत काम मिल पायेंगे। बर्निक कमाई में यह सब वर्गों के साथी मार गए हैं। मखूर, वमाच का एक ऐसा वर्ग है किन्ही उसे उदा कायकपत्तना नहीं रहती है। इसलिए किन्ही मखूर को काम-धन के अभाव से बचराने की आवश्यकता ही नहीं रहती।

चतुर्थ और अन्तिम है मयमबर्न। हमने इसे जानबूझ कर कर बर्न में ह्व लिए रखा है कि इसकी समस्या पहले बर्निक है। बर्नियों और सूखों के विधा-यी, अन्धकार, बर्नोस डाक्टर, एंसेट सुकर, बर्नियारक और छोटे-मोटे

नये पंजाब की नयी समस्यायें

[श्री सहदेव चक्रवर्ती विचालंकार]



सुदूरभार—किन्तु के पास नहीं और देण देण करने के विशेष कारण भी नहीं, वो अपने विवा-विवाय की हथपि पर निर्वाह करते थे या अपने परिश्रम द्वारा अपनी रूचि कमाते थे। अपने २ पत्नी से उसका जाने के बाद वे उष अपने को निश्चयाप अनुभव करते हैं। पाकिस्तान बना पना, उन विचारों बेसुमारों ही विपत्ति का पराङ्क दूट पना। अपने नवी उपनिष्ठ यह कि अपना सुखदोरे थे किन्ही से हद भी तो नहीं सकते इन लोगों की कामदनी का सचन लो कुछ है नहीं और जीवन का ऐतिक लब्ध बहेद बढ़ गया है। 'अपेक्ष पोष' नये खेदे के लिए उन्हें यह तरह के पापक देखने पड़ते हैं। यह वर्ग समाज की रीढ़ की हड्डी है। क्या पूर्वी पंजाब की सरकार को इनकी ओर ध्यान नहीं देना चाहिए।

कहाँ रहे

एक समस्या इन सब वर्गों की सामान्य है और वह है मजानों का न मिलना। कामकम सरकार बर्न नियुक्त वर्गवर्ष करके विभाग में इतना अभाव है कि कुछ न कुछ। मखूर मखुरी करके अपना को परिवार का पेट तो भर लेंगे किन्तु पेट भरने के बाद शीतलप से बचने के लिए बगम ब्रह्म है।

कामकाज की समस्या

शरघाषियों के पुनर्वास की समस्या के अतिरिक्त उन्हें काम-काज पर लगाने की भी तो एक समस्या है जिसका समाधान प्रात के विवाहा परिणाम पर विवेक गेहें औद्योगिक से ही हो सकता है। पश्चिमी पंजाब की शरघाषी पूर्वी पंजाब में औद्योगिक और व्यावसायिक नगरी की रेंका बहुत कम है। पश्चिमी पंजाब के नगरो में लाहौर व्यवसाय और उद्योग का प्रधान केन्द्र था। यहा के लोहे, कपड़े और विशा-सलाई के कारखानों में शाली व्यक्ति कामकाज कर के अपना जीवन निर्वाह करते थे। व्यावसायिक क्षेत्र में बैंक, इन्डोस्ट्री कमनियां, समाचार पत्र, प्रेस, सिनेमा, होटल, नाटक क्लब्स एल्लो का पेट भरती थीं। लाहौर में सूखी-कासोको का बाल-या निष्ठा हुआ था। प्रत्यय व्यक्ति बर्न अन्धकार तथा प्रोफेक्टर के हल में बर्न करते थे।

सुलतान, बायलपुर, मिश्रपुरमी और रोहतपुर की बर्नियों की मसिबों में हमारो थोक व्यापारियों के सत्कथ में

मयम बर्न तथा मखूर बर्न अपना काम चला रहा था। किन्तु इन सब की सुलतान में केवल अनुभव और क्षुधियता की छोड़कर पूर्वी पंजाब का कोई भी नगर व्यापार, व्यवसाय और उद्योग का केन्द्र नहीं बना का सकता। अनुभव करके के उद्योग के लिये विस्थात है। यह रंजुक्त पंजाब का 'मानवैश्वर्य' कहाला था, इस क्षेत्र में इसकी स्थिति बर्नपूर्व नगी रहेगी। क्षुधियता, स्वाकडेठ (परिचयी) पंजाब का समकक्ष कहाला है। स्वाकडेठ यदि बेहोदर के सामान (स्लेट्स) के लिये विस्थात है तो क्षुधियता की नामवरी बुजबो, दस्तानों और बर्नियानों के लिये है। बाकम्बर किने में थोके बहुत सावक के कारखाने हैं। बर्नार्थी की भागब के कारखाने के लिये विस्थात है किन्तु इन थोके के कारखानों से पूर्वी पंजाब का निर्वाह नहीं हो सकता। हमारो व्यापारी, बाहुब्री और मखुरी को खजाने के लिये विवाहा परिभाषा पर समुर्ण मान्य का औद्योगिकय करना होगा।

राजधानी-निर्माण

बन तक सरकार प्रांतीय राजधानी के लिये किन्ही स्थान का अन्तिम निर्णय नहीं कर लेती तब तक प्रांत की शरघाषी पुनर्वास समस्या को स्यातपूर्व बनी रहेगी और प्रांत के ताबेबनिक जीवन में स्थिरता और व्यवस्था का समावेष्ट मी न हो सकेगा।

राजधानी सरकारों ताबेबनिक प्रगति को केन्द्रस्थान होगी। बर्नियार-शतः बरी पर विवर्यपालन, पुस्तकालय, हस्तकला, बैंक, कमनियां, समाचार-पत्र, प्रेस, ललितकला-केन्द्र, नाट्यकेंद्र, विदेशी मुद्रय-प्रकाशन इत्यायें, सामाजिक, धार्मिक और समाजिक संस्थाओं के प्रधान कार्यालय तथा उनका उदा सचालित विद्यालय और आश्रमों विद्या बरते हैं। सरकार द्वारा राजधानी का स्थान निर्दिष्ट होने पर हमारो शरघाषी एक समय मजान तथा काम-काज की लोभ के लिये दिल्ली, लखनऊ, कानपुर आभाग के नाबरो और शालीकियों में म्दरते फिर रहे हैं। बह स्थतः का जायेगे। बर्न शरघाषियों में अपने भागी कायकम का बर्नो कमियां रूप से निरूपण नहीं किया नवी कि वे पंजाब के अतिरिक्त कहीं अन्यत्र नबने का इरादा नहीं रखते।

किन्तु परन यह है कि पूर्वी पंजाब की राजधानी को कहाँ? इस समय के

सरकारी विचारों के फलस्वरूप कुछ आकम्बर में हैं तो कुछ विचारों में। उदा विभाग का कार्यालय अनुभव में है। प्रांतीय सरकार का हाँ कोटो भी पारना नहीं है। विद्याला को राजधानी बनाने के पक्ष का बर्न होय समर्थन करते हैं। किन्तु विद्याला अपने प्राकृतिक सौन्दर्य एवं आकर्षण के होते हुए भी बर्न भर प्रांत की राजधानी बनने योग्य नहीं है—असुविध शक्ति, कामकाज का अभाव और महगाई शक्ति प्रांत की राजधानी नहीं होने त्ने।

अनुभव

कुछ व्यक्ति अनुभवों को राजधानी बनाने के पक्ष में हैं। किन्तु आरचर्च यह है कि किन लोगों ने इस समय में आरंभिक का बर्निक उठया था वे अनुभव छोड़ कर अपनी जान बचाने के लिए कहीं अन्यत्र निकल गये हैं। अनुभव पूर्वी पंजाब का तीर्थान्वर्षी नगर है। यहा उष अछूट की समस्या नहीं बनी रहेगी।

जालन्धर

पानी की कमी के कारण बर्नयाला भी प्रांतीय राजधानी नहीं बन सकती। अन्धकार तथा आकम्बर (द्राघ-प्रभर) को राजधानी बनाने का समर्थन कर रही है। देखें, पूर्वी पंजाब की सरकार इस विधा में क्या करती है। किन्तु पूर्वी पंजाब की सरकार को ताबेबनिक विवेक के अति में रखकर हुए प्रांतीय राजधानी का निरूपण बर्नियार करना चाहिए।

प्रति-पक्ष

पूर्वी पंजाब भारत एक नया प्रयात है। समुर्ण देण का अर्थिण इही पर निर्भर है। केन्द्रीय तथा प्रांतीय सरकार इसके सामर्थ्य का औपेक्षा नहीं कर सकती। बनवा को मालुख है कि भारत के अर्थिण का अर्थिण निर्णय एक बर्न पंजाब में फिर होगा और इतिहास अपने को दोहरायेगा। अगले कुछ महीनों में पूर्वी पंजाब उठ-उठे का रूप धारण करेगा। इसलिए प्रांतीय सरकार को भारम की रक्षा के लिए इन्द्र वैदिक संवदनों का निर्माण करना होगा।

प्रांत के अन्धकार हिन्दू विम-मुद्रय राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ, अन्धकार और देण देण कादि निष्ठा सेवकों के स्वयंसेवक हैं और यह संस्थाप्रांतीय सरकार का अन्धकारक बर्नो हुए इन्हें कुचकने का यत्न किया गया तो विद्यमान होगी। बर्न केन्द्रीय और प्रांतीय सरकारों ने पूर्वी पंजाब की सुखा का मरकम प्रयत्न न किया तो अन्धकार और बर्नियारों किन्ही को केन्द्रीय में संकट में पड़ सकता है।

हमारे आजके हिन्दी कवि सम्मेलन

[श्री शम्भुनाम रोष]



कवि सम्मेलन का नाम सुनते ही आसों के आगे पथ देखे ही साहित्यिक सभा का चिन्म फिर जाता है, वहाँ दरियों पर नैदी हुई विशिष्ट कवि विशिष्ट सभी प्रकार की बनता सोने के मय पर मादकोकोन के सामने खड़े हुए किसी व्यक्ति को बांधी को भौतुरलसवध सुन रही है। वह व्यक्ति वेध मुग्ध में कुछ निराशात्मक लिये, हान्ये-हान्ये बात को बरस्त से ब्यादा तर या खुलु हो रहे हैं, कृपों पर हठक्याप, पान काप्ट, अपने आपको उठ बनस्यहू कर नायक समझते हुए अपनी पूरी आवाज के साथ कुछ पढ़ता है और साय-साय हाथ पाशों को भी ब्यापाम करता जाता है, मिलते प्रतीत होता है कि वह निपामित रूप से ब्यापाम करने का आदी नहीं है। बनता उठकी बाधां सुनकर सभी शिखलित्ता कर इव पवती है और कभी मनी मने प्रशोध कर हाकती है। उसके आसों से कभी आह और कभी वाह निकलती है। इमी तलाश का कर कलित की वा कवि कथन की मनोहरता व्यमित की जाती है और कभी बही सा भी अपने रोष और जोष की आर्मिर्भनना करती हुई कवि मरोधय को अपने स्थान पर वा देतेन क संकेत करती है। इसी प्रकार क्रमशः अन्य व्यक्ति भी मय पर मादक के सामने आकर, कुछ पढ़ कर चल देते हैं और कवि सम्मेलन की कार्यवाही उल्लासपूर्ण समाप्त हो जाती है।.....

कवि सम्मेलनों का यह रूप आधिक प्रचारा नहीं है। भारतवर्ष में कवि दर-नाथ की प्रथा भी पहले रही है वह कि राधा लोग अपने दरबारों में मजदूर/काव्य देते साहित्यिक आशोभन किया करते थे। परन्तु उस सांभनिक कवि सम्मेलनों का उल्लेख समझना कहीं नहीं मिलता। हा यह बात और है कि कुछ उद्धरण व्यक्ति मिलकर एक गोपी कर लेते हो, परन्तु उसे कवि सम्मेलन के 'विपट' नाम की सजा नहीं दी जा सकती।

हाथों वहाँ कवि सम्मेलन की प्रथा प्रथम शासन के आदिम दिनों में प्रचलित हुई। शास किये में सम्यक समन पर उर्दू के मराठों ने दुष्का करते थे। वह मराठोंने आधिकार परत को होते थे। शासक लोग मंडलाकार कर्ष पर बैठ जाते थे। बादशाह मननद पर विराच-वते थे। पक खूदखूत लखकन गमा किये हर एक शासक के पास जाता। वह सभा के उभावे में अपनी गलक पढ़ता। इसी प्रकार, वह, मरहित राव-

दय मर बना करती। शास किये की यह मरहित बोले दिन नहीं। समन ने पलात आया और किये पर युनियन वैक लहरने लगा। बन शास किये के मराठोंने दिल्ली की गलियों में किसी नयाव या अस्ताद के पर पर होने लगे। पहले तो वह मराठोंने सभामन परगों वा किली को बने दुरने के शासक के वहाँ होते थे और उनमें विशिष्ट व्यक्ति या दुररे शासक ही सम्मिलित होते थे परन्तु कुछ समय परन्तु इन्होंने सांभनिक रूप धारण कर लिया।

उपर लिखे हैं मारतेनुद के उदय-आसल में उर्दू के मराठोंने दुलसमान शिघियों में काची शिघ हो गये थे। मारतेनुद रसिक व्यक्ति थे। वे काशी नरेष के यहा होने वाले कवि समाजों में तो सम्मिलित होते ही थे उन्होंने कवि गलियों का आयेजन भी किया। कई सांभनिक कवि सम्मेलन भी हुए। उनके परचात्-कानयक के राय बेगीप्रसाद पुरुं ने रसिक समाज की स्थानन की-शिवमें कवि लोग बहरी पुरुं से आकर अपनी समस्या पुरिं सुनाया करते थे। इसर कलियों में हिन्दी

कवि सम्मेलन बहुत लोकप्रिय हो गये हैं, लेकिन क्या इसके हिन्दी कविता का भी स्तर ऊँचा उठा ? क्या कविता सम्मान पा सके ? उनके स्थान पर क्या बहुत लोग अपने गहरे और भारने हास्य के कारण साहित्यिक पर छा नहीं गये और कवि सम्मेलनों का नया रूप क्या हो—आदि प्रयनों पर एक कवि द्वारा प्रकाश डालने का हर लेख में यत्न किया गया है।

के प्रवेश के साथ कवि सम्मेलन में भी सम्मान रथात पा लिया। इस प्रकार कवि सम्मेलन रास दबाये की सभकचौद देलकर, रसिक समाज के उद्धरतापूर्ण वातावरण का रर पी-रिला कर बनता की अपनी चीस बन गया।

कवि सम्मेलनों से देश की लास भी हुआ। इन से हिन्दी के प्रचार में बड़ी सहायता मिली। कवियों को बनता के सभक में आने का था परस्परिक विचार विनिमय का अवसर मिला। बहुत से लोग को हिन्दी नहीं जानते थे, उन्होंने सुर्दिते कलनों से हिन्दी कविताएँ सुनीं तो हिन्दी पढ़ने को तैयार हो गये। परन्तु हर चीस की हर होती है। हीमा का उद्यत बन होते ही सरल बस्तु को नीरव और उपसर भी आ-कार बन जाता है। यही कवि सम्मेलन के साथ हुआ। कवि सम्मेलन बनता की रसिक को परिकर और जोशाओं में साहित्यिक चेतना को आदर कर सकते हैं। परन्तु उनकी ऐसी नादु आर है कि 'कवि सम्मेलन' 'कवि सम्मेलन' के भेद-रह गये। आन्ध्र कवियों का कर्मिच्छापर सुनकर

तथा उनका मान सम्मान देलकर बहुत से नकली कवि पैदा हो गये। इन कवियों में भी लिली जाने के स्थान पर गद्दी बाने या बनने लगीं। बनता की उधरी और मारक भावनाओं को लुते वाली कविताओं का निर्माया और मान होने लगा। देशमर्तिक के नाम पर लिली गयी कवितायें ए.ई.पी. उदकनदी माण हैं। उदक कवियों ने अपनी दुष्कर्मियों में देशभक्तों का नाम डाल कर बनता को खूब चलाया, उसे उल्लू बनना। कुछ कवि हास्य की की श्रोत में भारतीय नारी-मयीता को भी श्रोत देने से नहीं लुके। किली ने कर वाली को सभक किया तो किली ने कलिय के लरके लर-कियों पर अपनी दुष्कर्मियों के शोर चलाये। इसके साहित्य को ठेक लगी। अंड साहित्य कम लिखा जा सका। नाचार में मसाम्ना सोने के भाव बिकने लगा। केवल दुष्कर्मियों करने वाले गोबिन्द लोको भी तुरी नोबने लगीं। कुछ लोगों ने कविता को अपना पैसा बन लिया और वे कवि सम्मेलनों की ठाक में रहते गये। यह लोग संयोगों से हर बाने पर अंटे-स्वरूप कुछ पैसे भी पंठने हाये कि उनको आशोचिक का जोर कोई साधक ही नहीं है। साधारण बनता कविता और दुष्कर्मियों में विशेष अन्तर नहीं समझती। उते घोष लिखने वाली वा साधनी है उमरम से आने वाली अथवा इंधाने वाली दुष्कर्मियों बाधित। अतः हर अन्तर के तथाकथित कवियों को बनसक ने कुछ सम्मान दिया। परन्तु हर देले में काहु कवियों की कला निरुद्ध की सी हो सकती है अपने साधु सम्भव के कारण उन्के कवि के निरपेक्ष को स्वीकार कर लेते। कवि सम्मेलन में सभिया भी पढ़ते, परन्तु आसादेवासी के हथकण्डों से परिष्कृत न होने के कारण बनता से 'विप' नहीं हो सके, उन्की आँसों में नहीं आसू कृपें। देते से लेते नहीं कवियों के साहित्यिकी उदरे। अपनी बाधां को रूप देते ? उन्कर आसादेवायु बनने सुर्दिते कवि सम्मेलन में बनीं शान से कविय पढ़ते। बनता प्रशस्त के पुन लुभ देती। 'उल्ल' और 'अंड' कवि होने के कारण सभोचक लोग भी देते लोको को शिर कानों पर लेते, उनके पीछे-पीछे मिलते। यह 'पीछे' बाने कल के बल पर सभोचक से लुट लोका बल कर देते बलक करते। सात पा की विधि विधि प्रचारायणों करीं। संभोचक क्व पुरी करते। हर कवियों का परिचायक हर दुष्का कि शुध और स्वास्थिक के विचार

मैं सोच रहा

[श्री रामपता सिंहर 'कल्प']

मैं सोच रहा, जीवन पथ पर, मैंने कुछ पाया वा सोया।

जायो पंथी, जायो पंथी — नव जीवन की उषा नोशी।
 कुछ घने की हथ्का केकर भिने भी उव बाँसों लोशी।
 उव जीवन की धूमिलता में, मैं क्या नलताक कर्षा करता ?
 चसने की संशी मयकन थी, कुछ पाया वा हरुशिर चस्ता।

वह अपनी हर हथ्का का तप मैंने किसल भोस्य ठोया।
 मैं सोच रहा, जीवन पथ पर, मैंने कुछ पाया वा सोया।

दोहर हुआ, जीवन नोशा — मेरी छामा में रक बास्रो।
 वो दू टुकड़की गरीब का मधु सोम सुधारल थी बास्रो।

चसल छाया में रक कर तप मैंने ली ली मादक हाला;
 वर पाय कर आधिकार मिला, मैंने अपने को जो बास्रा।
 फिर अपनी ही नादानु पर, शिर धुन-धुन पडताया रोष।
 मैं सोच रहा, जीवन पथ पर, मैंने कुछ पाया वा सोया।

जीवन-कन्या बाई, गोशी—पंथी बन तो विभाम करो,
 क्या हू टरे कविपारे में कुछ पा न उलोभे, धीर परे।
 कल पाये की हथ्का से ननता है क्या कुछ काम कर्षे ?
 वन पाकर रल सने मर के खरिह का तुम में नाम पकीं।
 तव मुड कृपा निधि छाया वा, मैं सारे के नीचे घोष।
 मैं सोच रहा, जीवन पथ पर, मैंने कुछ पाया वा सोया।

हमारे कविता साहित्य का प्राथमिक प्राणी ही को टोकरों में डुंके जाने के योग्य नहीं था। कवि सम्मेलनों द्वारा कविों को बताना के सम्पर्क में आने से ही आशा हो सकता था, वह न हुआ। कविता की एक 'पिशा' या 'बन्धा' बन्धा एक रोमन्तर बन के रख गयी। इसका हीया प्रभाव बतला पर पड़ा। बनता कुछ 'पाने के स्थान पर 'कवि' को कुछ के देने' की बात होचने लगी। 'कवि' स्वयं को नैतिकता के दृष्टिकोण से गर्द में था नहीं गिरे थे, अपने ओताओं को भी ले सकते हैं। उनकी बनता का नैतिक दृष्टिकोण होने के स्थान पर और भी नीचे करार गया। 'कवि' सर्वत्र बर्बन्त ।

आज भारत स्वतन्त्र है। स्वतन्त्रता के साथ ही हम पर—भारतीय बनता पर आयातवादी और आर्थिकवादी पर जो कि राष्ट्र के वास्तविक निर्माता होते हैं, की विरोधता— एक महान् उत्तरदायित्व का गया है। इस हमें अपने पर नार को संभालना होगा। ऊँचा करकट नार प्रकाश पंढना होगा। सामाजिक और आर्थिक कुरीतियों को भी उन्मूलन करना होगा। कवि सम्मेलन का जो कि एक शान्तिवादी संस्था बन चुकी है, क्या हो, वह एक प्रश्न है।

आज एक दिन्दी प्रचार का सम्बन्ध है, उसकी प्रपेक्षाकृत आकरयकता है, यह गयी है। विन्दी के उभनाया होते ही बनता की सम्भावना उठे प्रपनाता होगा। इसका सब करकट है इसर रचनात्मक कार्यक्रम बनाने की। मेरे विचार में किन्तु कर्मिकेन्द्रों की वादु बंद होनी चाहिए। कवि सम्मेलन किन्ती विरोध उत्पन्न कर ही उन्हें में दबाव नार किया जाये। आत्मसाधित कवि सम्मेलन एक-दूसरे को होने चाहिए। उनके स्थान पर कर्मिकेन्द्रों तथा आर्थिकवादीयों का प्रभुत्व हो। प्रत्येक नगर में ऐसे संघों की स्थापना होनी चाहिए, किन्ती देखे उक्त में विधि प्रकट कर साहित्य तैयार किया जाय। ऊँचा नील देखे किने बाप की साहित्य की प्रथम निधि होने के साथ साथ संकीर्ण की शरों में भी पूर्ण-कर्मिकेन्द्र बना बाप। युवा और परिचय प्रक की निष्ठा रखनी होगी। कविता के शीघ्र निर्धार की मननया प्रभाव को कभी होगी। साहित्यकार को उतर की विस्था नहीं होनी चाहिए, उसे विनयन के लिए पूरा पूरा बनकर और सुविधा उपान हो। उचय आकारियों पर कान्ते काके उपकरणों की मननया हो। इससे कर्मिकेन्द्र साहित्य लिखने की प्रेरणा किन्ती। वाराय यह कि समाज को अपने वास्तविक निर्माताओं पर नेताओं की कुछ सुविधा का स्थान कर्मनमनया के करकट होगा, वना-वना के रक्षीयतु हो कर नहीं। सब में कविों के भी यही

निवेदन करूंगा कि वे अपने गुरु अपने संस्कृति और मानवता के प्रति अपने कर्मनम के परधाननी की भोग्य करें। कवि सम्मेलनों की वाह-वाही के मोह को त्याग कर वाचना और वपसा को अपने जीवन का आदर्श वाच्य मान कर अपना मार्ग स्थिर करें।

तोष की
हाथी प्रायद
बढ़िया चाय
प्रासिलिंग कार्ज ज पेको



₹० तोष एख सन्स
क ल क चा ।

मौसम का उपहार
उ मे श घी
यह गाय मेंढे को शुद्ध पवित्र की स्वास्थ्य, बल तथा शक्ति के लिए अमुपय है।
गवर्नमेंट की हर परीक्षा से पास तथा उनकी पवित्रता की लाल रंग की 'सिराल परमार्क' सील लगा निक्की होता है।
स्वादिह तथा पौष्टिक भोजन के लिए उमेश घी ही व्यवहार करें।

शारीरिक उज्जता के लिए प्रसन्न अमुकुल इलाज

श्रीतः शक्तिवर्धक आग्नेयप्रदायक

पर्ल काटा
पर्वत कंपनी, लखीमपुर, बनारस 20

शक्ति और स्फूर्ति के लिये
गुरुकुल कामांडी फार्मसी
हरद्वाराका



सिद्धमकरध्वज

दिक्षी मात, मेरठ फरिदौरी व खीरवाहक के लोक एलेन्ड-सोके बुधक कंपनी कीयुनी कीक देवकी। रामकृष्ण के लोक एलेन्ड-सोके-सुख चौपक मन्डार, चौपा हासत, बनारस। अन्य भारत के लोक एलेन्ड-सुख चौपक मन्डार, १६ जेस रोड, इन्धौर।

यमरोगों की विनाश करिषी
सारसा रेडिक्स
सुख लाभ करने, साहित्य, फोने, कुन्डी, गयनी, दुग्ने, कूद, फलमारी इत्यादि रोगों में कुदरता ददा प्रयोग करें।
हर दवा फरोरा व जनरल मरचेपेट बेचते हैं।



ग्लोबल कैमिक्ल चर्क्स
रोगरुदक रोड देवकी।

१९४८ में क्या होने वाला है
भारत वर्ष के प्राचीन महापुरुषों की लक्ष्मी वाच्य सम्पत्ति विना सम्पत्कारण संसार में सर्व का प्रकल है, यदि बाप भी इस लक्ष्मी दुर्गिणी में अपने मन्थिन का साथ साथ छोडे सस्य से एवं देवता वाचते हैं तो बाप ही पोट करत पर किन्ती विचयसम्पत्त का नाम किन्तु कर मेय है। सत फिर हम सम्पत्ति विना हनार करके जाने वाले नारह सस्य का आर्थिकता, जन्यार, मौकी में लरकी, गिरावट, लक्ष्मीकी, उन्मुपलवी, धीमारी, धाम, प्रकृत्याय व नार्य करकट से धन की प्राप्ति, किन्ती से मया मित्रार, जोरत मौजवार का शुच शरीक पोषककार्य से लेक बर्ष नार में देक जाने वाली एक माली का शुक्रता बानी मासिक बर्ष कर बलाक केक १) ४० में की० पी० हनार मेक देगे। आत्मबर्ष बलाता होगा। हरे प्राज्ञों के साधित का उपरय सिध विरा मानया। जोविधि विधा का प्रकलन एक बत प्रकलन देवे।
श्री स्वामी शंकराचार्य ज्योतिष भवन
पीट नम्बर ३ प्रमथला ज्योषी
Shri Swami Shankaracharya Jyotish Bhawan
Beat No. 3 Ambala Cantt

साप्ताहिक उपन्यास—

* आत्म-बलिदान *

श्री 'देव'

[गतांक से आगे]
(६)

बैलूर से पटना जायिस पहुँच कर रामनाथ ने रिलीज कैम्प के ब्रथर्न्ड को अपनी यात्रा का और बैलूर में रहा घर की स्थानना का लख मनोरंजन कर्वाँन ड्रगनाया । 'इस कर्वाँन का आयोजन यह था कि बैलूर का रास्ता बहुत सराव है । कच्चे रास्ते में घोषणागी में पर जाना बहुत बड़े शास्त्र का काम था, जो मीने नही उपलब्ध था । सम्पादित किया । रहा यह की जानना का समाचार ड्रगनाते हुए रामनाथ को पता चला कि कनाता पर उठके जायिस का बहुत गहरा प्रभाव पडा । तब तक कि सवा मसखर देर तक 'विवादी की भी बन्ध' के नारो से गुजरा था ।

इन सब समाचारों का ब्रथर्न्ड महोदय पर बहुत प्रभाव पडा । निचारे दुबले परले ब्राह्मिण ब्रथर्न्ड ने, मोल उडे 'यह ईश्वर की आज्ञा है कि सब कर्वाँन निरिच्छ और उपलब्धपुर्वक हो गा ।

इस पर रामनाथ ने उच्च स्तर से देखले हुए कहा—'बाहू शास्त्र, यह आराने क्या कहा । किना सब कुछ मीने कोरु कृपा ईश्वर की । इसीलिए तो ड्रगे ईश्वर से विव्द है कि वह किसी इश्वर की ईश्वर नहीं देख सकता । काम हम करे, बरा उठको मिले । यह कहा का न्याय है ।'

ब्रथर्न्ड महोदय महात्मा गांधी के पन्के शिष्य पूर्ण आश्रित्य और ब्रह्मिण की मूर्ति थे । रामनाथ की बात सुनकर थोके उडे । उन्होंने एक-बार रामनाथ के कर्वाँन को प्यान से देखा कि ड्रड लखर के है या नहीं । देखा कि ड्रड लखर के है । फिर उठ के हुए । की और देखा कि वह मनाकर कर रहा है या दिल की बात कर रहा है । कई बचत तक देखाकर भी वह इस प्रश्न का उत्तर न था उठके तो बोले—'विवादी की, यह आप क्या कह रहे हैं । एक कलागीही को ऐसी बात नही कर्वाँन चाहिए ।'

रामनाथ ने ड्रगन उठर दिया 'माक कीरियना मसखर की, आप बेडोने ही तो ईश्वर को ड्रगमाही बना सखा है । काम यह सक्त्त सलागीही होला तो यह कोरुने बोला 'उठला कि मेरी इलमें कोई कृपा नही है । यह विवादी के परिश्रम का फल है ।' बायस पूर करके रामनाथ उठली बन्ध कर हुँस रहा । ब्रथर्न्ड महोदय इस उठर से आश्रित्य होकर पुन हो गए ।

ब्रथर्न्ड महोदय से निवृत्त कर रामनाथ रिलीज कैम्प से बाहर था रहा था कि दरवाजे पर बलघारीविंद से भेंट हो गई । बलघारीविंद रामनाथ से बहुत नाराज था । यह कारणों की बात है कि बीजे हारने की आयेडा मनुष्य बेबकूफ बन कर ब्राह्मिण लुब्ध हो जाता है । बलघारीविंद भी दिल ही दिल में रामनाथ से बहुत ऊँच रहा था और मनस्वी नाथ रहा था कि जब रामनाथ मिशेलाग, तो खुद भाड़े हाथों लुँगा । जब रामनाथ सामने आया तो बलघारीविंद का मनस्वा मनुष्यगी ही रह गया, क्योंकि रामनाथ की प्रथिमा बलघारीविंद के मनस्वी से ब्राह्मिण वेध निष्कली । बलघारीविंद ही देखले ही रामनाथ ने उठके कर्वाँन पर हाथ मारले हुए उनच स्तर से कहा—

'बाहू ना । ड्रगने तो हमें लख ही चकमा दिया । उठ दिन से लखर का सार ड्रड मसखर बड़ा गने और साकर

कैम्प से लौट कर रामनाथ आने डेरे पर आया और निवृत्त होने में लग गया । मोहन आदि से निवृत्त कर आराम करने के लिये लोय ही था कि रिलीज कैम्प के ब्रथर्न्ड की चिट्ठी तो कर एक स्वस्थेक पहुँच गया । रामनाथ ने चिट्ठी खोल कर पढ़ी । उस में रामनाथ को आयेर दिया गया था कि यह था सम्भव शीम ड्रगेर पहुँच कर, वहाँ के रिलीज के काम में सहायता दे । रामनाथ ने उठ पत्र को रो-लीन बार पढ़ा, फिर उसे लिफाफे में जर करके वाकट की जेब में डाल लिया और स्वस्थेक से कहा कि ब्रथर्न्ड महोदय को उठर देना कि मैं शीम ही उनसे मिलाने आऊँगा । स्वस्थेक चला गया और रामनाथ शेट कर विचार करने लगा । स्वभाविक बात तो यह थी कि वह ब्रथर्न्ड की भाग पाते ही ड्रगेर के लिये रवाना हो जाता, परन्तु रामनाथ के

प्रायः हृदय की प्रेरणा से निर्णय करता है और उस निर्णय के लिये में मल्लक को लगा कर उलुका बढता है । रामनाथ भी साधारण मनुष्य था, उठर की चाहता था कि बैलूर जायिस जाऊ । इस इच्छा की पूर्ति के लिये उठने कई सुझाव सुनकर युक्तिग तलाश कर लीं । वे सभी युक्तिग सार्थक नही दित के आचार पर बनायी गई थीं ।

रामनाथ को बैलूर की ओर खींचने वाली मुख्य बुर से कौन ही चीज थी, वह अभी वह स्वयं ही देख रूप से नहीं जानता था । वहा का सखनमूतिपुर्वक वातावरण, चम्पा का माता के सहाय व्यवहार और सखला की हलू मूर्ति— इतने से क्या मुख्य था और क्या शीज, यह अभी रामनाथ नहीं समझे रहा था । वह इतना तो आनुभव कर रहा था कि बैलूर के सखपुर्वक चिन्म ही देख मूर्ति में उसे सखला की मूर्ति विव्द ही दे रही थी, परन्तु केवल वही शीज ब्रकेली उसे बैलूर की ओर खींचती हो ऐसा नहीं है । वहा भी मायः सनी चीजों ने उसे ब्राह्मिण किया था । उठे यह बात भी याद था रही थी कि कैल ग नाम् के समनेमा पर उठला पररा गी थी, और जावती थी कि किसी तरह केलाय का फोटी में माना बन्द किया थाये । उठ समय रामनाथ ने मन ही मन में यह सक्त्त कर लिया था कि वह केलाय को वहा से निखल कर छोड़े । यह आनुभव करता था कि इस बात से सखला प्रसन्न होगी ।

बैलूर में जमींदार गोपाललुब्ध अपनी दो पत्नियों— चम्पा व रमा और अपनी युवती सरला के साथ रहते थे सरला की इच्छा ब्राह्मिणहित रहने की थी और उठर उस के विवासी जीवन की एक पठना विकृत होकर ब्रथर्न्डोविके रूप में फैल रही थी । कन्वी बीमारी के बाद गोपाललुब्ध का पेशागत विवाया और चम्पा ने जमींदारी का काम सभाल लिया । इन्हीं विनो विचार भूकर्म के बाद बैलूर में श्री रामनाथ विवादी आश्रित्य उलाहा व लगन से सेवा का कार्य करते थे । उन्होंने एक मानवरोध से एक बालक की रक्षा की । ऐसे आनाय बालकों के पालन पोषण का काम चम्पा और सरला की फोटी में था । रामनाथ भी यहीं बालक को ले गया । शिशु रक्षा-गृह का उद्घाटन हो गया ।

शेट कर दहीन मी न दिये । क्या तेचाप रास्ते भर तोला रहा ।'

रामनाथ की आश्रित्य से लिच कर बहुत से लोग बहा इच्छु हो गये और पुछने लगे कि क्या हुआ । तेचाप बलघारीविंद रामनाथ के उठ आचरण का आकर्षण से ऐल । नौसखा गया कि एक दम कुछ कानान न दे सका । रामनाथ ने कोर से रहले हुए अपने परले बाउरोष की व्याख्या बारी रली । 'बकी, आप नया पुछते हैं दन बकौतो का हास । कानोच में का गने तो क्या हुआ । हैं तो खोके ही । हमे उठ दिन लखर ही उल्लू नमाना, इत्यादि । रामनाथ की उठ सखी व्याख्या के समय में बलघारीविंद ने कई बार सन किया कि लोगों के खामने आनया चय पेठ करे, परन्तु उठ नखर-कान में लुली की आश्रित्य कान ड्रगना था । मैरान रामनाथ के हाथ रहा । बलघारीविंद ब्राह्मिण ज हो कर ड्रड-ड्रडला हुड्ड बहाँ से खला गया ।

दिल ने वेगा खीकार नहीं किया । बैलूर से चलेते हुए ही उसने संकल्प कर लिया था कि वह दो एक दिन में फिर वहीं लोटेगा । पटना पहुँच कर वह सक्त्त कुछ ब्राह्मिण दृढ़ हो गया । उठकर दिला बैलूर जाने का कर्वाँन चारा है, इस प्रश्न का समाधान रामनाथ ने मन ही मन में कई तरह से कर लिया था । दिल बन्धे को रक्षाए में छोड़े हैं, उठके देल मास भी तो कलनी चाहिये । रक्षाए में कुछ आन्य बन्धों का पहुँचना भी आशर्यक है । इस प्रकार की कई युक्तिग से उठने अपने मन को समझ लिया था कि देहा के कर्वाण्य के लिये नेरा इस समय बैलूर जायिस जाना और उठ के आस पास रहना आशर्यक है । मुलू अरख केवल इतना ही था कि उठके दिला नेरु जाने के पक्ष में था । दायोनिने लोग करते हैं कि रामनाथ की सहायता से कला-कला का निर्माण करता है, परन्तु प्रसन्न यह इस से निष्कल उठती है । अनुभव

बहुत देर तक रामनाथ के मन में कर्तव्य और भाडुक्ता का सवर्ष होख रहा । कर्तव्य क्यता था कि ब्रथर्न्ड की आश्रित्य के अतुराज ड्रगेर काकर देल के कर्वाँन में लमना चाहिये, और आनुभवक बरादी की कि बैलूर जाना चाहिये । आन्य में, आनुभवक की बीज हुई । रामनाथ यह परिभाषा पर पहुँचा कि कुछ और बन्धों को लेकर शीम ही बैलूर के रक्षाए में प्रविष्ट कराने के लिये जाने की आश्रित्य ब्रथर्न्ड से मांगी जाये ।

रामनाथ परले रिलीज कैम्प के चिट्ठा विमगन में पहुँचा, वहा काकर पहुँचाक ही तो वहा चला कि उठ समय तो कोई शिशु बहा नहीं हैं । परन्तु बुधरे दित प्रगतः काल र बनों के प्रायेण की बारा था । इस समाचार से सखद होकर रामनाथ ब्रथर्न्ड के कर्तव्योप में पहुँचा, तो देखा कि था- बलघारीविंद का भी चिट्ठीमें खोल खोल कर ब्रथर्न्ड महोदय को ड्रगना रहे हैं । और ब्रथर्न्ड महोदय को उठर

मता रहे हैं, उन्हें नोट करते जाते हैं ।
 पुस्तके पर विदित हुआ कि कक्षाधारी शिक्षकों को प्रत्यक्ष का पी० ए० (मित्रो छात्रक) नियुक्त किया गया है । अत्र रामनाथ की समय में छात्राया कि उसे उनका मियन प्रुनैर चले जाने का डर मन्ने दिया । इस बात के प्यान में जाते ही उसका यह निरपच कोर भी दृढ हो गया कि यह प्रुनैर न होत कर वैरार भाविक बाधिया ।

(क्रमशः)



मिर्गी का २४ घण्टों में खाला । शिन्त के इन्तमालिने के हृदय का गुप्त सेर, हिमालय पंगेत की ऊँची चोटियों पर उत्पन्न होने वाली कर्मी बुटियों का यमस्कर, मिर्गी विटोसिया और पागलपन के इन्तमालिने के लिये अमृत दाख । मुख्य (+) अन्ने बाकलन्ने प्रुत्क ।
 पता — पण० पय० धार० रफिटके मिर्गी का हलवावाह हरिदाार ।

प्रेम कूची
 भी विराय भी रचित प्रेम काव्य ।
 सुषिरपूर्व शृंगार की सुन्दर कथियाँ ।
 २० ॥॥ बाय कव्य प्रुत्क ।
 विजय पुस्तक भण्डार,
 अद्वानन्व बाजार, देहली ।

“गृहस्य चिकित्सा”
 हरमे रोगों के आरथ, सबब नियन्त्र, चिकित्सा एवं क्यापण्य का यकनो है । अन्ने ५ विरिदोरो व मित्रो के कुरे कुरे स्थानो के दुरे पते लिख कर मेकने से यह पुस्तक प्रुत्क येमी जाती है । पुस्तक मिसने का पता—
 के० एल० मियन वैद्य, मयूरा ।

विजय पुस्तक भण्डार
 दिल्ली
 द्वारा प्रकाशित और
 प्रचारित पुस्तकें—

- जीवन-चरित्र—
 [१] मेराली सुभाषचन्द्र बोस " १)
 [२] प० अण्णमोहन साहायजी " १)
 [३] जगन्नि एगान्णय उत्तवली " १)
 [४] प० कवराजराज वेदर " १)
 [५] श्री अण्णककाल काव्य " १)
 [६] श्री सुभाषचन्द्र बोस (संक्षिप्त), " १)
 अन्त्य पुस्तकें—
 [१] जीवन संशय " १)
 [२] लख्खा की जाली (उपन्यास) " २)
 [३] मैं मृग व लक्ष (कहानी) " १)
 [४] जीवन की कल्पितो

- १— मैं चिकित्सा के एक कृमि
 मेरे निकल
 २— दिल्ली के मे स्मरणाय मीत कि
 ॥) दानो कवय का
 [२] काव्यपत्रिक प्रतिनिधित्व " ॥)
 भण्डार द्वारा प्रचारित पुस्तकें

७५०० रु. नकद इनाम

आप २४ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं ।

आटोजम (विटामिन टाबक) के खाने से प्रत्येक प्रुत्क व ली जावनी श्रायु से १२-२० वर्ष कम श्रायु के दिखने देते हैं । यह निरिह स्वास्थ, लत की सारणी, बिजली तथा सारिरीकमम में सामदायक है ।
 इसके खाने से मूल स्रव लगती है । यह असाह में पाच से द्रव पौद तक सोक बढ़ जाता है । मुद पर जाती का जाती है । चेदरे अत्र रज मोग हो जावत है तथा चेदरे पर नोभनपत्ता की मरिथ की चमक का जाती है वेले कि आरक येरा बीजन बाधयता में का । इसके प्रयोग से नजर तेज होती है । यह गमको को आरकियत बना देता है, होमे पर लाली का जाती है, एकेद वके हृदय कसको को कव्य के सिपय बसा कर देता है, दातो को लखली की मरिथ बढ़ कर देता है । शिपडकालीद के एक सव कर्मीय हृदय प्रुत्क से एरुधक प्रयोग किज । विदोते यह लीत वर्ष के युवक की मरिथ हो गया । यही लीत कर उनके एक पुत्रली से ज्वाह नी कर लिया ।

आटोजम के खाने से ८० तथा ६० की श्रायु में भी श्रुशीडिड के एकर तथा एडमसे हृदय, पुत्रक तथा सुन्दर प्रतीत होवत लगती है । और परध पर कवि प्रुती सेम कव्य करने लगती है ।
 शिवा कर्म इनक प्रयोग करे तो कपनी श्रायु के विकसो कव्य तक हल की सुन्दरता तथा चमक को बनाय रख सकती है । पुत्रक इसके प्रयोग से समय के पूर्व दृढ नहीं हो पाते । श्रुयाकिसोते तथा आरकियतारते है । इस की आरकियता तथा कमी पती है । स्वास्थ श्रायु भर करव नहीं होता ।

Otogen आटोजम Otogem

को एक शीघे के बर्तन में बहुत काल तक रखा गया । तब वह शीघेकावर्तन प्रकता पका हो मय कि कई चोटें मारने पर भी न दृढ पच । इसके इन्तमालिने में कलरों पुत्रो ने वैरुत्क प्रमाश्रित किया । आटाजम्य का इन्तम प्रयोग आरम्य कर दे । एक पल कव्याउत्तर काय होगा । प्रयोग आरम्य करने से पूर्व कपनी टोक कलेसे तथा कपनी कुल दाया में वैरुत्क । एक असाह कव्याउत्तर फिर दोहा देसे किने नोट में किज जावत कव्य प्रुत्क करे दे । आप इसके काउ की मरिथ प्रयोग की प्रकल छोडे । आटोजमकी प्रत्येक मरिथ तक से जाने के सिपय एकदा मुत्र्य केवल कव्य समय के सिपय ५) क्या खा गया है । कुछ समय के उपरान्त एकदा कवली मुत्र्य २) क्या कर दिया जायगा । आप कि इसे प्रमाने के सिपय आरम्य लेव दे । कमी कि हठकी सम्भावना है कि आपके रेर करने से माल कमात हो जाय और आपको पकाना पने ।

मिसने का पता—

दी मैकसो लैबोरेटरीज ५७७ बेला रोड
 पोस्ट बक्स नं० ४५ (A. B. D.) देहली ।

विजय

- विजय—
 [१] लख्खा का मृग (उपन्यास) " २)
 [२] शिवा कर्म (एककी काव्य) " १)
 [३] लख्खा का कव्यो कर्म काव्य (कहानी), " २)
 [४] मेमूली (कथित) " १)
 [५] शिपय के पत्र (इन्तमालिने वि०), " १)
 [६] शिपय की मरिथ " १)
 [७] विजली चको " २)
 [८] मेराली सुभाष चन्द्र " १)
 [९] आरम्य संशय (जीवन कथोरे), " १)
 [१०] कर्म प्रतिनिधित्व तथा एरुधक शीघक कवनीय स्मरण कव्य " १)
 [११] इनसे कर " १)
 [१२] लख्खा प्रमाण " १)
 [१३] हरितीय कव्या " १)
 [१४] शिपयली " १)
 [१५] कर्मीय वैरुत्कमय " १)
 [१६] शिवा कथित " १)
 [१७] सारकिय का मय्य " १)
 [१८] मेरु कथोरे " १)
 [१९] अण्णककालमय " १)
 [२०] शिवा कवनी " १)
 [२१] कव्यक मय " १)
 [२२] सुभाष नास (शिक्षितिक), " १)
 उपरोकी विधान—
 [१] लख्खा विधान " २)
 [२] शिवा विधान " २)
 [३] सुकली " २)
 [४] कर्मीय " १)
 [५] शिपयली सुकल " १)
 [६] लख्खा कथित " १)
 शक कव्य पुत्रक होगा । इन्तमालिने को कथित कथित विवा काया है ।
विजय पुस्तक भण्डार
 अद्वानन्व बाजार दल्ली ।

रहीम और रहिमन

[अंक १० अथ वेज]

तो मैं नहीं रहने को तैयार हूँ किन्तु देखी हूँ मैं तुमको एक क्रम करना होगा ।

रहीम ने कहा—'क्या ?'

रहीमन ने कहा 'दुःखे आठ आना भर बाण्डो क्या हो । उठे हर समय अपने पास रखनी । अगर कुछ बन्द करायो तो मृत से उठे निम्नल जाऊगी । जिससे तो नहीं कुछ खरो और अस्वस्थ भी नहीं माने पाये ।'

रहीम गुलाबि हो उठा । आगे बढ़ कर उठने रहीमन को बाण्डनी छाड़ी से विपन्न किया ।

X X X

बकील बतलसहाय उठ गया के वन से बड़े नेता थे । नाम वी थे । हिन्दू-मुसलमान के पसपानी । हाथर के सारे दुःख-कष्टानो पर उनका हाथर था । नहीं था नहीं तो और उनके खानियो पर । आब-खाब से मुसलमान उनके रहा आगे थे । आब-खाब से कि ने हर गाँव को छोड़ दें था नहीं ।'

बकील साहब की मजल में एक बने में सिधियाँ बैठे थे । नाम था सुदामद । काली-उबकी की बकलम और चुड़ैली पाषाणम पहिने थे । शिर पर दुबई टोपी थी । बाकी सब कपड़े पर बैठे थे । रहीम भी एक एक एक कोने में बैठा था ।

सुबुचन ने कहा 'उठ जे लोग भोग्या बर रहे हैं । बकील साहब भिने हट्टे हर तरह समझपा लेकिन ये लोग मानते ही नहीं हैं ।'

बकील साहब अपनी लेकनी धाबो से सामने बैठे सब की ओर देखते नोले 'आप लोग यहा से जाने का लबाब छोड़ दें । रोचो बड़ दुस्वारा बतन है और बावने बतन को छोड़ कर जाने से तो उसके सिधे मरगना बेहतर है ।'

उन एक बुरे की ओर देखने लगे । उन वही ने कहा 'आप बतन फरमा रहे हैं बकील साहब, लेकिन घर में औरों नहीं मान रही है, रोचो दिन से जान बनी नहीं का रही है । बनी मिनल और आरव के बर बोहा बहुत कारी है ।'

बकील साहब उनके बतने पर दुःख-राधे । बोच, लफ्फ बचान है । चुड़ैली दुई उठकी भी जाने । किन्तु आता-एक समझते रहते से वह बिचार छोड़कर नोले 'कबो देली बसा बाव है ।'

ये बकली है कि 'कहाँ बकली ही पंचाच से को हिन्दू मानिये ने औरोंकी भी बेकली करके उठे मार बताने । उनके मर्तो को मार बताने इच्छिये आबब 'बकली ।'

'कबो भोगल नबो जाना चाहती है ने ?'

रहीम ने कहा—'बह दुसलमानी रियासत है । बहो उनकी अस्वत पर कोई लसरा नहीं का सफेमा । नबो और नबी की माने नबो क्या है कि बह हिन्दू रियासत है, हिन्दुओं का ही साथ देगी ।'

बतलसहाय भी ने कहा 'भई बाह, बह एक ही रही । बने बहो यही तो बातें बहर देला रही हैं । हिन्दू रियासत हिन्दुओं का साथ देगी और मुसलमानी रियासत मुसलमानों का साथ देगी, यही बातें हम दोनों को एक बुरे का दुःखन बना रही हैं । मारवने, फिली के बरबने में न आओ । वे बचाने बतन छोड़ कर कबो बाबो । यही रोचो । वमी हुकुमत बकनी बकनी रियावा की शिखावती की बिन्नेयारियो को जानती हैं । हुकुमत फिली एक बाति पर नहीं की जाती, पूरी शिखावा पर, जिस में वमी बातिवा शामिल हैं, की जाती है । पासल मत नबो । यही रही ।'

एक मीठू महाशय नोले 'भोगल से हम लोग पाकिस्तान चले जायेंगे । बतन तो बही हमारा बतन है ।'

बतलसहाय भी ने कहा—'तूर के पहाड़ बने सुबुचने बतने हैं सुदामदबकली । और बतन पहाड़ पर पडु ब जाते हैं तन पहाड़ की बकलियत हम देखते हैं कि उठने बहो कबो खोहें हैं । नबी बनी बकली हैं, बहो बिन्ने हुण्डे हैं, बदावत हैं, उबार हैं । मार रकनो को इबत हर कोणी की ओर से दुबई यहाँ मिल रही है बह यहाँ नहीं मिलेगी । पंचारी मुसलमान रहेंगे माथिक । तुम खरोगे मिशों के बतन बने बाबे मबूर । बाबो । पाकिस्तान जाने के सिधे हम नहीं रोचते । बाबो । लेकिन रोच बिचार करके बाबो ।'

हबो समय एक मुसलमान बचाने उठ बताने में प्रेरणा किया । बाप-कमरा हाथ बत भर गया । 'भाइये, बेडिने' बतने के पूरे ही बह बताने के टोक बीचने बाबकर बत कर बैठ गया । उठने न इचर देला, न उचर । हमक बतल काली और उठये से ह की एक यीपी निबकली, पाच फने बना कर उठने हाथ में लेकर एक बतल सबकी ओर वारी-वारी से देला । फिर बने सिधियाँ की ओर एक काली बदायी । बने सिधियाँ ने तो ली । बाबकर ने बने बतने से उठ कर वसाम किया । फिर बकील साहब को एक काली दी । बही बतन और बही वसाम ।

बाबकर का ठाठ देखते ही बतना था । बतारल बर बरी का साफ बर बानी । सब की बकली बकलम और चुड़ैली-बतन पहिने था बह । हाथ की रो उ बकलियो में कोने की अस्पृधियाँ थी, कालो में दुःख लफ्फ था । बालो पर सिखाव ।

उठने बकील साहब और बने सिधियाँ की ओर देख कर बतने से कहा 'एच बाह कर नाम बहुत बितों से तुम रहा था । तुना था कि इच के फिलने चौकीने इच बाहरे न रखे हैं, बुनिया के परदे पर और कबो नहीं है । बनी वतमा भी बाप लोणों से मिलने की ।'

बने सिधियाँ के बेहरे पर मुसलहार टोक गये । बकील साहब के फोटों पर भी हबी लेखने लगी ।

बने सिधियाँ ने कहा 'हां बाह, बावने भी इमारी बह कर की है को प्राब वक फिलीने नहीं की । हम बावने उठुगुमार है । बावने को उठु क्हा सिन्डुल वच क्हा । एक एक तोला इच बत तक ह हाथर का इर एक इन्वान बचने हाथर पर नहीं मस लेता है, तब तक पर से बाहर नहीं निकलता । बिचकी महक हाथर से बाहर वच दू मील तक पहुँच जाती है ।'

बाबकर भी कम नहीं है, उठने क्हा 'हां, हा, बने सिधियाँ, भाप टोक क्हा रहे हैं, अफकार ही यही है, लेकिन बावने हाथर के इच से मेरा इच बहुत बहिया है, इच्छिये उठकी महक का आदू फुकर पर नहीं चल सक । हाँ, बने सिधियाँ को बोध्या मैने बाबको दिया है बह ५.१) २० टोले का है, गुलाम है बह सबली गुलाम । मेरे पाच ५००१ रुपये टोले के लेकर १००१ रुपये टोले तक का इच है ।'

बने सिधियाँ ने फिर एक बार उठ पाये को दूधा । गुलाम की गुलाम उठ गई थी । और बतन केवल वदल बोल रहा था । बने सिधियाँ हटे और बोले 'ज्यादा मत बहो काँ लाव, हमारे हाथर में इच के पारकी कम नहीं हैं । एक सल के बन्ने से लेकर १००१ सल के इन्वान तक हमी इच के उठने पारकी है ।'

बाबकर है कि मात खाना बनता ही नहीं है । बने तपाच से बोला 'बिल-उजल वच, बिलकुल वच बने सिधियाँ । मैं बह इच हाथर में उठा एक बर के सामने एक औरत एक सल के बन्ने को लेकर

कली थी । दुके देखते ही बसा मसल कर रोपना और मेरी ओर उठने हाथ बदा दिया । मैं भी कम नहीं हूँ । बाप बसा लौ बतों से मेरे खानदान में यही रोबकर चला का रहा है । खानदानो इच बतों हूँ बने सिधियाँ, चोचन वमक नका कि इच बन्ने के बतार बह वक है को इच की कर फरना जानती है । को इच की कर फरना है, हम उठकी बह करते हैं । बही एक बतने पर बैठ गया और १००१ रुपये टोले के इच का घावा बनाकर उठ बन्ने की ओर बदा दिया । वच बाविय बने सिधियाँ, उठ बन्ने ने उठुल कर बह घावा फैलने हाथ में ले लिया । दूधा और बिल सिखा कर हंच बाव ।

बाव बैठे वमी कोर से हंच पने । बने सिधियाँ का नूर उठर गया । बकील साहब ने कहा 'मान गये बाँ लाव हम बावको । बह वच बतार एक कि बनार बा फिर से रहे हैं ?'

बाबर मुसलपा और बने बतन से बोला—'बाबकार इच बकलीवा भोगल से चला का रहा है ।'

भोगल का नाम तुनते ही बकलम बने की लेखन बतने पर । बकील साहब ने कहा 'क्या हासल है बाबकलम भोगल के ?'

बाबकर का मुख बिल उठा । बाले वमक उठी । उठने बने बंधाव से फलन बाबकलम क्हा 'क्या कहने हैं भोगल के । बाबकलम यहाँ हिन्दुवान के कोने कोने से मुसलमान बाबकर इच्छो से रहे हैं । मगर उठते हिन्दू मारवों को कर भी तकलीफ नहीं है । हिन्दू मुसलमान मार मार की उठर रखे हैं भोगल में । एक ही मार की उठर रखे पर बैठकर बहा हिन्दू मुसलमान बाव नहीं है । बतन फिली ने बत भी बतमावरी की तो चोचन नोले के मार बिया बताव है । एक एक देहदार की, एक एक पाकिस्तान की, एक कोर हिन्दुवान की, एक एक भोगल की चोखे लगी हैं । बतन फिली का कन्ना लो बावा है तो तकलम

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले० ए० हिन्दू विद्याभारतसि

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और अलख रोचक, भारतीय विधान का आधार भारतीय संस्कृति पर होगा, हवादि विषयो का अधिधान किया है ।

दूध १।) रुपये ।

नेत्रेण—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रीमानन्द बाजार, दिल्ली ।



यूरोप पुनर्निर्माण (मार्शल) योजना

[६ अ भाष]

त हो सकता है— १७ लाख डालर में मंग हो बहुत बड़ी है, परन्तु जल्द महायुद्ध में हुए हमारे लक्ष्य का लक्ष ५ प्रतिशत है। (युद्ध में अनेक वर्ष मान लेंगे तीन लाख डालर की किराये)..... और यह रूप अगले चार वर्षों में होने वाली युद्ध राशन कमरे की भी राष्ट्रीय काम-ती की एक-एक प्रतिशत है..... ल सहायता के फलस्वरूप यूरोप के वायुमन—मिग देश पुनः अपने वायु पर बने हो सकेंगे, अपना वार्षिक पुनर्निर्माण लक्ष्यों और परिवानाकषा की प्रकृत प्रवातन शक्तियों का साथ देगे। युद्ध अगले चार वर्षों की वह सहायता १ भाष १२५८ से लेकर ३० १२५२ तक के काल में देने के लिए है। पहले १५ महीनों के लिए अगले ३० वर्षों के लिए ८० करोड़ डालर मंग की है। इस प्रकार से ६० करोड़ परिवर्तनीय कमरे की किराये है। इन वर्षों के अतिरिक्त २ वर्षों के अनेक भी सहायता अंतर्राष्ट्रीय बैंक द्वारा ७० करोड़ की सहायता की अमेरिका तथा कनाडा से तथा अनेक भी सहायता स्वयं २६ करोड़ रूप देगे। अपने दिने हुए धन में अपने से (हाथे आठ अरब डालर) १०, राज्य अमेरिका अपने देश में ही मान लेंगे १० करोड़ की किराये से लेंगे देशों से (विशेषकर दक्षिण अमेरिका) अनाज, रबर, मांस, लकड़ी कर लेगा।

इस सारी रूप विक्रय तथा मार्शल योजना का संचालन करने के लिए एक 'चलता फिरता राबट्ट' नियुक्त किया गया, जिसका वार्षिक वेतन २५००० डालर होगा। प्रधान संचालक का वेतन १०००० डालर तथा सहायक संचालक ६०००० डालर होगा। प्रधान संचालक के अन्तर्गत १५००० १५००० डालर के दस सहायक होंगे, तथा सहायक संचालक के अन्तर्गत १०००० १०००० डालर के ५० अधिकारी होंगे। समस्त मार्शल योजना के अन्तर्गत यूरोप को बा सामान्य योजना का भाग, उसका भी एक निम्नलिखित है—

इसमें ३-५-५ वर्षों के प्रत्येक वर्ष की नई दिने गये, परन्तु कोष में उनका अमान्य भी शामिल कर लिया गया है—

कुल ५ वर्षों का अमान्य कुल	१२५८	१२५८	५६
हजार टन	६५२	६५२	६५२

यूरोप अनाज	८०	१५०	६५०
आने का लेख	३६	१५६	६६६
पीला आटा	५८	१२८	२०५६
चीनी	५२	१२८	५४०
मांस	७	२३	२३७
पनीर	५५	१३	२०६
बन्धों में बन्द			
रूप	८०	१६०	५०६
सुना/रूप	६३	१२५	५३५
अनाज	२०	५०	१२०
यूरेल फल	३२	१२६	५३६
चावल	५	२६	१२६
दाल	३७	१५०	५५२
ताम्बा फल	३६	३३२	१७७५
तम्बाखू	५१	२०५	८५५
रं	१७०	५२२	२१००
नाइट्रोजन	१२	७०	१२१
फायरोस	२१	८३	३५३
कोयला	१०,१५०	३३०००	६६५,१००
पेट्रोल	५,३७२	२,३६०३	१,०७६,१५
लोहा वेतार	१५५	१,६५३	६,५५२
लोहा आधा			
तेल	१८७	७५८	३,१२१
लोहा कच्चा	२०	८०	३,३५
कृषि यंत्रोपकरण	५३५२	२,३६०३	५,५५१
कापड़ों की खासी			
की मशीनों	५	८१६	२,०६७
लाइव की सूअर	५	४८२	१६२७
मशीनों	५	१६६	६२५
लकड़ी काटने			
की मशीनों	५	६५०	३,५७०
निवासी			
सामान	५	६५०	३,५७०
हजार	६५२	६५२	६५२
रिजर्व	५	२०	१६

अमेरिका की शक्तें

इसमें से पेट्रोल सार का सार ही यूरोप देशों से खरीद कर देना जायगा। मार्शल योजना के अन्तर्गत जिन देशों का सहायता दी जायगी, उनको समुक्त रूप अमेरिका के साथ निम्नलिखित शर्तों पर कार्य करना होगा—

- (१) अपने उत्पादकों और कृषि की उचित करनी होंगी, ताकि चार वर्षों के काल के उत्पादक इन देशों द्वारा ही सहायता प्राप्त निर्भर हो सके।
- (२) अपने युद्ध का ठीक संचालन करना होगा तथा अन्तर्राष्ट्रीय विनियम पर हार और स्थापना करना होगा।
- (३) अपने तथा मार्शल योजना के अन्तर्गत सहायता देने वाले अन्य

देशों के बीच व्यापार नियंत्रण को हटाने होंगे, ताकि बस्तुओं का आदान-प्रदान सुगमता से हो सके।

- (५) सहायता देने वाले देशों में भारत में वार्षिक अनाज और सहायक वस्तुओं का निर्यात करना होगा।
- (५) समुक्त योजनानुसार सैनिक पदाधीन और कर्म माल की वार्षिक बकरत होंगी, उनका विशेष रूप से उनका दान करना होगा तथा समुक्त राज्य अमेरिका को उचित मूल्य देने पर उनके उचित उपयोग का वार्षिक होना।

(६) एक विशेष शर्त के अन्तर्गत अन्तर्गत सहायता मिले, उनी के अन्तर्गत स्थानीय युद्ध बना करनी होगी, जिसका प्रयोग दोनों सरकारों (अमेरिका तथा अन्य) के समुक्त परामर्श से होगा।

(७) देश में समुक्त राज्य अमेरिका से मिलने वाली सहायता का अन्तर्गत करना होगा तथा सहायता के उपयोग की प्रगति के सम्बन्ध में अमेरिका की सहायता करने रहना होगा।

(८) सहायता उपयोग करने की योग्यता देखते हुए अधिक या कम सहायता देने तथा सहायता बन्द करने का अधिकार समुक्त राज्य अमेरिका को होगा।

इस कबरेला के साथ मार्शल योजना राष्ट्र तथा सार के समुक्त आ लुकी है। उक्त उक्त तथा ठीक के सहायता की सहायता योजना के विरुद्ध राजनीतिक युद्ध लड़ा गया है। परन्तु मार्शल योजना का मन्थन उक्त युद्ध से भी बढकर स्थानीय राजनीति पर निर्भर है। केवल ५५ करोड़ की अन्तर्गत सहायता देने में अमेरिका ने ३३ दिन लगा दिये और तो भी सहायता द्वारा मांगी गई ५६ करोड़ ७० लाख की सहायता नहीं स्वीकार की। बबरदस्त सरकार प्रचार के नावन्द भी रूप से शर्म युद्ध होने की सामान्य लोगों में मन स उठती का सही है। फ्रांस और इटली में हाल में तो अन्तर्गत देशों की परामर्श के द्वारा तथा समग्र पक्षों पर परामर्श धन से तथा याने की

आशा के कारण अमेरिका अपने को कुछ सुनिश्चित बनाने लगे हैं। अन्तर्गत को यह कहना है कि साम्प्रदायीय दलों तथा रूप की हार परामर्श का यही कारण है कि अमेरिका ने कनाडा अन्तर्गत और और यूरोप को सहायता का बन्द दिया परन्तु यदि यह नीति चालू नहीं रही तथा अन्तर्गत सहायता सहायता न दी गयी तो रूप का खतरा फिर बढ जायगा। अधिकतर सहायता तथा सहायता की विशेषता राजनीतिक पार्टी (रिपब्लिकन) इस दलील को स्वीकार करते पर राकी नहीं दिखानी वेती। फिलहाल सहायता न दी गयी है अन्तर्गत यूरोप को सहायता देने की अनिश्चित बना कर देने के उद्देश्य काम करने को अधिक अनुकूल है।

निश्चित मत प्रकट करना असम्भव है। रिपब्लिकन भी सहायता बन्द करती है। परन्तु वर्तमान स्थिति के अनुसार अधिक सम्भावना इसी बात की है कि उपर्युक्त सहायता योजना इसी रूप में स्वीकार नहीं होगा। सहायता चार वर्षों के लिए एक साथ नहीं दी जायगी वन्तु एक एक वर्षों के लिए अन्तर्गत अन्तर्गत की जायगी। पहले १५ महीनों के लिए अधिक से अधिक ५५ अरब डालर स्वीकार दिये जायेंगे। उनका सहायता अन्तर्गत पर मन्थन की सहायता अन्तर्गत होगी।

—२५-१२-५७
(अमेरिका अमेरिका का अधिकार ६ जनवरी १२५८ से प्रारम्भ हो गया है। मार्शल योजना पर बहस शुरू हो गयी। इसी अधिकार में धन के लिए एक अन्तर्गत सहायता योजना पैठ हा रही है। अमेरिका का रिपब्लिकन पार्टी को और से उद्देश्य काम करने का भी मिल पैठ हो रही है। इस मिल और सहायता योजना में सहायता उक्त होगा।—३०)

‘अर्जुन’ का माहकौं से

‘अर्जुन’ के माहकौं से निवेदन है कि पत्रकारिता करने समय अन्तर्गत परामर्श में मन्थन करनी अधिक सम्भव करके लिला कर, अन्तर्गत माहकौं में मन्थन में उनका हू इना अन्तर्गत नाम है

माहवारी

यदि माहवारी ठीक समय पर न आयें तो मुझे मिले पौरन ठीक कर दूंगी, यदि मेरे पाठ न आ सकें तो हमारी दवाई मैन्सल सहायता इत्यादि को कीमत १२) एनसल क्लग दवाई को कि एक दम अन्तर्गत करके अन्तर्गत पाठ कर देती है। कीमत २५)

बर्थ कण्ट्रोल

देशों के लिए पैदावार जोलाद बन्द करने की दवाई बर्थ कण्ट्रोल कीमत २५) तो साल के लिए १२) इन दवाइयों से माहवारी ठीक तौर पर आती रहती है और सेहत बहुत अच्छी हो जाती है। नवानो माहवारी के सटीकिके।

लेडी डाक्टर कविता सत्यवती (भाष साहोब)

२७ बाबरजेन न्यू देहली, (निर्घट गंगाली मार्केट करक की ओर)

डुककम ट्रेडम में छुटकारा

डुककम ट्रेडम में छुटकारा प्राप्ति के लिए कानून १९३६ में बनाया गया था, जिसके अन्तर्गत डुककम ट्रेडम को 'वैयक्तिक सम्पत्ति' के रूप में मान्यता दी गई थी। इससे डुककम ट्रेडम को 'वैयक्तिक सम्पत्ति' के रूप में मान्यता दी गई थी। इससे डुककम ट्रेडम को 'वैयक्तिक सम्पत्ति' के रूप में मान्यता दी गई थी।

तुलसी

हे० श्री रामेश वेदी आयुर्वेदालयकार
तुलसी के प्रति पूज्य भाव रखने वाली देविषा श्रीर धर्म परामर्श लोभ हर पुस्तक को पढ़ने जो उन्हें मालूम होगा कि हर चाँदिकी वीदे में लिखने रखने किये पढ़ें हैं। तुलसी के वीदे की तरह वह पुस्तक ही हमारे हृदय में पहुँच जाती चाँदिक। अविष्य, अविद्वान् । मूल्य २) मिखने का पत्रा—

विजय पुस्तक प्रसूदार,
भद्रानन्द बाबा, देहली।



वैट मर भोजन करिये

गेवहर—(गोविंदा) गेव पदना वा वेदा होना, वेट में पवन का घुसना, मूल्य की कमी, पचन न होना, खाने के बाद डेट पर आरंभ, बेचैनी, शरीर की क्लिष्टता, अस्वस्थ भावना रचना, नींद का न होना, दस्त की बन्दुधर कोर, शिफा—
श्री वरु के दस्त होना निमित्त वाक क्ली है, श्राप पत्रा कर कलाके की मूल्य जाती है, श्राप को ताकत होती है। शरीर में क्लिष्ट बढ़ा कर शक्ति घटान करती है। श्राप, शरीर शिथिल और डेट के हर एक रोग में शक्तिहीन दशा है। क्लिष्ट भया १) तीन कर ११) श्राप कर्ष क्लान्त।
पत्रा—दुष्प्रत्युत्पन्न शर्मसेही छ आमनगर लिखी—एकैत बननाचार क बाँकी चौक

मुसलमान मुद्रासद मिल तुगलक (१३२६ से १३६१) बहला बादशाह था जिसने भारतवर्ष में कागज के नोट प्रचलित करने का विचार किया। इस के प्रतिनिधियों राज्य प्रकथ ने राजकोष को जाली कर दिया। इन कठिनायियों से छुटकारा पाने का साधन सोचते सोचते उसे चीन देश के कागज के नोटों का ध्यान आया। उस ने सोचा "बहि चीन का सम्राट अपने देश में कागज के नोट सफलता पूर्वक बना सकता है तो क्यों न मैं भी अपनी राजकीय शक्ति के अन्धकार पर बाँधी की मुद्रा को प्रजापत तबों की मुद्रा बनाऊँ?" परन्तु भारतवर्ष उक्त समय सांकेतिक सिक्के के लिये तैयार न था। उस समय बन्दत बाँधी वा सोने की ईंटों का मुद्राओं को संलय करने ही की जाती थी। और यह सुलझ के आदिपते से केवल ठीके के साथ ही बाँधी का सफलता थी। इस कारण प्रजा ने इन नये सिक्कों का इतना पूरक शिरोधार्य किया। और तबों के साथ सिक्के प्रचलित न हो सके। इस कारण इन श्रापों तबों के सिक्कों के डेट के डेट मिल का मूल्य कंकड़ समान था तुगलकशाह में प्रचलित होने प्रारम्भ हो गये।

श्राप कल करने के मूल्य की अविश्रुता का तर्क भी यह नहीं। इन हर कोई अज्ञान के नोट शीघ्र ही स्वीकार कर लेता है क्योंकि सरलता की सम्पत्ति इन का लक्षण है। वह भी बाष्पक नदी की सेना बाँधी के लय करने के रूप में ही बन्द की जाने। श्राप शक्ती बन्द श्रुचित मर में क्या कर शक्ति प्राप्त प्राप्त कर सकते हैं।
नेकल सेविंग सर्टिफिकेट्स की मद में कल्पना हुआ फन फुलता श्रुचित है और श्राप्य पूरी होने पर वह ६०% बढ़ जाता है श्राप्य प्रत्येक १०१ बारद वर्ष में ११) बन जाते हैं। इस श्राप पर श्राप्य देवत नहीं लगता। श्राप श्राप ५) से १५,००० तक हर मद में लग सकते हैं। (कोई बन्द श्राप १) और १) के नेशनल सेविंग सर्टिफिकेट्स लीद सकते हैं। वे सर्टिफिकेट्स श्राप १८ बार के उपरलत गुनावा वा सकते हैं (१६० के सर्टिफिकेट्स १२ मास के उपरलत)।

**भविष्य के लिये बचाव
नेशनल सेविंग
सर्टिफिकेट्स
खरीदिए**

किपया लगाने की सर्वप्रिय मद्र

के बाकसानो, सरकार द्वारा भविष्यक प्राप्त पत्रन्तों और सेविंग श्रापों से प्राप्त किये जा सकते हैं। AC-24

काला महाम

मेला पुन्नी उपर, खड, मण्डलीम गो लुं जन्म, अमन जन्म, लक्ष्मी-भार सेकरा, आत्मक से दशक के - राय, अवाली, भार अश्रितानी भी सवयरी गीग कोरप कालाई रुक वा अक्षय परीक को

जिपन्टरी

भारत सेवक औषधालय

मई सड़क, देहली।

पत्रेकी के निमय और दूरबीन इत्या संमाने

*** विवाहित जीवन ***

को सुखमय बनाने के गुण रखे

१—कोक शाल (अविष्य) ११)	२—नय शालन (अविष्य) ११)
३—दो कालिगन (अविष्य) ११)	४—१०० युजन (अविष्य) ११)
५—शोभापार (अविष्य) ११)	६—विद्याकली (अविष्य) ११)
७—गोरे लुखलु बनो ११)	८—मनो निरोध (अविष्य) ११)

उपरोक पुस्तकें एक साथ होने से ८) ६० में मिस्त्री, पोस्तेव १) बहाना बनवा।
पत्रा—श्लोच दू शिष्य कम्पनी (बी० १५) शशीगढ़ सिटी।

पिकाक दंतमंजन

श्रापों को भेरी वा चपकाल है और मुखों को सभलत बनाता है। पत्रियाई का श्राप सुमन है। श्रापने श्राप के सुखनदर से मांगते।
देहेतो की बरकत है
ऐनेला टू डिंग कम्पनी
बाँकी चौक, देहली।

सत्संग

किसी समय हमारे देश में भी श्रद्धि रहते थे। एक क्ष. नाम बरिष्ठ या और दुबरे का नाम विद्यामित्र। दोनों मरा देखसि थे। श्रद्धि बरिष्ठ की उदा उत्सव में रहते थे, कर्मिक श्रद्धि विद्यामित्र की वध्या ही तपस्या में रत रहते थे।

एक बार दोनों श्रद्धियों में वादविवाद किया। बरिष्ठभी कहते थे कि तपस्या से कर्तव्य अच्छा है और विद्यामित्र की तपस्या को उत्सव से ब्राह्मण बरहाते थे। दोनों में बहुत समय तक वादविवाद होता रहा, परन्तु फिर भी तपन कर रहे थे। जन्म में दोनों ने ही विद्यामित्र कि वह बात को रोचनाय भी से को कि वह दुष्टी को अपने पुत्र पर उठाते हुए हैं, तप करना चाहिये। शैवा निरचर कह दोनों ही रोचनाय भी के पास पहुँचे।

दोनों ने ही अपना कर्मका रोचनाय भी को अपना। रोचनाय भी ने कहा कि दुष्टारे इत फलके को तप करना तो बहुत कठिन है, परन्तु इतके लिए मुझे दुष्टी के उत्तर जाना पड़ेगा तो उतने समय तक वह दुष्टी को खेन रोकेगा।

विद्यामित्र भी ने कहा कि मेरी एक पत्नी तो लख्खु इव दुष्टी को अपने स्थान पर रोके रहे। परन्तु बेसे ही रोचनाय दुष्टी के नीचे से निकलने लगे, दुष्टी नीचे जाने लगी। रोचनाय भी ने विद्यामित्र भी से कहा ' दुष्टी को अपने स्थान पर फिर रखने के लिए आपकी इतने समय भी तपस्या करनी नहीं है। विद्यामित्र ने दुष्टी को अपने स्थान पर रोके के लिए अपनी एक पत्ने की तपस्या लगाई, परन्तु फिर भी दुष्टी नीचे जाने लगी। श्रद्धि विद्यामित्र भी ने अपनी एक हित की तपस्या लगाई, परन्तु फिर भी कुछ काम न हुआ। इसी प्रकार विद्यामित्र भी ने दुष्टी को अपने स्थान पर रोके रखने के लिये अपनी कर्मका एक मात, दो मात, एक वर्ष, दस वर्ष, पचास वर्ष, वर्षों तक तप कर अपने दो कर्म की तपस्या लगायी, परन्तु उनकी तपस्या दुष्टी को अपने स्थान पर रोकेने में सफल न ही करी।

बन बरिष्ठभी की नारी आई। उन्होंने दुष्टी को अपने स्थान पर रोकेने के लिये अपना एक पत्नी का उत्सव लगाया। रोचनाय भी बाहर निकल आये फिर दुष्टी अपने स्थान पर लकी रही। रोचनाय भी ने बाहर निकल आये। दोनों ही श्रद्धियों से कहा कि अपने पत्नी दोनों ने अपने वादविवाद को तप कर लिया होगा और वह श्रद्धि मेरी इतने कोई भी वादपरकता रह गई, क्योंकि हमने देखा किया



जादू के रंग

—श्री मन्मथरि 'चमल'

रत बनाने की विधि बरहाक'गा, क्योंकि होसी जाने में करीब ३ माह बाकी रह गये हैं, इसलिए सामान हकट्टा करने में भी दुष्प्रमत्ता होनी। जो दुष्प्रमत्ता—

हथ लिपि द्वारा दुम दो प्रकार के रंग बना सकते हो, लाल और गुलाबी। लाल रंग के लिए एक बाटली में पानी पूरी। पानी में करीब एक छटाक के कोई धातुक (सम्बक, सोरे, बरपाच नमक का) बल दो और एक लकड़ी से पानी को चलाओ, ताकि धातुक अच्छी प्रकार

से हल हो जाये। धन इतने पैसाएँ काँरेष [यह दसहरे नगर के किसी भी बाकटर के यहां मिल जायेगी] बाओ। बिलना बादा रग बनाना दो उतनी ही न्याय दसाई डातो। इसी प्रकार रग गुलाबी रंग तैयार करने के लिए किसी भी लार में फिनासफरबिन बाओ। रंग तैयार हो गया सब अपने मिश्र के दो क्रीमती कफको पर बाओं। मित्र दुमसे अभाकेंगे पर इतनी देर में रंग उठ जायेगा।

कागज की कढ़ाई में पूरी पकाओ

दुम कढीके कि पैदी विविध वात है, श्रवण की कढ़ाई चूने पर रखते ही बल

ईश्वर की नीतिकहानियां

मूर्ख कुत्ता

(श्री रेवर्षि)

एक साहू से पासे कुत्ते की निगकी यी देखी बाल, यह निफ्रते कादमियों को दौड़ कर लेता लगाकर, उतके स्वामी ने जो उव पर करके मुल्ले में लात, पासे हा हाकसी का टुकका दिया गले में उतके हात। समक कीमती जेवर उतको कुच लया दिखाने शान, करने लगा गुपाने लानी घारे कुत्ते का प्रमपान। रंग शाय में खाना पीना तो था बकी दूर का क'च, पाव बिताने में भी उनको लगती थी धन उतको लाता। कुत्ता कुच उतके मोला एक एक दिन काकर मो, "बन तो बकी शान है दुमको, कुत्ते फिते ऐते न्यो। यह जो लकड़ी का टुकका है, यह है वीतानी का द'द, हरसे बकी मूलेला स्या है जेवर समके, इजा धर्म'क। यह न दुष्टारे किसी बरुपन और शान का मूले, निशान, यह तो ठेरी बरमाया की, मझारी भी है विद्याम।

X

+

देखी बोधी मति के न्या में पड़े बहुत से हैं हलान, अपने दोषों को गुप्य कह-कह करते हैं उनपर प्रमपान। मने मूलेला से बाती पर बन हलवा काय रंवार, करते दन, "यह पागल दुनियां नहीं बरभलती मेव कर।"

को जानेगी, पर ऐत नही होय। दुम कागज की कढ़ाई बनाओ। उतमें वी भरो और चूने पर रल दो। धन को बाओ को बनाओ, चाहे स्वयं लाओ, चाहे मित्रों को खिलाओ।

बदि कढ़ाई दुम न बना पाओ, दो हमसे मगभओ। केफिन कढ़ाई मंगनाय के लिए धन पैसे के टिफ्टे को।

पवा हथ प्रभार है:—

मन्मथरि कर्मकाच 'चमल'

फट्टे देवर खाईस

नरेशी प्रमिषन, नरेशी।

नहीं चिड़िया और लड़कन

(श्री आनन्ददास मिश्र 'निर्मल')

लड़कन

को नही दुखी चिड़िया, फली रही स्या स्या। साना युवा कहा से, पानी पिया कहा से! नन्ने को कुछ खिलाया, उतना भी स्या खिलाया। मुके पवा से प्यारी, आपनी खानी लारी।

चिड़िया

को भलो भलो लरके, दुम फूल को गप से। मैं उतके बोखले से, नन्ने से दूर होके, उतरी रही क्या मैं, बाने क्यां क्यां मैं। पना युवा बलन से, हर लेत हर पमन से। बाणी के कुछ बचाकर, नन्ने को भी खिलाकर। इसलिए उले रखा है, लोभे हम को प्राणि। हां वन दुमन से लरके, प्राया है वो तु पढके।

लड़कन

चिड़िया में स्या दुमनक, समकनी को बलाक! एक मेव मास्तर है, पाव ही भिषकर भ है। क्व मैं गया लनेरे, और देखा सामने से। कुली से वह या नेऊ, कागज पर लिख रहा था। पशुवा में बरते डाते, मोला वह 'उठरो लरके।' मैं रुक गया भव खाकर, सायावा ही, वह बरुकर— दुम मेनली हो लरके, साते हो ही खरते। अपना पदा दुमको, फिर बाके नेठ बाओ। मने पुना पुना, को गुल्ल वह पलाया। शानारी दुम को फिर ही, कुली भी दे दी बरती। मैं बाग वन से पखे, डैटे कमी ने लरके। दुम पारी प्यारी चिड़िया, वह काग भ है फिला। का, और निक लेऊँ, मिला कुल हकट्टे लेऊँ। तु स्या दुदक दुदक कर, मैं भी खूद मरक कर। X X X लरके ने बव क्या यह, चिड़िया ने क्व दुम यह। तो उतकी वह उरते, लरकन क्या मरक के।

बालों को स्वस्थ और झुंवर रखता है

बालों को स्वस्थ और झुंवर रखता है।

Washin' Dandruff

केशजल से छुटाएँ किंग मक केसीन म्यूल् लीक पोषक बालों को रखा करता है, उन्हें स्वस्थ और कसौटा करता है। प्रतिदिन दोषा प्रयोग में लायें।

कभी दूसरी पर

Examine

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जल से दूर। (भाग १) डाक बॉक्स प्रथक।
हिमालय कैमिकल फार्मसी हरद्वार।

तेल इतर सैंट और गुलकंद

हमारे कारखाना में खासिय गुलाब के फूलों की आत्मा रचना की गुलकंद तैयार है। शोक व्यापारियों के लिये मिले ७५% मन है। एक हिन्ने में नील सेर गुलकंद होगा। खुद आकर मिले या वी० पी० मंत्रणा करके हैं। हमारे तैयारकृत्य कारभारी कमला देवर कारईल कुलके कारभारी देवर कारईल कारभारी फेज हीम, हर हिन्द के इतर, सेट वेल्थानों को कि तमाम भारत में मण्डल शेकर देवकी मोरी और बायी के तमामों में खुके हैं। अपने घर की देखनी लेकर लाया उठावें। निरखनामा मुक्त लखन बं।

१० ईशारदाख मासिक कारभारी परपुसुरी वनर्स कुतुबरोड, देहली।

₹० ३००० जीतिये

₹० २००० प्रथम पुरस्कार—सर्वे बुद्ध इतर पर (दिया जायगा जो कि हमारे पौनन्द इतर से बिलकुल मिलाता होगा। ₹० १००० के रत्नर्ष बाप पुरस्कार—किन्ही दो रत्नर्ष, एक पत्ति भवना दो क्रीकों को ठीक ठीक भर कर भेजने वालों को दिए जायेंगे।

[८८]

कम्पटीटशन नं०आई
समल पूर्णिया ३१-१-४८ तक अवश्य प्राप्त हो जानी चाहिये।
परिणाम तिथि—१५-२-४८
दिये हुए कर्म में (१५) से (२६) तक के अंक इतर प्रकार भरो कि प्रत्येक पत्ति तथा दोनो कर्तों पर योगफल [८८] हो प्रत्येक अंक एक बार ही प्रयोग किया जाय।

प्रवेश-दुष्कर—१) प्रति पूर्ण के लिए पा पाच रुपये छः पूर्णियों के लिए।
निवस और प्रतिवन्ध—आवश्यक पील के साथ चांदे आगव पर मनो-वाहित पूर्णिया मेकी वा एकती है। प्रवेश-दुष्कर मनोआर्यों द्वारा या पोसल-आर्यों द्वारा जो कि फल व हो, मेकी जानी चाहिये। अन्ना नाम, पत्र और पूर्ण के अंक सख रूप से केवल इगलिय या मगदी में ही लिखें। पूर्णियों के साथ परिणाम मगवाने के लिये वेद आने के डाक के टिकट मेके। इत कम्पटीशन से उर्नामित उव मामलों में मेनेकर आ निर्णय अतिम व वैधानिक रूप से उर्वनाम्य होगा और यह प्रवेश की एक सख धरत है। पुरस्कार में ही जाने वाली सख एकमित हुई रकम के अनुसार वे बाटी जायगी। अन्ना पूर्णिया और पील निवस वेत पर मेके—

मेनेजर :- मार्दन एचवरटाइजिङ्ग कं० नं० 'आई'
जायपूर क्लब के पास, कोहदपुर।

हिन्दू संगठन होना नहीं है
कवि
जनता के उद्बोधन का मागो है।
इच्छिये

हिन्दू-संगठन
[केसक—स्वामी भदानन्द संस्था]

पुस्तक प्रवचन पढ़ें। आच की हिन्दुओं को मोक्ष-निष्ठा से बगाने की आवश्यकता नहीं हुई है; भारत में बचने वाली प्रमुख जाति पर जाति उन्मत्त होना राष्ट्र की एकिके को बढ़ाने के लिये निरानन्द आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। (मूल्य २)

विजय पुस्तक भण्डार, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली।

प्रकाशित हुआ

उधम
फोटोग्राफी के माध्यम से

प्रकाशित हुआ

के उपनम व्यंग्यचित्र के फोटो के गुलाबगें

इक अंक में उच्छक छायाचित्रकार की सफलतय पुस्तक की प्रकाशना, प्रो० फोटोग्राफी की जानकरी, विस्तार जेनागार्द युद्धियों पर परिचय, फोटोग्राफी लोहाइटी प्राप्त इच्छिया व अन्य उच्छाओं पर परिचय देलिये। इच्छो केमरे के चुनाव से लेकर फोटो लेना, डेवलपिंग, फिक्सिंग, प्रिंटिंग, माउंटिंग-आदि सन्मनी विस्तृत जानकरी आकृतियों सहित उरल माया में दी गई है।

देखने इच्छय व माय-माय के देखनेटों के पाठ उधम के अंक मिलते हैं। इत अंक की बहुत अधिक माग की जा रही है। अतः आच की उधम का वार्षिक अन्धा ७ ६० मेवकर फोटोग्राफी विशेषण व सेती, उद्योगचर्ये, मिठनमिठन आरोग्यता आदि विषयक जानकरी से पूर्ण अन्तत उच्छक मासिक उच्छाई कीजिये।

— व्यवस्थापक, उधम मासिक, धरपेट, नागपुर।

₹१००० का असली घडियाँ तथा रेडियो इनाम

जवा नई चर्चों से सब प्रकार की घुलती, विनागी कम्पनी, स्वप्न दोष, प्रमेह, चाटु विकर तथा नामर्दी दूर होकर शरीर इच्छ-मुक्त रहता है तथा नित्य के खेन से कमी बुद्धिया नहीं जाता। मूल्य ५० दिन की बुधक ३॥॥। तीन दिन्ने एक लाख मगाने से ६॥॥। डाक खर्च माफ। केकर लावित करने पर ५०० नश्क इतम। इत दिन्ने के साथ हमारी कुपन मेना जाता है किन्ते आच अल्लो परी, रेडियो लाइफल तथा मोटर लाइफल प्राप्त कर सकते हैं। पेशमी मूल्य मेव कर नाय रंकिड्ड कर फल से ताकि प्रकृताना न चके। पेशमी निवम कुपन मंगायें।

पत्रा—इशाम फर्मोटी (रजिस्टर्ड) अल्लोइड

विशेष कमी—अवलर मत बुकिये—आच ही मंगये ३॥॥ ६० में ६ नई पुस्तके

पति-परनी कीर्तन(सविन) केवल विचारितों के पुरने योग्य, राज्यल बीनन को घुली उच्छक ननाने वाली कर्पुर् पुस्तक १॥॥, शरीरकख विधा—अनेकों शरीरकख मनो तथा आधु के सेतों का संग्रह २॥॥, सखल सिद्ध-पन चारा कर्पुर् इतर कनन १॥॥, ज्यौपारिक तेत्तों-मन्त्री-तेत्तों मन्त्री का ज्ञान प्राप्त कर हबारी कखा देह कीभिये १॥॥, हिन्दी भाषीकी शिक्षा—पर वेडे अर्थों की लिखना, पढ़ना, बोखना सीखना २॥॥, हुल परिसर-केसक पति पत्नी के खेनने योग्य ६२ फोटो १॥॥, ६ पुस्तकों के सेट का मूल्य केवल ३॥॥। तेत्तके विक्रम ॥॥ अल्लय।

सन्तोष टू विंग कम्पनी, पाठक स्ट्रीट, कैलक (१) अल्लोइड सिटी

१० गांधी के १४ उपवास



महात्मा गांधी का सर्वप्रथम उपवास उनका १५ वां उपवास है। उनके पूर्व उपवासों का उचित विवरण इस प्रकार है—

पहला उपवास वन १९११ ई०।
द्वितीय अयोध्या में फिनिसन ब्राह्मण के दो बच्चियों के नैतिक पतन के कारण ७ दिन का उपवास और चादर-बन्द मास का निरन्तराहार था।

तृतीय उपवास अगस्त १९१४।
फिनिसन ब्राह्मण के एक बन्धक के बान बूझ कर, बोला देते और मिथ्याचार काटने के कारण १४ दिन का।

चौथा उपवास नवम्बर १९१८।
यह आर्य में मजदूरों के अग्रज भगवान् श्री गुरुदेव पर दिया जाने पर महात्मा गांधी के 'वेदवृत्त' इच्छा का भी थी। दो-तीन दिनों के उपवास के बाद प्रतिक्रिया के रूप में गांधी जी की प्रेरणा थी, जिसके लक्ष्य में रोष ही नवते थे, उसे शोरी भाती देख के ब्रह्मचर्य में पड़ गये। आहार, केवल आहारिक प्रेरणा से रहने में यह देते— "आहार मजदूर फिर से रोना ही हो चाय और जल तक नहीं देना न हो बल्कि दान तक इच्छावादी न रहूँ। उन्हें तो मैं दान तक उपवास करूँ।" यह उपवास केवल तीन दिन का।

पाँचवां उपवास नवम्बर १९२१।
मिल आकर वेसल के भारत-भ्रमण पर बन्धों में उनके स्वागत और निम्नकार के सम्बन्ध में सर्वोपयोगी और अत्युपयोगियों के बीच झगडा हो गया था। उसे रोके के लिए गांधी जी को उपवास करना पड़ा था, जो चार दिनों तक चला।

छठा उपवास १० सितम्बर, १९२४ से २१ दिन तक। देश में हिन्दुओं और मुसलमानों के बीच बढ़ते हुए अविश्वास तथा दंगों से व्याकुल होकर अस्मिता और आश्रय के रूप में गांधी जी ने यह उपवास दिवशी में किया था। उन्नीस दिनों २८ सितम्बर, १९२४ के "हिन्दी-बोध जीवन में उन्होंने सिखाया—

"मैं न दोनो जातियों के बीच सधि का वाचन करने का प्रयत्न कर रहा हूँ। यदि अस्मिताएँ हो तो मैं इस बात के लिए ब्यापार हूँ कि अपना एक देकर के मीनों के बीच एक करूँ।"

सातवां उपवास : १९२४, जनवरी-मार्च।
महात्मा गांधी के विवाहों में परिवर्तन होने पर गांधी जी ने एक उपवास का उपवास किया था।

आठवां उपवास : २ सितम्बर, १९२२। श्री अन्ना साहेब पटवर्धन ने पत्न्याय सेपटल जेल में भंगी का काम माना था। जेल अधिकारियों के इन्कार कर देने पर उन्होंने आत्मरक्षक अन्नदान शुरू कर दिया। गांधी जी ने उनका सहाय-उत्पत्ति में उपवास किया। यह उपवास केवल दो दिन चला।

आठवां उपवास : २० सितम्बर, १९२३ को यद्यप्य सेपटल जेल में यह आत्मरक्षक अन्नदान शुरू हुआ था, जो ८ दिन बाद समाप्त हो गया। यह अन्नदान प्रिडियल सरकार द्वारा दक्षित वर्गों को सुबक निर्वाचन का अधिकार दिया जाने के विरुद्ध था। इस सम्बन्ध में महात्मा गांधी ने पत्र प्रतिनिधियों के माध्यम से २० सितम्बर, १९२३ को निम्न लिखित शब्द कहे थे :—

"—युवक निर्वाचन उठा देने से मेरी प्रतिक्रिया का शब्दः पालन तो ही बाल्यका, पर उधरे उधके मास का पालन न होगा—अल्पवयसा का बच्चा-मूल से मास को, वहीं मैं चाहता हूँ। हरी के लिए मैं बोलित हूँ, और हरी के लिए मरने में मुझे मानन होता है।"

नवां उपवास ८ मार्च, १९२३।
यह २१ दिन का उपवास गांधी जी के परबदा जेल में हरिजन-आन्दोलन के सम्बन्ध में अग्रणी और अपने सार्वभौमिकी का प्रथम सुप्रि के लिए किया था। उन्नीस दिनों के जेल से छोड़ दिए गये, अत्यन्त शैथिल्य तथा शरीर की 'पूर्व कृष्टि' में पड़ा हुआ।

दसवां उपवास : अगस्त १९२३।
उत्पत्ति के उपवास के बाद अन्धकार का माह के कारण गांधी जी फिर निरन्तर करके बरबदा जेल में बन्द कर दिये गये। जेल से उन्धेने हरिजन कर्ष के लिए इच्छाएँ मागीं, जिसके न मिलने पर वह अन्नदान शुरू हुआ।

गालों वित्त के जेल से छोड़ दिये गये। छूटने पर उन्होंने एक पत्रात्म में कहा :
"मेरे लिए दो वर्ष (हरिजन सेवा) प्रायः स्वकार है। हरिजन सेवा मुझे मोक्षन से अधिक आवश्यक है। विना मोक्षन के मैं कुछ दिन बोलित रह सकता हूँ, पर हरिजन सेवा के निना तो मैं एक क्षण भी नहीं जी सकता।"

ग्यारहवां उपवास ७ अगस्त १९२४ हरिजन भाद्रा के विरालिये में अन्धकार की समा में कनाली स्वामी लालनाथ के एक स्वयंसेवक द्वारा पीट दिये जाने पर गांधी जी ने सेवाग्राम में यह ७ दिन का अन्नदान साधरिचत के रूप में किया था।

बारहवां उपवास ३ मार्च, १९२६।
राजकट का यह आरम्भ अन्नदान, जो वास्तव्य के आरम्भान देने पर ४ दिन बाद बन्द हो गया था, प्रविष्ट है।

तेरहवां उपवास १० फरवरी १९२४।
देही की हालत में, आगाला माल में "सर्वोच्च अदालत से न्याय की अपील" के रूप में गांधी जी का यह २१ दिन का उपवास सतार को दिखाने वाला विशुद्धान्त है।

बीसवां उपवास २ दिसम्बर १९२७ कलकत्ता में हिन्दू अस्मिताएँ एकता स्थापित करने के लिये। इसमें उपवास ने बहू का काम किया, दो दिनों के अन्धर ही कलकत्ता में पूर्ण शांति हो गई और ७३ घंटे के बाद उपवास समाप्त हो गया।

कहानियों पर इनाम

- कथानी दाई, तीन हजार रुपये में हो।
- पुस्तक ५० (११) से ५२ तक होगा।
- निर्वाचक को मूल्य निर्वाचन तथा प्रकाशन में सर्वाधिकार होगा।
- कथानी हर मास की २५ तारीख तक आनी चाहिए।
- "मधु" बालूजा प्रेस, दिल्ली।

विवाह के अवसर पर कल्याणों को उपहार देने योग्य

कमीदा काटने की मशीन

यह कार सुप्रसिद्धी की मशीन मति मति के काम करती है। इससे फटीया काटना बन्नी की आसान है। दिल पसन्द फूल, पत्ती, जेल, बूटे, पशु परिवारों के चिच, कालीन, चीन-चीनीर इत्यादि काटनी के काड़े का सज है। बनी सुन्दर और मजबूत है। मूल्य ५ सुप्रसिद्धी (३) बाक सच (11) कमीदा काटनी की विभाजन की पुस्तक मूल्य २) बाक सच (11)।
पता—कमल कम्पनी [A] कलीदाह सिटी।

अफीम

का आरूट लूट लायेगी। काली बायन अफीम से लूटकाय पाने के लिये "काया कलाप काशी" सम्पन्न कीविधे, न केवल अफीम लूट बायनी बल्कि इतनी शक्ति पैदा होगी कि मुर्दा रागो में भी नहीं बचानी झा बायना। दाम पूरा कोले सात सयथा बाक सच २५५५।

हिमालय केमिकल फार्मसी हरद्वार।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



हमारे प्रियेष्ट काला देवक रिलिजियस के सेवन करने से बाध हुयेगा के बिधे काठे हो जाते हैं और फिर जीवन भर काठे पैदा होते हैं। यह देवक गिरते हुए पाशों को रोचना है, और उनको सम्पन्न, सुकनवाले और बलवन्दा बनाता है। बहाँ बाज न पाते हों वहाँ फिर से पैदा होने लगते हैं। बाँकों की देखनी देवक देवक है और फिर ले संकष वहुपाता है। अजीब सुगन्धित है। कीमत एक शीरी २४) तीन शीरी पूरा कोले की विपारणी कीमत २)। इस देवक को प्रसिद्ध करने के लिए हर शीरी के साथ एक पैसी म्यूट टिप्पण्य जो कि प्रति सुन्दर है और एक ब'पुटी लोग (अल्पम म्यू मोरक) सिद्धांत सुख मेनी जाती है।

अच्छरी तोट :—मास पसन्ध न होने पर कीमत शीर बायस कर दी जाती है। तीन शीरी दुबहने के बरीदर को एक वर्ष सिद्धांत सुख, और बार ब'पुटी अल्पम म्यू मोरक, और बार ब'पुटी सिद्धांत सुख इनाम दी जाती है। काली ब'पुटी कर्मके यह सम्पन्न बर-बर हाथ न चालेगा। आरंभ से सम्पन्न अपना बाल और पता हाक लिखें।

कलकत्ता कोलेडी कार्डें नो० ४० नो० ४२ सिद्धी।
General Novelty Stores P. B. 45, Dacca.



पाकिस्तान के नलकों ने अपना बाधा घेतन बरवया लिखा ।

—एक समाचार

आधे की भर पारई करा की की छट से हो गई हैंगी ।

× × ×

भारत सरकार ने भी तार मेका या धर न में पढ़ सभ न मेरी सरकार ।

—इस्वहानी

इयने उस्ताद, यह समझ या कि पाकिस्तान वाले बात कर मबपुन बान लेते हैं लिफाफा देल कर । यह पता नहीं बा कि वारे के सारे बनाकी ही इच्छुं हो रहे हैं, वही तो १-२ पढ़े-लिखे भी मेक देते ।

× × ×

बाप हिन्द वालों की खबर दिल्ली पस कर लेंगे ।

—एक नेशनल गाइड

दिल्ली भरकर दूर समझो तो पाकिस्तान के लिखाने कायमीर में भी थोके से बच हिन्द वाले छेरे डाले पड़े हैं ।

× × ×

पाकिस्तान से गये हिन्दू व्यापारीयो का क्रम मुसलमान समाज लें ।

—पाकिस्तानी मंत्री

पहिले उधकी प्रैमिड चने के चचे से करें । निओ किम तरह की बाली है । मारक केते इच्छुं होते हैं, यह लटक के मार बसाते हैं । एक कापी पर नोट कर लेना—

चने जोर गरम

चने मने महालेदार,

देखी कायमीर में हार,

वेधा मिलाता नहीं उधार,

जिला भट से पका बीमार

चने जोर गरम

लूट पाट से फरो गुमाग,

बेतन का दो डोकर सहाग,

मन गया पाकिस्तान दुग्धग,

होगा दुनिया भर से न्यार,

कहली जिला की सरकार

चने मने महालेदार ।

भारत गया मिन्नरंच में,

भन्दुहा भी उनके सग में,

पदान फिरे करमीरी जग में,

पानी पस गया इरे रंग में,

बाधा कर दो बेकर पार

चने मने महालेदार

पाकिस्तान में यची है लूट,

पकी छुटो में बन फूट,

हिन्द में लिखते लिफ्टी ड्ट
यहा पर पहले बालिख बूट,
फिर भी लफने को तैयार,
चने

× × ×

निबाम ने पाकिस्तान में कौली

खरीद ली ।

—एक समाचार

अपने राम यह और बानना चाहते हैं कि नवाब जहांगूद के पकीसे में ही खरीदी है या अलसग ?

× × ×

आप हिन्दू राब चाहते हैं या

सयुक्त प्रशासन ?

—मुसलमानों से पंतवी

यही परन कपडे आजम से पड़ने के लिए खलीक़ुज्जमा की मार लोगों ने मेका ज लूट इतबार कीविये ।

× × ×

कराची का दगा पूर्व मोकनातुशर

इष्ठा और उरमे पुलिस ने भी भाग

लिखा ।

—एक समाचार

पाकिस्तान की पुलिस इतनी बेचकूद नहीं • जो बहती सगा में हाथ न बने । रही पूर्व शेकन की माल । वह योबन तब नवो भी जब अखिल पररवी की छन्दे लिए नेता लोग हामी हीरीर की कोटियो के चकर लगाते ये ।

× × ×

शरित की विभव अमी शेप है ।

—बाबं मारली

अगवान पर मरोहा रखिये, हयि-यारी की कन्जरीया गरम रखिये । तीखे युद्ध की बननी अमी से तैयार कराइये उधके बाद शरित ही शरित है ।

× × ×

पाकिस्तान के चारो ओर ऊ की दीवार हो तमी हमसावर कायमीर जाने से रोके बा सफ़रें ।

—बचक़्लाहा

सा वाहब चोर और कार को दीवार तो कमी रोक नहीं सकी । अलबत्ता 'घार' की दूसरी नात है ।

—

× × ×

पाकिस्तान के चारो ओर ऊ की दीवार हो तमी हमसावर कायमीर जाने से रोके बा सफ़रें ।

—बचक़्लाहा

सा वाहब चोर और कार को दीवार तो कमी रोक नहीं सकी । अलबत्ता 'घार' की दूसरी नात है ।

—

× × ×

पाकिस्तान के चारो ओर ऊ की दीवार हो तमी हमसावर कायमीर जाने से रोके बा सफ़रें ।

—बचक़्लाहा

सा वाहब चोर और कार को दीवार तो कमी रोक नहीं सकी । अलबत्ता 'घार' की दूसरी नात है ।

—

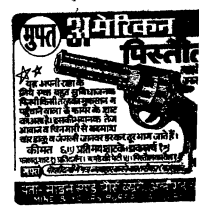
× × ×

पाकिस्तान के चारो ओर ऊ की दीवार हो तमी हमसावर कायमीर जाने से रोके बा सफ़रें ।

—बचक़्लाहा

सा वाहब चोर और कार को दीवार तो कमी रोक नहीं सकी । अलबत्ता 'घार' की दूसरी नात है ।

१००) इनाप
(गवर्नेमेण्ट रजिस्टर्ड)
सर्वार्थ सिद्ध यन्त्र — किते बाप चाहते हैं, वह पत्थर हट्टन क्मी न हो इच्छ यन्त्र की अलौकिक शक्ति से आपसे मिलने चली भायेगी । इसे पाच्य करते से व्यापार में लाभ, युद्धमा, कुन्ती, काटरी में बीत, परीक्षा में सफलता, नवभार की शक्ति, नौकरी की ताकी और सौभाग्यवशा होते हैं ।
१०० ताबर २४), चांदी ३), सोना १२) ।
श्री कामरूप कमप्या आभयम ४४
पो० कतरीसराय (गवा)



साप्ताहिक वीर अर्जुन में विज्ञापन देकर लाभ उठा

हैदराबाद (दक्षिण) में हमारे एजेण्ट
पुरुष एण्ड कम्पनी
हिमायतनगर, हैदराबाद से दैनिक, साप्ताहिक वीर अर्जुन तथा मनोरजन मासिक खरीदें ।

वायु मार्ग द्वारा

शीघ्र से तार समाप्त

वीर अर्जुन

वीर अर्जुन के वि व्यापार की कुंज होंगे

उत्तरीय भारत का सर्वोत्तम व सचित्र साप्ताहिक

मरना चाहते हो या मीना ?
बदि मीना चाहते हो तो
श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति लिखित
'जीवन संग्राम'

का
संगठित दुसरा संस्करण प्रकाशित
इस पुस्तक में जीवन का उदरेण और
विषय का लक्षण एक ही साथ है ।
पुस्तक विदेशी भाषी के मनन और उन्नत
योग्य है । मूल्य ₹) बाक न्यून (—)
विजय पुस्तक भण्डार,
मदानन्द बाजार, दिल्ली ।

शीतकाल का उपहार



रंसार में स्तम्भन की केवल पुरुषों के लगाने की एक अद्भुत प्रौथि।

— मुई फन सी —

Solution

दुर्बलों के लिए केवल वाहने से ज्वरघट करती आर्यक अन्धवट की रंसार में आश्रिता तथा अद्भुत प्रौथि है । आलोचक इसकी मांग कर रहे हैं । तिन दुर्बलों का रंसार ही वीर्य पतन हो जाता है, उनके लिये यह दवा बेवोह है । इस के लगाने से अन्धवट उन्मत्त भी अद्भुत दृष्टि तथा सामर्थ्य प्राप्त होता है । यह दवा भी एक कीटी बहुत दिनों तक चल्ती है ।

मूल्य मति खरीदी रुपये (२) बाक खर्च ॥) अग्रय ।

विशुद्ध सूर्योन्नत ग्रन्थ संग्रहण ।
चापनीज मेडिकल स्टोर,
नया बाजार — देहली ।

देव काणिक — २८ दरवाजे खोल, खोल, खोल ।
कन्द — १२ खज्जीली लम्बावर, खज्जल, हीली रोड—प्रधानबाजार ।

—मलिंग एजेन्ट्स—

श्री मेलाच मेडीकल, स्टोर्स—बालार ।
श्री अणन मेडीकल स्टोर्स—बालार ।
श्री दुरावोड केमिस्ट्रल—बाणपुर ।
श्री गारम्पली स्टोर्स—वीकानेर ।
श्री वैद्यनाथ आर्यकी चण्ड—अधरपुर ।
श्री वैद्यनाथ मेडिकल सिपेरी—मुन्नरपुरबाजार ।
मेलाच मेलाच बाजार—अधरपुर ।
मेलाच कोर बाजार—बर्दा ।
श्री गोरीबाल विरकीबाण—वी आणविर ।
श्री गुनराव मेडीकल स्टोर्स—बाणपुर ।
श्री कर्मा मेडीकल स्टोर्स—विपीनवाजार ।
श्री कान्नीबाण बाजार—कोणपुर ।
श्री श्री कान्नीबाण एक दुकानी प्रधानबाजार

रवेत कुल की अद्भुत कमी
विषय सफरकम्य शीरों की भाति हम
अभिषि प्रयोग करना नहीं चाहते । यदि
इसके ६ दिन के सेवन से छोटी के घाव
का पूरा कारण बर से न हो तो मूल्य
बायत । जो चाहें (—)। का डिस्क मेडिकल
शरीर हिलाल लैं । मूल्य १॥)
श्री इन्दिरा बाणुवीर भवन, (१२)
श्री ०—वेणुवाण (मुंबई)

ठगों से ठगे हुए

कमबोरी, सुली, रॉम पतन व स्तम्भन
रोगों के रोगी हमारे यथा आकर
इसका फगतें और काम के बाद इस
हेतियत दाम दे और भी न आरंभ के
अन्ना हिलाल नन्द लिफाके में मेल कर
अग्रत धराह ले । हम उनको अपने उपर
के साथ उनके काम के लिए अपनी १
पुस्तक 'सिंहित गुप्त शास्त्र विषय में
मिना वना काने उपर लिखे रोगों की
रुके की आवाज विधिमा शिबी हैं
और जो कर १६ में कर्नमेस्ट से कम
कीक अन्धवट से छुटी है अग्रत मेल केके,
परन्तु बच के अच तीन जाने के डिस्क
लेते ।
डा० वी० एल० कश्यप आर्यक
रंसारनपर १०० रंसारहाउस २० शी०

पहेली नं० ३१ की संकेतमाल

- दायें से बायें
- स्वर्गाय राष्ट्रिय व सामाजिक नेता ।
 - रुखडा ।
 - वीथित पदायों का स्वभाव है ।
 - अच्छा लगता है ।
 - विशिष्ट मेवाची ही कोई बन पाता है ।
 - गाम्भीर्य की एक बीमा ।
 - इसके मिना दुनिया में परलज्ज नहीं ।
 - कमी न कमी इसके सभी का शाखा पकता है ।
 - इसमें अन्धकार बाधित होता है ।
 - इसके पाठ होने से जीवन की उन्नति रहती है ।
 - इसके अभाव में कई बार बर्षी विकसत रहती है ।
 - आम काक जो — चाहे बरी होता है ।
 - अच्छा लगता है ।
 - एक फल ।
 - करीबकी कच्ची लगती है ।
 - कई चाहे तो फिय का ककल है ।
 - एक विषय से पहले — अन्धक नहीं ।
 - अज्ञानत सब को है ।
- ऊपर से निचे
- अन्धक ।
 - मारने व ना ।
 - दुबरे क / की ही — वेई अन्न है ।
 - अत्यधिक — गीना हाजिक हैं ।
 - अच्छी — आनवित करती है ।
 - अच्छी हो तो अन्धक प्रकृति है ।
 - आर्यक ।
 - इसके लिये सब हार मान रहती है ।
 - माता ।
 - आर्यक ।
 - उपमें विकसत ।
 - बाहन ।
 - की फिरी ।
 - कठिन है ।
 - बरी — ।
 - आर्यक ।
 - इसके को और ही एक दे देत

केवल १५ दिन के लिये आरी रिवाजत ३॥) में ६ पुस्तकें ?

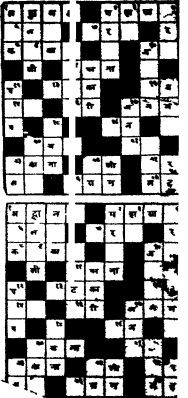
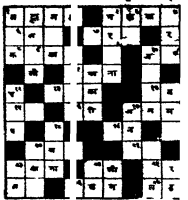
- रंसारहाउस—दामल्य जीवन को सुखमय बनाने वाली विषय संघुक्त मूल्य २)
 - खज्जाना रोजगार—बोकी पु की से हज्जारें रुपये पैदा करने के गुप्तमेय मूल्य २)
 - अभिष्य वस—हट, रंगा, अण्ड, अन्न कुछ जागे नया होता है मूल्य १)
 - अंगणमाला—बर्षाकर बाटू के आदर्शजनक लेख तयामे इत्यादि मूल्य ॥)
 - हुन पैरिस—अुरता के अद्भुत छोटी विद्यावितो के देखने योग्य मूल्य १॥)
 - अग्नि—आटू के आदर्शजनक लेख अंग मन मेकरमेय बर्षाकी बाणन २० १)
- उपर ६ पुस्तकें एक साथ लेने में मूल्य १॥) बाक खर्च ॥)
- पवा—कमल कंपनी (V) अखीगढ़ सिटी ।

सन् १९४८ में क्या होने वाला है

अभिविध की विद्या अनेरी दुनियां में शुरू की रोगणी है । अपर पाण की एक अनेरी दुनियां में बरबसे बाकी किमका के लीये बाके उन्नत अर का सारक प्रस्ता हुआ फीरो एक से पहले देवना चाहते हैं जो काल ही पोस्टकार पर फिरी विषय परंद कुछ का नाम वा पर किकके का लक्षण और साक साक अपना पूरा पाण भेषि किक कर लेते हैं । अर फिर हम अविधि विद्या के शिक्षण से जानेके जाने बाके बागह साके की उषादी की उत्थरी काय हावि, जिस प्रकार से रोजगार जिन्दगी, जिस अंगण में काम होता, बीबी में अन्धक, अन्धक, पवन, स्वार्थ, बीबी, देव परवेत की बागा, और रंसार का अन्न, फिरी से नया मेकबोड, विष परंद लगते, काली, काली में गका हुआ वन, अन्धवट, अन्धरी, अन्न वा फिरी अन्धक मकार से अन्न और वन का मिश्रण अन्धक का की उत्थरी के अन्न कुछ साक में पैठ जाने बाकी हम बाकी से अन्धक के अन्न काकिव बर्ष वन वन कर केवक बना रहते [१)] में श्री वी० वी० इला मेय देते । अन्न, कर्ण ककल होता । अन्न ही अनेरी की कालिफ का अन्धक भी किक देते । अन्न व देते पर अन्धक अन्धक की मारती है । एक वत अन्धक अन्धक करे ।

श्री आशीर स्वामी अविधि अन्धक, कर्णपुर, कर्णपुर

सुगमवर्ग पहेली नं० ३

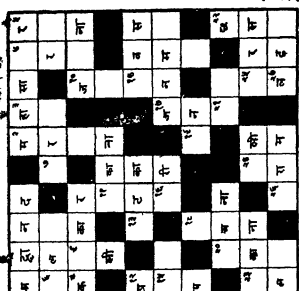


२५०) [सुगमवर्ग पहेली नं० ३१] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार १५०)

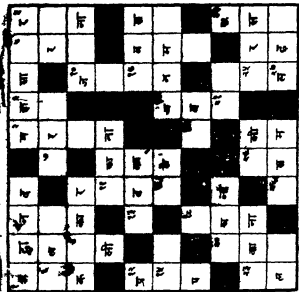
न्यूनतम अक्षरियों पर १००)

एव साधन पर कटिये



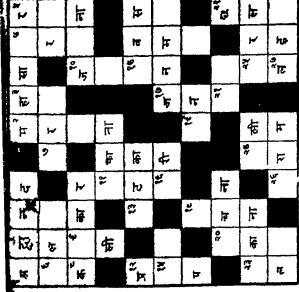
साथ के दोनो वार्डों की शीर्ष बाया कटिये
बायें के लिये प्रस्ता ।
एव पहेली के समन्वय में मुझे मेरेकर का
निर्देश स्वीकार होगा ।

नाम
पता
ठिकाना
पुरस्कार नं०.....



सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ फीस १)
एव पहेली के समन्वय में मुझे प्रत्येक का निर्देश स्वीकार है

नाम
पता
ठिकाना
पुरस्कार नं०.....



सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ फीस १)
एव पहेली के समन्वय में मुझे प्रत्येक का निर्देश स्वीकार है

नाम
पता
ठिकाना
पुरस्कार नं०.....

एव साधन पर कटिये

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्जुन में मुद्रित रूपों पर ही आनी चाहिये ।
२. उत्तर एक व खात्री से लिखा हो । अल्प अक्षर व अधिक अक्षर में लिखे हुए, फरे हुए और झुके हुए हक प्रतिस्पर्धिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और न ही उनका प्रवेश शुरू होयवा जायेगा ।
३. उत्तर के साथ नाम पता लिखी में ही आना चाहिये ।
४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाली पहेलिया आच में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और न ही उनका शुरू होयवा जायेगा ।
५. उत्तर के साथ १) मेकना आच रक है जो कि मनीआवर अथवा पोस्ट आवर द्वारा आने चाहिये । डाक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे । मनीआवर की लीडर पहेली के साथ आनी चाहिये ।
६. एक ही लिपि में कई आवृत्तियों के उत्तर व एक मनीआवर द्वारा कई आवृत्तियों का शुरू मेका का सकता है । परन्तु मनीआवर के रूप पर नाम व पता लिखी में अंतरव एविव लिखना चाहिये । पहेलियों के आच में गुप्त हो जाने की बिमोचारी हम पर न होगी ।
७. ठीक उत्तर पर १००) तथा न्यूनतम अक्षरियों पर १००) के पुरस्कार दिये जायेंगे । ठीक उत्तर आधिक सख्या में आने पर पुरस्कार नगरात नाट दिये जायेंगे । पहेली की आगदली के अनुसार पुरस्कार की राशि पढायी मुदाई का सकती है । पुरस्कार मेकना का आच जब पुरस्कार पाने वाले के बिमो होगा ।
८. पहेली का ठीक उत्तर १६ फरवरी के आठ में प्रकाशित किया जायेगा । उही आठ में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी की जायेगी, एही हल ११ फरवरी १९५८ को दिन के २ बजे लोहा बांगा, तब को व्यक्ति भी चाहे उपस्थित रह सकता है ।
९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को आच आगनी हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही १) मेक कर आच करा सकते हैं । चार सप्ताह बाद किसी को आचपित उजाने कर आचिकार न होगा । शिवायत ठीक होने पर १) आचपित कर दिया जायेगा । पुरस्कार उक्त चार सप्ताह परचाट ह भेजे जायेंगे ।
१०. पहेली सम्बन्धी क्व पत्र प्रत्येक कुलम एवं पहेली सं० ३१, वीर अर्जुन आचलक पिछी के पते पर भेजने चाहिये ।
११. एक ही नाम से कई पहेलियां आने व पुरस्कार मेकन एक पर लिखने जब से कम आठ लिखी होगी दिया जायेगा ।



पहेली पढ़ाने की अन्तिम तिथि ७ फरवरी १९६८ को
संकेतमासा के लिये पृष्ठ २६ देखिये
जबकि इस की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रक्त सकते हैं ।

बचन में विषय प्राप्त करने के लिये भी इस विद्यालयपरिषद् मिलित 'जीवन संग्राम' का संशोधित दूसरा संस्करण पढ़िये। इस पुस्तक में जीवन का जगदीश और विषय की लड़ाकर एक ही साथ है। पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और समझ के योग्य है।
 मूल्य १) बाक स्वयं (-)

जीवन चरित्र माला

पं० मदनमोहन मालवीय
 [श्री रामयोगिन्द्र मिश्र]
 महात्मना मालवीय जी का क्रमबद्ध जीवन-वृत्तान्त। उनके मन का और विचारों का सजीव चित्रण। मूल्य १।) ३ क स्वयं (-)
 नेता जी सुभाषचन्द्र बोस
 नेता जी के क्रमबद्ध से ७८५५ तक, आत्माव दित्त करघर की स्मरण, आत्माव दित्त जीव का संघालन आदि समस्त कार्यों का विवरण। मूल्य २) बाक स्वयं (-)
 मौ० अबुलकलाम आजाद
 [श्री रमेशचन्द्र जी शर्मा]
 मौजाना आदम की राष्ट्रियता, अपने विचारों पर दृढ़ता, उनकी जीवन का सुन्दर संकलन। मूल्य १।) बाक स्वयं (-)
 पं० जवाहरलाल नेहरू
 [श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]
 जवाहरलाल क्या है? ये होते वने? ये क्या चाहते हैं और क्या करते हैं? इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १।) बाक स्वयं (-)
 पद्मिनी दयानन्द
 [श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]
 प्रज्ञा तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा सामाजिक दृष्टी पर आत्मविन्नी माया में लिखा गया है। मूल्य १।) बाक स्वयं (-)

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति की 'जीवन चरित्र माला' की दूसरी खण्ड
 इस पुस्तक में लेखक ने भारत पर और आन्दोलन, भारतीय विमानन आन्दोलन भारतीय संस्कृति पर लेखों द्वारा विचारों का प्रतिपादन किया है।
 मूल्य १।) स्वयं।

विविध

सुहृत्तर भारत
 [स्वामीय चन्द्रपुरा वेदाङ्गकार]
 भारतीय संस्कृति का अन्तर्गत ज्ञान वेदों में किन् प्रथम बुद्धा, भारतीय साहित्य की रूप किन् प्रथम विदेशियों के रूप पर बारी गई, यह हम इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य ७) बाक स्वयं ॥=)

बहान के पत्र
 [श्री इन्द्राचन्द्र विद्यालङ्कार]
 परस्पर-जीवन की दैनिक समस्याओं और कठिनाईयों का सुन्दर आवागमिक समाधान। बच्चों व बहियों को विवाह के अन्तर्गत पर देने के लिये प्राकृतिक पुस्तक। मूल्य २)

श्री विद्यावाचस्पति की रचित प्रेमचक्र, दुर्गन्धर्व आदि की सुन्दर कविताएँ। मूल्य ॥)

वैदिक वीर सञ्ज्ञा
 [श्री रामनाथ वेदाङ्गकार]
 हरमैं वेदों से जुन जुन कर वीर माणों को ब पात करने वाले एक वीर से अधिक वेद-मन्त्रों का अर्थवहित समझ किया गया है। मूल्य ॥=)

भारतीय उपनिवेश-चिन्ती
 [श्री आनीसाह]
 ब्रिटेन द्वारा प्राकृतिक चिन्ती में नवायि भारतीयों का बहुमत है फिर भी वे क्या गुणों का जीवन बिताने हैं? उनको विचार का सुन्दर संकलन। मूल्य २)

सामाजिक उन्मत्त
सरला की भाभी
 [के०—श्री पं० इन्द्र विद्यावाचस्पति]
 इस उपन्यास की आधुनिक माँग होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने की है। आप अपनी आसिये बनी से रंगा में, अन्तर्गत हरके पुनः छत्रक तक आपको प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

द्विन्दु संगठन हीमा नदी है
 बसिद
 जनता के उद्बोधन का मार्ग है।
 इस लिये
 हिन्दू-संगठन
 [केदार—स्वामी अन्धानन्द संघर्षारी]
 पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आप भी हिन्दुओं को मोहनिया से बगाने की आवश्यकता बनी हुई है, भारत में बहने वाली अशुद्ध बसिद का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

हिन्दू संगठन हीमा नदी है
 बसिद
 जनता के उद्बोधन का मार्ग है।
 इस लिये
 हिन्दू-संगठन
 [केदार—स्वामी अन्धानन्द संघर्षारी]
 पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आप भी हिन्दुओं को मोहनिया से बगाने की आवश्यकता बनी हुई है, भारत में बहने वाली अशुद्ध बसिद का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ
 [कल्याण—श्री अन्ध]
 प्रसिद्ध साहित्यिकों की कथी कथानिओं का संग्रह। एक बार पढ़ कर मूल्यन करिये। मूल्य १) बाक स्वयं (-)
 नया आखोड : नई कथा
 [श्री विद्या]
 रामायण और महाभारत काव से केन्द्र आधुनिक अरु एक ही कथानिओं का नये रूप में दर्शन। मूल्य २) बाक स्वयं (-)
 त्याग का मूय
 विनयकवि स्वामीनाथ आङ्कर के प्रसिद्ध उपन्यास का हिन्दी अनुवाद। मूल्य २) बाक स्वयं (-)
 शिर्मा मरुदा
 [श्री विद्या]
 सिन्धे मरुदे की महानता से सम्बद्ध तीन पद्यों की मरुदे का संग्रह—स्वाधीन देश के मरुदे लिये बलिदान की पुकार। मूल्य १।) बाक स्वयं (-)

श्रापि स्थान
विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली

उपयोगी विज्ञान

समुद्र-विज्ञान
 समुद्र के अन्तर्गत में प्रत्येक तथा भी शिक्षा प्राप्त करने के लिये र अन्तर्गत की। मूल्य २) बाक स्वयं (-)
 वैद्य विज्ञान
 विज्ञान से केन्द्र लेख के बार व अन्तर्गत की विवेकन विस्तार कर रंग से की गई है। मूल्य २) बाक स्वयं (-)
 सुकली
 प्रसिद्धक के पीनों का वैज्ञानिक विवेकन और अन्तर्गत अन्तर्गत के अन्तर्गत की है। मूल्य २) बाक स्वयं (-)
 अन्तर्गत

देहाती हस्तक
 अन्तर्गत के रोगों में कर हस्तक पर बरकार बारी संग्रह में व नया से मिलने वाली इन कथों की हस्तकों के द्वारा कर अन्तर्गत २) बाक स्वयं (-)
 तोरा कस्त्रिक
 अन्तर्गत पर में रोगा आशिक से करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १) बाक स्वयं (-)
 स्वामी विज्ञान
 पर में वेदक पर स्वामी अन्तर्गत। नया प्राप्त कीलिये। मूल्य २) बाक स्वयं (-)

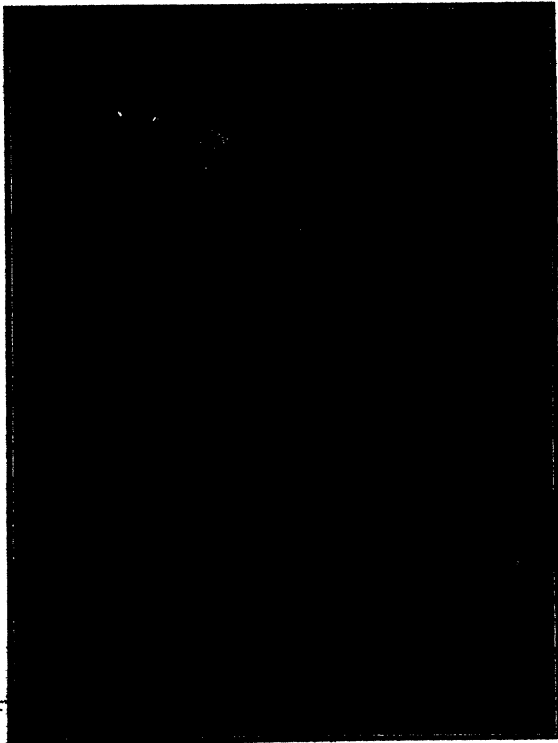
श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति की 'जीवन की भाँकिले'
 अन्तर्गत अन्तर्गत—विद्यी के के अन्तर्गत वीर विन मूल्य ॥)
 द्वितीय अन्तर्गत—मैं विज्ञान के मूल से लेके विन मूल्य ॥)
 रोगों का र दृष्ट कर के र-अन्तर्गत



क्रं १४]

दिल्ली, सोमवार ११ माघ संवत् २००४

26th JANUARY DELHI 1948 [अंक ४३]



संस्थापक—
 एम. ए. जे. ए. ए. ए.
 कुलकर्णी

एक प्रतिका
 मूल्य ३)

नेता जी की जन्म-तिथि २३ जनवरी ४८ को मनाई गई

३८

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर गृहनि भी स्थायी महानन्द की सुरक्षा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबसे बचाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उत्तमका संचालन हो रहा है। साथ ही प्रकाशन संस्था के उत्पन्न होने पर

दैनिक वीर अर्जुन
अनौरजन मासिक

● दैनिक वीर अर्जुन साप्ताहिक
● विजय पुस्तक व्यवहार

● अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आत्मिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

जिस वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार काम चलाय का जुमान है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निरूपण किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अथवा वर्ग के हैं और इसका संचालन कहीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ष के वर्षों की सम्पूर्ण स्थितियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सबसे बचाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ष के पत्र पुस्तकें में बट कर आपसियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में उत्तर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबसे बचाने के लिए इन वर्षों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में धारा कर निरिक्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर इस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये साथ ही न्यायव्यय की राशि भी भेजें।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
महानन्द बाजार, दिल्ली।

वैर अर्जुन

कर्म-प्रतिपद होने में है नैन्यं न पक्षान्तरम्

शुभवार ११ माघ संवत् २००४

महान् मृत भी सफरलता

म० गांधी ने अपना उपवास समाप्त कर दिया। दरुबक भंन शिवा की हिन्दू शिक्षा बनना की है, विद्वेन मधुसूदने बने शास्त्रीक रूप में गांधीजी की वहाँ का वास्तव करने की प्रसिद्धा करने वह विद्वक कर दिया कि वह म० गांधी की शुरु के प्रसि की गईं तेषाको का मूल्य समझती है। बसुदा म० गांधी पर भारत को उद्य मई रहा है और यदि भारतीय बनना दृष्ट करवत पर बुद्धिमत्तापूर्वक म० गांधी के प्राश्न बचाने का प्रयत्न न करती, तो वह उपकर देखा अपराध होता, शिकके लिए म्वायी दृष्टिहलकर उठे वमान न करते। इतलिय दिशा की हिन्दू शिक्षा बनना का अपने कर्तव्यपालन के लिए हम भाविनन्दन करते हैं।

परन्तु इसके साथ ही विचारणीय प्रश्न यह उठता है कि क्या उपवास का उद्देश्य पूर्ण हो गया। हमें सोचें कि हम क्या ऐसी स्थिति में नहीं हैं कि इस प्रश्न का उत्तर दे सकें। बसुदा गांधीजी का उपवास केवल शिवा के समन्ती सात घण्टों के लिए ही, देखा समझना उस महान् आत्म के महान् उद्देश्य के साथ अन्याय करना होगा। शिवा की घण्टों को केवल मायना-परिचयन का प्रतीक ही। उपवास का सांसायिक उद्देश्य हिन्दुओं व इस्लामानों के और वह अपना क्रायिक अनुकूल होगा कि भारत व पाकिस्तान में परस्पर हृदयमानता की स्थापना की। यह उद्देश्य उपलब्ध हुआ या नहीं वह अपना काम फलित है। बसुदा इस प्रश्न का उत्तर सामाजी ५-६ माघ देते हैं। पाकिस्तान पर गांधीजी के सन्मन्त का संरिखाय बसुदा पर, यह तो हम उम्मी कर उठते, बर्षके वहाँ के नेकून के निरुद्ध पाकिस्तानी बनना में प्रयत्न करतोय उपवास हो और मि० किन्ना के नेकून भी समाहित होकर राष्ट्रीय सरकार की स्थापना हो। इस्लाम कार्य यह है कि वहाँ आसफकरकों को फिर में के साथ बसाया जाय, उनके प्राश्न और संघर्ष को सुझा का आरम्भान किया जाय, आरमीर में उपलब्ध-कारियों को जाने दे देखा जाय, भारत में आजी-हिन्दू शिक्षा बनना की यह संघर्ष का इलाका उठे दिख जाय और नैके के विचार व केवल

बाध दे दे। आश तो आरमीर में सफरों की उठी दरुबक है और मिभ-रुद्र सुझा संघर्ष में कर बचकला आश भी इती दरुबक सफर। नदने में सगे हैं। म० गांधी के अनशन पर पाकिस्तान के संघर्षों शिवा की ओर से एक सफर भी चला तक नहीं निरुद्धा। शिवा मोठे समन्ती बकर हो गये हैं, लेकिन उनसे किसी निरिचय परिभाषा पर नहीं पहुँचा जा सकता और इती शिप हम वहाँ महात्मा गांधी के उपवास के समाप्त हो जाने पर कति प्रयत्न हैं, क्या हम किसी ऐसे आशावाद में पाठकों को नहीं ले जाना चाहते, शिवा को कोई आशर बन तक न मिला हो। हमारी और वसे निरुद्धा है कि हमारे हवालों पाठकों की वह शार्दिक अभिलाषा है कि भारत के दोनों सखट फिर एक हो जाएँ। हम शार्दिक या शैश्यायिक सयना छोड़ कर भारतमाता के पुत्र होने के नाते बनने देय की सामासिक, राधक-वैदिक और आर्यिक उन्मति में गण बावें। लेकिन यह हो उम्मी करना है, कर्षक भारत में साम्यवायिकता का पचार करने वाले सुल्लभ सीमा नेताओं को वहाँ भी बनना चाहते हैं उताव कर राष्ट्रीय सरकार की स्थापना करें।

शासन का मारी व्यय

हमारा शासन-चक्र बहुत लचीला रह है, इतक करक क्रिटिय नीति रही है। आश व क्रायिकरितों को स्वभावतः भारतीय करलाया के कोई सहायपूति न थी, इतलिय बने बने वेतनों और आशी-शान मन्त्रनों तथा लचीले आरम्भर में उपकर सयना ज्वन करने में उठे कोई संकोच न होता या और इती करला है कि हमारे देश का शासन-ज्यय एक संकेद शायी के समान भारत के लिए पर बहुत जोरक हो गया। लेकिन यह उद्देश्य भी बात है कि आश भी हमारी सरकार उठो क्रिटिय नीति पर चल रही है। इती शिप म० गांधी ने इस और देय का ज्वन सीना है। उन्होंने कहा है कि 'क्रिटिय प्रकृत में शासन पर विद्वाना ज्वन किया जाता था, उतना लचं हमारी सरकार को नहीं बनना चाहिये। भारत गरीय देय है। बचपि हम लोग भी विद्वेन की मायि सततन हैं, सचपि हमारी कामदनी कर्मों की भी अपेक्षा बहुत कम है। विदेशों के भारतीय राध-दुतों को गरीय देय के प्रतिनिधियों की मायि देखा चाहिये। शठकों को बाध

यह वाद होम कि १९११ ई० में जब म० गांधी हान्य में समाप्त से मिले के, तब उन्होंने सरकार द्वारा नियत वेधभूमा में जनसे मिलने से इस आशार पर इन्कार कर दिया था कि वे गरीय भारत के प्रतिनिधि के रूप में क्रिटिय समाप्त से मिला रहे हैं, इत लिय वे बोती, ज्वनल व कनल के विषाय कोई दूरुष कफन न लेंगे। लेकिन आश मार्को, वायिगटन आदि में साकों ४० भारतीय दूतायाओं पर ज्वन होता है। १५०० ४० वेतन, ५५०० ४० भवा और दूरे पर मारी लचं बसुदा: कवक ज्वन है। १५ साल के क्रायिक ४० वां गटन में लचं हो लुका है। मार्को राध-दूताया पर प्राश्न ५५०० तक प्रस्तावित ज्वन नकन में ७ साल ४० से क्रायिक वा। इती तरह भारत में शासन पर और उठके आरम्भर पर जो ज्वन होता है, उठमें बहुत कमी की जा सक्ती है।

पश्चिमी यूरोप का संगठन

विद्वेन के परराष्ट्रमन्त्री भी जेविन ने पश्चिमी यूरोपियन राष्ट्रों के संगठन की घोषणा करके उस सम्भावना को पुष्ट कर दिया है, जो शिकुसे कुछ महीनों से की जा रही थी। कल युद्ध समाप्ति के बाद से पूर्वीय यूरोप के राष्ट्रों को एक गुट में संगठित कर रहा था। इतकी स्वाभाविक प्रतिक्रिया पश्चिमी यूरोप में होती थी। बहुत समय से यह लचं बन-दर ही हान्यर चल रही थी और जन साकार्यता भी जेविन ने फ्राण, इतलिय, बेल्जियम और लक्जमबर्ग में परस्पर संगठन की चर्चा की घोषणा भी कर दी थी। यह संगठन केवल इन राज्यों के यूरोपीय जेय तक सीमित न रहेगा, बल्कि इन देशों के लाफ्फानों को भी इस संघ में मिलाया जायगा, शिबेद यूरोप, मन्पयूरे, क्राफ्रीक और डूनुए पूर्वे तक देय मीमी और सन्-देग की एक गृह सलान बन जाय। इटली, ग्रीस और उर्ध्व को भी गईं आरोगिकन सहायता इत वाद का दलक है कि इन की सहायपूति भी इत नये प्रस्तावित संघ की कोर रहेगी। इतक परिचायन क्या होगा, यह ज्वनता बक फलित है, लेकिन यह निश्चिन्ता है कि यह संघ संगठन रूप के विकसत किया जा रहा है और भी जेविन ने यह दलक

अपनी भयाना को सख भी कर दिया है कि 'कल को समकल बना चाहिये कि अन्यायपूर्ण मामलों में शान से खलना करवाकर होना है। कल बनने के उठे उठीकों से उमी देशों को कम्पनिएट प्रमथ में लाना चाहता है।' पोलेच, बगरोपेया कमानिया, हंगरी और ग्रीस में कल की चालकानियों का संघर्ष करते हुए मि० जेविन ने चेतावनी दी है कि यदि कोई शक्ति यूरोप पर हावी होने का प्रयत्न करेगी तो तीसरा महायुद्ध किसे निना न रहेगा। लेकिन आज लख यह है कि कल और विद्वेन दोनों शक्तिय यूरोप पर हावी होने का प्रयत्न कर रही हैं। यह प्रात्यक्षिक ईर्ष्या यूरोप को किचर लेखाती है, यह शक्ति के गर्व में विपत है।

रियासतों में

यह हमें भी बात है कि ग्वालिबर के शासन में कोमिगण उपरदायी दर-कर स्थापित करने की घोषणा कर दी है और इत संमथन में ग्वालिबर राध कर्मचं के क्रायिक भी लीलाकर राध को आरम्भानोय सरकार का संगठन करने के लिए निमित्त भी कर दिया है। इतौर के बाबाजील मराठवा भी इत संमथन में शीम ही एक घोषणा करने बाते हैं और अनुभवा की बदनम रियासत ने भी अपनी घोषणा करके बतली से सयन शिबेद कर लिया है। क्रायि-सावाक भी १५० रियासतों ने औप्रा शान्त के रूप में संगठित होकर उपरदायी दरकर बनाने का निश्चय कर लिया है। यह सन समाचार इत बात के सुनक है कि राधा सन भी गति पचाना रहे हैं। लेकिन आश की कोपयूरे बीकानेर आदि रियासतों न बाने किसे स्वपल्लोक में विचार रही हैं। सयन का यह बहुत प्रमथ है, उठके राखे में को सुझ भी आगमन, यह कुचल शिवा बायना। बने बने शक्तिशाली राध और समाप्त उतका सुझलाना नहीं कर सके। टिदरी रियासत में जो सुझ हुआ, यह किसी भी रियासत में हो सकता है, यह किसी को न सुझना चाहिये।

गांधी जी का जन्मदिन - सप्ताह

मंगलवार को कलकत्ता के एक प्रसिद्ध महात्मा गांधी जी के जन्मदिन का उत्सव मनाया गया। यह उत्सव अत्यन्त ही उत्साह के साथ मनाया गया। गांधी जी के जन्मदिन का उत्सव मनाया गया। गांधी जी के जन्मदिन का उत्सव मनाया गया। गांधी जी के जन्मदिन का उत्सव मनाया गया। गांधी जी के जन्मदिन का उत्सव मनाया गया।



उपरोक्त पत्र-सम्बन्धित युद्ध गांधी जी द्वारा कीलिया था।
नेहरूजी की ओर से यह कमीशन सम्बन्धी प्रस्ताव रखा गया था। युद्ध कीलिया में यह प्रस्ताव पास हो गया। पत्र में ६ मत बचे। मतदान के समय रुठ और यूकेन अनुपस्थित रहे।

पाकिस्तान कार्यपीर के प्रतिरुद्ध मतभेद के समय प्रश्नों को भी वार्ता में सम्मिलित करना चाहता है। परन्तु भारत हरे वार्ता को कार्यपीर तक ही सीमित रखना चाहता है। भारत द्वारा कीलिया में केवल कार्यपीर का प्रश्न ही रखा था। परन्तु पाकिस्तान ने इस विवाद को अन्ततः प्रश्नों में उत्तम-शुद्ध बनायासक रूप से रखना चाहता है। इस लिए भारतीय प्रतिनिधियों को यह बताना है कि यदि कार्यपीर के विचार नहीं किये जाते तो बीच में बाधा गया तो इसे कार्यपीर का मामला इतना कीलिया से उठाने के लिए विचार करना पड़ेगा।

परिचय, 'गाल का नया प्रतिनियम'ल

'परिचय'ल के पूर्व प्रथम मन्त्री श्री प्रमुखजन पोप के स्वागत करने पर नये मनेलित प्रथममन्त्री श्री डॉ० विधानचक्र राय ने अपने प्रतिनियमल की घोषणा कर दी है। इसमें कार्यपीर के प्रश्न को भी शामिल किया गया है। उनके नाम से हैं—

१. डॉ० विधानचक्र राय
२. श्री नलिनीकान्त सरकार
३. राय विन्दु नाथ चौधरी
४. श्री सी० ली० सिन्हा
५. श्री निहारिन्द्र दत्त मधुसूदार
६. श्री के० पी० सुलामी
७. श्री मुजित मधुसूदार
८. श्री हेमचन्द्र तन्कर
९. श्री मोहिनी मोहन वर्मन
१०. श्री प्रमुखचक्र सेन
११. श्री निरुध्व विहारी मेन
१२. श्री यादवचन्द्रनाथ दत्त

कार्यपीर से समाजवादी निष्कासित बन्वाई मन्त्री कर्माने क्रमेण से समाजवादी दल के १० सदस्यों के विरुद्ध अनुशासनसम्बन्धित प्रश्नों की शुरुआत की है।

इन निष्कासितों में श्री अशोक मेहता, श्री शशि किशोरी बन्वाई, श्री कृष्ण दिन परोपा यात्रा कलकत्ता की वाकितिक इकायल करवायी थी। इन समाजवादीओं को कार्यपीर से निष्कासित कर दिया गया कि वे लोग स्थानीय चुनाव में कार्यपीर उम्मीदवारों के विरुद्ध लड़ें हुए थे और यह सखता अनुशासन भंग है।

गालियर में वैधानिक सुधार

गालियर के महाराज और स्टेट कलेज के अध्यक्ष के बीच हुए सम्मेलन के अनुशासन महाराज ने वैधानिक सुधारों की घोषणा की है। घोषणा की मुख्य बातें ये हैं—

१ राज्य में एक अन्तःस्थापित कार्य समा बनाई जायेगी, जिसका अध्यक्ष प्रतिनिधियों द्वारा ही चुना जायेगा।

२ विधान निर्माणी सभा में नई प्रायश्चित्त द्वारा निर्वाचित २० सदस्य होने निम्न चुनाव अनुशासनिक प्रतिनिधित्व के द्वारा होगा। राजा के निजी व्यय को छोड़कर राज्य सभी विषयों पर उन्हें कानून बनाने का अधिकार होगा। विधान सभा की सब विधायिकाओं को महाराज पूर्ववत् लीकर करेंगे।

३ ११ सदस्यों की एक अन्तःस्थापित सरकार बनाई जायेगी, जिसमें ६ मन्त्री राजा के और २ महाराज द्वारा निर्वाचित होंगे।

टिहरी में जनतन्त्र

प्रभावशाली द्वारा प्रकृत तथा विविध विभाग पर और लक्ष्मी पर अधिकार कर लिए जाने के साथ टिहरी में राजतन्त्र समाप्त हो गई था। जन भारतीय सच के रियासती स्वतन्त्रता के आदेशानुसार ५० पी० सरकार ने नियत का शासन करने काय में ले लिया है। शेरशूद्र के विधान में मिस्ट्री द्वारा प्रकृत कर्मचारी ने पाच वी प्रकृत वासी के साथ टिहरी पहुँच कर वाच का शर्त ले लिया। प्रकृतशासन के विधान मिस्ट्री की अतिप्रवाद रियासत के एकनिष्ठतन्त्र निष्कासित किये गये हैं।

मिलिटरी स्टोर्स के बारे में प्रकृत पाकिस्तान के कार्यपीर उग्राम मोहम्मद ने पाकिस्तान की कार्यपीर स्थिति

की स्थिति का बयान करते हुए; भारत ने सम्बन्धित रियासतों में जो अत्याचार किये गये हैं उनका बयान उद्घाटन और कहा कि दोनों पक्षों ने एक दूसरे के हितों को ध्यान में रखते हुए यह सम्झौता किया था — फिर अत्याचार किये गए गये। भारत ने हमारे मिस्ट्री को रोक रखा है। हम यह विश्वास नहीं कर सकते हैं कि हमारे साथ मिस्ट्री को रोक रखा है। हम यह विश्वास नहीं कर सकते हैं कि हमारे साथ मिस्ट्री को रोक रखा है।

भारत के ६० विधान

पाकिस्तान सरकार ने भारत के ६० विधान रोक रके हैं, उनके बारे में गांधी जी के उपाय के परिष्कारसम्बन्ध पाकिस्तान को ५५ करोड़ रुपया मिल जाने पर यह सूचना दिल्ली की कि पाकिस्तान उन विधानों को भारत में रखा है। परन्तु १५ फरवरी के बाद भारत ने पाकिस्तान पर जो ब्यय किया था, उस मद्द में ५ करोड़ रुपया कर लेते पर पाकिस्तान ने विधान पुनः रोक लिये। जन अत्याचार विधान है कि पाकिस्तान ने उन विधानों को लौटाने का निश्चय कर लिया है और ये विधान बाद गांधी जी बन्वाई पहुँच जायेंगे।

पाकिस्तान में ईसायी की दुर्दशा

पंचाब जलेश्वरी के भूतपूर्व लीकर दीवान शाहजद एडम० पी० टिहरी ने परिचय की कार्यपीर की अन्तःस्थापित के कहा है — 'यदि पाकिस्तान से निष्कासित का आन्दोलन हो रहा है। यदि सरकार का कि इलाका हमने अत्याचार करवाया। भारत में एक ईसायी को प्रत्यक्ष बनाया गया है, प्रतिनियमल और विधान परिषद में भी हमारा प्रत्यक्ष प्रतिनिधित्व परन्तु पाकिस्तान में ईसायियों के साथ जो अत्याचार किये गये हैं और किया जा रहा है, यह बर्बरता है।

कपड़ों का कटौत होना

देसलाल कपड़ों के बारे में यह पेशवा कर लिया है कि कपड़ों को छत पर उठावत और मूख सम्बन्धी सब तरह का कपड़ों का प्रयोग बन्द कर दिया जायेगा। निर्वात कर चुनाव कर किया जायेगा। कपड़ों के विवरण पर सूचना पर से पान्की इत्यादी कार्यपीर। बल उद्योग को मिलवायिका से अत्यन्त किशायी किये जाने उपायन कर २० प्रतिशत भाग बचाना कर दिये कार्यपीर निम्नन्त्र में अधिष्ठ मूख वाली सुचना पर देना जायेगा।

भी योजनेसम्बन्ध के नेतृत्व में ११० सदस्यों की शासिकासिद्धि ने विधान सभा सम्बन्धी के और सगठनों के प्रतिनिधित्व, गांधी जी की एकसामन्वयी बात शर्तों के प्रतिष्ठा पत्र पर हस्ताक्षर किये।

गांधी जी के उपाय की इस शुरुआत समाधि से सारे देश में महात्मा जी काय लीक भारतीय सच के अनुसन्धानों में भी यह सम्मति महात्मा गांधी के रहते उनका कोई बाल भी बाध नहीं कर सकता।

गांधीजी पर धम

इस उपाय से हिन्दू संघ के अध्यक्ष डॉ० आर्यलाल ने गांधी पर उपाय के हितों में ही कानूनी में जो इत्यासम्बन्ध और सुधारत लेखन पर भयानक कलेश काम हुआ उसकी प्रतिष्ठासम्बन्ध लहर देने के लिए का घुट पीकर खतन की। परन्तु फिर भी युव गोविन्द सिंह के सम्बन्धित पर हस्ताक्षर, चन्देरी की और नगीना आदि स्थानों में मासुकी आसपासिक दया हो गया। वस्त्रे नकी प्रतिष्ठा को दुर्दैव यह यह भी कि मदनलाल नाम के एक पबानी शरणाधीनी के उपायक टूटने के दूसरे दिन ही गांधी जी की आश्रय समा में बम फेंका, जो गांधी जी से १५ मज की दूरी पर फट गया। कोई व्यक्ति पायल नहीं हुआ। मदनलाल गिरफ्तार हो गया।

सैनिकों का अविवादान 'जय हिन्द'

सैनिक अविवाचितों ने आदेश दिया है कि 'जय मारिग' से अविवादान करने के बजाय सैनिक 'जय हिन्द' कह कर अविवादान किया करें।

सुर्खा कौशिल में कार्यपीर

कार्यपीर के मामले में भारत और पाकिस्तान के प्रतिनिधियों में एक सम्झौता हो गया है, जिसके अनुसार सशुक्र-पञ्जी सुर्खा कौशिल एक कमीशन नियुक्त करेगी। इस कमीशन में एक प्रतिनिधि पाकिस्तान का होगा, एक हिन्दुस्तान का और एक प्रतिनिधि

दिल्ली में शान्ति आंदोलन के विविध दृश्य



भी रविवर को कानूनविरुद्ध महिलाओं की सभा में भाग ले रही हैं।



सं- यात्री उपवास करता कर रहे हैं।



सां- राजेश्वरदास शान्ति स्थापना के लिए भाग ले रहे हैं।



राजेश्वरदास के सम्पादन में शान्ति समिति की एक बैठक।



विवाद शान्ति सभा में सं- कानून विरुद्ध भाग ले रहे हैं।



सं- कानूनविरुद्ध की सभा में भाग ले रहे हैं।

श्री श्रीयोग

मार्शल योजना की कड़ी खुल गई !

[श्री श्री विवेकी]

प्रधान दून से भारतीयों का उद्वेग... प्रथम प्रयास के बाद ही... प्रथम प्रयास के बाद ही... प्रथम प्रयास के बाद ही...

एक मास कायद केवल नया है। सोते के दुन्दुबे को कानोरी के कानोरी को मन्वकीक करने के लिए...

शिक्षा। कानोरी के दुन्दुबे दुन्दुबे बने रहे, कानि कानोरी कानोरी पूनी लयावे का पुत्र कानोरीक रहे। प्रथम प्रयास के समयको का यह काम था।

दून से उद्वेग में यह सखतया कर

शिक्षा कि कानोरी केवल ही कानोरी उद्वेगियों के परिचयों का कर है। इसी योजना के अनुसार काम करते हैं, दोनों के कानोरी को मन्वकीक करने के लिए...

अमरीक ने एक मास प्रथमिक

काम है। अमरीक योजना उद्वेग शुरू कर है। अमरीकी इन बातों को विचार कर प्रयत्न भी नहीं करते। दून से यह काम को उद्वेग करने के लिए...

प्रणाम [सादरपत्र सेवा] दे लय निधान, दस दस प्रणाम । त्र दुःखद्वार, युग विमोक्षण, हे कामधनी, हे विश्वराम । त्र युवा विभर दुःख नया विरय त्र युवा विभर युक्त नया विरय त्रेंरे दृष्टिय पर, यजुटी पर युक्त नया विरय स्र नया विरय । त्रेंरे चरको में नस दस दस प्रार्थना युगों की पुस्तकाम । त्र उच्छाकवा-वा महान् त्र रिम गिरि वा गौतम निधान त्र की सेवा की बाधाय । निष्कली दुन्दुबे दुःखरि-चमान त्र घट दया है कम कम को क्षाम्य का नेम्य दुःखिप्राम । त्र कानेर मानय का दमक, त्र पीठिय राधो का दमक, त्रेंरे चरको पर दहि कन्य बगमान कानोरी बन रही कनक । द्रोष्टिय पीठिय कानोरी त्रेंरे ही कर को साम्य काम । त्र हीन राम शुद्धनर नय त्र दुःख दुःख लायी दुःखिप्रय दुःख में रोमा नय का प्रथमय दुःख में क्षाम्य नन्दन नय काम । त्र बना निवारो, पर त्रेंरे वैमन की बन में पून्य काम ।

मार्शल योजना की वैशेषिक लया कर वनों में बहुत चर्चा हो चुकी है। लेकिन इसका असली रूप लोगों के सामने का रहा है। योजना के परिष्करी देवों, जो साकार के लोम में का गये थे, इस करने मान्य का विषय देव कानोरी हैं। अमरीक से कानोरीय वने के लिये मूर्ति के परिष्करी देवों को कानोरी-कानोरी देवी बननी। अमरीक के पूनीकारी विरय कर कानोरी देवों, इन देवों को अपने लिये का मुख्य उद्वेग रहना पड़ेगा। इनको साकार दस में प्रथिम हीना पड़ेगा, साकार से जाने साके मास पर पुनी कम कानोरी पड़ेगी। अमरीकी मास के लिए मन्विका सोलानी पड़ेगी। कानोरी के अन्वये को शिल देव कानोरी गया है उद्वेग प्रथान दून से यह बाध रहनाही है कि इन देवों को पुत्र के लिए कन्या मास नेचते समय अमरीक को कानोरीय देनी पड़ेगी। कानोरी देवों पर यह विष्करीयुटी कानोरी है कि वे अमरीकी प्रोक्षाम को पूरा करें। यह कह है कि अमरीक में पुत्र के लिए १० करोड़ साकार का उद्वेगों मास बहनुय कानोरी है। यह देव भारी उद्वेगों का बाध नहीं कर सकते। दून से इनको हकके उद्वेगों को कानोरी की बाध दे रही है।

अमरीके के उन भागों में बाध कानोरी और अमरीकियों का राध है, इसी मार्ग का चक्का का रहा है। विभोनिषा में उद्वेगवामी मास की पूरी रखा हो रही है। अमरीकी फिर से उद्वेगों की कानोरी को कानोरी तरह कानोरी का रहा है, उन कानोरीयों को सुलने नहीं दिया का रहा, जो साकार अमरीकी कानोरीयों का मुख्य काम करने लग पड़े। यहीन की बाधों को कानोरीय वने की मन्वकी नयाप का रहा है। इससे परिष्करी यह पकने-मास की कानोरी थी। इन राध विभोनिषा के दस अविषय कन्या मास और ११ प्रथिचय

१९००० इन कानोरीयम अमरीकी मास के बाधेर मेक नया और उद्वेग के वानो पर देना गया। इस तरह का व्यापार कानोरीक परिष्करीयों में पराधीन देवों बाधो कानोरीक नीति कानोरी का रही है। देव पर शुद्ध का इद्वेग भारी बोध साकार का रहा है, कानोरी कानोरी का माने साकार से सुटी तरह बहनुय साकार ।

वरी साकार है कि कानोरी और अमरीकी वैशेषिक वैशेषिक मन्विकों को कानोरीय में एक गये थे। इसी लिए वे वैशेषिक प्रतिनिधि की फिणी बात को नहीं मानते थे और देव के कानोरी २ भागों को एक राध में कानोरी का विरोध करते थे। परिष्करीय द्रोष्टिकों के प्रतिनिधियों की कानोरीय को द्रोष्ट किया और कानोरी कानोरीय को कानोरी न होने

हिन्दू-संगठन [हिन्दू-संगठनीय संस्था] प्रस्ताव बनाने में। साथ ही हिन्दुओं को मोक्षदायक से कानोरी का प्रारम्भकाम करी हुई है, जहाँ में कानोरीयों का कानोरी का द्रोष्टि कानोरी देना राध की द्रोष्टि के लिये विचार कानोरीय है। इसी उद्वेग से पुस्तक कानोरीय की का रही है। (सूत्र २) विजय पुस्तक भयद्वार, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली ।

गांधीवाद क्या है, क्या नहीं ?

[प्रो० भद्र विद्यावाचस्पति]

[१]

इस बात से शायद ही कोई पचता हीन व्यक्ति हम्बर कर सके कि इस समय के सबसे क्रान्तिक प्रसिद्ध महापुरुष महात्मा गांधी हैं। सम्राट् खुद के बारे में महा कृति लिखित करने के बाद ही कि उनका यह पुष्पी की सीमाओं को पार कर गया था, यह पहाड़ों से ऊंचा चला गया था, समुद्रों से पार हो गया था और पाठशाला को छोड़कर उससे भी नीचे पैर डाला था। महात्मा गांधी के बच भी नीचा नहीं गया है। वह दुष्नी के हर एक कोने में फैला हुआ है। उनसे हुए पचास सालों में यह निरंतर बढ़ता ही जा रहा है। वह इतना बढ़ा है कि शासक निरन्तरपूर्वक कर का वकाला है कि वेद विवेक में पितानी चर्चा गांधी भी हो जाती है, उननी किन्हीं की नहीं होती। महात्मा से लेकर खोपड़ी तक और बल बल से लेकर पीताला तक उनका नाम फैला हुआ है।

यह एक बहुत ही सामयिक और मनोरंजक प्रश्न है कि गांधी की यह कृति का कारण क्या है ?

सम्भव है यह कहा जा सके कि कभी इस प्रश्न का उत्तर तलाश करने का समय नहीं आया है, क्योंकि कभी महात्मा का का कर्मिक दुर्दि पर है। वह कभी इतना 'बचमान' और भीतिव है कि उनको भीर-नाक नहीं हो सकती। पूरी तरीका तो बच-परीचा ही होती है। जब उन कोई बहुत उग्र रूप से भीतिव है उन तक उसकी पक्षपातीन यह कुछ करना असम्भव करिने है। इस विषय में मेरा निवेदन है कि यह बच के कठिन तो बहदुर है, परन्तु बचमान नहीं। भीतिव तरीकी भी बचक नहीं की का कहेंगे, परन्तु पक्षर से तो क्या का सकता है। उत्तर के कारण को स्पष्ट करके भी कात्तिकीय भी हो देसी का कथनी है। मैं बहुत बढते बढते यह कहने का भी वादा करता हू कि महात्मा भी का प्रभाव कान्नी करत सीमा तक प्रभाव कुछ है। यह उग्र रेलका को तु बुझ है, विवेक के बने बचमान, मृत के क्षरने में बाने लगता है। स्वयं महात्मा भी ने इस कुछ को अनुभव किया है। इस फलदायक उत्तर के पूर्व कई दिनों तक महात्मा की कान्ने शासक के महात्मा में इस प्रकार के मय प्रभाव डलना करते थे कि पक्षे को 'आप बच उगेरी बाने मानने में, तो को बल कृति ही नहीं। इको को बने बचमान में उन्होंने वैकाने कर नहीं, तो वैकाने कर कल्पक रोदरप है। यह

तो मानना ही चाहिये कि महात्मा भी ने वैसा अनुभव किया वैसा कहा। यह अनुभव कर रहे य कि उनका प्रभाव भारत की बनता पर हदक हो गया है। महात्मा की भी यह अनुभूति ठीक की थी। पत्रपत्रा उपचार ठकी अनुभूति की प्रतिक्रिया थी। उपचार ने प्रत्यक्ष य देश के सातावरण को बहुत कुछ, बदल दिया है, परन्तु कान्नी यह निष्पत्त करने का समय नहीं आया कि यह परिवर्तन गहरा और रियर है, या केवल सामयिक है। सच्चाप से प्रतीत होता है कि यह परिवर्तन देशवासियों का उभ भक्ति और प्रेम की भावना का परिणाम है, जो उनके हृदयों में महात्मा की के व्यक्तित्व के विने विद्यमान है। परिवर्तन स्पष्ट होता है कि प्रायः यह परिवर्तन बहुत गहरा और स्थायी नहीं है। सम्भव है मेरा विचार निर्मूलक हो, तो भी यह तो मानना प्यारा कि यह समय महात्मा की के प्रभाव और उनके कान्नी के विरोध का कारण विवेचन के अनुदर है, प्रतिक्रिया नहीं।

[२]

महापुरुष की स्वाति के निम्न लिखित कारण हैं—

क नीतिक सिद्धान्त।

क नीतिव में किने हुए महात्मा । क. उदार के सामने कान्ने विचारों, कान्ने कान्नी और कान्ने व्यक्तित्व को भली प्रकार प्रकाशित करने की शक्ति।

इन्में से पहिला कारण उन महापुरुषों के सम्बन्ध में शास्त्र होता है, का उदार को कोई नाम और नीतिक विचार भी ही रूप में बताते हैं। यह आवश्यक नहीं कि के सर्वेक्षण में सफल हो। यह भी आवश्यक नहीं कि वे कान्ने विचारों को कान्ने में परिवर्तन करने का प्रयत्न भी करें। उनके विचार ही इतने नीतिक होते हैं कि वेसे छोड़ना या नीक कान्नात्वर में फूलो और फूलों से बग हुआ पैरु बन जाता है, उनी प्रकार उदाते कि विचार 'व्यक्तित्व होकर सिद्धान्त', 'दयान' कथना 'कारण के रूप में परिवर्तन हो जाते हैं। इन्में दयानकारों की कान्ने स्वाति का यही कारण था। बरतने और मानस की कान्ने थी, उनी कारण से है। उनकोने को विचार नीक रूप में गोये, यह समय के सामनका कान्ने होकर उच के रूप में बाने लगे। 'दयान, परिणाम का, कान्नेकार, नीक विचारवाद का' उदात्त तथा सिद्धान्त उनी नीतिक विचार कती यीके के फल है।



[३]

पक्षे इस कृतिव पर ककर हमको रेलना है कि 'गांधीवाद' नाम का कोई वाद है भी कू नहीं।

इस प्रश्न पर विचार करने की आवश्यकता इस कारण है कि महात्मा की के बहुत से अनुयायी यह मानने और कोविद करने बच गये हैं कि 'गांधीवाद' नाम की एक कल्पक सत्त है, जिसे यह धार्मिक सिद्धान्तों के रूप में प्रकृत करते हैं। बरि और गांधी की के कइत अनुयायियों का उद्योग एक पन्थ या सम्प्रदाय के रूप में परिवर्तन होता जाता है। यह प्रसे वेकना में बहुत अधिक भारतवासी देखे हैं, जो महात्मा की के व्यक्तित्व को बहुत उचा—चापद उचार के बचमान मतुपों में बनते उचा—मानते हैं और उनमें मर्क रखते हैं। वे महात्मा की के विद्यर और हद करिबनल, और कुछे हुए चौद्रुके मरिबनल के साथ मिली हुई कद्रुते कान्ने वरिक्त को सवनायकिक का महात्मा की के समान हृदय उदाहरण नहीं पाते। इस कान्नेकार में महात्मा की ने भारत का जो शावर वे मा हुआ नेतृत्व किया है, उनके निने कोनाय मातृवासी उनका कडक नहीं। यह सव कुछ हेतु हुए भी कम इन यह देखते हैं कि भारतकर का यही शासनायकार और कइदाय का उदात्त उपायान विर से रोहवाका का रार है, जो दोषका विरोधक और निरीक्षक बनता कान्नेकार हो जाता है।

विचारार्थ प्रश्न यह है कि क्या महात्मा भी ने कोई नये सिद्धान्त या मूलकत्त इ उकर निरकाले है, किन्हे 'गांधीवाद' का नाम दिया जा। महात्मा की के कान्ने इन्में से हम कह सकते हैं कि उनके उपायों का कार 'बल' और 'हरिण' इन दो शब्दों में का जाता है।

महात्मा की कपेचा युक्ति और तर्क सतत के विवेचन सत्य के निकट पहुचने के लिये कल्पिक सहायक होता है। इस लेखकमाला में नीय लेखक गांधीवाद पर तात्त्विक दृष्टि से विवेचन कर रहे हैं। आशा है, पाठक इस लेखकमाला को पसन्द करेंगे।—स०

यह कने की आवश्यकता नहीं कि इन दोनों में से कोई भी चीज नहीं नहीं। बनते मतुपों ने कच व्याकचक पर विचार करना शुरू किया है, वन ते वह मानता रहा है कि सत्य उकचक सत्य है और दुबरे को डल देना आच्छा नहीं। भारतीय संस्थापन में धर्म के दो र० सच्चा माने गये हैं, उनमें से केवल दो का उन लेने में कुछ कान्नेवाता का कथनी है, नवीनता नहीं। महात्मा की ने स्वयं भी कभी यह दावा नहीं किया कि उनकोने किनी नवीन सत्य का आविष्कार किया है। विचार-वेध में उनकोने केवल इतनी नवीनता को है कि धर्म के केवल दो कान्ने को कान्ने वन कान्ने से कान्ने का के धर्म का बनता के सामने रख दिया है। धर्म के कान्ने रूप में पैर करने की को दानिया है, उन पर है इस समय कुछ नहीं कहेंगे। दानि शास्य भी विवेचन में मतुपे हा सकता है, परन्तु इतनी बात तो गांधीवाचक के माननेको को भी स्वीकार नहीं पंवेगी कि महात्मा की ने सत्य और कान्नेवाता-धर्म के इन दो सच्चापों को, कान्ने सच्चापों के कलक करने के मतुप नीतिव के उदर बने पक्षक को कान्ने में छोड़ दिया है। सिद्धान्तों की दृष्टि से महात्मा की के मापका और लेखों में हम एक विचार-वाच तो पाते हैं, परन्तु कोई नया मूल तक नहीं पाते।

महात्मा की की विचार बाय बहुत से शास्यिक और बरि के सिद्धान्त का अन्तर है। उनके प्रारम्भिक लेखों में सत्य के उग्र समय के बादरायका और ईसाई पारिवासी के शास्यिक प्रम धर्म का प्रभाव स्पष्ट प्रतीत होता है। उनको विचार-वाच का निम्नोय दक्षिण आश्रमों में हुआ। दक्षिण आश्रमों में भारतवासी बहुत निरले हैं। उच निरवता ने 'निम्न' का वन यम इस मनुष्यिक को कन दिया। यह सही भी, विचारक प्रकृत इस प्रसलनकोने के शास्यिक के भारतीय कान्ने में पाते हैं। महात्मा की की विचार बाय सव से क्रान्तिक मूल कान्ने से मिलती है। मूल कान्ने का कन भी देखे सव और देख में हुआ था, किन्में दयानी तक सचनीयता का देसीरी था। कने इन विचारों का परिष्कार विवेचन में, तो इस परिणाम पर पहुचने कि मूल कान्ने और महात्मा गांधी की [१० पृष्ठ २१ पृ]



आ
ज
का
हि
न्दी
सं
सार



मेरे तीन स्वप्न

मेरे स्वप्न के अक्षरालय सन् १९६६ में प्रकाशित भारतीय हिन्दी-साहित्य-समये सन के पटना प्राधिवेशन में सिकके समापति पत्रिका विष्णुदत्त की युक्त है, एक प्रकाश पाठ हुआ था। उस प्रकाश का आशय था कि विभिन्न विषयों पर प्रथम निर्माण के लिए लेखकों को उनकी मौखिक की चिन्ता से शुरू कर एक स्थान पर रखा जाय। अन्ततः में राष्ट्रीय हिन्दी मंदिर की स्थापना इती उद्देश्य से हुई थी। वह प्रथमा क्रम में कर सक और समाप्त हो गया। उस समय की प्रथमा प्रकाश लेखकों की मौखिक और साहित्य समूह से दोनो प्रथम की अधिक महत्व के हो गये हैं। नया प्राथमिक किन्ती ऐसी स्वप्न का सपना हो सकता है।

मेरा दूसरा स्वप्न है भारत में नोडल प्राईस के समान करते कम एक काल रूप के एक देशी पुस्तक की दृष्टि को किन्ती भी भारतीय भाषा के सर्वोत्तम प्रथम पर हर तीसरे वर्ष दिया जाय। वह प्रथम वादविही, नमोरा, मराठी, गुजराती, तमिल, उड़िया, मलयालम, कन्नड़ किन्ती भी भाषा में लिखा हो।

तिसरा युग नीरता का रहा है। केवल भारतवर्ष में नहीं, परन्तु सारे संसार में नाटकों का प्रकाशन हो रहा है, जहाँ आलोचक है उस अमेरिका में भी। मेरा तीसरा स्वप्न है हिन्दी नाटकों के लिए आधुनिक से आधुनिक सामर्थ्य की स्थापना।

— सेठ गान्धिवरुध

प्रखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सच की योजना

साहित्यकार संवद, प्रथमा की मंत्रिणी श्रीमती महादेवी वर्मा ने भारत के हिन्दी

भाषा-भाषियों की साहित्यिक संस्थाओं की एक-सुन-बद्ध करने और उनमें परस्पर स्वयंसेवा के द्वारा हिन्दी साहित्य की उत्पत्ति और प्रचार करने के उद्देश्य से प्रखिल भारतीय संघ स्थापित करने की एक योजना बनाई है। प्रमुख साहित्यिकों का उसे स्वयंसेवा प्राप्त है। भारत की साहित्यिक संस्थाओं के पास यह योजना मेरी जाएगी। सारे भारत में हिन्दी की साहित्यिक संस्थाओं की संख्या अनुमानतः ३०० से अधिक है। श्रीमती महादेवी वर्मा एक परिवच पुस्तक भी प्रकाशित कर रही हैं जिसमें साहित्यिक संस्थाओं के नाम, उद्देश्य, नियम और कार्य का विवरण होना।

महादेवी वर्मा की २५,१०० की यैती मेंट

प्रथमा की साहित्यकार संवद की मंत्रिणी महादेवी वर्मा को हाल में कलकत्ते की साहित्यिक संस्थाओं ने पत्र मना दिया और उन्हें साहित्यकार संवद का साहित्यिक कार्य प्रागे बढ़ाने के लिए २५,१०० की यैती एक भौमती इन्स्टिट में रस कर मेंट की। महादेवी की ने यह प्रत्येक और सुवच की किन्ती छुन्दो में स्वना की है और इन स्वनाओं को साहित्य-कार संवद के अन्तर्गत लेखक संघासक निधि को दे दिया है। महादेवी की इन स्वनाओं के प्रकाशन के हेतु कलकत्ते के उद्योगियों ने प्रत्येक रूप से १६००० की सहायता दी है।

बंगाल द्वारा हिन्दी का समर्थन

डा० पदुनाथ सरकार, डा० लोचन महामुद्रा, पत्रिकार विधुसेखर शास्त्री, डा० सुनीति कुमार चटर्जी, डा० आसी-दत्त नाग, डा० मधुकार, श्री सक्ती-

अन्तदास, सेठो रेणु मुखर्जी, डा० विधि-रकुमार मिश्र तथा अन्य बनेको बंगाली साहित्यकारों एवं विद्वानों ने विधान परिषद के अध्यक्ष के नाम एक संवद क मेष कर उनके अनुरोध किया है कि बंगाली साहित्यकार संघ सार से समर्थन है कि देवनागरी लिपि में लिखी हिन्दी भाषा को भारत की राष्ट्रभाषा स्वीकृत किया जाय। इन विद्वानों का कहना है कि हिन्दी देश की सर्वाधिक प्रचलित भाषा है, जिसको देश की सभी भाषाओं से अधिक बनसंख्या मिल सकेगी है। इन विद्वानों ने हिन्दुस्तानी का विरोध करते हुए लिखा है कि उर्वर विदेशी, फरसी, फारसी भाषाओं के स्थलों का वादुत्य है, जिसे देश के सभी लोग ही समझ सकते। देवनागरी लिपि ध्वनि को उच्च के स्थायिक स्वर में लिपिबद्ध करती है और सवार की सबसे पूर्वी लिपि है तथा देश की अन्त्याय लिपियाँ भी उठीं का अन्तर्गत हैं। फरसी लिपि भारतीय ध्वनियों को प्रकट नहीं कर सकती।

इन्दौर में राजभाषा हिन्दी

देवनागरी लिपि में लिखी हुई हिन्दी भाषा इन्दौर राज्य की सरकारी भाषा होगी—महाराज इन्दौर ने मध्य भारत हिन्दी साहित्य सम्मेलन के ३३ वे अधिवेशन का उद्घाटन करते हुए यह घोषणा की।

हिन्दी सोसना अनिवार्य

सालकर मुनिविश्व कमेटी ने अपने नया के प्राथमो सुझावों के अन्वयणों के नाम एक मोडिष्ठ धार की है कि वे एक माह के अन्तर हिन्दी सोसने अन्वया नोकरों से हय शिवे जायेगे।

तीन महीने के अन्तर हिन्दी

आगत मुनिविश्व बोर्ड के बैठक में श्री ब्रा० के० टडन ने समस्त मुनिविश्व कर्मचारियों के लिए एक आदेश जारी कर दिया है जिसमें कहा गया है कि जो ३३ बरस १९४८ के अन्तर हिन्दी सीख लेगा वही नोकर रह सकेगा बाकी को हिन्दी जानने वालों के लिए स्थान सारी करना पड़ेगा।

हिन्दी भाषा और लिपि से अन्तर्गत लोगों के लिए एक राशि पाठशाळा सौकी का रही है।

अंग्रेजी हटायी गयी

बिहार सरकार ने सन् ४८ और ४९ से क्रमशः स्कूलों की छुट्टी और छात्रों कक्षाओं से अमेरीकी हटाने का निश्चय किया है। इस तरह नचाये गये समय में कक्षा छोड़कर की शिक्षा का प्रथम किया जाएगा। सरकार ने क्रमशः ६ वीं कक्षा तक अमेरीकी हटाने का निश्चय किया था। दरभंगा सन् ४९ में जौपुरी और गायबी कक्षाओं से अमेरीकी हटानी का सुची है।

अदालतों में हिन्दी क्यों नहीं ?

न्यायालय सम्बन्धी कानूनों में अल्प संक अदालत और फारसी केही विदेशी भाषाओं का प्राथिक्य रहा है। स्वतन्त्र भारत में यह अल्पक है। कुछ शब्दों के समानार्थक हिन्दी शब्द नीचे शिवे का रहे हैं—

- इन्स्पेक्ट — त्याग, अदालत — न्याय, मु सिफ — न्यायाधीश, कच्ची — न्यायाधीश, डेटाबल — न्यायालय, कन्वर्टी — न्यायालय, नवीस — लेखक, डुंभी — लेखक, जेसलना — कन्वर्टी, उपन्यास — गूथक, गुजरीया — नवीस,

[लेख छत्र संक]

हवाना कांफ्रेस और भारत

[श्री आनंदीन्द्रभार विद्यालयाकर]

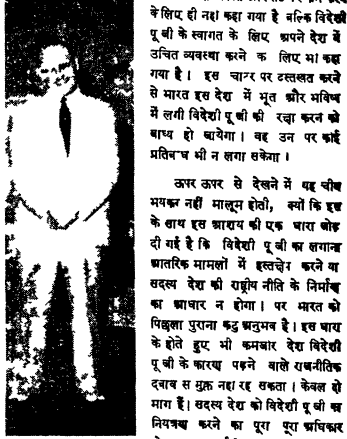


आज श्री-मुनिमा के सामने अनेक महत्वपूर्ण आर्थिक प्रश्न उपस्थित हैं। सफल राष्ट्र बनाने हेतु हमें अपनी व्यापार व्यवस्था बदलने के लिए कुछ कार्य करना चाहते हैं—तट फ्री की दीवार उची न की जाए, उनकी लगभग पूंजी को सरकारें बचाने पर धरके और द्विदिशिक सन्धि के द्वारा बरचने में बाल सके। हवाना में ही प्रथम पर विभिन्न राष्ट्रों के लिए और रहा है, इसका परिचय देते हुए भारतीय नौसैनिकों की विद्या में कुछ उपयोगी सुझाव भी लेखक ने दिये हैं।

तेवार नहीं है। साप्ताहिक रविवर उद्योग को सक्षम करने का आग्रह उलका हवाना में भी आग्रह है।

विरय-व्यापार के विस्तार के लिए द्विदिशिक व्यापार समझौतों का अंत करने बुद्धिपूर्वक व्यापारिक सन्धि बनाना आवश्यक है। बुद्धि से प्रेरित को अनुभव है कि द्विदिशिक व्यापारिक क्लर के फायदे उद्योगों के हित में बंधे जाते हैं, और वे उद्योगों के हित से पहले नाबाबर से माल खरीद नहीं पाते और अपना माल बाल चिकन उद्योगों में बेच नहीं पाते।

पर वो देश भारतीय व्यापार सघ के सदस्य नहीं हैं, उन्हें और सघ के सदस्य राष्ट्रों के बीच द्विदिशिक व्यापार होने से पैदा होगी नद बाधती है। इसीसे और बल के बीच कुछ आर्थिक व्यापारिक समझौता ही प्रकृति का है। इन कठिन हालातों के बीच हमके चाटरे का संयोजन बिलेना बनना गया। इसकी ज्वां पाय में बताया गया कि एक देश का माल दूसरे देश में किस दर पर माल माला है। देशों के बीच एक व्यवस्था हीमा और विभिन्न क्षेत्रों के ऊपर किस माना में कर लगाया जाएगा, इसकी सूची तैयार की जानगी। भारत ने इस प्रकार के २२ समझौते किये हैं। हर एक सूची में यह बात उल्लिखित होगी कि एक देश का माल दूसरे देश में किस माल सूची में उल्लिखित बजात के अतिरिक्त साधारण बजात से कुछ ही मात्रा हीम इस्ताफूर के हित को कर लगा हुआ था, उसके अतिरिक्त अन्य करो से कुछ होगा। पर यह किसी सम्मेलन को किसी भी प्रायतय माल पर अपने देश में उल्लेख माल के समान और कर लगाने से न डर सकेगा। इस बात का कारण रखा गया है कि उद्योग लगाने के देश का पुनर्वर्धन करने के लक्ष्य में एक देश का दूसरे देश में उल्लेख करने के अतिरिक्त अन्य को उल्लेख करने का उद्योग न करे।



मार्त में अमेरिकन दितो के लिए प्रस्तावित वि. इस्वी में श्री

मार्त में अमेरिकन दितो के लिए प्रस्तावित वि. इस्वी में श्री

पर काच विरय व्यापार बकात और तट फ्री की उची दीवार के फायदे कम नहीं हो गया है, बल्कि उत्पादन की कमी के फायदे कम हो गया है। दूसरा बकात का कारण कम शक्ति में कमी का माना है। इसलिए बकात का प्रश्न महत्वपूर्ण नहीं है, यदि यह कम कर में उल्लेख करने को कोई समन होता है।

हवाना में कुछ राष्ट्रों की आगाधिक और आर्थिक नीति को और से व्यापार और रोमनार का विस्तार करने के उद्देश्य से आनंदीन्द्रभार व्यापार सघ (इन्टरनेशनल ट्रेड आनंदीन्द्रभार) की स्थापना करने के लिए एक सम्मेलन हो रहा है। हवाना सम्मेलन में तैयार किए गए चाटरे के संधिबिधे पर विचार कर रही है। इस विचार और सममेल का विषय यह है कि मिश्र, जापान, भारत आदि आर्थिक दृष्टि से विकसित देश विदेशी माल पर उद्योग लगा कर अपने उद्योगों को सक्षम करने के लिए अपने स्वतन्त्र हैं, या वे अन्तर्देशीय व्यापार सघ की अनुमति से ही उद्योगों को सक्षम करने हैं? आनंदीन्द्र की मांगी इस प्रश्न पर आकर बकात गई है। दूसरी बात यह है कि पूंजी, बुद्धि और व्यावसायिक सतन का अनुभव लगाने में समर्थ अमेरिकी आदि देश इस बात की गारंटी चाहते हैं कि यदि आलापर में विभिन्न देशों में बजाये गये उद्योगों का राष्ट्रीयकरण किया जाएगा, तो उन्हें अपनी पूंजी आदि का पूरा पूरा सुरक्षा दिया जाएगा और इस गारंटी चाहने का कारण यह है कि फेलोसोफोफिको में सरकार द्वारा उद्योगों के राष्ट्रीयकरण के नाम पर अमेरिकी की खरीदें हुई रोमिहाई पूंजी मालगी गई है। वे अग्र चाहते हैं कि उद्योग पुनरुत्थित हो।

विरय-व्यापार के मांगों को बाधने हैं, उनको दूर करने के लिए अन्तर्देशीय व्यापार सघ की स्थापना की जा रही है। पर वह इसके चाटरे का संयोजन बनाना का रहा था, सभी सम्मेलन (नेक्शनल, नीरसेलर लक्ष्यसर्वा) का उद्योग सघ स्थापित हुआ। फ्रांस ने अपने उद्योग के हित नये कर दिए। फ्रान्त सघ सघ की स्थापना और सर्वथा नवीन एक उद्योग के फायदे से उद्योग के लाभ पर नया संयोजन बनाना गया। यह घटना बता रही है कि तट फ्री की उची दीवारों को गिराने के लिए नभाई रचना को भी उन्मा बालियन स्वीकार करके और उनसे समझौता करके आगे बढ़ना पड़ रहा है।

बाधाये

ही समय आस्ट्रेलिया और अमरीका के बीच अन्त पर विचार उठ रहा हुआ। उद्योग राष्ट्र अमेरीका की क्लर से अन्त पर आयात कर बढ़ाने का विचार कर रहे हैं। इससे चाटरे बनाने वाले देश विचार गया। इससे चाटरे बनाने वाले देश और आर्थिक फलित हो गया। आस्ट्रेलिया अमेरीका को अन्त देखा है। इस विचार से वह विचारित छन। अमेरीका आनंद की क्लर उद्योगों को संयोजन देने का आग्रह करेगा जो

विदेशी पूंजी देश के औद्योगिक और नवीन उद्योगों की स्थापना के लिए देश में विदेशी पूंजी लगाने की सुविधा उत्पन्न करने का प्रयत्न करते थे सुवधा मित्रन है। हवाना कॉन्फ्रेस के सामने उपस्थित चाटरे में केवल अन्त और तट फ्री बकात के लिए ही नहीं कहा गया है बल्कि विदेशी पूंजी के स्वागत के लिए अपने देश में उचित व्यवस्था करने का लिए भी कहा गया है। इस चाटरे पर उल्लेख करने से भारत देश में मुक्त और संयोजन में लगी विदेशी पूंजी की रखा करने को बाध हो जायेगा। वह अन्त पर कोई प्रतिबंध भी न लगा उद्योग।

ऊपर ऊपर से देखने में यह चीज मयकर नहीं मालूम होती, क्योंकि इसके साथ एक साथ ही एक पाता जोड़ दी गई है कि विदेशी पूंजी का लगाना भारतिक मामलों में हलचल करने या उद्योग देश की राष्ट्रीय नीति के निर्माण का आधार न होगा। पर भारत को पिछला पुराना क्लर अनुभव है। इस साथ के होते हुए भी कमवार देश विदेशी पूंजी के फायदे बनाने वाले रचनातिक दायर स युक्त नहा रह सकेगा। केवल दो माग हैं। उद्योग देश को विदेशी पूंजी का नियंत्रण करने का पूरा पूर्ण अधिकार हो, या अन्तर्देशीय व्यापार सघ का उद्योग देश अपने देश अधिकार का सम संयोजन करने के और इस प्रकार विदेशी पूंजी की स्थिति मयकर न पाये रह लिए हवाना में विचार सघ से अन्तर्देशीय देशों के लिए आर्थिक दायता की नहीं सुनारी बजाय तैयार की गी रही है।

विदेशी पूंजी पर नियंत्रण करने के अधिकार का परिपाम इस देश को पुन विदेशियों के लिए सुदूर चरण यह बना देगा। एको अमेरीका पूंजीविद यह देश में पुन अन्त लक्ष्य ही बारी कर देगा। भारत ने अन्त केवल रचनातिक स्वाधीनता प्राप्त की है। आर्थिक स्वाधीनता प्राप्त करना अभी रोप है। अतिरिक्त पूंजी काज भी विद्याल परियाज में हम देश में लगी हुई है। पर विद्याल अतिरिक्त भी भारतीय अन्त के बन माल के लिए एक भारी लखर है। इस व्यवस्था में विदेशी पूंजी पर नियंत्रण रखने का अधिकार कुतना न केवल एक मारी मुल होगी, बल्कि देश के लिए बातक भी होगा।

अमेरीका का रवैया

भारत के अनेक उद्योगपाली और मंत्रियों की दृष्टि अमेरीका की आर लक्ष्य की है। एक नये उद्योगपाली के रूप में विचार था—की ई की भारत में उद्योगपाली भारत और अन्तर्देशीय अमेरीका [के छत्र २२२]

जंगल के गार विक्रम शिवा महा विहार को देख कर उपायक सुख-यक्ष पा गया ठहरे के साथी इतनी बरनी बाबा के बचने काही को मूल बने। पर सुविधे भी बचने करी को समेटे बलायत्त के हथ बाबा बा बुके थे। नाविक भी बरनी वाविक बावा शिवाई न देवा बा। उन्हे भव उत्तर हुआ। क्या बचने कस्य पर पहुँचकर ही तो कही हथ मिडूक न बाएने। इतनी कस्ये राशि लेकर हथ पोर स्थान पर राव भर देवे रहने में उन्हे भय प्रपलित होने बाया। बचने में विचार कर स्वर्ण को बाळू में गाका और रात बही फाटने का प्रयत्न करने लगे। बरनी ब्रह्मचर भी न थाय वे किमार्थिक पहुँच बहा। तब हथ में दम बाया। पुनः खामान बाबा और नौका में बैठ गारा को पार किया।

रात बहुत नीली चुभी थी। विहार का सुख धार भी नन्द हो चुका था। बचने में विहार के परितः घाटक गावरी बरनीबाबा में राशि अलौकिक करने का प्रयत्न किया। बरनी बरनीबाबा में प्रयत्न की रही वे कि घाटक के ऊपर बाते कभरे में धन सुनाई लगा—

हथ है !
हथ है तिन्वत के बाणी। मिडूक सुख पा ने उत्तर दिया।
स्वाभ्यन्तर करने के लिये बा रहे हो !
नहीं आचार्य दीपङ्कन को लेने।
परनकवाँ सिन्धुवत् रह गये।

आचार्य दीपङ्कन ही तो भारत की ब्राह्मण हैं। ऐसे अग्रज पर कम कि परिचय की ओर दुष्कर्मी (द्रव्य) का भारत को नम बना है आचार्य दीपङ्कन पर ही हथ की इति बनी है यदि वे महा से पते थाय तो हमको भारत से दुःख बरने का अस्तित्व भी नाम शेष हो जायगा। पर वे बाया भी तो इतने बरनी को उलट कर बाह्य प्राय है। मेरे देवपाण्डियो की भी तो बरने पिपावा पूर्वा होती बाधिये। यह कथने हुए मिडूक स्व-नोय देवे-वे प्राण-नोय को उभयभावा। हम पर गम करो कि हम आचार्य दीपङ्कन को लेने प्राय है अन्यथा दुर्ग्रे अरुणदा लौटना परेगा। हम कहे कि हम वदने के लिये ही बहा पर प्राय है। उचित उभय पर मैं प्राण भी हथ स्वयं ने बहायता कर गा।

निवृत्त मीथिभ में विहार में बरनीलत्त होने बाबा था। मोठभात्री उभय की अतीया में छात्रावस्था में रहने लगे। उभय में हथमिलित होने के लिये देव मिडूक से लोग बाने बाते उठी उभय मिडूक स्व-चाउ लेखू-ने मोठ बरनीको को बाध लिया और पिखडो के बरनीनार्थ ले गये। आचार्य दीपङ्कन के बरनी भी उठी अग्रज पर प्रथम हथ हुआ। मोठ उठी आचार्य के वासिष्ठव तथा भारतीय



ज्ञान की प्यास

[नी उपरान्त खाली]

विद्यामन्त्रबली में उन के मान को देख कर स्तम्भित रह गये।

उन्हे उन्हेह होनेलगा। क्या आचार्य दीपङ्कन हथ स्वान को छोड़ना स्वीकृत करेंगे ? पहले भी तो मोठ राव ये-ये-को ने कुछ व्यक्ति इन्हीं महा परिवर्त के लाने को नेजे वे पर उभय समग्र रूप ००० मल गया था, "नहीं हा सकते !" तो ब्रह्म भी हा किन् प्रकर कर सकेंगे। देखे तो मोठभात्रा चक्र-लुप को (नोधि-प्रम) ने बाबाही दी है कि बरि ब्रतुनय विनय करने पर भी आचार्ये बाने को उलट न ही हो तो उनके बरनीलत्त किसी ब्रह्म विद्वान् को बचने हाय ले बाना। पर बच एक बार दर्शन कर लेने पर ब्रह्म कोही विद्वान् दृष्टि में नचला ही नहीं था।

ब्रह्म में दुःखपर देख एक दिन मिडूक 'य नोय से' मोठ बाधियो को हाय ले आचार्य दीपङ्कन के बाध स्थान पर पहुँचे। ब्रह्मियदानानन्तर मोठ बाधियो ने निवेदन किया—

मायावर ! तिन्वत में नौद बरने थियित होय था रहा है। आभ्यन्तरका है एक देवे विद्वान् की वो इच्छे तत्त्व को बनता पर प्रकथित कर लके। और हठी कार्य के लिए मोठ नरेख स्वा साम्य चक्र-लुप को ने भी बरयो में हथ को देया है। यह कथने हुए गाय हाई गई स्वर्ण राशि आचार्य के बरयो में अंत कर ही।

"देव बाबा ब्रह्मम्ह है" आचार्य ने उत्तर दिया।

"आचार्य...!" मोठ गात्री कुछ बहला ही चाहते थे कि आचार्य बोल उठे।

"आधुमान् ! बापको पता होगा कि वर्तमान मोठ राव के पिता ये-ये-को ने भी एक बार सुने बुलाने के लिए कुछ व्यक्ति नेजे थे। पर उभय देख ही रहे हो कि सुने याहा से ब्रह्मब्रह्म ही देखे भात हो सकता है। यदि मैं मान भी ब्रह्म तो भी वय स्वकिन् कम मानने लगे हैं। हठी विपरीता के कारण पहले भी मैं न बा ब्रह्म और बच भी नहीं का सखू गा "

"प्रथम बाने हैं आचार्य !" मोठ प्रतिनिधि ने कहा। "पर मोठभात्र ने भी बुरी बात हसें भी बरयो में किसी बाबा

पर ही मेधा है। वर्तमान महागाव के पिता भी ये-ये-को ने बच से बचने देया में बरने हुए ब्रतुनय किता उव से ही बरने उचार्थने बनशील गे। पहले उचार्थने २१ मोठ भातको को भारत में ब्रह्मचर करने के लिये मेधा। वे करगीर में रह कर ब्रह्मचर करते रहे। पर दस वर्ष के परचाउ २१ में से केवल दो ही बाीस बने। उव उनको भी महारावच ने वासिष्ठ बुला लिया। उन्वने बावा किता कि उन्वे देय के मातक भारत में बाकर उवने कफल नहीं हो सकने हथ लिए किसी भारतीय विद्वान को ही स्वी न रहा पर निम्नलिख किता बाय। और हठी लिए प्रथम बार भी बरयो में निम्नन्व्य मेधा गया था आचार्ये ने।

"यह मैं स्व मुन सुख हूँ" आचार्ये ने बरि से कहा।

"पर आचार्य ! आभर्षी मोठ से उत्तर मिल बाने पर भी महाराव निरख नहीं हुए। उनका बच भी बही विरहय है कि आचार्ये हथ देय पर ब्रह्मचर कया करेंगे। और हठी लिए इन्वने दीवारा निम्नन्व्य मेकने के लिये तैयारी की। पर-लोगू देय के राबों के हायो पकडे गये। और हथ समग्र उठी के अग्रगार में है।

आचार्ये बहला बोल उठे, "महा-राव बरगारा में है ! नहीं ! किस कायहा से ?"

"मन्वत्। जन को बच उनका विचार कुछ अधिक माद्य में अंत मेकने का था पर विचारपरवारा स्वर्ण उन्के कोच में नहीं था। पर उग्रवत्त हथ था। हठी लिए बचने सेलिको को ले स्वर्णार्थ पर-लोगू देय की लीम पर पहुँच गये। किन्तु मन्व्य की वाय है कि स्वर्ण प्राप्ति के स्थान पर पर-लोगू के राव नन्दी हो गये। बच यह उमारावर उन्के पुत्र वर्तमान मोठ नरेख को मिशा तो स्तम्भित रह गये। पिता को बुझाने का सल करने लगे। पर-लोगू के राव ने स्वर्ण माया पर स्वर्ण कुछ कम पिचका। बरा स्वर्ण बाने के लिए वासिष्ठ मोठ भी बरने को तैयार हुए। पर वासिष्ठ बाने से पुनः महारावच से बरगारा में मिशने की बाबा मिश्र बने। बच पिता पुत्र का वयम हुआ तो मिश्र ने कष्ट देया। यह स्वर्ण मैंने किसी महा बसिष्ठ

को भारत से बुलाने के लिए एकत्र किया है। मैं हथ हो चुका हूँ। ब्रह्मः मैं ब्रह्मिक विनो तक योचित नहीं रह सकूँ था। पर यदि सुने बुझाने में ही यह स्वर्ण बच कर पिता तो फिर मेरा देय लय के स्थान पनीपरेय के लिये रह बाएय। ब्र ११ नेरी किता कुंजो और यह स्वर्ण दे कर पुनः कुछ व्यक्ति भारत मेयो। किन्तु शिवा महा विहार में आचार्य दीपङ्कन से पुनः प्रायना क्यो। आचार्ये ब्रह्म कृत्य करेंगे। यदि यह कार्य समग्र हुआ तो मैं बचने को कृत कृत्य बनऊँ गा।

आचार्ये ! हठी बाबा को विरोधार्थ कर वर्तमान मोठ नरेय ने बच आभर्षी सेवा में मेधा है !"

मोठ मिडूक कया मुताक का रहे वे और दीपङ्कन भी को कुछ कथा का बाय-पन कर रहे थे। आचार्ये के हथकर का ब्रह्मदंड उभय मरुवत्त पर लय प्रकट हो रहा था। आचार्ये भी शिथिया में पडे हुए थे। एक ओर तो भारत पर दिन प्रतिदिन मरुवते हुए दुष्कम बन वयमव हो देखते हुए आचार्ये भारत को छोड़ना न चाहते थे। और दुर्घट और रावा की विभावा और प्रेम प्रेम से बाधितु थे। महाराव के बरने प्रेम और शिवावा की कया कुले सुने नील-राय मिडूक आचार्ये दीपङ्कन को रोमाच हो बाया, बाबों के ब्रह्म कृत्य बच लके। उठी उभय मिडूक पुत्र-पत्न-या फिर बचने लगे—

"आचार्य ! हथ बचाने हैं कि हथ उभय भारत में बाय लेके विद्यार्थ की ब्रह्मनायकबला है। पर उन्के भी तो एक देय का देय उमारावर्ण आभर्षी कसुल्य है। भारत में ब्रह्म विद्यार्थ भी है को देय की स्थिति को उभयक कुंजो। पर यदि बापने हमें पिपावा लौया किता तो एक देय का देय उव बाय के बसिष्ठ रह बाएय। सिद्धे सिद्धे बाय तक फिदने ही कबों को उवय कर बीरन को बसिष्ठन कर उन्वत्त किया गया है। इहे पूर्वा बाबा है मोठ नरेख के हथ उचित कथने को नहीं टालने आचार्ये !"

ब्रह्म कि बर आचार्ये "नहीं" न कर लके। मोठ मिश्रक मिशाना, उके नरने स्वय पर उवा क विसेट आचार्ये ब्रह्म-भूट हुए मिश्र न रह लके। और नरेख ने [केय उव २२]

देव के वर हुए बचप ही कि हमारे छोटे २ रत्नको ने अपनी

एकदम उच्च उमात करके अपने प्रेमीको का शासन तथा शासक बरकरार के विपरीत फलदा हुआ किन्ना है। मरुत अरकर इन विविध रत्नको को माया व कल्पति के सिवाय के पशुकी प्राणों को और रही है। उन्हीना की तेरेच व कुचीलयकी १६ छोटी नया रियासते हुए हाँसे से उन्हीना व मयामान में शामिल हो गयी है। अब महाराष्ट्र के योगे नाम विद्यमान १६ रियासते में काम-धर्मपर्य्य अ निरूपण किना है। यन्वारे में हुए प्रदेय में १७ रियासते व एक बागीर है। इन में से कोरवापुर की रियासत जेभमरुष व आवादी में अनेपाकृत नकी है। उलख रचना १२१६ बरीमिल व ब्राहमी ११ लाख है। इस ब्राहमी व काभर की मरुष के साथ ही हुए रियासत के शासक अपने पूर्वकी की हाँसे से भी अपना विशेष महत्व रखते हैं और चारे महाराष्ट्र में पुन्य माने जाते हैं। इसका कारण यह है कि उन्वारी वही में महाराष्ट्र में जो बाणपति व अमुन्यान हुआ था, उसके प्रवर्तक कुनपति सिवाकी थे। कोरवापुर की स्वपना सिवाकी के छोटे लकड़े रत्नकारम की वनी श्रीमती तारा बाई ने की थी। उन बन्वारे में ताराबाई ने जो हावडा व शोध अपने शासन करने में प्रवृत्ति किना था, उन के फलरु कोरवापुर के नरेख प्राप्त की कुनपति मरुषरुष कहलाते हैं और देवाी राजे रत्नकारों में विशेष महत्व रखते हैं। आज जो राजनीति का एक महारं देखा में चल रहा है उन में समस्त कोरवापुर नरेख स्वयं काम धर्मपर्य के लिये तैयार न हो। महाराष्ट्र की पुनरुजन स्थिति के नाते समस्तग वहा के निवासी भी उन्हे आलोचन में लिये प्रेरित न कर किन्तु कोरवापुर रियासत कायिक देर तक स्वतन्त्र न रह सकेगी, यह हमारी मान्यता है।

कोरवापुर

इसका कारण यह है कि कोरवापुर में तो बागीरदार विद्यमान हैं। ये बागीरदार रियासत की स्वपना के समस्त के कहे जा रहे हैं। उन दिनों कोरवापुर नरेख को उखाड़ देने के लिये जो मन्त्री-मन्त्रक कायम था, उसके सदस्यों को वे बागीरों में ही गयी थीं। इस वृत्त के समय उन से यह शर्त कर ली गयी थी कि इन बागीरों की आयदती से वे अपने वही कर्म रत्नके हाकिम सख्त प्राप्त में कोरवापुर नरेख को मरव सिसे। उन दिनों यह भी निरूपण हुआ था कि इन बागीरों में तो केच था उनकेच और न ही विनाश किना का कर्षन। वही वे इन्हे केचन बाँडे का विनाश करने काहे तो कुनपति मरुषरुष के रत्नकी वृत्ति में। अन्वारी में जब केचन के आशय

महाराष्ट्र की रियासतें

[श्री दीनदयालु रास्त्री]



अन कामना किना तो कोरवापुर के इन बागीरदारों का निरीक्षण अपने हाथ में लिया था। कोरवापुर के अग्रगण्य रेभी-डेव्ट वरु १६३० तक कोरवापुर नरेख की सहमति से इन बागीरों की दैल रेल करते थे। इसके बाद कुछ शर्तों के साथ ये बागीरों कोरवापुर के मावहत कर दी गयी है, किन्तु आज भी इन तीनों से कुछ छोटे बागीरदार कुनपति व रेभीडेव्ट के संयुक्त निरीक्षण में हैं। बागीरदारों के वैयक्तिक मामलों का फैसला भी रेभीडेव्ट व कुनपति के संयुक्त प्रतिनिधि करते हैं। इसी प्रकार इन बागीरों की अर्थात्तों कीबादरी के जो कुनपते करती हैं, उनके फैसलों की भी स्वीकृति कुछ अर्थात्तों कुनपति महाराष्ट्र से ली जाती है। इच्छा-करन्ती, विद्यालगाव व नावडा के बागीर-दार इन बागीरदारों में विशेष महत्व रखते हैं। उनका पद सेवानिवृत्त के बराबर माना जाता है और वे फारी बादि की सजा वे कल्पते हैं। यद्यपि इन के फैसलों पर भी अन्तिम सुार कोरवापुर दरवार की लगनी पड़सि। अगाल वकी व छोटी बागीर विशेष कायिकर रखती हैं। हमारा क्याल है कि समय पाकर ये बागीरों

अपनी स्वतंत्र सत्ता की घोषणा कर सकती हैं और अपना शासनतन्त्र मात बरकरार को विपरीत कर सकती हैं। उध हासत में कोरवापुर की स्वतंत्र सत्ता कायिक दिन न दिखेगी यह मानी हुई बात है, फिर भी वर्तमान में कोरवापुर स्वतंत्र सत्ता रखता है, यह स्पष्ट है।

छोटे रत्नकार

इस प्रदेश की शेष १६ रियासतों व एक बागीर का रकना ७६५१ वर्गमील व आवादी १० लाख है। इन में से भोर, बामसयरी, अरककोट, बभीदा, बाठ, मीरज, सांगली व साकन्तवाकी रत्नवाजे नके हैं। इन में से सांगली की ब्राहमी तीन लाख व साकन्तवाकी की दारै लाख है, शेष की आवादी की दारै लाख के आसपास है। छोटे रत्नकारे बाठ हैं और उनकी ब्राहमिदा एक लाख से नीचे ही हैं, बा बादी नाम की बागीर की आवादी केवल दो हजार है। इन रत्नकारों की स्वपना मराठों के अमुन्यानअरल में हुई थी। शुक्र २ में मरुदा साम्राज्य का शासनरुष मरुदा बाति के हाथ में था, किन्तु बाद में वह

कोरवापुर भोर, बामसयरी, मिरज, सांगली, भोमा और जंजीरा बादि की स्थिति और महत्व।

रियासती नीति के सुधार



सरदार देव

राज्यों के हाथ में चला गया था। अन्वारी में इन देवना राज्यों से ही हुए प्रदेश का कायिकर प्राप्त किना था। उस समय विन बागीरदारों ने हुए मामलों में अन्वारी की सुवेचनाएँ पस्युगी थीं, ये ब्राह वरवा हैं और उनके गुण देवराष का कर्षी पता भी नहीं है। देवराषको ने अपने बातिरुषुधियों को शासनतंत्र में ऊंचे पद दिये थे, उन्ही का परिणाम है कि इन १६ में से तो रत्नकारों के शासन शासक हैं, इसी प्रकार बाँडे बागीर का मासिक भी शासक हैं। इनमें कुनपन्कर रियासत का शासन दो शासक मिलकर करते हैं, इनमें के एक को कुन विशेष कायिकर करते हैं। शेष रत्नकारों में से पाच शासक मरुदा बाति के हैं, दो रत्नकारे कुलमानों के हैं। इनमें बाँडेक वना है और इसकी स्वपना पन्वहवीं वरी के काल में बागीरोंमिना से काने हुए एक हमारी ने की थी। यह हमारी दक्षिण भारत के बहमनी राजको के बहा नोकर था और बाँडेक के बन्दरबाह का निरीक्षण का था। यह वे एक बहक मासिक नम गया। उनसे समय वाकर कछरी राकि नहारी और अदिमाषक के कछरी टट पर विद्यमान बाकरबाह के १२ गावों पर कब्जा किना। इसरी कुलिन रियासत वाबाहू है और एक अकमान शासक के मावहत है। मातल उरखर की नकर में इन रत्नकारों का महत्व इत्ये प्रवृत्त देखा है कि इनमें से केवल तीन बाँडेक, वामकी व साकन्तवाकी के शासक विन हाँसेच कहालाते हैं, शेष केवल अपने मरुदापते हैं। दोष की सहायी भी केवल पाच शासकों को मिसती है, किन्तु के तीन दो हाँसेच हैं और दो भोर व कुन्नेके के शासक हैं। इस अकार के छोटे एक रत्नकारे नाय के शासक है

स्वातंत्र्य-प्राप्ति के बाद सबसे बड़ी महत्वपूर्ण समस्या

शुनुओं से देश की रचा है। इसके सम्बन्ध में

प्राथमिक जनकारी देने के लिये

‘वीर अर्जुन’ का

देश रक्षा-ग्रंथक

बड़ी शान के साथ २ बैराल २००४ को प्रकाशित होगा।

उपकी तैयारियाँ शुरू होगी हैं। पाठक अपनी कारी के लिए अपनी से एजेन्ट से कहें और विज्ञापक अपना विज्ञापन चुक फरतें।

अक-अकनी विप्लव बागवत पर ही बावनी।

—मैनेजर

और छोटी मोटी आचारियों के मासिक हैं
मिलन प्रसिद्ध हुए पैमानिक युग में
अपिच देर तक नहीं रह सका ।

भारतोत्सव

इन रिवाजों के अतिक्रमण शायद
इतिहासिक व कमानेवाच हैं, यही भरवह है
कि पिछले काशी समय से इनमें से बहुत-
की रिवाजों में व्यवस्थानिष्ठ अन्तर्गतों
द्वारा शासन होता है ।। और के जनतप
की तोमशामा गानी व परिचय कबाहरलाक
केन्द्रे से भी समय २ पर प्रभाव की
है । यह होते हुए भी इन रिवाजों का
क्षेत्र आकार प्रसर इनके स्वरूप
निश्चय में वाचक है, यह वहा के नरेन्द्र
व कन्नास दोनों ही आनते हैं और इन्होंने
ही इस गृह की आठ छोटी रिवाजों ने
अपने के महात्मनी की संकरावदेव
की प्रेरणा से यह नियम किया था कि
वे परस्पर एक को बायें और मिलकर एक
शासनतन्त्र चलयन कर लें । परिचय होना
तो ब्रह्म या किन्दु उद्यम एक भाषा
बनी रहती । इन आठ में से कुछ रिवा-
जों की कला मराठी रोबरी है और
कुछ की कनाड़ी । इन रिवाजों की उ-
पस्थापित में मराठी व कनाड़ी में से किच
भाग का प्रयोग होता, वह विचारयोग
था । हुचरे वे रिवाजों एक नहीं है,
एक हुचरे से अन्वय अवस्थित हैं । संघ
होस हुए भी इन्हे दूरी के भरवह शासन
में फंदिनाई रहती, फिर भी उनका संघ
में शामिल होना हुचरह गया से अतिक्र
ब्रह्म या और इन्होंने ही कान्ठी
नेवाघों ने उच्छर समर्पन किया था ।
अब कन्नास बदल गया है, अतः रिवा-
जों का हुचरह घच बनाने की अनेका
कनक सानी प्रास्ता में शामिल होना
अतिक्र भेयरक उपनमर था रहा है ।
इसके साम यह है कि एक भाषा व एक
केंद्रकति में अनेक प्रदेस न होकर एक
जान्य बनना और एक शासन होने के
भारवह अन्वय भी अतिक्र न होगा । १९
रिवाजों के हर गृह में अन्वयम अन्व
कन्वरी ने कान्ना निरन्वय अन्वयमपेय
के लिये रिवा व, अन्व गेय ने भी उच्छर
अन्वयक किया है यह हर की बात है ।
इसके अन्वई प्राय में आठ हजार कान्ठी
रूयि व २५ लाख आनारी तो कन्ठी ही
किन्दु रिवाजों के भारवह को समन्वय
की, वे भी उमास हो बायोगी । उन्वयतः
अन्वई प्राय के विवाहा इन रिवाजों को
को धागों में विपन्न करे और भाषाओं
के आचार पर इन्हे विविध विज्ञा में
आमिल करे ।

गोत्रा और जैरिा

इन छोटी रिवाजों के अन्वई प्राय
में मिलने का उद्येय बना साम यह है
कि अन्व हैदराबाद की यही रिवाज अन्व
कन्व की ओर बढ़ने का विचार न कर

रकेनी । मानयिक को देखने से यही
माहान्तर होता है कि हैदराबाद व अन्व
कन्व के माय में इन रिवाजों का होना
कादरे से कानी न था । साव वाच यह
भी की कि इनमें से कथनों नाम की
अधिकतम रिवाज उद्युत वट पर भी और
साधारण नाम की अधिकतम रिवाज माय
में । निरन्वय ही विदेशी शानु इन रिवा-
जों द्वारा हैदराबाद में आने आने का
उपनय कर सकते थे और हमारे देस को
कदरे में बाल सकते थे । अब इन रिवा-
जों के आलोचनों से यह आराध
बारी रही है कन्ठी अन्वीय व साधारण
दोनों ही इस आलोचनों में शामिल हैं ।
अब यह बादी है केवल कोन्वापुर रिवा-
ज, उद्येय के विवाहा कन्वति विवाची
के संघक हैं अतः वे हैदराबाद के अधिकतम

शायद से अन्वये देस के विरोध में मेस
न करेगे यह इन्हे मान्य थावै । किन्दु ने
अन्वये कान्ठी से लिये जाने को निरन्वय
कोन्वय का यह अन्वये हमारे लिय वातक
हो सकता है । इस को प्रदेस में ही
गोत्रा का प्राय है, को हमारे देस का
संघ होते हुए भी एक विदेशी राष्ट्रिक
के हाथ में है । इन रिवाजों की उन्वति
के साथ २ गोत्रा का भी शासनतन्त्र
हमारे हाथ में आना चायि, इच्छे का
उद्युती वट इच्छित होगा, यहा हैदराबाद
भी हमारे लिये उच्छर का स्वय न बन
सकना । इन सब दायिों से हम इच्छि
की इन रिवाजों के आलोचनों को द्युम
उपनकते हैं और कोन्वपुर व गोत्रा के
लिये भी इस मार्ग को चलयनने की
प्रायना करते हैं । देखें । इनके अन्व

का हमारे देस के इच्छित पर अन्व
प्रयत्न पकवा है ।

आचरयकता है

अन्वये नामेंल तथा धिनी अन्विय
कन्वनाम प्राय के मन्वया उन्वीर
रूपीय विचार वाके तथा अन्वयी अन्वय-
पणे की, को प्राय कदवासाओं में
प्राथमिक लिखा दे कने । वेतन नेमन्व-
नुकार १०) से ५०) ६०) मासिक तक
रिवा चलयना । प्रमाय पने उच्छित
लिखिये—

अन्वय, आदर्श सेना संघ
गोदरी, शासितार ।

६६- मेहमान आ गये...

वे गय शय करेगे और पाय रिचये... इन्हे गय-राय में तो अन्व
महा आयोग पर पाय न मही । कन्ठी मेहमान ने उच्छे और गिरी
वर्तन में पाय बनाई है । लच्छी पाय के लिये सूला और
अन्व नर्वन चायिये ।



सुखी और हरोवाजाय हासिल करने के लिये करोड़ों अन्विक पाय
पीते हैं । कितने अफसोस की बात है कि बहुत से पाय पीने वाले इतना भी
नहीं जानते कि लच्छी पाय कौसी होयी है वा कैसे बनाई जाती है ।
लच्छी चाय बनाने में कोई विदेशेय कर्ण वा तकलीफ नहीं होती, सिर्फ
पांच सरल नियम मानना काफी है । अपने पैलों की पूरी कौमरत और
चाय का पूरा स्वाद लेना हो तो इन नियमों को याद कर लीजिये
और पर में उनका हमेशा पालन हो इसका रुचाल रक्षिये ।

पांच सरल नियम
१. लिकें तथा और पीकर कौसा पनी
कीजिये । २. पाय के बनन की लच्छी
कर कर लीजिये । ३. हर कर्ण के लिये
एक कन्वय और एक कन्वय अन्व के लिये
सूली पाय चायिये । ४. तीसरे से पांच मिनिट
तक काय को बीनने दीजिये । ५. एक
पल्ले में लिखिये, वर्तन न मही ।
चाय वर्तन मायक पुच्छिष्य अन्वरेजी,
डिन्वी, अन्वय, उच्छे वा तासिक किन्ती
की माय में कलिहर, इच्छियन ती
माच्छे पुच्छिष्यन बीरें १०१, नेवाडी
गुजरा रोड, गीच कन्व २१०२ कन्वय
के अन्वयन कर हुचरह कर्ण-का कन्वरी है ।

चाय

हू कि व न ती ५ ना कैंट एक व न न्व न को रें हा र प्र व रि व

साप्ताहिक सम्पादन

* आत्म-बलिदान *

श्री वैश

[गतांक के आगे]

[८]

रामनाथ का विचार था कि दो-तीन दिन में ही बालिक नैलूर पहुँच जाये। परन्तु कुछ कारणों से उसे बाण्डित बनने में २० दिन लग गए। मूक्यम से प्रभावित स्थानों से बनाय पिछुवो के हट्टुटा होने में २-३ दिन लग गए, फिर उल्लेख के साथ जाने के लिये बन्धुकी बाबा के वहापर करने में कुछ समय लगा। सारी तैयारी हो जाने पर दो दिन की देर बन्धुवक के पी-०० (बसपारीवह) की कुछ से हुई, विषय रामनाथ के नाम लिखे हुए काँचर-पत्र पर बन्धुवक के वहापर करने में क्या समय व्यक्त हो गये। बन्धु में, नई दिन समयकाल के समय रामनाथ को बन्धुवक की ओर से लिखित काँचर भिज गया कि वह ३ बनावय नभो को लेकर, नैलूर के पिछुव-रहा चले में छोड़ जाय।

बन रामनाथ नभो को लेकर नैलूर पहुँचा, तो उल्लेख वहाँ के सातबरव्य में बसुना-प परिवर्तन पाया। महा व शांति कभी सन्तोष का रास्य छोड़ गया था, महा उसे बनवराट और उरुचका का दोर-दोरा दिखाई दिया। इस परिवर्तन का कारण समझने के लिए, हमें विशिष्ट-वहा का रास १० दिनों का वशिष्ठ शिवालय इमाना लेना।

हम यह तो मान ही चुके हैं कि उरु-बानपुर की महावानी देवकी में माधव-कृष्ण को बाल्यदिन दे दिया था, बन्धु-दारी के बटवारे की बोधया वहास्य उरु-बोधया के उमान ही हुआ करती है। उरुमें जो पञ्च बटवारे की माय करता है वह अपने जगवराट से वृत्तित कर देता है कि वह बाल्यदिन नौ रत्न बन्धुकी, इस कारण उमान पर विभक्त हो जाना चाहिए। देवकी की बटवारे की बोधया माधवकृष्ण के लिए उरु-बोधया के बराबर ही थी।

बन के गोपालकृष्ण ने अपना विलासना कर लिया था, तब से राधाकृष्ण की ओर बन्धुकी मिली हुई बन्धुदारी का प्रथम माधवकृष्ण ही करता था। राधाकृष्ण वीधे लम्बय कर, निरर्थक हट्टु-वद्वि बाला व्यक्तिया। बन तक उरु की उरु-बाल्य मन्धरा कर अपने वल्ले न बन्धु के, तब तक वह किन्ही नौवने में बन्धुवक नहीं देता था। सब समय बन्धुके बाद और वह भी बाराय से पैदा रहे, उरु की उरु-बाल्य करती था। माधवकृष्ण कर बन्धुदारी का लेख बन्धुवक उरुके

बन्धी यह नहीं पूछा कि तुम क्या कर रहे हो। इस माधवकृष्ण नभी उल्लेखा और रामनाथ उरु के बन्धुदारी का प्रथम करता रहा। वह बाण्डु में बन्धुने बन्धु माई से बहुत कुछ था। बन्धे माई को वह माई की दृष्टि से नहीं, पिता की दृष्टि से देखता था। उरुबानपुर की बन्धुदारी का प्रथम करने हुए उरुके बन्धी वेद-भाव नहीं रहता था। बन्धु-भाल और विलास विमान की दृष्टि से उरुका प्रथम प्रसंग बनने था।

इस कुछ समय से राधाकृष्ण के बन्धु-पुर में, माधवकृष्ण और रमा के विषय एक चर्च-बन्धु-या तैयार हो रहा था। यो तो बहुत पहले से ही बनगय जैसे हुए वन्दे करिन्दे देवकी को भङ्गकरा रहते थे। बन्धी बन्धुते कि माधव बाण्डु कृष्ण समय नैलूर में ही निताते हैं, बन्धुदारी की देखाला नहीं करते। बन्धी उरु-बाल्य देते थे कि माधव से बाल्या हुआ मन्धिया बन्धुका माधव बाण्डु के रहा जाता

लिखकर परते 'छोटे बाण्डु' और फिर 'रामकृष्ण बाण्डु' के नाम से उपबारा जाने लगा। 'रामकृष्ण बाण्डु' बनकर वह घर के सभी मामलों पर सम्यक्ति भी देने लगा। जिसका घर से ब्रह्मिक प्रभाव देवकी पर होता था। रामकृष्ण बाण्डु ने अपनी मा के सामने बनरग के हुए कथन की बोरदार सुष्टि की यो कि 'माधव चाचा बन्धुदारी सारी बन्धुदारी को खा रहे हैं, यदि नैलूरवार करके प्रथम उनके हाथ से छोड़ना न गया, तो कुछ ही वर्षों में हम लोगों को बाने दाते का मो-वाच बन जाना पडेगा।' इस उरुमक्ति को सुनकर देवका ने दृढ निरन्धव कर लिया, कि बाण्डुवा का बटवारा हा जाना चाहिए। इसी बीच में उरु-बाल्य मिशा कि नैलूर में एक बहला हुआ है, विलमें माधवकृष्ण और रमा भी उरुमिति हुए हैं। उरु-बाल्य देने वालों ने बतलाया कि उरु बन्धुते में माधवकृष्ण बाण्डु बना हुआ था। यह भी बन्धु-या—कि माधव

बाण ही विचारियों द्वारा बन्धुदारी में वह कुमम भेज दिया गया, कि मन्धिय में वल्लेही कादि का सब काम बनरग बाण्डु किया करेगे, माधवकृष्ण से उरुका कोई सम्बन्ध न होगा।

माधवकृष्ण इस कथनकथ बाल्यमभ से निरुद्धकाल स्तब्ध हो गया। उरुके बन्धु-तक बन्धी बन्धुने को बन्धे माई का सा-बन्धु-दरमर कर बन्धुदारी का प्रथम नहीं किया था। उरुकी भावना वहा यह रही, कि बन्धुदारी भेज्या को है और मैं लखके भी विसित से उरुका प्रथम करता हूँ। बन्धु उरुके यह बन्धुना पत्र कि वह बन तक प्रेक्षा का वाक्यीवार था, वरुते बाल्य का बन्धुदारी नहीं बन्धुकी और बाण्डुवा का बटवारा ही बानेगा। यह नई परि-स्थिति उरुकी समक से उरुका बाल्य की नात थी। परन्तु उरुके दूसरी बोर को गई उरु बाण्डुवा की विरुद्ध उरुका था, और ब्रह्ममिथ होकर हाथ पर हाथ कर कर डेता गया।

बाले ही दिन से उरुबानपुर की बन्धुदारी में बनरग बाण्डु का दौरा होता गया। बचपि कर वर्ष पूर्व गोपालकृष्ण के साथ बटवारा हो जाने के कारण बन्धुदारी दो विलों में बट चुकी थी, तो भी बन्धुवरा में वह एक ही वनी हुई थी। माधवकृष्ण नि-स्थाय माधव से बन्धु-दारी का प्रथम करता था, उरुकी सत्य यही विचार रहती थी, कि बन्धुदारी बन्धु में बन्धुदारी के प्रथम के कारण ही वेमनस का भन्धुका लन न हो। वह कारण नैलूर की उरुबानपुर की बन्धु-दरियों के गान गय के कारण उरुके रहने पर भी बन्धी को भी भन्धुका लना नहीं हुआ। परन्तु उरुबानपुर की बन्धुवक बनरग के हाथ में बाते ही हावत बहल गयी। गये हुए उरुके उरुके लगे, और उरुवराट में बना के पाठ बनरग बहल से इस कारण भी विचारते बाल्य बन्धी कि बनरग की बांर से बन्धु उरुके लगे का लन किया का रहा है।

बेनारी बनाय बौधम के रोष विरुद्ध को लेना में शांति से विमाना चाहती थी, इस बन्धु-बन्धुके उरुकाय-उरुके से उरुके बनवराट में बाण्डु दिया। विन्ना-पत्र होकर मा देते में विरुद्धकाल तक परामर्श हुआ। बन्धुमें निरन्धव किया गया कि इति-छुडव्या का निरन्धव करने के लिए माधवकृष्ण और रमा को उरुका बाण्डु। विरुद्ध दिन माधवकृष्ण और रमा उरुकाय-उरुके से नैलूर पहुँचे, उरुके बन्धुके दिन मात बाल्य तीन बन्धुके बाल्य को उरुकाय-उरुके को नैलूर पहुँचकर, बाल के बाल्यारम्भ में ही परिवर्तन दिखाई दिख वह उरुका लन बन का ही परि-बाल्य था।

(अन्ततः)

नैलूर में बन्धुदारी गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों — बनाय रमा और अपनी युवती पुत्री सरला के साथ रहते थे सरला की इच्छा बाल्यवहित रहने की थी और उरुके उरुके विचारों की जीवन की एक बटवना विकृत होकर बाल्यविति के रूप में फैल रही थी। लक्ष्मी बीभारी के बाद गोपालकृष्ण के देहावत होगया और बनाय ने बन्धुदारी का काम सभाल लिया। बन्धी विचार मूक्यम के बाण्डु नैलूर में भी रामनाथ विवारी बाल्यन ललाह व लनन से रोखा का कार्य करते थे। बन्धुके एक भन्धुवरोध से एक बालक की रक्षा की। ऐसे बन्धुवरोध के पालन पोषण का काम बनाय और सरला की कोटी में था। रामनाथ भी वही बालक को ले गया। पिछुव रक्षा-गृह का वरुचानन हो गया।

गया है और चटिया बन्धुका बन्धी हरेवी भी। ऐसी ऐसी विचारणों को लेकर बन देवकी राधाकृष्ण के पास पहुँचती थी, तो उरुका उरुके प्रायः वह होता था, 'युके गलत कर लिसो है। माधवकृष्ण भेरे भेरे के बनरग है। युके इस बात पर पूरा विश्वास है। जो बौना उरुकी बुराई करते हैं, वह फूट जायते हैं।' देवकी इस उरुके से दिल ही दिल में कुद्वती थी, परन्तु बाण्डुके से लुर हो जाती थी। कुछ समय से दो नई नाते ऐसी हो गईं, जिससे माधवकृष्ण के विरोधी दल ने ब्रह्मिक बोर बन्धु किया। एक बात तो यह थी कि राधाकृष्ण की सेवक सारा रहने लगी, उनके कोठों में दूरे रहने लगे, बन्धुके बन्धुवक महीने तक बाण्डुके के रोमान बन जाना था, दूसरी बात यह हुई कि उरुका पुत्र 'धण्डु' उरुके में लन लेकर और बन्धी को भी एक पञ्च

कृष्ण की ओर से यह बोधया की गई कि वह उरुबानपुर की सारी बन्धुदारी नैलूर के पिछुव-रहा के बन्धुवक कर देना। इस उरु उरुकाय-उरुके देवकी पर क्या प्रभाव हुआ और देवकी के उरुके कारण क्या किया, यह उरुके कुछ वाद-वन्धुकाय लुके हैं। राधाकृष्णविह बन्धुवा उरु हाते उरुकाय-नाटक का वरुकेनाय था, बन्धुका प्राथम देवकी की उरु-बोधया के साथ हुआ।

उरु बोधया के पोड़े एकदम उरुकी कार्यवाही बाराय हो गई। बन्धुदारी मामलों में राधाकृष्णविह का उरुकाय-ब्रह्म बन तक माधवकृष्ण का। बन्धुवराट में बरुलला दे ही नई कि मन्धिय में वह कार्य बाण्डु बनरगलाल किया करेगे। बनरग बाण्डु की भावना ही राधाकृष्णविह की ओर से बन्धुवक के वरुकेनाय का कार्य-बन्धुका वरुकेनाय से दे दिया गया।

खेत छुट की बरपुत्र बकी
मिन पाठकमज जोरी की भाति ह्यम,
भाकि प्रयास करना नहीं चाहते । यदि
इसके ३ दिन के सेवन से खेती की रास
का पूरा कारण बह से न हो तो मुझ
पावल । जो चाहें—)। का विच्छेद केकर
कतं लिखा हैं । सूत्र २।।)
श्री हम्परा बायुसेव मवन, (१२)
पो० मेरुधरा (इं गे०)

क्रमजोर वच्च
डोंगर
बालामृतके
इन्तमालसे
नाकतवर धनत हे।

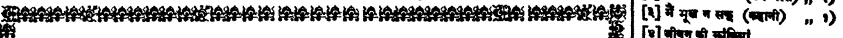
प्रेम हूती
श्री विरेण की रचित प्रेम-कव्य ।
धुवचपुर्वे ३४ बार की दुपार कलितार ।
५० ॥।। बाक मय्य पुनक ।
विजय पुस्तक मन्डार,
मद्वाननर बाण्डर, देहली ।

"गृहस्थ चिकित्सा"
इसमें रोगों के कारण, लक्षण
निदान, चिकित्सा एव चम्यापन का
वर्णन है । अरणे ५ विरुधेयारों व मित्रों
के बारे कुछे स्थानों के दूरे पते लिख
कर भेजने से यह पुस्तक उप्रत मेरी
बादी है । पुस्तक मिळाने का पता—
के० एल० मिश्र वैद्य, मयपुरा ।

विजय पुस्तक मण्डार
दिल्ली
द्वारा प्रकाशित और
प्रचारित पुस्तकें

- जीवन-परिचर—
[१] वैद्यकी सुनायकन वीरत सूत्र १)
[२] १० नक्षत्रोद्यम सारणीय " ११)
[३] अक्षरि वयान्मय सरस्वती " ११)
[४] १० अक्षरकारक मेहक " ११)
[५] श्री० बाबुकावयार बाबाय " ३०)
[६] श्री सुनायकन वीरत (संविद्य) " ३०)
अन्य पुस्तकें—
[१] जीवन सत्यास " १)
[२] लख्खा की भागी (व्यपचार) " २)
[३] मैं मूल व लक्ष (व्यापार) " १)
[४] जीवन की चिकित्सा
१—३ चिकित्सा के एक मयू से
केसे निकला (१)
२—विद्यी के वे सरस्वती वीर दिन
॥) रोगों लखर का (१)
[२] बाबुकारिक प्रतिक्रिया " १)

मिर्गी का २४ घण्टों में खालसा । विन्वत के वन्यासियों के हृदय का
गुप्त मेरु, हिमालय पर्वत की क नीचे तटियों पर उलख होने
वाली कभी बुधियों का चमलर,मिर्गी विट्टीरिया और भागमवन
के हदनीय रोगियों के लिये ब्रह्मपुत्र दायक । सूत्र २०।।) अपने बाकलवर्षे पुनक ।
पता — एच० एस० आर० २० रिफ्लेक्ट मिर्गी का हलवाय हरिया।



७५,०० रु. नकद इनाम

श्राप २४ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं ।

आटोजम (विटामिन टाकन) के खाने से प्रत्येक पुनक व लीं ब्रपनी श्रायु से १५ २० वर्षे कम जायके
दिखाई देते हैं । यह निवैक स्वास्थ, हृदय की लयनी, दिमानी तथा शारीरिकमम में लाभदायक है ।
इसके खाने से मूल बहू लागती है । एक गषार में पाच से षड पाँच तक तोका बह जाता है । उध पर लागती का भाती
है । येदरे का रंग गोरा हो जाता है तथा येदरे पर यौनवास्य की भाति की चमक का जाती है जैसे कि आपका
येदर यौवन बरवसा में था । इसके प्रयोग से नकर वेक होती है । यह गलाओं को आकलित बना देता है, रोगों पर लागती
का भाती है, अपने हृदय बलाओं को बचा के लिए बसा कर देता है, रोगों को बरवली की भाति हद कर देता है ।
विटमिनसिं के एक हके बरवीं हद पुनक से इतका प्रयोग किया । बिछेदे बह तील बर्ष के पुनक की भाति हो गया । यही
नहीं पर उवने एक युवती से व्याह भी कर लिया ।

आटोजम के कनेने से ८० तथा ६० की श्रायु में भी हाथीपुड के एक्टर तथा एक्टर हद, उपक तथा
कुदर प्रतील होने लागती हैं । और परदा पर बलि ऊर्जा से काम करने लागती हैं ।
लिखा यदि नकर प्रयोग करें तो ब्रपनी श्रायु के सिङ्गले समय तक मुल भी दुधरवा तथा चमक को बनाए रक लागती
है । पुनक इसके प्रयोग से समय के पूर्व हद नहीं हो पाते । ट्वालाकिले तथा आकलित,रते हैं । इस की आकलितक सब
बनी राती है । स्वास्थ श्रायु भर करवा नहीं होगा ।

Otogen आटोजम Otogem

को एक शरीरे के बरतन में बहुत काल तक रखा गया । तब वह शरीरे का बरतन-हरना-पुनक हो गया कि कई घण्टे माले
पर भी न हट सका । इसको श्रुतीक में खरलो पुनको ने देकर प्रमाखिल किया । आटोजम का दुस्त प्रयोग आरम्भ
कर दें । इतका पत्र अपना उकर श्राप होना । प्रयोग आरम्भ करने से पूर्व अपना तोका करले तथा अपना कुल कडिया में
देखलें । एक सप्ताह पश्चात फिर श्राप देले फिर नोट को कि आप क्या अनुभव करते हैं । आप इसके बाद की भाति
प्रमाण की प्रशंसा करेंगे । आटोजमकी प्रत्येक मालिक तक से खाने से लिए इतका मूल्य केवल बरतन समय के लिए
५० रुपया लखा गया है । कुछ समय के उपरान्त इतका बरवली सूत्र २०।।) रुपया कर लिया जाएगा । आब भी इसे सरमाने
के लिए आर्यर मेव दें । क्योंकि इतकी सभाधना है कि आरके देर करने से मास लनास हो जाए और आरको
पक्षाना पड़े ।

मिळने का पता—
दी मैकसो लैबोरेटरीज ५७७ बेला रोड
पोस्ट बक्स नं० ४४ (A B D) देहली ।

मण्डार द्वारा प्रचारित पुस्तकें

- विजय
[१] व्यास का सूत्र (वपनका) सूत्र २)
[२] विरगा कन(एकीकी नाक) " १)
[३] मया बाकलवर्षे वयार (व्यापार) " २)
[४] मेमपुली (कविता) " ११)
[५] जीवन के वर (व्यपनक वि०) " १)
[६] वैदिक वीर वरवसा " ११)
[७] विष्णु वयो " २)
[८] वैद्यकी सरदा वर " ११)
[९] बाबुकी रामने(जीवन चरकी) " ११)
[१०] बाबु प्रतिक्रिया लखा वयार
हीक बरवनी स्याक समय " २)
[११] इमने वर " ३०)
[१२] अहाराय मयार " ११)
[१३] हरिदिक लखवा " २)
१४) विष्णुनी " ११)
[१५] वहीराय वैदराय " २)
[१६] विष्णु वरविक " २)
[१७] वपुनरि कय वयार " १)
[१८] मेरु कडेंड " २)
[१९] स्याकन वयार " २)
[२०] विष्णु वरवनी " १)
[२१] बाकलव वयार " १)
[२२] इतका वयार (विष्णुविष्णु) " २)
उपयोगी विद्या—
[१] लखन विष्णु " २)
[२] वैद्य विष्णु " २)
[३] वपुनी " २)
[४] वरवनी " २)
[५] वैद्यकी वयार " २)
[६] लोका कलिक " ११)
बाक मय्य पुनक होना । कुलिया
की रचित कालिय विद्या भाती ।

विजय पुस्तक मण्डार
अहमद नगर देहली ।

यह धरने की आपरयकता नहीं है की देखासिकियों की दृष्टि में आर्य मूल-काष्ठ में भी एक या और मणिय में भी एक रीतया । भारत की एकामकता भारतीय नैतिकता का सूक्ष्मत्व है और भारतीय राजनीतिको की दृष्टि में एक केन्द्रीय-शासन की आवश्यकता यदा वाजनीय रही है । हमारी जनता की महत्त्वपूर्ण-उपलक्षानों पाटलिपुत्र, कुशीन, उज्जैन और दिल्ली में केन्द्रिय तथा स्थानिय करने में रही है । भारत का दो राज्यों काय का व्यवस्थापिका धरणाओं में विभक्त, निम्नै नागरिकता का उपकरण है और शिष्टों काय विरोध की भावना भारत को तथा केवल सरकार में ही नहीं बरत जना में भी सर्व कम से स्वतन्त्रता और कलानाओं की भावना की उत्पत्ति और उन में से एक का धार्मिक तथा साम-मिक धारापर रीति-बह एक देवी देवाधिक्य भावना है जो हमारे देश के इतिहास में बड़ी दृष्टिकोण नहीं होती ।

इसकेवलोग युग तथा उसके पूर्व की शताब्दियों में भारतीय एकता और एकत्विक के धरणाओं के विषय में स्पष्टीकरणे वाली कोई भाषा कायना गीत लिखने वाली नहीं है किन्तु अपनी देवितारिक स्थिति में हिन्दू कायना धरणा (द्वितीय ब्रह्म भारतीय धर्म पर विचार बह वर नही है) के आधार पर अने ही एकत्विक में देवत्व भावना के प्रादुर्भाव का विवेचन समथ है । एकता का धार है 'धर्म' को सर्व देवोपि नैतिकता का नियम है और जो मनुष्य के मनुष्य से सम्बन्ध का शोचक है । हिन्दू धर्म का कोई विशेष धरणाक नहीं है और न विशेष निर्मा ही क्ये है और यदि उदार दृष्टि से देखें तो न देवी देवी पुस्तक है, जिस में विश्वास करना हम के लिये आवश्यक हो ।

ज्यामिन् विद्यान काय देहान ब्रह्म-रुनी ने ११ वीं शताब्दी के पूर्वार्ध में भारतीयों के धर्म में सर्व सम्पन्न विद्यान्व की अवस्था करते हुए पुनर्कर्म के नियम में और एक परीक्षा ईश्वर के रूप में तो निम्नार्थ निरूपित किये थे । उनके अनुसार किन्ही धर्मसम्बन्ध हिन्दू ने ईश्वर प्रतिनिधि स्वरूप निर्मित युक्ति को पूजा का रत्न में भी विश्वास नहीं किया था परन्तु राष्ट्रीय नास्तिकवाद हमारे देश में निर्यास प्रचलित रहा है और अनुभवमें से विश्वास भी यदना सम्बन्धित नहीं रहा है केवल कि ब्रह्मरुनी का विश्वास है ।

उन्हीं दृष्टि में वायारकाय धार्मिक धारणातिक विचारों का उनमें ब्यापार है । शिष्टों के क्रमिक उन्नत विचार धार्मिक शोच है केवल बह कमी शोच का रत्न और ब्रह्मका श्रम को धार्मिक विश्वासों के रूप पर नहीं ब्यापते थे । इन्होंने देव देव में बह संभव नहीं था कि उनका ब्रह्मिक एक ही विश्वासपर का अनुभव करते

भारतीय इतिहास में नया दृष्टिकोण

[श्री प्रो० सुदामण दीनी]



धरणा रहन रहन का एक ही स्वरूप बनमते । ब्रतएव शिष्टिक इतिहास के प्रारम्भ से प्रत्येक भारतीय, यदि उदरमें इतनी चमत्ता थी, तो किन्ही भी प्रकार का धरणात्मक, धार्मिक शास्त्र, धार्मिक रचना या उप को स्वतन्त्रता पूर्वक स्थापित कर सकता था । हिन्दू ब्रह्मोंन नाम से उपकरे जाने वाले काल की मध्यक इन्हीं साम्प्रदायिक शास्त्राओं के इतिहास के काल है । इन साकृतिक शास्त्राओं का स्वतंत्र विकास संश्लुता के विद्वान पर ही ब्यवस्थित था । धार्मिक शास्त्रकार हमारे देश के लिए एक विदेशी भावना रही है किन्तु इसके परिष्कार-स्वरूप प्रत्येक भारतीय के लिए किन्ही न किन्हीं शास्त्र का अर्थव्यवहार अभिमानों हो गया । जिस ब्रह्मिक को अपने कायत्व के प्रति किन्ही साकृतिक शास्त्रा की वरतना प्राप्त न थी वह देश समझ गया था ।

इसकाय के ज्ञासमय से हमारे देश के साहित्यकी जीवन में कोई विशेष धरणा नहीं परा परन्तु राजनीतिक क्रियात्मक से को परिवर्तन देव के मध्य कालों में इतनी वरतना पर जाता गया है उन्के स्थायीकरण के हेतु में कुछ करने पर विषय हुआ है । संसारीय शताब्दीके शीरोप में विकसित Sovereignty और State शब्दों का स्वीकरण करने के लिए भारतीय भाषना धरणी उन्भवत साहित्य में कोई राज्य प्रथम नहीं है । प्रथम में 'अन्धकार' और उनके 'पैगम्बर' काय प्रयोग में आये हैं किन्तु यह १३ शताब्दियों में हमला शिष्टियिब सुलतानों का हमाम काय कनीशीय से मवेत्तन के लिए इतल करणी के अन्वेषण के परम्परा ब्रह्मका और पैगम्बर के राज की भावना प्रचलित रहना न्यर्थ है । उपरुत्तरत हमल सुलतान राज्य में ऐदिक संस्थाएँ, राजनीतिक क्रियात्मक से राज नीतियों की सुदृष्टिशा और मध्य बंध की समस्याओं के सुलभनने का प्रथम ही होता रहा है । न भारत में और न अन्य देशों में मध्यकालीन इस्लाम ने सुलतान शासकों से निर्दल शिष्ट शरकर के बलिष्ठिक किन्ही 'सुलतान' राज्य का विद्यत उपरिचय किया है—स्वल्प एक प्रकार की भाव्य सतोपकरण स्थापित करने की भावना रही है कि देव धार्मिक के बलिष्ठि माने पर ब्यबवा हमाम मरुदी के पुनरुत्थानपर पर ब्रह्मारे और कुन्के पैगम्बर की वरतना एक कालिक संभव हो सकैगी । प्रकृत राजकी

और उनके सम्बन्ध स्थापनापर राजकी के बारे में सुलतान धार्मिक उन्वतर भङ्गनाएँ' हमाम इतल तथा हमाम काय इन्दीया की शीरितियों की समर्थक रही हैं और उनको पापपूर्वक रचना समझ है किन्में ब्रह्मारे के उपासकों की सेवा करने की श्राधा नहीं है । भारतीय सुलतानों के धर्मिक साहित्य में देरिशी के शारुका के प्रति ब्रह्मरुक समथ हुआ है पूजा भाव नहीं रहा है और उन्भवतान शारुकों का उन्नत की नहीं हुआ है ।

देश देव के 'ब्रह्मकाय सुलतानों का निरन्तर ही भारतीय शिष्टियिब । यह रत्न है कि ब्रतएव सुलतान सुदुन अपना विदेशी उदम्भन पोषित करते हैं परन्तु यह पूर्णतः कल्पित है ।

उन शिष्टों में बह इव विदेशी रत्न के मध्यकर रूप के करार विभक्त विच-किन्व होना अन्वभवत सा प्रतित होता था राजनीतिक विचार से पीरित थे, इन्होंने मध्य कालीन राजपरु तथा युद्ध सुलतानों क नामों से विशेष नाम उठवाया । ब्रत उव इतिहासकी की धारण्य कता नहीं है और देव रत्न का उन्भवत करना पड़ेगा कि हमल मध्य कालीन युग में शासन पूर्वोचता एक वर्ग के हाथों में था । उनमें से कुछ ने जनता के शिष्टार्थ कार्य किया तथा ब्रह्मर्ष ने बलुस्य नहीं परन्तु ने कम उव वर्ग के सर्वोपम धरप थे—हिन्दुओं में राजपरु और सुलतानों में श्रुष्ठी और ब्रह्मनाम धरणी और उन्व वर्ग के शोम । कुछ तथा राजनीतिक एक केवल था किन्ते केवल उन्व वर्ग ही केवल के अधिकारी थे । उव समथ का शासन किन्ही भी दृष्टि से प्रभावन्त शासन न था । शिष्टों के सुदृग तथा पूर्व सुदृग काजान शासन के कल्पित रत्नो का विरुद्धोच्य करने पर बह उन्व तथा सु-सुप्र तत्व साथ होगा कि भारतीय उन्वपि के सुलतानम उन्वभवत वैभिक तथा हरेर पदों से पूर्णतः बलिष्ठ रत्ने करते थे । एक भारतीय सुलतानों की शिष्टी ब्रह्मर्षों में एक उव मध्यम प्राप्त करना उनना ही ब्रह्मर्षय का विदमप एक हिन्दू शूद्र की शकस्थान की गृही प्राप्त करना ।

भारतीय इतिहास का सुलतान ब्रह्म नाम से उपकरे जाने वाला युग परन्तु १३वीं शताब्दी है किन्में भी ब्रह्मनाम तथा कायना तथा का सुदृग जग्य हुआ है । उव ब्रह्म को सुलतान ब्रह्म के नाम से उपकरते, बह भारतीय सुलतानों को, केवल उनके सर-

तीण होने के दुःख देव के करार, हमल उन्व पदों से बलिष्ठ रहा बता था, किन्ना व्यावसायिक मालुस देवता है । यदि हम एक भरी उन्वमा का प्रयोग कर सकें तो हम बह उन्वमें है कि मध्य कालीन इतिहास में भारतीय सुलतानों का स्थान प्रभवेत्ती ब्रह्म के ईश्वरों के स्थान से समन न था । इस्लाम का प्रभावन्त भाव तथा धरणा का विद्वान्त देही सुलतानों में एक शाकितानी सामाजिक प्रवर्तक शक्ति रही है, परन्तु मध्य काय को इस्लामी प्रभाव लन्व किन्वा इस्लामी वरतना का व्यवक मानना न्यर्थ होगा । मध्य कालीन को बने शास्त्रानों में उव न भी भारतीय सुलतानों के एकना प्रतिनिधित्व न दिया किन्तान उनको सर्वतान काम व कल में रिला है ।

वायव्य यह है कि हिन्दू काल की शासन रत्न उन्व वर्ग के हाथ में थी । यह किन्ही साकृतिक शास्त्राओं ब्रह्मना उनके जेताओं के हाथ में न थी । युष्ठी ब्रह्म में भी राजनीतिक वरतना का बही विद्यान्व प्रचलित रहा, केवल प्राधिकारी कर्मचारी वर्ग परिवर्तित हो गया ।

इस विर सम्बन्धित प्राशाली में जो अन्वभावाधिक्य होती बह रही थी, ब्रह्मर्ष महान ने दो सुधार करने का प्रयत्न किया । प्रथम तो उन्वने महान वरतना के साथ सुदृगक साम्राज्य के प्राधिकारी वर्ग में उन्व पदीय युद्ध एव राजपरु का गठ बन्धन किया । दूसरे एव एक (विश्व शास्त्र) की नीति का अनुवर्ष करते हुए, उन्वने हमल भारतीय साकृतिक शास्त्राओं का एकीकरण करने का शीयक प्रयास किया । कर्म धार्मिक तथा धार्मिक किन्वो जेते शिष्टर कला, विचार कला एव शासन विद्या में उन्वकी रचना तथा महत्त्वपूर्ण थी । परन्तु सुदृ धार्मिक क्षेत्र में यह पूर्ण रूप से ब्रह्मरत्न रहा । इमें हरे पर धारंवर्य न करना चाहिए कि हमारे महान से महान तथा कालीन शासक उव भावार्थों को प्राप्त करने में अन्वभवत रहे किन्ते ब्रह्मका भारतीय लोक-मत प्राप्त कर सकता है ।

ब्रह्म की शासन कला अपने क्रम योराधिक्य प्रतिपादनो में शिष्टियिब में एतल हुई श्वाकिक धरणा तारों के साथ ही साथ बह एक किष्टान साकृतिक शास्त्रा का सशोषणर स्थापित करने के लिए उन्वने न थी, बलिष्ठ उन्वकालन श्वाकों भारतीयों एवं देवे ब्रह्मिकों की वहावता से, किन्ना निर्मोष विदेशी तथा के पारम्पर्य किया गया था, केवल एक आगत शारुका काय का निर्मोष्य करना चाहती थी । ब्रत-एक शोत्र तो उन्वने साकृतिक शास्त्राओं के संघर्षों को धार्मिक सहायता मरतान को ब्रह्मने शिष्ट उनके साथ श्वाकिक प्राड सम्बन्धित श्वाक्यों की मरतान स्थापित करती बह दृष्टी और उन्वने ब्रह्मन्व

किया कि एक शासन वरुण होने के नाते वह एकदम पूर्ण भवन में वरुण की वरुण एक कि वह वास्तुिक शास्त्राओं को उनसे अधिक के विस्तृत ज्ञान से विगत न करे है। वर्तमान न्यायपरिषद के स्थापित होने का एक शासन-सार्वभौमिक के प्रभावण का यही कारण है परन्तु उसे भी एक वैश्वशास्त्रिक दृष्टान्त का अनुकरण करना पडा। प्राचीन काल में भी दृष्ट-विधान शासन का एक कर्तव्य रहा है। दुपल साम्राज्य में क्रांती निम्नी दृष्ट-विधान प्रचाली का विचार किया था जो कि स्वरित तथा शास्त्रों से स्वतन्त्र थी और साथ ही निर्बंध के सिद्धान्तों से जुक्त भी था कि दो विभिन्न वास्तुिक शास्त्राओं के साम्योत्पत्ति का सम्बन्ध था।

इस सम्बन्ध पर मध्य युग की परिस्थिति के दृष्टिकोण से विचार नहीं करना है। एक काल अक्रन्द तथा अन्य वस्तु बाह्य इन्होंने केवल दृष्टिगत भारतीय अथवा साम्यविक शासन प्रदान करने है, परन्तु राष्ट्रीय आन्दोलन ने सर्व प्रथम किन्ना अन्वेषण रूप प्रदान किया है। दूसरी ओर निर्दिष्ट शासन की दो शास्त्रात्मकों में वास्तुिक शास्त्राओं के अर्थपूर्ण परिचरित हो गये हैं। प्राचीन वास्तुिक शास्त्राओं प्रदाने सदस्यों को मेष-मार्ग प्रदर्शित करती थी। जाय ही जाय वे क्रांती शास्त्र के प्रति ही 'लक्ष्मी-विधान' प्रस्तुत किया करती थी तथा वरुण वास्तुिक शास्त्राओं को उस लक्ष्मी के अन्वेषण से पवित ठहराया करती थी परन्तु इस विचार-मूल विषय का निर्बंध केवल प्रतीक में ही हो सकता था। अस्तु इस लोको में धार्मिक-वर्धियुवा के उद्धान्त के प्रचलन में कोई फेरिनाई सकता न पुक्त। वर्तमान वास्तुिक शास्त्राओं का दृष्टि-कोण पूर्णतः परिवर्तित हो गया है। अन्तर्गत स्थान रूप मध्य कर लिया है और वे सुदूर-उपग्रहण अथ सफल वेष्ट के अस्तित्व में भी कल्पना विस्त-आपन चाहते हैं। देश में उपरोक्त-नीति कोई भी धार्मिक-उपवर्ग नहीं है। श्राव प्राचीन वैश्वशास्त्रिक शास्त्राओं के धार्मिक शासन ही उपवर्ग का विषय नर रहे हैं और पूर्णतः प्रायात्मिक शास-मूल्य के विवेक, श्रम-शास ही उपवर्ग का कारण समझे जाते हैं; अतः एक शास्त्रा निना दूसरों के अस्तित्व के कुछ नहीं प्राप्त कर सकती। इस उपवर्ग दिनोंदिन बढ़ता था रहा है। वर्तमान काल तथा वैश्वशास्त्रिक वास्तुिक शास्त्राओं में सम्बन्ध केवल मौलिक उत्पत्ति का है। साम्यविक शास को उन प्राचीन साम्यविक शास्त्राओं का ही मान्य था, पूर्णतः निर्धन हो गया है। अन्तर्गत राष्ट्रवर्दी के दृष्टिकोण से

दृष्टान्त दुपल पक्ष यह है कि वैश्वशास्त्रिक साम्यविक शास्त्राएं धार्मिकवाक्यि-मौलिक-कल्प ही कोर ही नहीं कुछ रही हैं वरुण दृष्टके पूर्णतः कल्पना करती है कि वे एकदम ही कोर का रही हैं। वर्तमान युग में भी अन्तर्गत साम्य का दृष्ट का विचार-पर अन्तर्गत के उत्तर उत्तर ही पूर्ण है; किन्ता कि मध्य युग में था। आज भी किसी भारतीय सुव्यवस्था के सदस्य होते हुए भारतीय होने अन्वेषण ही है। मेरा विचारवत है कि इस देश में कोई भी साम्य-व्यवस्था ऐज नही है, बिल पर प्रत्येक भारतीय का समान आधिकार हो। अन्तर्गत प्रवेश केवल साम्यविक-रीति के अनुकूल ही सम्बन्ध है। सन् १८५३ के फरवरी की घोषी की कर्पायित धारकों के अस्तित्व, भारतीय नागरिकता में विचार अथवा उपप्राप्तिकार सम्बन्धी नियमों का कर्पायित उक्त नही है। भूतकाल से भी धार्मिक कर्मल साम्यविक-रीतिया तथा साम्यविक सुव्यवस्था अस्तित्वगत दावता को धार्मिकविक कर्मल नना रहे हैं।

मेरा विचारवत है कि यह वर्तमान की प्रमुख प्रगती है। कुछ अवशेष रीतियों के अस्तित्वगत दो प्राचीन वास्तुिक शास्त्राओं की विशेष आशात्मिक विचार धार और न मान्य के विशेष अन्वेषण का सब कोई अस्तित्व शेष रहा। अक्रन्द के समस्त से ही साम्यव्यवस्था यह स्वीकार

कर लिया गया है कि विभिन्न धर्मों के आचारव्युक्त सिद्धान्तों में कोई विशेष समवेद नही है, और इनसे साम्यविक नेत्र कोई धार्मिक प्रदान भी उपलब्ध नहीं करते। वर्तमान साम्यविक अन्तर्गत उपप्राप्तिकार का प्रतीक है जो वर्तमान के समकक्ष ही दृष्टिय है। भारी नागरिक वन आचारव्य के विचार में नियोजित नियमों की दृष्टि होगी। अतएव भारतीय अक्रन्द का प्रमुख कार्य 'धार्मिक वास्तुिक शास्त्रा' किन्ना 'उप-साम्यव्य' की दृष्टि है किन्तों समस्त प्राचीन वास्तुिक शास्त्राओं की अन्तर्गत वांटे सम्मिलित हो, तथा हमको सम्यक्परा की दुष्ट-प्रतिष्ठ से बचावे जो इनसे भीन को पूर्णतः नियन्त्रण करने को सम्बन्धित हो रही हैं। धार्मिक समवेद है और रहेगे। इसमें कोई दृष्टान्त भी नहीं है परन्तु यह कर्पायित कर्पायित वेष्ट के लिए एक मूल, एक निरामयणी तथा एक राष्ट्रीय सम्बन्ध की दृष्टि करने में सफल नहीं होगी, तो निरन्तर हमको एक ऐसी आशात्मता के युग का सम्पना करना पड़ेगा किन्तों हमारे देश में कल्पित और दुष्प्रान्त दृष्टिगत में कभी नहीं देखी है। *

● सुविचारित सिद्धि कर्मल के समा-पति यह से दिने गये साम्य का एक अर्थ

पिकाक दंतमंजन

राजों को मंत्री का पत्रकाल है और मन्त्रों को मन्त्रालय बनाता है। पत्रकाल का साथ दुश्मन है। अन्तर्गत शर के दुष्प्रान्त से मांगे।
ऐसे ही कर्पायित है
ऐनसा ट्रेडिंग कम्पनी
चांदनी चौक, देहली।

मौसम का उपहार

उ मे श घी

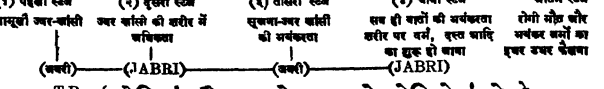
यह साथ मैलों का शुद्ध पवित्र ही स्वास्थ्य, बल तथा शक्ति के लिए अनुपम है।

गवर्नमेंट की हर परीक्षा से पास तथा जनकी परिव्रता की लाल रंग की 'स्पेलस फार्मासी' सील लगा सिद्धी होता है।

स्वादिष्ट तथा पौष्टिक भोजन के लिए उत्तम ही ही व्यवहार करें।

दिग्गी एजेंट-हरियाण जगत नारायण लारी बाबाजी (अन्वेषण की उत्तर) दिग्गी।

T.B. 'तपेदिक' चाहे फेंफड़ों का हो या अंतर्दियों का बड़ा भयङ्कर रोग है



T.B. 'तपेदिक' और पुराने ज्वर के रोगियों ! देखो-

भी मागेमन्वेषणद गिबरी मालर दृष्टक अनुपाना यो अन्वेषणद (विचार) से विचारते हैं। मैं प्रत्येक दिनों से ज्वर, बाली से बीमार था, अन्वेषण बाली की परीक्षा पर 'परेडिक्' [सम्बन्धना] रोग ही काचित हुआ। मैं रोग का नाम सुनने ही बहुत चकना गया। इसी बीच परामर्श की कृपा से साथ की अन्वेषणदी हवा 'कली' का नाम सुना मैंने दुष्प्रान्त आरंभ देकर परालत प्राप्त किया। दवा को निरिच्छक लेवन किया, दवाके अनुपवर्गी यक्षी से दृष्टके अन्वेषण में बाध किया, जोसे दिनों में ही कर्पायित का रंग ही बदल गया, देवा नान्दुष्ट होना जग जैसे कुछ रोग ही नहीं रहा, अन्तर्गत विचिन्ना अन्वेषण है। कर्पायित में कर्पायि की अन्वेषण दृष्ट दृष्ट रोग के लिए अन्वेषणद है। गिबरी परालत की जाने, कल है।

हरी अन्वेषण के पहले भी यक्षी अन्वेषणद साथ हवा की कर्पायितों में देव चुके हैं, अन्तर्गत के जोसे जोसे जोनों में यह नाम किन्ना है कि दृष्टदृष्ट रोग से रोमी की नाम कर्पायित बाली परीक्षा कोई बालिय ही दो यह दुष्प्रान्त 'कली' ही है। कर्पायित के नाम में ही अन्तर्गत के पूर्ण अन्वेषणों के धार्मिक वन का उन्वेषण किन्नाचक परालत है कि प्रथम निव से ही दृष्ट दृष्ट रोग के कर्पायित नर होना दृष्ट को वाते हैं, यदि साथ सब लक्ष से किन्ना हो चुके हैं तो भी परामर्श का नाम केवल एक वर 'कली' की परीक्षा करें। परीक्षा ही हमने १० दिव का द्रव्य एक दिवा है, किन्तों उत्तराली हो सके। सब साथ ही आरंभ रहे। अन्वेषण वही अन्वेषणद होना कि सब परालत वर होत है-अन्वेषण किन्नाचक युग कर्पायित। मैंको अन्वेषण, हवीन, वेष्ट, कर्पायित रोमीन पर अन्वेषणद के नाम परीक्षा कर रहे हैं और दवा द्वारा आरंभ देते हैं। इतना साथ का वना केवल 'कली' (JABRI JAGDGHARI) कर्पायित है। घर में कर्पायित दवा रहे हैं। द्रव्य दृष्ट अन्वेषण है-अन्वेषण लेखक वन १ किन्तों साथ-साथ अन्वेषण के दिने रोमी, रोमा कर्पायित, कर्पायित द्रव्यकाल कर्पायित की कर्पायित की दृष्टा २० दिव का कर्पायित ४२) २० द्रव्यका २० दिव २०) कर्पायित २० १ किन्तों वैश्व द्रव्यकाल कर्पायित दृष्टिय है, दृष्टा कर्पायित १० दिव ४) २० द्रव्यकाल कर्पायित है। कर्पायित देव कर्पायित व ० १ वा व ० २ अन्वेषण दृष्ट अन्वेषणद वर रहे। वर-

दवा कर्पायित-४२- द्रव्य-२० कर्पायित दृष्ट दृष्ट कर्पायित [१] अन्वेषण [पूर्ण वराल] E. P.

राष्ट्रीयक परिधिपति से परिचिन होने से हमारे कार्य के स्वल्प

पर भी बहुत अधिक प्रभाव पड़े है । इन शिक्षा सम्बन्धी समस्याओं को निच उद्योग पर लक्षित है, वह अब बहुत पुरानी पड़ गयी है । अब हमें नये उपाय-पधों की खोज करनी पड़ेगी । प्रायः ही राष्ट्रीय समस्याओं को निच उद्योग या उद्योग को माप पुराने पैमानों से नहीं की जा सकती । नवीन भारत की नवीन आशाओं को पूर्ण के लिए नवीन दृष्टिकोण की आवश्यकता पड़ेगी और उच्चवी समस्याओं को हल करने के लिए नवीन उपायों का अवलम्बन करना पड़ेगा ।

आज यह तो मानते हैं कि धार्मिक शिक्षा देने के सम्बन्ध में उच्चवी शताब्दि का उद्योगपूर्व दृष्टिकोण अब समाप्त हो चुका है । प्रथम महाभूट के बाद से ही एक नये दृष्टिकोण का प्रादुर्भाव हो गया था और उसके बाद दूसरे महाभूट के परिणामस्वरूप को नैतिक भावित्य हुर, उनके कच्चा हल समस्या को एक निरीक्षित रूप से दिना गया है । प्रारम्भ में यह स्थान किता मया था कि बच्चे के नैतिक विकास में धर्म बाधक रहेगा, लेकिन अब वह अत्यन्त किता मया है कि इन धार्मिक शिक्षा को सर्वथा शिक्षावर्जित नहीं दे सकते । यदि राष्ट्रीय शिक्षा में इच्छा कोई स्थान नहीं रहेगा तो नैतिक उद्योगिता आस्था मानव चरित्र को उन्नत बनाने का महत्व ही नहीं समझना संभव है । यह तो प्रायः मानते ही होने कि शिक्षाओं द्वारा ही बच्चे को भी अपनी शिक्षित क्षेत्र देना पड़ेगा । दुष्टाचार का रोक तो १९५५ में अपनी शिक्षा में सुधार करना पड़ेगा ।

आज तक भारत का सम्बन्ध है हल समस्या का स्वरूप सर्वथा विविध है । दूसरे और अन्तरीक को धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता इच्छित अनुभव हुर कि धार्मिक प्रभाव के बिना लोग हल एक बाद पर आवश्यकता से अधिक नैतिक दृष्टिकोण से विचार करने लगे । लेकिन आज तक भारतीय जीवन का सम्बन्ध है बहा समस्या का दुःख ही परह, अन्त कर रहा है । हमें हल बात का जर नहीं कि लोग अत्यधिक नैतिक दृष्टिकोण से काम करने लगेंगे । इसके विपरित हमारे बहा धर्म का बहुत अधिक नोक्साना है । दूसरे की भाँति हमारी वर्तमान शिक्षा-मार्गवा नैतिक दृष्टिकोण की कमी, धर्मनिरपेक्ष के कारण है । अगर हमें हल कठिनताएँ से छुटकारा पाना है तो इच्छा उद्योग आर्थिक शिक्षा में से धार्मिक शिक्षा को शिक्षावर्जित देना न हो कर बच्चे अपनी विरासती में लेते और स्वल्प धार्मिक शिक्षा देने की उच्छिष्ट आवश्यकता होती है, ताकि शैशवावस्था में ही बच्चे हल आर्थिक-धार्मिक का प्रभाव न लें ।

शिक्षा में धर्म का स्थान हो

[डॉ० जगज्योतिष बाबादर]



राष्ट्र है कि आज की भारतीय बचने नमों को धार्मिक कलापरव में शिक्षा देने के लिए तैयार नहीं है और इसके विपक्ष है कि आपकी भी बही राय है । यदि सरकार ने विद्युत् रूप से धर्म-निरपेक्ष शिक्षा देने का बीका उद्योग तो पता नहीं उद्योग क्या परिणाम निकले । राष्ट्र है कि लोग गैर-सरकारी रूप से बचने नमों को धार्मिक शिक्षा देने की चेष्टा करेंगे । ये गैर-सरकारी संस्थाएँ आश किच रूप में काम कर रही है और अधिपति में करीबी-दूसरे आप लोग अभी भाँति परिचित हैं । हल बारे में, मैं भी कुछ ध्यानधारी रहता हूँ और वह यह उद्योग हूँ कि न केवल देशवर्षों में, बल्कि शरदों में भी धार्मिक शिक्षा देने का काम देते ध्याएँपकों के बिन्ने देता है जो बचपति छात्र बनकर हैं, फिर भी शिक्षित नहीं करे जा सकते । उनके लिए धर्म का धर्म विद्यान धर्मनाता के और कुछ नहीं । इसके कारण, उनके पढ़ाने का टग भी देना होता है कि उद्योग उद्योग दृष्टिकोण को गुं धारण ही नहीं होती । तब यह विच्छुद्ध आश चाहिए है कि

धार्मिक कलापरव में बच्चे को भी शिक्षा दी जायगी और उसके विभाग में को विचार दू व दिने बचने, उद्योग आप बाद में करी भी नहीं निष्कल सकते । अभी ही आप उद्योग कितानी ही धार्मिक शिक्षा क्यों न दें । यदि हमें बचने देण के नैतिक जीवन को हल कारण से नचना है तो हमारे लिये यह और भी अधिक बकरी हो जाता है कि हम धार्मिक कलापरव में बच्चे को धार्मिक शिक्षा देने की विच्छेदारी गैर सरकारी सुधों पर न चालें । इसके विपरित यह काम हमें ही धर्म विद्यान विद्यालयों में ले लेना चाहिए । निरन्तर एक विदेशी सरकार धार्मिक शिक्षा से बनना कोई बाला नहीं रख सकती । लेकिन एक राष्ट्रीय सरकार हल विच्छेदारी से कितानी भी हालत में अपना विद्य नहीं छुड़ा सकती देण - के उद्योगार नालकों के मालिक को उच्छिष्ट ध्याएँप पर विच्छुद्ध बनना उद्योग सर्वोपरि रहता है । अतः हमें हल धर्म के बिना कोई नैतिक विकास नहीं कर सकते ।

यदि धार्मिक शिक्षा को आचारभूट

शिक्षा का भाग बनना ही है, तो उद्योग उद्योग क्या स्थान देना चाहिए, हलका प्रभाव कैसे किता बाध, प्रन प्रश्नों पर हमें कच्ची तरह से विचार करना होगा । निरन्तर, हमारे मार्ग में कई कठिनताएँ का बाधनी । हमें उनका निराकरण करना होगा परन्तु हल समय हमें विस्तार से बचने को ध्याएँपकता नहीं । यदि कुछ प्रश्न हल हो गया तो विच्छुद्ध तो बाद में भी हूँ दे का सकते हैं । फिर भी मैं आप से निवेदन करूँ का कि हल प्रश्न पर पूरी तरह से निचार करने के लिए आप एक कमेटी नियुक्त करें । यह कमेटी अपनी विचारों पर सरकार को शीली नेम करे ।

एक और भी समस्या है बिल्के बारे में अतिम निरच्छुद्ध करना है । हमारी शिक्षा का माध्यम क्या हो ? मैं यह उच्छुद्ध हूँ कि दा नातों पर आप सब प्रभाव होंगे । प्रथम, अधिपति में धर्म की हमारी शिक्षा का माध्यम न रह सकते । दूसरे हल शिक्षा में परिचिन होने शनः देना चाहिये । येरा विचार है कि हम केवल बच लें कि उच्च शिक्षा परबे की भाँति धर्म की भी में ही ५ साल तक ही बाधनी और इसके समय तक ही हमारे विच्छुद्ध धर्म आध्यायी परिचिन के लिये प्रभाव कर लें । आप सब कृपा बचने उच्छुद्ध वृत्त जीवन विचार कर सकते हैं ।

[येण छुट २० पर]

हजारों प्रशंसा-पत्र प्राप्त पूर्णतया सफल सिद्ध द्वाएँ

ताकत, बल रौचक व घातु-पुष्टि की वैशिष्ट्य स्वर्ध मिश्रित नालियां भ्रूयनीलीन गोहृद टानिक पिलस
दुःखनाश-दीक्षा तथा शारीर सुदृढता के लिए जन्मक है ।
प्रति बोली २०-२) आकषर्ष चक्षर

संसार में रुझावट-स्तम्भन की केवल लयाने की एक अद्भुत औषधि सुई फन सो त्रलल
कमज पर हलके करा बनाने से रक्षकरी की बच्चे कठिण माण्य होती है ।
प्रति बोली २०-१२) आकषर्ष चक्षर

बुद्धियों की नसों की मिश्रिलता तथा उद्योग-शक्ति-दीनता के लिए सर्वोच्च विद्या
—म ल ह म—
इसके उद्योग से शीली बच्चे सकृद्वल बन कर उच्छुद्ध से उद्योग कठिण मज्ज होती है ।
प्रति वीरुट २०-२) आकषर्ष चक्षर ।

स्त्रियों के पुराने से पुराने अर (स्युकेरिया) के लिए —पाक ताई युन—
चाई देना परर रिक्तों को बन्ने बन्ने बन्ने किन्ने का कठिन काम को बन्ने करने की यह बहारी प्रयोग की बच्चे हल है ।
प्रति बोली १५) २०- आकषर्ष चक्षर

—सुफ्त सुफ्त— स्त्री-पुरुषों के लिये उपयोगी द्वाहियों का सूचीपत्र सुफ्त मंगाहये ।

पुराने पुराने सुजाक या बनोरिया के लिए —ची साह लुम—
इसके उद्योग, बच्चेपुर्णक देनाय शोना बना सकार शीर का बना द्वाहिय सुफ्त की लनी विच्छुद्ध लक्ष्य ही हल हो जाती है ।
प्रति वीरुट २०-१५) आकषर्ष चक्षर ।

चाइनीज मोडिकल स्टार, नया बाजार देहली ।

हैक आर्थिक - २५ प्रश्नों पर हल कच्ची । धर्म - १२ कठिनताएँ स्वरूप कलकला । और ध्याएँपकता उद्योगी ध्याएँपकता हल कच्ची में कठिनता, कुरी हुरी कठिनता में हमारे कठिनता कठिनता के लिये ।

कहानियों पर इनाम

- कथानी दार्ढ्य, तीन हजार शब्दों में हो।
- प्रारम्भिक रूप १२) से ५२) तक होना।
- निर्वाण को मुख्य निर्वाण तथा प्रथम शान में उल्लेखित करना होगा।
- कथानी हर मास की १५ वारीक तक प्रानी चाहिए।
- "मधु" मासिका प्रेष, दिल्ली।

विवाहित जीवन

को सुकाम बनाने के कुछ पक्ष जानने से जो मिन पुस्तकें मंगवें।

१-क्रोके शासन (वर्षिक) १॥	२-८५ शासन (वर्षिक) १॥
३-८० आसिगन (वर्षिक) १॥	४-१०० सुकाम (वर्षिक) १॥
५-शाशापराय (वर्षिक) १॥	६-विधावली (वर्षिक) १॥
७-सोरे कलसूत्र बनो १॥	८-सर्वे निर्वाण (वर्षिक) १॥

उपरोक्त पुस्तकें एक साथ लेने से ८) २०) में मिलेगी, पोस्टेज १) अलग बनेगा।
पता—स्लोक ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।

तिरंगा कवचा

की विधावली रचित तीन पंक्ति
शब्दों का संग्रह—साधन देश के कवचे
के लिए कविराज की पुस्तक। मूल्य १॥
शुद्ध रूप (-)। मिलने का पता—
विजय पुस्तक भण्डार,
अद्यानन्द बाजार, देहली।

सुप्त

वीर शत्रुघ्न के परलोक को वह वर्ष
होगा कि शत्रुघ्न के विष्णुस्य रूप रोग
विरोधक वैद्य कविराज कज्जानन्द जी
की १०० में हीन कवी विधावली में विषय
पूर्णक कार्य प्राप्त कर दिया है। दोनों
कवचों स्वयं मिलकर व सन कवचद्वारा
कमानी तथा कवचविधा के कवचे हैं।
व्यवहार कालमाहक के सिद्ध कवचविधा
सुप्त ही कवचों का कि जोके का कवच
व मिले। पूर्व विष्णुस्य के सिद्ध कवचों
व की भी पुस्तक sexualguide
सुप्त १२ जाने पर।

मासिक रुकावट

कन्द मासिक धर्म रोकनेवाला दवाई
के उपयोग से बिना उष्णकण्डु हृदय हो
निमित्तक भावा है, सुप्त की कवच समय पर
होती है। यह दवा गर्भकली को प्रयोग न
करना की २० ५), इस समय के लिए
देख दवाई की २० ६) पोस्टेज कवाचा।
सर्वो दुष्प्र — दवा के लेन से होना के
लिए धर्म नहीं लाय गर्भनिरोध होता है,
मासिक धर्म नियमित होगा, विरगमनी
की हानि रहित है। की ०५) १०) कवाचा
वया—दवायुतान धर्मनी कामनाग ५,
देहली एरेंट-कमनायुव ६० धर्मनीक
धर्मने—मेधा शत्रुघ्न नवा बाजार

साधुनों का मुकुट मण्डि

साधुन नम्बर १००

हर वरक के धर्मों की, हली,
रेशमी की नवटीन कवचों के लिए।
अदर और रंगीन रेशम के लिए।
हर धर्मों की और साधुन के सुकाम
से मिलेगा। एक बार करीद कर धर्म
सय परीवा करें।

एलेटों की हर कवच कवचनकवा है।

चांद तोप वरस

कली न० १८ कवचनक विली।



सिद्धों और कवचों के मोटों से वह सुविधा थी कि वे धर्मकली से प्रत्येक स्थान पर ले जाते जा सकते थे। परन्तु ज्यों ज्यों वास्तविक के स्थानों और व्यवहार की उन्नति हुई अल्पकाल ही के स्थानों से भी उदये का लेन देन व्यवस्था हो गया। प्रत्येक एक किसी इच्छा के द्वारा कवच भोजन सम्भल न था। इस के लिये किसी दूसरे सरल उपयुक्त की व्यवस्था हुई। इस समय को सुकामने के लिये सार्वत्री महाशयों ने 'बिल काल एक्सचेंज' धर्मार्थ बुद्धियों का उत्पन्न किया। वह इसी किसी विशेष व्यवहारी का नाम एक चिह्नो के रूप में होती है कि विशिष्ट व्यक्ति को निर्दिष्ट कवच दे दिया जावे। क्वी धर्मो कल कर कवचन सुप्त के कवच रूपक बन गये। जरा सीधिये प्राचीन कवच के व्यवहार—कवच के व्यवहार की धर्मना वह किसी उन्नति है। कवच कल धर्म भारतवर्ष का सत्यन के किसी भी स्थान में मान्य करीद सकते हैं और किसी अतिरिक्त वैद्य के नाम वैद्य का रूपक मेक सकते हैं।

कल की सुविधा और व्यवस्था बन गई है। प्रायः किन्हीं
करीद सकते हैं या किसी बैंक व कला का कर सकते हैं। परन्तु
एक योग्य व्यवहारी समझता है कि कवच कल केवल सेविंग
सर्टिफिकेट्स का से अधिक लाभकर होने के साथ साथ पूर्वना
करते हैं। वे प्रमथि पूरी होने पर ५-१०% का करते हैं—प्रत्येक
१०) काल धर्म में १५) का करते हैं। इस व्यवहार का धर्मन देवत
मई कवच। का धर्म ६) से १०००) की मणिकर के लिये
निष्ठता करीद सकते हैं। नोवी कल कवच ५, ५) और ५) के
मेकन सेविंग सत्यन करीद सकते हैं। का का सर्टिफिकेट्स
१८) का के उन्नत कल करते हैं (१८) के सर्टिफिकेट्स
११) का के उन्नत)।

भविष्य के लिये बचाइए

नेशनल सेविंग्स सर्टिफिकेट्स खरीदिए

कपया तमान की सर्वप्रिय मत्त

वे जो कवचों, कवचों द्वारा कवचन कर कवचों और केवल कवचों से श्रेष्ठ किने जा सकते हैं। AC215

‘स्व’ बुद्धि से अपनी मातृ-
भ्यास में डोकमें जाने का

प्रयत्न करना, यही प्रत्येक लोक का लक्ष्य-
कोश होना चाहिए। मैं विदेशी भाषा
की कितानें पढ़ता हूँ, परन्तु उनमें से
विचार या कल्पना की नकल नहीं करता।
मैं विदेशी कितानें पढ़ बन करने के लिये
पढ़ता हूँ कि मेरी कल्पनाओं और विचार
उनकी भाँती के हैं ब्रह्मचा नहीं। ...

‘आका गेडा लियो’, मगर विचार
करके लिखो। विचार न करते हुए कबही
कबही पद्यों पर कने करके का पाठकों का
वक्त नवीर करने के समान कोई पात्र
नहीं। मैं जब तक वह अनुभव नहीं कर
लेता कि मेरी बुद्धिमें से कुछ नवीनता है
तब तक मैं उसे लिखने नहीं देता। जब
एक रचना के लिये हम दिन पर दिन
विचार करते और अन्त में साय लियेने
तभी हमें पाठकों के पात्र मिलत होने का
हक मिलता है।’

ये ही रामगणेश गणकरी के
विचार और ही तरह के मगध विचारों के
कारण कई विद्वानों ने राम गणेश को
रोसेनीय की भाँती में विद्वाने का प्रयत्न
किया है।

गणकरी के नाटक ‘मैत्र सन्ध्या’ के
प्रस्तावना में वि० गोविन्द वि० भाटे
लिखते हैं कि ‘गणकरी ने विदर्भ पात्र
नाटक लिखे हैं मगर महापुरुष के महा
भाव में से पात्र पावनों की तरह
मगध रखते हैं। गणकरी का विनोद उच्च
कोटि का है। उनके विनोद में यह
शक्ति है कि उद्यम बरखाँला, वीरमत्ता,
आरोप या कुबेरा का कथ भी नहीं
हीलता। अन्य नाटककारों के पात्र राम-
गण पर आकर बेहरे बनाते हैं, साथ हूँ
करते और भाषा का नेदरा टोह-कोह
कर में बाधों को हवाने का प्रयत्न करते हैं,
परन्तु गणकरी का विनोद वास्तविक, भाषा
शुद्ध और आनन्द वाचक है। विनोद की
वाचन में ब्रह्मिमान के साथ वह उकता
है कि गणकरी ने रोसेनीय की भी गीष्
कृत दिया है। रोसेनीय के नाटकों में
विचारविनोद या विचारविनोद के न पढ़ने
कायक कई भाँत हैं और ही अरब
नाटकों में पढ़ाने के लिए रोसेनीय के
नाटकों की भाँत ब्राह्मिण्या निष्कली गईं
हैं। रोसेनीय के समयने में लोगों की
अभिप्रेक्ष बरखाँला थी और रोसेनीय की
लोगों की रधि के गोप में परम्पर अपने
नाटकों में ब्रह्मकीलत का अरुचक समावेश
रिखा। परन्तु गणकरी बनता के मोह के
सिधारक है।’

हो सकता है, कई पाठक उनको
के सिधारों से प्रभावित न ही, परन्तु गणकरी का
वाचन में मगध कलाकार था।

मनोविज्ञान का उत्कृष्ट ब्रह्मकोष
और बुद्धि में उच्चत दर्जन की देवता-
वीर की विशेषता है और गणकरी के

महाराष्ट्र का शेक्सपीयर

रामगणेश गणकरी का परिचय
[श्री विनायक मानेकर]



नाटकों में ही इनकी प्रथानता है। गण-
करी के विनोदी पात्र लिखे गणको का
विनोद नहीं करते, परन्तु मनोरचना तथा
मनोव्यपार का ही दर्शन करते हैं।
गणकरी का विनोद इतने उच्च दर्जे का है
कि वह मुझेने किमी चारियों की भी
समझ में नहीं आता और ही अरब
गणकरी के नाटकों के अनुवाद और
भाषाओं में न हो सके।

गणकरी की भाषा आलंकारिक तथा
पुस्तुकों से ओतप्रोत है। गणकरी की
भाषा पवित्रातिर की तरह हठालाठी-नख
लाठी बनती है। यह उच्च है कि महापुरुष
व्यवहिक को नहीं दिया देने वाले गणकरी
की है। मराठी काव्यिक का वास्तविक कं
चा करने का भाँत गणकरी को है। सर्वमान
प्रतिभाषाको लेलक ना सं वि० पत्रके,
प्र० के अने, वि. ० साहेबर तथा
मगध करके गणकरी को युद्धक
मानते हैं। गणकरी के नाटकों में पुस्तुकों
की प्रभावता रहती है। विद्वाने पुस्तुको
गणकरी के एक प्रवेष्ट में पाये खलते हैं,
उद्यम पुस्तुको कल्प नाटककार के पूरे
नाटक में ही नहीं मिलता।

X X X

लोग मझे ही गणकरी को रोसेनीयकर
अपना काव्यिवाच कहें, मगर गणकरी
आलंकर विनोदों से स्वयं को ब्राह्म-
व्यवहारे रहे। गणकरी का व्यक्तन था कि
ये ब्रह्मने बीचन ब्रह्म में १८ नाटक,
२५ कृतिवाट, २५ विनोदी लेल तथा
ब्रह्मदी हवार ब्रह्मण (पद) पूरे
करेंगे, परन्तु ब्रह्मण मृत्यु के कारण उनका
रुकर ब्राह्मण रहा। एक लेली के प्रयत्न
करने पर कि आप १८ नाटक ही क्वी
लिखन चाहते हैं, गणकरी ने बचान
दिया, ‘रोसेनीयक पूर्ण बुद्धि का पुत्र
न थे। उनसे ३६ नाटक लिखे हैं। मैं ब्राह्म
बुद्धि का पुत्र हूँ, इतिहास में कि
ब्रह्मण का कल्प लिखें।’ उनका यह
स्वप्न भी दुर्भाग्यवश पूर्ण न हुआ।
ये लिखें पूर्ण नाटक ही लिख पाये और
उनमें ही दो ब्राह्मण ही कोक गये। उच्च
कारक थी कि गणकरी कापों लोच
विचार के नाद प्रथम उद्यम थे। एक
बार एक समाजोत्सव में गणकरी के
‘मैत्र सन्ध्या’ नाटक पर आलोचना
लिखने और दिखाने के लिए गणकरी के
पत्र आया। उद्यमों ब्रह्म, ‘महापार भी,
आप वह टीका उद्यम विचारने क्वी
‘मैत्र सन्ध्या’ लिखने में ही उच्च तीव्र
वर्ष

तक मंत्र विचार किया है और आपने पर
टीका एक दिन में पचीसी है, यह कहा
तक उद्यम ही सचनी है, इतक ब्राह ही
विचार कर लें।’

रुकिन का ब्रह्मना है कि रोसेन
पीकर के नाटकों में नायक नहीं हैं। उनके
नाटकों में नायिकाओं का ही प्रयुक्त है।
उद्यम तरह गणकरी के नाटकों में भी नायक
की ब्राह्मण्य लिखने में लिये आका-
करी हैं। गण लिखने में गणकरी
‘शीकलेखी’ का अर्थ भी में उच्च स्थान
है ही प्रथम मराठी में गणकरी का
क क स्थान है। मराठी गणकरी के
कल्पना गणकरी ही हैं।

गणकरी आलंकर मातृक व्यक्तिये,
इसी से उन्होंने दिल में होते हुए भी
रामगण (शिवाजी की राजधानी) की तरह
नहीं की। मिना में क्वी का कोषिया
की, परन्तु गणकरी का क्वी बनते रहे।
एक ने जब करवा पुस्तु तो करने लगे,
‘रामगण पर चढ़ने पर रामगण है, मेरी
लेखनी से किमी कल्पितवीर तथा का
कल्प हो और परकार की १२५ चारा
मुके नीचे गिरा ये। ब्रह्म में गणकरी
रामगण देखने गये और उनकी लेखनी
से ‘पुत्र सन्ध्या’ का कल्प हुआ। इस
‘पुत्रसन्ध्या नाटक की लोच-
विचार इतनी बुरी है कि उन दिनों के
विद्यार्थ ने कहा, बहिन मैं बहिन का गणकरी
होता हो इतिहास की घरी कितानें चूने
में कोक कर एक ‘गणकल्पना’ पाठ्य
पुस्तक लिखी में रखा।’

रामगणेश गणकरी का कल्प गुणवत्
के नववारी भाग में हन् १८० में हुआ
था। बचपन में गणकरी बने बचलन थे।
बचलन प्रकृति बने लोचक बुद्धि के होते
हैं और गणकरी की उच्च कल्पना का
न थे। रवीन्द्र अक्षर की तरह गणकरी को
भी बचपन में विद्यार्थान्य से लिख था।
गणकरी की माता का नाम सरलतो बार्
का और भागे बचलन गणकरी ने बाल्य
में ही गणकरी की मोह की लास कर
ली। क्वी वर्ष की उम्र में भावने गुणवत्ती
अपना में ‘सुर कुण्डली’ नाम नाटक लिख
और व्यापक वर्ष की उम्र में पत्नी
कविता लिखी। गणकरी का शारा बीचन
की दरिद्रता में बीटा। क्वल के दिन उन्होंने
बचलन लेली और चने खाकर करते उद्यम
के ब्रह्मण हूँ, क्वी और लक्ष्मी का
आधार लिख, पिटर भी क्वे, यनाकर
वष के क्वलन में लोचकी की और मराठी

भी की। शुरू शुरू में ‘आकाकल्पना’ के
नाम से विनोदी लेल लिखने शुरू किने
पिटर ‘मोक्षिदायक’ के नाम से कवितायें
लिखी। गणकरी को नीकी और चाप
का नहुत शौक था, परन्तु ये
कल्पने गुण कोलेटर के, सामने नीकी नहीं
पति थे। एक बार गणकरी नीकी भी रहे
न और एकाएक कोलेटर क्वर में
आ गये। गणकरी ने बकनी नीकी एव
में ही दुष्कामी चाही, मगर उनका हाव
कल गया। गणकरी बार्मिक प्रकृति के
भी थे। बचपन में उनकी मा में उनकी
चार्यिक मुल्लें पढ़वा कर दुनी की,
मिनका गणकरी के हृदय पर कापों बरकर
पुत्रा और ही अरब गणकरी इमेया
विष्णु क्वी शारक को तस्वीर अपने
सिंहने रखते थे।

गणकरी संलंन के शहास्तरिप-
शेखर रहे और गणिक में से रचनाय
प्रापने से प्रतिस्पर्धा करते थे। इनकी
ब्रह्मण्यना क्वि बहुत लोचक थी। भावने
वर में किनी कीविधा है गुणवर पेठ
में ब्राह्मणों किनी बुझाने पर हैं।
पूने का सनले छोटा मकन कौनवा है।
देते प्रन ने अपनी विमनपकली में
पुष्प करते थे और उच्च खुद ही
नरतये थे, बिलेने मनोरम होता था।
स्वयं प्राकि ऐसी तब की कोलेटर
के कई नाटक बनाई क्वलतये थे।
उच्छ विचारों पर वे मिशान लागया
करते थे और मानिन पर भावने विचार
लिख दिया करते थे। माकल्पने उनका
विषय लेलक था। क्वी क्वी कितानें
कल्प करने का वे प्रयत्न करते और
कमापी भाषार में कनेक चकर इमेया
लागया करते थे। उनकी पुत्री हूँ कितानें
मिण उद्य कर से आते थे, परन्तु भाष

सम्राट विक्रमदित्य

(नाटक)

लेखक—भी विराज

उन दिनों की विचारवर्षी तथा
दुष्कर स्थिति, बर्ष की भारत के कलस
परिपोर प्रदेष्ट पर शकों और हुवाँ का
बर्ष आलक गण कुभा हुआ था, देश
के मगर नगर में द्रोही विचारवाचक
मरे हुए थे जो कि शत्रु के साथ मिलने
की प्रतिबन्ध वेवार रहते थे। तभी
सम्राट विक्रमदित्य की सहायता चमकी
श्री देश पर गणकल्पन लखाने लाग।

आधुनिक आधुनिक वातावरण को
संघर्ष करके प्राचीन कल्पनाक
काधार पर लिखे गये इस मनोरमक
नाटक की एक प्रति आपका हाव बुद्धित
रखे। मूल्य ११०, काक मण्य १००।

लेखक का पता—

विजय पुस्तक मण्डल,
ब्रह्मण्य भाषार, दिल्ली।

हृत्पारी रात्री

[श्री ब्रह्मपारि भ्रमराज]

एक राधा या । हर राधा के कोई सन्तान न थी । बचानी में तो इन्हने कुछ किया न भी, परन्तु जब वह इन्ह को चला तो इन्हने किसी को गोद लेना नारा । हर राधा की बहन के एक पुत्र था । उसका नाम कमल था । कमल के झुंझर नेत्र, गोरा रंग और हंसमुख चेहरा बड़ा ही झुंझर प्रतीत होता था । राधा ने हरी पुत्र को गोद लेने का विचार किया । शुभ बत्ती में मोद वस्त्राकर होना निश्चित हुआ, पर कमल की माता ने यह स्वीकार न किया ।

कमल राधा के पाश यह समाचार पहुंचा तो उसे नया सुल हुआ । वह शीघ्र ही अपनी बहन के पाश पहुंचा । बहुत दिनपर झरने के बाद नया झर शरों पर राधी हुई कि यदि मासवषट् झरारे (राधा के) पुत्र हो भी जाए, तब भी मोद पुत्र सुदुर्घट होगा । राधा ने हर शरों को स्वीकार कर लिया । बड़ी धूर-धाम के साथ कमल को राधा ने गोद ले लिया, और झरनेको मकार के उत्सव हुए ।

धीरे धीरे यह पुत्र बड़ा होने लगा । झरर रात्री के नाम रह गया । कमल तो रात्री बहुत प्यारित हुई और भोजन कि कम भरे पुत्र की यथा पर नश कर होयेगी । तब उतने यह विचार किया कि हर कमल को मरना चाहिए । दिन-दिन राधा का प्रेम कमल से बढ़ता जा रहा था । राधा ने एकदिव उत कमल को निप रिलना दिया । कमल उद्य के लिए सो गया । राधा ने भी उतके डुल में झरने मास्य स्वाग दिये ।

आज महोत्स के परचाट उत रात्री के फना उत्सव हुई । रात्री की सारी बाराधो पर पानी फिर गया ।

अन्धा धर्म

बिल चमरे के नूते पलने है, बिल चमरे के बेग बरतते है, बिल चमरे के पाकिट रखते है, यह चाकड़ा लोहीर में का फलदा है, यह चमरे से कोई प्रथ नहीं होता, उतका उपयोग करने बाला भी प्रथ नहीं करता । पर उते जाक करने बाला बहूच है । उते भरे सोरी पर से उतेके बाला बहूच है ।

नकोकि उतने हमारे सिने उते उषेका । नकोकि उतने हमारे सिने उते जाक किया ।

बाबरा जाक और झुंझर न वरका है, पर उते फमाने बाला किजना ही नको, किजना ही नको, गमबल में बलन करे, गमबल से चोरे, तो भी वह पबिच नहीं हो सकता ।

हरी को बहते है, कन्या धर्म ।

—श्री ७७



एक लेख जल, वायु, अग्नि, पृथ्वी

कमर शिलाड़ी गोलाकर बैठते है । उनमें से कोई एक शिलाड़ी कागम का गेद बना कर या विंगमम का गेद लेकर किसी दूरेके शिलाड़ी की गोद में फेंकेगा और बल, वायु, अग्नि वा पृथ्वी में से किसी एक का नाम होगा । यदि वह वा पृथ्वी बल करता है तो बिल शिलाड़ी की गोद में गेद गिरा हो, उत शिलाड़ी को उत्सव किसी ऐसे बीष का नाम होना होगा जो क्रमनाम बल में वा पृथ्वी पर रहता हो । एक से पाच तक गिनती गिनने में बिलना समय लगे उतने ही समय के भीतर उते बल वा स्थल बंधु का नाम होना होगा ।

यदि गेद फेंकने बाला वायु कते तो बिल शिलाड़ी की गोद में वह गेद गिरा होगा वह शिलाड़ी किसी पक्षी का नाम डल्लत लेना ।

पर यदि अग्नि कया वायु तो वह शिलाड़ी जुर रहता । यदि वह वात शिलाड़ी मूल बाला है और यदि एक से ५ तक गिनती गिनने के समय के भीतर किसी टोक बीष का नाम नहीं बताता है तो उतकी हार हो जाती है । फिर बिल शिलाड़ी की गोद में गेद गिरा होता है वह शिलाड़ी गेद को किसी दूरेके की गोद में फेंकता है ।

पहेलियां

तीन आकर का नेत्र नाम, उत्सव तीथा एक समान । मैं हूँ बचपानी की धाम, मेरे से सते सब कम ॥

२-बल कते मैं बाल बहारी, भादि मिटे लटी झरानी । मय कते मुले को माती, बचाओ मैं क्या बहलारी ?

—उपेग शाकल

३-तीन आकर का नेत्र नाम । मैं मास का एक उषम ॥ मय कते कोकर करता । अल कते कोकर न बाला ॥

—भोमपुत्र

४-कुशी कुशरणी सुशी छहार । तब भी न कते बगरलस किजार ॥

५-रवनी कुये विरिच के हकी नगी जुटिया ।

६-नाप पैरा नहीं हुए, नेरा पर के सिधवाते लहे है ।

—शिवमवाह लोके

आदि कते गुम "र" बनवालो बल कते पानी भरवालो । मय कते सुहर पक्षी मैं, पूर्व नाम भाग दौर्द मैं ॥

बपरेय बहने

तारे

रवि के बाते नम में आकर, रवि के बाते नम में आकर, ये कौन बमकते है भिलमिल ये कौन दमकते है बिलमिल । ये दिलते है कैसे प्यारे, ये डिकते है कैसे सारे, मानो तेरो मोती हाकर बला मया कोई बिलारर । वा दीपक है गये बलाये, पग-पग पर है गये उवाये, नन्द्य के घर नै गिपसी होली है हर लेल दिवाली ॥

—कृष्णकाल तेलंग

उत्तर देकर इनाम लो

(१) एक मनुष्य के घाते एक घोषा रक्सा हुआ है, बिलमें कि उतको अपना अरस झरने से १०० गभर दू लेखा है । यदि वह मनुष्य १० गभर पितर की चाल से चले ता बलाओ वह किजनी रेर में झरस तक पहुच बायगा ।

(२) एक मनुष्य ५ परीट लामा है । उतके प्रागे कि लामाई का घोषा रक्सा बाल कि वह झरने पूरे घरीर को उतमें देख लके ।

(३) भारतवर्ष में ब्रम तक सब से महान् नीतिज्ञ कौन हो लुका है ? (वा बीतिर है ?) एक लेख लिखो ।

मखुत प्ररनों के उत्तर को भी बल नशु ली और झरने रिया, उते तीव्र बहुर ही झरने पुसकें पुरकार में दी बायेगी ।

—अग्निमन्दन गुप्त

सूचना

मेरे पाश ५ गोपनी, बशारलाल नेकर आदि नेतकों की बहुत झरने फोटे है । बालकपु केवल कः पैसे का टिफ्ट मेक कर एक फोटे मुसत मंगावे ।

राजेरा नाएषय मयनार मयनन नं० १५७, ७ रेलवे याई फोटा किजार ॥

उत्तर—(१) बलक, (२) बालटी, (३) हल, (४) पलकटी (५) रई सोर (६) बुझा, (सिंहर) ॥

भोजाजी

एक लक्षक वा शक्ति योतान, वा बिलक भोजा जी नाम । रानी सोग तय ये उठवे, कर का बर न करना कम ॥ कमी मिटाई बच श्रादी थी, बन बाता भोजा का कम । मानवापी की आल बलाकर, बल कर बाता उते तयमम ॥ एक दिन की ब्रम दुनो कखनी, भोजा ने क्या किया बरप । पिता मिटाई लेकर बाये, यी मा तव करती कुछ कम ॥ छुँके पर थी रक्षी मिटाई, वा बिलकी चूँको का बर । ब्याह परकी के पर ये वा, दोनों गये उली के बर ॥ भोजा से माया भी बोली, कभला के पर बाती हू ॥ देखो पर पर ही गुम रबन, बनी लोटकर श्रादी हू ॥ इतना बल मा गई बरा से, शुक्र किया भोजा ने कम । छुँक अँचा बहुत टंगा वा, नहीं रखल वा उतब कम ॥ लो लो उत पर फिर कुर्की, और विराई उत पर एक । बलकर उत पर छुँक पक, बलकर लया पर का नेम ॥ पक्का लको गिरी विराई, कुर्की भी की उतके शप । नुँचि गिरे ही भोजा ने, छुँक पकना दोना शप ॥ छुँक कैसे लोके भोजा, वा उतको सिने का बर । उतप ट्यो भोजा छुँके पर, माया भी बन बाई पर ॥ भोजा ! भोजा ! बहुत पुकर, ये भोजा की बिलकुल पुग । वे तो ट्यो हुये छुँके पर, रोते ये छुप-छुप-छुप-छुप ॥

दोनी की बालकपु सुनी बल, रानी कपरे के बहुर । देखी बपी सिमई कनरी, बारी ट्यो याला उतर ॥ दया देख भोजा को उर, मा को नगी हवी धारई । रोते देख उते फिर उनके, मने में दया उमक धारई ॥ कपुत उते उवाच मा ने, और पुछा उतके वर हाल । नेली बम चोरी बम हल, बही चोर का होता शल ॥ भोजा भी ने मापनी धार, पकके बरने दोनी धार । मिती मिटाई मा से उठवे, वेसे उतको भिला इनाम ॥

—अमरकंठ शर्मा विशारद

वाना काँग्रेस और भारत

(छ ६ का नेत्र)

के बीच बान्धन मेल देना करती और भारतीय लोगों के विश्वास और भाविक उत्पत्ति का करण होनी । इस बाधा का कारण यह विश्वास है कि श्री प्रदीप भारत की औद्योगिक उन्नति में बहुत से विश्वास करते हैं । पर हमें इस सत्य और बचावें सत्य को स्वयं में भी न भूलना चाहिए कि श्री भीमपुत्र ने अपनी रिपोर्ट से एक भी भारी उद्योग श्री भारत में स्थापना करने की विचारणा नहीं की । उन्हां यह है कि अमरीका भारत के विस्तृत नाकार का लाभ उठाना चाहता है और भारत के अंदे और भारी उद्योगों की स्थापना से ईर्ष्या करता है । न्यूयार्क में स्थापित के व्यापार-कमिश्नर श्री एडमंड के डूब्लानी हैं । व्यापार बन्दना है—माल तैयार करने वाले बहुत से कामरिफ्त, उद्योग भी उनको विद्यालय से प्रेरित है, उद्योगी उपयोगिता को दिल के अनुभव करते हैं, पर वे भारतीय उपयोगियों के साथ इस धर्म पर सहयोग करने को तैयार नहीं हैं कि प्रार्थि : विकल्प्य भारत के ह्यम में रहेगा । इस सत्य की जानकारी के बाद भारत को शासनाधीन बनाना चाहिए और विदेशी पूंजी को अपने देश में अर्जित नहीं करनी चाहिए ।

पूँजी का प्रश्न

पर इस बात से दुःखकर नहीं किया जा सकता कि प्रार्थिक इति से विद्वेष्टे देशों को पूंजी की आवश्यकता है । पर यह पूंजी देश की स्वाधीनता को गिरवी रख के लेने के लिए कोई देश तैयार न होगा अन्तर्देशीय बैंक से यह पूंजी प्राप्त की जाय इस और कुछ लोगों का क्या गणना है । पर मार्शल योजना के अनुभव से तथा दिया कि प्रार्थिक स्थिति के सुधार के लिए ही नहीं बल्कि वस्तुतः प्रार्थिक न हो कर सामूहिक होनी है । इतली और भारत को दी गई अमरीकी सहायता में इस बात को स्पष्ट कर दिया है । पर देश के साथ वह भी मानना होगा कि भारत देश देशों को उत्पादन के तरीकों में उन्नति करने के लिए पूंजी की जरूरत है । प्रश्न यह है कि यह पूंजी कहा से आए ।

मोवियत का उदाहरण

राष्ट्रीय वैधानिक उन्नति को देखते हुए प्राकृतिक शक्तियों की मनुष्य के लिए उपयोगी बनाने का कोई उपाय करनी तक वे देश नहीं हट पाए हैं । मोवियत स्टाफ एक मान ऐसा है किनेसे काम निम्नोत्ता का मार्ग हट निकाला है और उल में यह गहनवी दुःख है । महात्मा गांधी की प्रामोद्वार-मोहन बुखरी दिखाते हैं । यह भी भाव्य सहायता पर निर्भर है और विदेशी पूंजी की सहायता से शुरू करती है । पर यह मार्ग हान्य और भीमी प्रगति का है । पर वे दोनों मार्ग आरबी और निराशा के मार्ग हैं । प्रायश्चित्त इस बात की है कि भारत इस विषय में साहस के साथ नेतृत्व करे । भारत को यह न भूलना चाहिए कि जो हंगर फुल जनता की स्थापना पर नियंत्रण रखने का अधिकार उद्योगी नहीं है । भारत सरकार के सम्बन्धन—मन्त्री मा० भी गांधीज और ज्वलनाय मन्त्री श्री भीम विदेशी पूंजी का स्वागत करने के लिए प्रकाश लातावित और उद्युक्त दिखाते देते हैं, यह देश के लिये एक माहुर सहाय है । अब राष्ट्रीय-कार्य की योजना पीके कोष दी गई है । सरकार योजना के बाद घोषणा करती है कि उद्योगों के प्रभाव में राष्ट्रीयकरण का स्थान नहीं और अगले पाव साल तक राष्ट्रीयकरण संभव नहीं है । अब यह बात का खतरा और बढ़ गया है कि भारत पुनः विदेशी पूंजी के बाल में न पड़ जाय । अतः इतना-अन्तर्देश के निर्यातों पर सख्त बाँध रखने की जरूरत है, क्योंकि यदि एक बार देश में अतिमन्त्रित विदेशी-पूंजी देश में आने दी गई और भारतीय और अन्तर्देशीय-पूंजी में मेह हो गया, तो भारत की प्रार्थिक स्वाधीनता की सहाई न केवल सन्तो की भावगी, बल्कि संभव भी हो जायगी और समाजवादी जन-तन्त्र भी प्रतिष्ठा करने का आदर्श स्वयं हो जायगा । अतः विशेष रूप से सख्त रखने की जरूरत है ।

ज्ञान की प्यास

[छ १० का नेत्र]

अनुभव बताते हुए जाचार्य में वीरे से पूरा "यल करु मा !"

समय पर प्रत्याप संव स्वस्तिर के समुक्त उचितर किया गया, पर वह मानने वाले थे । और फिर ऐसे अक्षर पर बलकि उनको अल्पत प्रायश्चित्तवा ननुभव की जा रही थी । पर मोर नेतृत्व के बर्त में, प्रामाद और धर्मार्थ सख्त से सत की क्या कुन कर संव स्वस्तिर की अर्थिचलित न रह सके । अन्व में आशा प्राप्त हुई और तब मोर उद्य से मेथी गई मेट मगावाई गई । आचार्य दीप-हर ने मेट के चार भाग किये । एक भाग विश्वरथ परिवर्तो को लिए प्रदान किया गया । द्वितीय भाग उद्योगियों के अन्वित बरा, वाहक, ताम, और बर्त में मया ।

शिक्षा के लिए और रोप बीजा अन्न अन्न्य धार्मिक इत्यादि में अन्न करने के लिए, यह कोष के अर्थय किया गया और तब आचार्य पुस्तकों और आश्चर्यक वस्तुओं के साथ कुछ मनुष्यों को साथ ले मोर कोते के साथ किया हुए । आचार्य दीपहर का मोर देव (विभव) में सूर स्वागत किया गया और तब से १५ वर्ष तक विभव में धर्म अन्नय करके हुए ७३ वर्ष की अन्नया में बंक्ष (विभव) कोतार मन्दिरे में सत १०५४ ई० में इस नरवर सरीर का परिव्याय किया । अन्न भी दीपहर के मिथा पाप, भर्म करक (कर्मकर) और सविदरक एक विभरे में राब सुख से आम्निक इच्छित रहे हैं और सत रहे हैं कि भारतीय हदों में तब भी किया गया । द्वितीय भाग उद्योगियों के अन्वित बरा, वाहक, ताम, और बर्त में मया ।



किञ्चनम व्यापारिक कि फोटे कि मुलाकफते

इस फंके में उद्युक्त सुधाचिन्तनर भी यत्नकरतय पुत्र कि मुलाकफत, में वे फोटोग्राफी की जानकारी, विस्तार अनेगनरें खुदियों का परिचय, फोटोग्राफी सीखारटी आदि इतिव्याय व अन्न अन्वित, फंके परिचय देलिये । इन्में केन्दरे के उन्वय से केकर फोटो लेना, बेलागण, विद्योग, मिडिंग, भाव टिंग आदि विषयों की विस्तार जानकारी * आकृतियों सहित उन्नत मया में दी गई है ।

रेलवे टायर ब गाव-गाव के रेलेटों के वाउ उद्यम के फंके मिलते हैं । इस फंके की बहुत आर्थिक भाग की जा रही है । अतः आरव ही उद्यम का आर्थिक अन्वय ७६० मेयकर फोटोग्राफी विषयाक व सेवी, उद्योगयोग, मिश्रज्वलित आरोग्यता आदि विषयक जानकारी से पूरं अल्पत उद्युक्त आर्थिक समर्थी कीविये ।

— अन्वस्वायक, उद्यम आर्थिक, चरवेष्ट, नामपुर ।

स्वयं दोष और प्रमेह

केवल एक सदाह में जग से दूर । दाम ३) काक सचं इयक । हिमासय कैमीकल चर्मसी हरद्वार ।

अप्रथिम

क भारत हूट जायगी । शाली शायन अक्षीमे से हूटकरा पावे के लिये "क्या कलय काहो?" सेवन कीविये, न केवल अक्षीम हूट जायगी बल्कि शरीर शक्ति पैदा होगी कि दुर्ग रोगों में भी नहीं बचानी का बाबनी । दाम दूर कोरें सात सयय बाक सचं इयक ।

१५००० की अतसील चड़ियां तथा रेडियो इनाम

बर्त मरें चूरी से सव प्रकार की इन्वोटी, विद्यार्थी कमजोरी, स्वयं दोष, प्रमेह, वाइ विकार तथा नामरें दूर होकर सरीर ह्य-पुत्र बनना है तथा शिप के सेवन से कमी इन्वय नहीं आता । मूल्य ५० दिन की कुयक १॥॥ । टीन विन्ने एक सय. मगाने से ६॥॥) बाक सचं माफ । केकर जावित करने पर ५००) मन्त्र इनाम । हर विन्ने के-साय इनामी कूलन मेय सहा है किनेसे आरव अक्षीम सरी, रडियो आर्थिक तथा चारिभित्त कर कछने है । रेडियो मूल्य मेय कर नाम रडियो-स्टर फंके से साफि पछलना न पड़े । यकीनी नियम कुयक सयवने ।

विशेष कमी—अनवर मत् चूकिये—आय ही मगाने १॥॥) ४० में ६ नरें पुतके

पति-पत्नी जीवन(सचिप) केवल विवाहितों के लिये योग्य, सामान्य जीवन को सुखी उन्नत बनाने वाली अर्धवर्ग पुस्तक १॥), बरगीकरय विद्या—अनेकें यकीकय मनी सय बाहू के सेतो क अर १॥), सख्त सल्ट—मन चाहा कर्षे लिख करनी १॥), औपचारिक तैली-अन्वी-तैली मन्त्री का ज्ञान प्राप्त कर अहारो स्वया वेदा कीविये १॥), शिन्वी अंकीकी रिष्ठा—पर देते अरंभी की लिखना, पदना, नोखना १॥), कुल परिवार-केवल पति-पत्नी के देखने योग्य ११ फोटो १॥), ६ पुस्तकों के सेट का मूल्य केवल १॥) फोटोय विद्योग ॥) अन्वय ।

सम्पूर्ण सूचि कम्पनी, पाठक सूचि, कैमल (१) कम्पनीयु सिटी

तुलसी

हे० भी रामेश्वर नेदी कायदेवालखर
तुलसी के प्रति पूज्य भाव रखने
वालों देखिये और धर्म पढायय लोग
इत पुस्तक को पढ़ेंगे तो उन्हें मालूम
होगा कि इस भागिक वीरे में कितने रहस्य
लिपे रहे हैं । तुलसी के वीरे भी उक्त
वह पुस्तक ही-मारी इतरप में पढ़वुक्त जानी
चाहिए । सचिप, सविन्द । तुल्य २)

मिलने का फल —
निजय पुस्तक मरहाद,
अबानन्द भाखर, देखली ।

इन्द्रम ट्रैम ने इन्द्रकाम
इन्द्र ने इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर
को इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर को
इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर को
इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर को
इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर को
इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर को
इन्द्रकायदेवालखर को इन्द्रकायदेवालखर को

**साप्ताहिक वीर अर्जुन में
विज्ञापन देकर लाभ उठाइये**

आ गई । हिन्दी जगत में क्यासि प्राण मनोरजन पहेली आ गई ॥
२५००) मनोरजन पहेली नं० ४४ में अवश्य जीतिये ।
१३००) सर्वशुद्ध प्रतियों पर, १०००) न्यूनतम ३ अशुद्धि तक
विशेष इनाम—१५०) किसी महिला व विद्यार्थी के सर्वशुद्ध
हल पर और २५), १५), १०), क्रमशः सर्वाधिक प्रतियां
प्रेजने वालों को दिया जायगा ।
प्रतियां भेजने की अन्तिम तारीख १२ फरवरी १९५० ई०

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

सकते बायें से दायें—(१)
बच्चा कार्य । (३) अकार और
नरमायां का यह मिलकन नहीं होती ।
(४) रावब इली के बगोबुल दोकर
मार गया था । (५) मनुष्य इच्छे
बचने का प्रकन करता ही है । (६)
काने का तुलाभा । (११) रामायण
का एक प्रसिद्ध गीत ।
ऊपर से नीचे को—(१) यह सभी
को आनन्ददायी होता है । (२) मन की
प्रवृत्ति । (३) वैसे के चल पर मनुष्य

बैल चाहे बैरा यह कर सकता है । (४) मोहन करने में मनुष्य को हलका भी
बान रखना बकरी है । (५) नई रोहनी चाहे इसे बल्लय कर देने में भी नहीं
शिर्षाकवते । (१०) जब तक यह है तभी तक प्राणी भीषित रह सकता है ।

मियमावली—एक नाम से एक पुत्रि की प्रवेश की २) ३० वीन पुर्वि
केनो की २) ३० फिर आये हर पुर्वि ॥) है, को मनिगाडर वा इ० पी० आदर
(मिना काव) दाय मेनी बानी चाहिये । बारी म० आ० खीद प्रतियों के वाय
अवश्य मेज । प्रतियों के लिपे कर्न बनाना आवश्यक नहीं, इच्छुतवार प्रतिया
वादे कागद पर मेनी का सकती हैं । एक व्यक्ति को उन्को पहेली के अनुसार
केवल एक ही इनाम मिल सकता । वील बर शुद्ध उत्तर ता० १ मार्च को
आताहिक 'वीर अर्जुन' में प्रकाशित होगा । प्रतियों कोर म० आ० के नीचे
व्यार पर अफान पूर्वा पला दिव्यो में अक्षरय लिखे । इस प्रतिभोविता के सम्बन्ध
में बनलस मैनेकर का निर्यय हर दशा में अन्तिम और अन्तत नाम होगा ।
पूर्विका एव फील भेजने का फता—

भैनेकर — मनोरजन पहेली कार्यालय, राहतगाढ (सागर) सी० पी०

मनोरजन पहेली नं० ४३ का शुद्ध उत्तर एव नहीभा । इस प्रतिभोविता में
धमार लोकवद शुद्ध हल इस प्रकार है — सकेल बायें स दायें में — १ निनायक
५ नोसम २ अविहार ६ मन १० दामान । ऊपर से नीचे का — १ विमोह २ अनी ३
३ म ५ लता ६ बनवान ७ अमिनी ।

सव शुद्ध ७ व्यक्ति प्रत्येक को हन्का) एक अशुद्धि ३० प्रत्येक को १५)
दो अशुद्धि ६६, प्रत्येक को ५॥) वीन शुद्धि ६१ प्रत्येक को २॥॥) मिले । विषेव
(नाम — २५) १५) क्रमशः भी निरन लाल बच्चा ६ अक्षरव महादेव
रखव सलनल रामपीनन बन्दी इनको क्रमशः १२८, १०५, ७२ प्रतियां भेजने
३ लिपे मये ।

वर्मरोगों की विनाश की लिपि

सारसा रेडिक्स

खत वाप करने, खारिक, मोरे,
ऊन्नी, गरमी, दाने, फेड,
फलमरी इत्यादि रोगों में कुम्हरी
दवा सारसा रेडिक्स प्रयोग करें ।


हर दवा फरीदा व जनरल
मरकेट केबते हैं ।



रसात्रि वैरभीकलं दर्वरुष

रौहन्क रीड उ देहनी

क्या आपके घर में प्रायः रोग रहते हैं ?



क्या आपके घर में प्राय रोग रहते हैं ? अपने देह के रोगों के परिचाम की
इच्छे और अमेरिका के अत्यल्प परिचाम से तुलना कीजिये । हमारे यहां टायफाइड
फालग, मलेरिया और का व कुम्हरी के प्रदूत धु-मुदकना का एक लाख यह है कि
हम रोगवाहक कीों को अपने वाय बतों में खले देते हैं । हममें से बहुत कम यह
अनुभव करते हैं कि ममिलया विस्स, सटमस, अँभर, मखुर और खुरे हमारे स्वास्थ
के घातक शत्रु होते हैं । इन घातक कुमियों पर अपने ही घर में युद्ध छेद दीजिये ।
अतिरिक्त रूप से सशुक्त कुमियाहक अचंचाभ के डिक्कस्य द्वारा उन पर आक्रमण
कीजिये जो इतना मितवनी होते हुए भी इतना प्रभावशाली होता हैं । प्राय ही कुडु
से होतीविये ।

टीर्च-स्थायी प्रभाव!

टीर्च ब्रांड पूरा अपने घर को सातक ओर गंवे कीटों से मुक्त कर दीजिये!



शक्तिशाली कुमियाहक शिडकाव

कुमियों से निरन्तर मुक्त करने का सबसे शक्तिशाली
कारण और कार्यों के लिये प्रभाव
विश्वः प्रोबेसिय वैसिकसय कार्पोरेशन् डिमिटेड
कलकत्ता-१०००० की जल अक्षय किरण कंपनी डिमिटेड



सुस्तपात की सरकार भरलौल विद्या पनो पर प्रतिबन्ध लगायेगी।

— एक समाचार सरकार ने नामरों को मर्द बनाने का उपाय नया कुछ और सोच लिया है।
× × ×
मि० जिन्ना की हत्या का ३ वार प्रबल किया गया। — रोशनी की मी कर्ना साफ २ बने सो खुनो किन्ना भस्माशु का अन्वहार है, जो भी छपने ही हाथ से।

× × ×
मि० अफ्रीदियों का दिल बीतने आया है। — लियाकतखली ज अफ्रीदियों का उलख भी खुन को — दिलदार सुधारी जेनों में,

कलदार अग्र हो तो लाभी। जो फेरकर आये हो, तो आग यथा से मर आओ। मचो सचो बन्द किये क्यों,

पहले यह तो बतलाओ। कश्मीर लूट का लाख न है,

कुछ और आशय तो क्या हो।
× × ×
एक मी सुखमान के रहते पाकिस्तान और हिन्दुस्तान एक नहीं हो सकते।

— लियाकतखली का मायब। फतर्द नहीं, बरिफ हतना और मर दो —

बर्हा पर एक है सुखमान समको बहा पर पाकिस्तान।
× × ×
मेरे मा पा पूर्वी पश्चाव में मारे गये। — बाफरना खा

बाग नोग में अजर कोई साहब ने प्रौलाद ही, तो पाकिस्तान के हथ बनाय बलक को, यनों न गोद ले ल।

× × ×
बाफरनाखा मित्रपूरु सच में ३ परचमों १० मिनर खातावर नले और ११ परचे अगले दिन। — एक शीर्षक

का स न के फरपर न लने से पुलिफ अरफर भी साचते होगे कि हसने तो हमारे हकालो गवाहों के भी कान काट लिये।

× × ×
नहरों का हिस्सा 'दुरमन' के पास है। — श्रीकृत हवाल

आपच में दिल एक होने पर बिठ एक से सम्बोधन होगा, श्रीकृत हवाल ने

शापद बरी नमूना बताया है।
× × ×
हिन्दू और सिखों पर अशुलि उजाना मर्द है। — राबनकरअली

अप धर्मधरो के गुरुकपटल से यह और पुलु को कि छुप उजाने में तो कोई हने नहीं।

× × ×
हिन्दू समा का उर्ध्वर हिन्दू राष है। — लाहिरी

अरे मर्द, मुश्किल से तो धार लोगों ने कइ खुन कर गांधी भी का मत खुल बाधा है। फिर खुन करवाओ क्या!

× × ×
मित्रपूरु सच में खुब और युद्धन के प्रतिनिधि मान्य रहे।

वह उस समय गिनामित के दरा की दरारों से छिप छिपके यह अरक कर देख रहे थे कि देते धार लोगों को गले नन्दी होती है या मूरी कान फाड़ कर मारे।

× × ×
मेरे मिथान पूरा हुआ, अब मैं पाकिस्तान जाऊंगा। — गांधी जी

वहा तो आपने मिथान की खब कोई आश्चर्यकता ही नहीं। कुछ खस करची का या, वो वर विछले दिनों पूरा कर दिया गया और नया बनया काम गुजरात स्टेसन पर निपटया दिया गया।

× × ×
मैने गांधी जी को दिने गये प्रतिशा पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किये। — श्री० रामकिंड

आपकी बयार, माफ करना, 'हम' लोगों ने कर दिये थे।

× × ×
दुपक राष बनने से दिल घुसक नहीं होने बांदिप। — गांधी जी

निष्कण्टक की, दिलों के बदलने से तो राष्ट्र बने नहीं!

रवेंत छुट की अर्धसूत दवा मिश्र सजनों। श्रीदों की भाति हम अधिक मसला करना नहीं चाहते। यदि हक के दिन के सेवन से सफदी के दाग का पूरा आराम हक से न हो तो मूल्य वापस। (बो बांदि—)॥ का छिद्र नेबकर

वर्त लिखा लें। (मूद्र २) र० दिगम्बर नाथ औषधालय न० १ पो० कचरी खराय (गया)

आज का हिंदी संसार

(पृष्ठ ८८ का योग)

दरज्यास्त—आर्यायन, इवासात—दक्षिणयन कोवलास—कोपपाल, केद—बनन, गिरफ्तारी—उपग्रह कुर्गी—आर्यकी, मारखा—लिखित, विचारिय—अनुदोय रिशत—पू छ, रिशतखीर—उत्पकीचक, रायक—प्रचलित, मालगुमारी—राजस्य,

सैयद महमूद की बहुक निहार सरकार क विकास विभाग के सचिव बाकर सैयद महमूद ने अखिल भारतीय प्रगतिशील उर्दू लेखक सच में दितीय आभियेचन का उद्घाटन करते हुए कहा—

“उर्दू खन्द कुर्गी भाषा का है, अतः वह खन्द विदेशी है। उर्दू भाषा और खन्द दोनों ही राष्ट्रवादी मानना के प्रतिकूल हैं। ऐसा लोग करते हैं। परन्तु बहा तक मैं जानता हू, उर्दू

खन्द संस्कृत भाषा का है। ही संस्कृत है कि मैं भूल करता होऊ। इस खन्द का मूल संस्कृत का 'उर्दू' खन्द है जिसका अर्थ 'मिश्रित' होता है। कमि गालिब ने भी इस खन्द का प्रयोग इहां कार्य म किया है।

भाषा की समस्या को सुलभ करने के लिए यदि 'मिथिन मिथि' अरानीय भाषा तो ठीक है। कुर्गी ने भी ऐसा ही किया है।

जो हिन्दी शार्द ईषट जानते हैं

काम हिन्दी में शुरू होने के कारण सरकार को हिन्दी शार्देख रिपोटरों से नई आश्चर्यता है। परन्तु हिन्दी शार्देख रिपोटर कम मिलते हैं। फिदाबाद सरकार को आई० सी० के रिपोटरों की काम चला छा रही है, परन्तु वह हिन्दी शार्देख बनाने वालों को अन्वेष नेतान पर रखने को तैयार है।

बिचा के अनसर पर कल्याणों को उपहार देने योग्य

कमीदा काटने की मशीन

यह चार सुदरों की मशीन भाति के काम करती है। इससे फरीया काटना बन्ना ही श्राव न है। दिल परन्द फूल, पत्ती, जेल, बूटे, पुष्प रसियों के चिच, अलीन, चीन लीनरी इत्यादि आरानों से काटे जा सकत है। नई सुन्दर और मम्बुद है। मूल्य ५ सुदरों परदेत ३) बाक लचं ॥) कमीदाखरी की डिबाहन की पुस्तक मूल्य २) हाक लचं ॥)।

पता—कमल कम्पनी [A] अलीगढ सिटी।



“Zulfikar” हैमर आपला

बालों के सौन्दर्य का रहस्य

शुद्ध पवित्र और उच्चम तेलों म है निरुमे और गणिया तेल बालों को निरुल कर देते हैं और बाल माने लाते हैं—दिमग में कश्मीरी का जाती है।

बालों को नरम, चमकीला तथा पुष्ट करने के लिए दिमग का तवा और बदन में खुली रखने के लिए

जुलके करामीर हैमर आपला का प्रयोग कर। कश्मीर परस्युमरी वरुष—१२० वर्ष से बनता की सेवा कर रहा है।

काश्मीर परस्युमरी वरुष
रुद्रनरोड, दिल्ली

समस्त परिवार के मनोरंजन व ज्ञान-वर्द्धन के लिये

मनोरंजन

खरीदिये, पढ़िये, उपहार में दीजिये।

एक प्रति का मूल्य ॥)

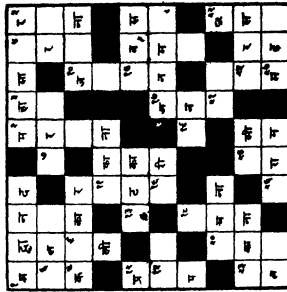
वार्षिक ५॥)

२५०) [सुगमवर्ग पहेली नं० ३१] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार १५०)

न्यूनतम अष्टादशियों पर १००)

हर सातन पर कठिने



हर सातन पर कठिने

शायद के पहेली को ही पढ़ना बना सकते

वाक्य के लिये प्रयास । प्रथम पुरस्कार का

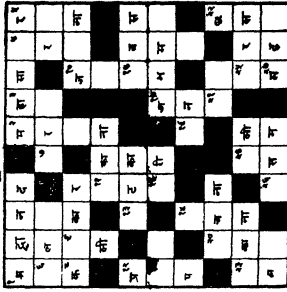
इस पहेली के उत्तरवर्ग में सुनिश्चित रूप से

निर्देशन स्वीकार होगा ।

नाम..... उमर नं०.....

पता.....

ठिकाना.....



सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ फीस १)

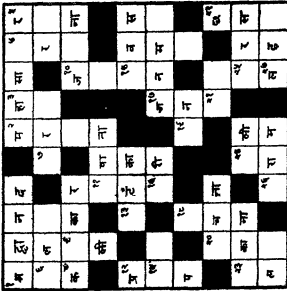
इस पहेली के उत्तरवर्ग में सुनिश्चित रूप से

निर्देशन स्वीकार है ।

नाम..... उमर नं०.....

पता.....

ठिकाना.....



सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ फीस १)

इस पहेली के उत्तरवर्ग में सुनिश्चित रूप से

निर्देशन स्वीकार है ।

नाम..... उमर नं०.....

पता.....

ठिकाना.....

हर सातन पर कठिने

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अष्टम में छपित हूयनी पर ही प्रानी चाहिये ।
२. उत्तर वाक्य व खात्री से लिखा हो । अस्वच्छ वाक्य संक्षिप्त रूप में लिखे हुए, फटे हुए और अशुद्ध हस्त प्रतियोगिता में समाहित नहीं किसे भाग्ये और ना ही उनका प्रवेश शुद्ध होना चाहिये ।
३. उत्तर के साथ नाम पता हिन्दी में ही प्रान्त चाहिये ।
४. निम्नलिखित स्थिति से बाद में प्राने वाली पहेलिया नाम में समाहित नहीं की जायेगी और ना ही उनका शुद्ध होना चाहिये ।
५. प्रत्येक उत्तर के साथ १) मेकना सम्बन्धक है जो कि मनीआर्डर अथवा पोस्टल आर्डर द्वारा प्राने चाहिये । बाक डिफ्ट स्वीकार नहीं किसे जायेगे । मनीआर्डर की तबीह पहेली के साथ प्रानी चाहिये ।
६. एक ही लिफाफे में कई प्रश्नियों के उत्तर व एक मनीआर्डर द्वारा कई प्रश्नों का शुद्ध मेकना वा कटा है । परन्तु मनीआर्डर के रूपन पर नाम व पता हिन्दी में लिखना चाहिये । पहेलियों के बाक में गुप्त हो जाने की बिम्बेवारी हम पर न होगी ।
७. ठीक उत्तर पर १५०) तथा न्यूनतम अष्टादशियों पर १००) के पुरस्कार दिने जायेगे । ठीक उत्तर अक्षिप्त रचना में प्राने पर पुरस्कार नगरन बाद दिने जायेगे । पहेली की प्रामदनी के अनुसार पुरस्कार को रक्षित धरणी बढ़ाई जा सकती है । पुरस्कार मेकना का बाक मध्य पुरस्कार पाने वाले के बिम्बे होगा ।
८. पहेली का ठीक उत्तर १६ परवरी के अङ्क में प्रकाशित किया जायेगा । उली अङ्क में पुरस्कार की लिफ्ट के प्रकाशन की तिथि वी सी जायेगी, वही हल ११ परवरी १९५८ को दिन के २ बजे लोहा का बा, तब को अक्षिप्त की जाये उपस्थित रह सकता है ।
९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को बाक प्राने हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही २) में कर बाक कर सकते हैं । बार सप्ताह बाद किसी को बाक प्राने का अक्षिप्त न होगा । बिबायल ठीक होने पर १) बाधित कर दिया जायेगा । पुरस्कार उक्त बार सप्ताह परचात ह भेजे जायेगे ।
१०. पहेली उत्तरनी तब वष प्रत्येक प्राम कर पहेली सं० ११, वीर अष्टम अक्षिप्त पिछी के पते पर मेकना चाहिये ।
११. एक ही नाम से कई पहेलिया प्राने पर पुरस्कार केवल एक पर किसे तब से कम अङ्क प्राने होनी दिये जायेगा ।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि ७ फरवरी १९५८ ई०
संकेतभाषा के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हल की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं ।

जीवन चरित्र माला

जीवन में विद्यम प्राप्त करने के लिये भी हज़र विद्यावाचस्पति लिखित 'जीवन संग्राम' का संघोषित दृष्टव्य उत्कर्षण पद्धति है। इस पुस्तक में जीवन का उन्नेय और विभक्त भी लक्ष्यकार एक ही साथ है। पुस्तक हिन्दी भाषिणी के लिये मनन और संग्रह के योग्य है।

मूल्य १) बाक मूल्य 1-)

पं० मदनमोहन मालवीय
[श्री रामगोविन्द मिश्र]

महामाना मालवीय जी का ऊमयद्वय जीवन-वृत्तान्त। उनके मन का और विचारों का समीप चित्रण। मूल्य १(1) रु ३ क मूल्य 1-)

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस
नेता जी के कल्पमाला से उत्तर १९४५ तक, आत्माद हिन्दु वरकर की स्थापना, आत्माद हिन्दु कौष का संस्थापन आदि समस्त बातों का विवरण। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

भी हज़र विद्यावाचस्पति लिखित स्वनन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एवं और आन्ध्र प्रदेश, भारतीय विद्यान का आचार भारतीय संस्कृति पर होय, हवाई विषयों का प्रतिपादन किया है।

मूल्य १(1) रुपया।

विविध

दृष्टपर भारत
[स्वामी चन्द्रगुप्त वेदार्थकर]
भारतीय संस्कृति का प्रचार करने हेतों में किस प्रकार बुद्धा, भारतीय साहित्य की रूप किस प्रकार विदेशियों के हृदय पर बासी गईं, यह सब इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य १) बाक मूल्य 1-)

मौ० अबुलकलाम आजाद
[श्री रमेशचन्द्र बी आर्न]

मौलाना आजाद की राष्ट्रियता, अपने विचारों पर दृढ़ता, उनकी जीवन का सुन्दर संकलन। मूल्य 1(1) बाक मूल्य 1-)

पं० जवाहरलाल नेहरू
[श्री हज़र विद्यावाचस्पति]
जवाहरलाल क्या हैं? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं? इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १) बाक मूल्य 1-)

महर्षि दयानन्द
[श्री हज़र विद्यावाचस्पति]
अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रामाणिक ढंगों पर क्रोमोसिकनी म्याथ में लिखा गया है। मूल्य १(1) बाक मूल्य 1-)

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान
ज्ञान के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे अक्षर्य ढंग। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

तैल विज्ञान
विज्ञान के क्षेत्र लेख के चार बड़े उपयोगों की विवेचना उपलब्ध करत दंत वे की गई है। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

भ्रमण के पत्र
[श्री श्रीचन्द्र जीवाचस्पति]
एक-दो-तीन-चार, दैनिक समय-समय और कठिनाईयों का सुन्दर आन्ध्रवैदिक कल्पनाएं। ज्ञानों व स्थितियों को विचार के अक्षर्य पर लेने के लिये कठिनाईयें पुस्तक। मूल्य १)

प्रकृष्टी
भी विराय भी रचित प्रेमभावम, उपविपुर्ण गृहकार की सुन्दर कविताएं। मूल्य 1(1)

हिन्दू संगठन होना नहीं है
अभिष्ट
जनता के उद्बोधन का मार्ग है।
इस लिये
हिन्दू-संगठन
[लेखक-स्वामी भवानन्द संन्यासी]
पुस्तक अक्षर्य पढ़ें। आज भी हिन्दुओं को मोहनिय से बनाने की कार्ययोजना बनी हुई है, भारत में बतने वाली प्रमुख बाति का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त्र आवश्यक है। इसी उद्देश्य के पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

सुवर्षी
सुवर्षीयण के लीको का वैज्ञानिक विवेचन और उनसे ज्ञान उदात्ते के उपाय बतलाने लिये है। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

अक्षरी
अक्षरी के पत्र और हृदय के अनेक रोगों को दूर करने के उपाय। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

वैदिक वीर गर्वना
[श्री रामनाथ वेदकण्ठार]
इसमें वेदों से जुन जुन कर वीर भावों को बाध्य करने वाले एक ही से क्षणिक वेद-मन्त्रों का अर्थवहित उदाह किया गया है। मूल्य 1(1)

भारतीय उपनिवेश-फिजी
[श्री आनीदाय]
जिसेन द्वारा साहित्य फिजी में नवपी भारतीयों का बहुमय है फिर भी वे बहा गुलामों का जीवन विताते हैं। उनकी स्थिति का सुन्दर संकलन। मूल्य २)

कथा-साहित्य
में मूल न सङ्क
[उमादेव-भी कवन्त]
प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कथाओं का संग्रह। एक बार पढ़ कर मुग्धता कठिन। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

नया आलोचक : नई ज्ञाया
[श्री विराय]
रामायण और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की कथाओं का नये रूप में रचने। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

त्याग का मूष्य
विरयकथि रवीन्द्रनाथ ठाकुर के प्रसिद्ध उपन्यास का हिन्दी अनुवाद मूल्य १) बाक मूल्य 1-)

देहाती शिक्षा
अनेक प्रकार के रोगों में अपना हस्ताय कर आकार और बंगला में अनुभव से मिलने वाली इन कीर्ती कीमत की दवाओं के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

सोडा कार्बिक
अपने घर में सोडा कार्बिक तैयार करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १(1) बाक मूल्य 1-)

सामाजिक उपन्यास
सरला की भाभी
[से०—भी पं० हज़र विद्यावाचस्पति]
इस उपन्यास की आन्ध्रवैदिक मान होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने ली है। आज भारतीय भाषिणी ज्ञानी से मंगा लें, अन्यथा इसके पुनः मुद्रण तक आपको प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

स्वामी विद्यावाचस्पति की 'जीवन की भाङ्कियां'
प्रथम अक्षर्य-विज्ञान के वे उत्तरकीर्ण वीर दिन मूल्य 1(1)
द्वितीय अक्षर्य-मैं विचारिता के अक्षर्य-मूल्य के लेने मिलेगा। मूल्य 1(1)
तृतीय अक्षर्य-एक दिन मूल्य 1(1)

खिर्गा भस्महा
[श्री विराय]
खिर्गा भस्महे की महानता से अक्षर्य तीन एककी मजदूरी का संग्रह—स्वामीन देव के मन्त्रे लिये बलिदान की पुस्तक। मूल्य १(1) बाक मूल्य 1-)

प्राप्ति स्थान
विजय पुस्तक भयद्वार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली

स्वामी विद्यान
पर में वेद कर लसी नवाद्ये और मन प्राप्त कीलिये। मूल्य २) बाक मूल्य 1-)

वीर अर्जुन

साप्ताहिक

वर्ष १४] [अंक ४४

दिल्ली, सोमवार

₹८ मास मन्वद् २००४

June 1948



सम्पादक—
राममोपाल विद्यालङ्कार
कृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार

एक प्रति का मूल्य ३)

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना भरमर शहीद श्री स्वामी अद्दानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकारण संस्था के तत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सप्तित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकारण संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तिया अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में डट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकारण संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरविचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।



ओलिम्पिक खेलों में भाग लेने वाली सेवी शर्दिंग कालिज की छात्राये ।



ओलिम्पिक टूनसिया म गेद फुले में सर्व प्रथम कुमारी कैलाश ।



२६ बनवरी को पी गई पार्टी में आमन्त्रित कर्तो का पं० गेरक स्वागत कर रहे हैं ।



भारतीय प्रधानमन्त्री कृत स काय बानिषी में दर्शिमलित होने का रहे हैं ।



शरवारिषियों से मलिकें काही कपने वाली समिति के उद्वल ।

विचारियों की एक सभा में बोले हुए एक महासचय ने जब छात्राओं के लिए देवी मन्दिर का प्रयोग किया तो हठ पर आपत्ति प्रकट करते हुए एक महिला छात्र ने कहा था :-

“आप देवी मन्दिर का प्रयोग कर क्या हमको मन्दिर में प्रतिष्ठित करना चाहते हैं। इसका स्थान घर में है। देवी मन्दिर से तो बेसे बस्तुतः आप इसका गार्हस्थिक स्थान छीन लेना चाहते हैं। हमें अपने उच्च स्थान से हटकर देवी बनना पसन्द नहीं, इसमें नारी भाति का अग्रमान है, हममान नहीं।”

स्वयं ही कि सम्मानाधिकार की मांग करने वाली आत्म के दुग की नारी पर के सम्माननीय पर को छोड़ना नहीं चाहती। आत्म के वादावस्था ने उसे संशय से मुखा फना तो खिला दिया, पर ठामक इतना प्रभाव नहीं पड़ा कि वह अविचल की भांति नारी के इतर से गार्हस्थिक सम्मान को निरास्र करे।

“आधुनिक नारी में आत्म की नारी का निवेदन करती; हुई भीमती महादेवी बर्मा (लखती) है :-

“मृथ और नवीन युग के सन्नि-स्थल में नारी ने जब पहले पुरुष अपनी (अति पर अवलोक्य प्रकट किया, उस समय उसकी अक्षयता उस पीठित के समान थी किन्तु प्रकट वेदना के अग्रकट कर का निदान न हो सका हो। ... आधिक गूढ़ आर्यों की क्षान गीन करने का उसे अवकाश भी न था, अतः उसने पुरुष के अपनी उन्नता करके को अन्तर पाका, उसी को अपनी इतरनीय विपत्ति का स्वयं करण समक लिया। दो संशुको का अन्तर शब्द ही उनकी मंडला और हीनता का चोखक नहीं होता, वह मनुष्य प्राणः शून्य भावा है। नारी ने भी यही फिर परिचित प्रान्ति आपनारी है। मनोविशालिक दृष्टि से, शारी-रिक विचार के विचार से और सामाजिक जीवन की व्यवस्था से स्त्री और पुरुष में विशेष अन्तर रहा है और मधिय में भी रहेगा। स्त्री ने स्वयं आर्यों के आभाव में हठ अन्तर को विशेष युटि रमसक, केवल यही सत्य नहीं है, वरन् यह भी मानना होगा कि उसने सामाजिक अन्तर का कारण दृ टने के लिये स्त्रीत्व से क्षत विचुत कर बाला।”

नारी और पुरुष के अन्तर में हठ अन्तित में नारी अन्त में एक इतरवत्त मकादा। उन्हीने सम्भव यह अन्तर ही न-न, दुःख का कारण है, इसको समुल-य रने पर ही हम अपने उचित स्थान के गत कर लेंगेगी। हवी भावना को प्र-प्रन करने वाली समाज ने निरवत्त अमा कि वह अपनी उच्च दुर्गता को



आश्रमन्या

मां या देवी

[अथर्व परापर]

उत्साह मेंकेगा, जिसके शरभ उसे अगला कहा जाता है, उदय रक्षणीया समझा जाता है और जो उसके पुरुष का दार्शनिक स्वीकार करने को बाध्य करता है। पर यही पर नारी ने भूल की। रमणी, भाग्य और माता के वास्तविक रूप को न समझ, सामाजिक अन्तर को अज्ञाने दुःख का शरभ मान, नारी ने उसे मिटा देने की चेष्टा की। धनरक्षिता, स्वयं और अविदान का महत्व उन्हीने नगण्य प्रदान के पीछे गुंथा दिया। मातृत्व का चर्चन करती हुई महादेवी बर्मा लिखती हैं:-

नील विपत्ति का। आधुनिक नारी ने अपने और पुरुष के बीच के अन्तर को दुःख का दधानस्र समक, वेदोपर श्रु लक्ष्मण तथा सितला की भांति भीजन स्वयं ही करने वाली नारी का अन्तःकरण करने में अपने को सामान्यित समझा, पर उसके अतः में प्रविष्ट होकर जब उसने उसे शर-हीन पाया, जब उसमें महार के स्थान पर शून्य दिखाई दिया, जब वह चकित हुई। अपनी भूल पर उसे कोष आया और पुनः उसने पुरुष को ही दोषी उठ गया। उन्हीने सोचा हो न हो उसने पुरुष की ही उन्नत कहा है। हठ प्रकर स्वयं

अपवाद की बात अपने हीमिने, उन-नारियों ने से हठ प्रविष्टता नारियों, जो सम्म-नाधिकार की मांग पर हठ पर अमाकें हुए, पुरुष के हाथ करने से क्या भिन्न कर आम करती हैं, क्या-चोलावटी में माय लेती हैं, नवत में किंती से पीछे नहीं, मां स्व उनके समने पर छोड़ने का परन जाता है, तो वे स्वमित्त पर जाती हैं। पर छोड़ देना उन्हीं किती भी रहा में सक्त नहीं। क्यों। क्या कमी हठ पर विचार किया है। बात विरुद्ध स्वयं ही है, जब उन्नत होने पर भी वह पर छोड़ना नहीं चाहती, पर छोड़ने का मतलब है मातृ पर को छोड़ देना, और मातृत्व को छोड़ना ठानके लिए अग्रनति का कारण होता है।

हठ प्रकर अत होता है कि मा की विपत्ति ही नारी को बाधनीय है, सितला की नहीं। देवी बनना भी नारी को पसन्द नहीं, वह हठ में अपना अग्रमान समझती है, वह समझती है कि उसको सामाजिक वादावस्था से परे चलेका कारण है, जब कि वह सद्य से समिता की आकांक्षिणी रही है। यह देवी अनकर एक स्थान पर प्रतिष्ठित हो सम्मानित होने के स्थान पर वह पूरा स्वामिनी बन नेम से हठ पर अधिकार बना लेना ही अंयकर समझती है, यही उसे प्रिय भी है।

बहुधा देवी मन्दिर नारी को निरावटी विचारार में आच अग्रिमता से पूरे लोकाय है, क्या कि मातृ पर उसे आत्मनीया पर अवीर्यिकर के देता है। किन्ता अन्तर है होने में। मातृ में यदि हम छोटी से छोटी बलिभर भी 'मां' कह दें तो उसे नर न होता क्नीकित वह समझती है कि मातृत्व उरका स्वाभाविक गुण है। नीचणी शतावटी की नारी भी हठ को परि-धान गई है और जैसा कि संव प्रथम उदरव्य से प्रकट है कि 'उसे मा ननना पसन्द है देवी नहीं' आत्म के नारी समाज की आन्तरिक स्वति है जो कभी न उनके होतों पर भी आ जाती है।

मेरा जीवन

संगीत-मधुर मेरा जीवन ।
 मैं आशा के गीत गुनता,
 बटि जुनते मैं सुश्रवता ।
 मैं कुसुम कुसुम पर रक्त भाता,
 अपनी मधु सुश्रवते निग निग ।
 संगीत-मधुर मेरा जीवन ।

मेरी ममलियों में कू, मेरे मधु कु को में केर, है महव समीक की रक्ष रक्ष से शिवित लसे। मेरा उपवन । संगीत-मधुर मेरा जीवन ।

को हृदय कमल सुप्रभ भाते, वे कित उमा में शिल भाते, जब सखता पकटी है उन पर मेरे हृ रवि की एक किरण,
 संगीत-मधुर मेरा जीवन ।

आओ मैं तुमको आशा दूँ, आओ मैं हृदये खिला दूँ। मेरे हग में दोनो राते कुङ्कु गीते, कुङ्कु रसे लक्षक्य । संगीत-मधुर मेरा जीवन ।

नचनन क्वदा नील सुप्रभ मैं, जीवन क्वदा मैं ना आता। मैं रोच रहा हूँ क्या मुक पर यह वचन है वा वह जीवन । संगीत मधुर मेरा जीवन ।

प्रो० चन्द्रभाटु “आत्मिकनय” पृष्ठ १००

“स्त्री आधुनिक स्वाय इतरिण नही करती, अर्थात्क वदन्धीस इतरिण नही होती कि पुरुष उसे हीन समझकर इतके लिए नाथ करता है। यदि हम थावन से देखेंगे तो बात होगा कि उसे यह गुण मातृत्व की पूर्ति के लिए प्रकृति से मिले है।”

अव प्रदान जाता है नारी की बाँध-

हो जाता है कि सितला की नारी को पसन्द नहीं। स्वच्छा चरित्या एवं स्वच्छन्दता की विपत्ति नारी को बाधनीय नहीं।

हृदी विपत्ति है मां की। मातृत्व को गुला बैना नारी के लिये उन्नता ही लिए प्रकृति से मिले है। स्वामिनी अग्रने स्वामीभाविक गुणी और कोमलता को गुला भाता ।

मरना चाहते हो या जीना !
 यदि जीना चाहते हो तो
 जो हृदय विषयावाचस्पति लिखित
‘जीवन संशाम’

का
 अर्थात्पित पुरुष अक्षरक्य पद्विने। हठ पुस्तक में भीजन का अन्वेष और विषय को अक्षरक्य एक ही साथ है। पुस्तक हिन्दी भाषी के मन्त्र और सप्त भोग है। मूल्य २) शक म्य(=)
विजय पुस्तक भण्डार,
 मद्रास-मन्नाड, दिल्ली।

वीर अर्जुन

कर्म नख मसिरे हौं न देखे न पलायन्यु

कीर्त्तवार १८ माघ संवत् २००४

अनन्त्र वज्रपात

पत्र मशॉन कर चाते चाते मारत-
 वर्ष के पशुपतिनाम और मानवता के
 विद्युत् प्रदीक म० गांधी पर फिजी
 आतातनी द्वारा ४ बार गोली चलाये
 चाते और उनके देशवासक का इस्फान-
 तनी समाचार प्राप्त हुआ है। यह समा-
 चार इतना दुःखपूर्ण है कि हर
 कल्पन अपराध की कठोर निन्दा के लिए
 भी हमारे पास पर्याप्त शब्द नहीं हैं।
 किस पापी ने यह काण्ड किया है,
 उनसे भारत की और उनके साथ सम-
 संसार की भित्ती खिसी की है,
 उच्चतम उदाहरण विनय के इतिहास में
 नहीं मिलेगा। ममतावादी, भारत
 के अधिकारी क्या लिखा है ?

कल्पनातीत सफलता

फिजी की देश के स्वतन्त्र
 होने पर उसे फ़ोरेर सम्मानना
 का शान्तिमान प्रस्ताव पेश की। भारत
 के सामने समाप्त युद्ध हुआ है, लेकिन
 विनाश का शायदसपर रक्षक हमारे
 सामने अनेकानेक समस्याएं पेश कर
 गया है। रियासतों की समस्या देखी ही
 रहा है। समाप्त होने के कर बीघे में मिरंकुश
 मंजू रायकर की समाप्ति करते प्रस्तावना
 की स्थापना की थी, तब भी वहाँ बहिष्कारी
 कुल-सामन्ती या वैयक्तिक अधि-
 कारियों ने अपने २ स्वतंत्र राज्य
 स्थापित कर लिये थे। उस समय चाण-
 क्षारीयों ने कई कौशल्या निकटतम युद्ध
 करके समाप्त चीन को एक अन्तरे तसे
 जाने का फ़ोरेर परिणाम किया था।
 कोरिया के मासुन राजनीतिक विस्तारों
 की भी चर्चा-की ३०० रियासतों को
 समाप्त कर समुद्र और नदीवायु का
 कल्पना करन बनाने का परिणाम प्राप्त
 पया था। उनको राजनीतिक अपने २ प्रस्तावों
 में उल्लेख नहीं है। यह भारत का लौमाय
 है कि उनको सदापर पंख के रूप में
 एक देश नेता प्राप्त है, जो फिजी तरह
 व्यापारिक और सिविल विस्तारों से कम
 चर्चा नहीं हुआ।

भारतवर्ष में फ़ोरेर हू: भी रियासतों
 की, किन्तु राधा कृष्ण केन्द्र की शान्त
 से कोरी की सहायता के चतुरा ने हर
 कल्पनी प्रयास में देश के साथ अपने कोरि
 की रियासि में सम्मिलने खाने थे।
 'दक्षिण के फ़ोरेर राजनीतिकार, सुदूरपिछा
 और अन्धकारकुलता के कारण हर

समस्या को माघ: हर कर लिया है।
 परसे रखा, शाखायत और विदेशी
 भाषे की रियासि से हर रियासतों को
 एक क्लृप्त में लीये रिया नया। हर के बाद
 उत्तरापर हराय हराय प्रयास हुआ।
 हर नये देश में उगीया, सुन्दरसपरक,
 कठिनायाचार में बहुदली रियासते परस्पर
 संघर्षित हो गईं। उगीया की बहुदली
 रियासते मिलकर उगीया मान्य में अधि-
 शिवा हो गईं हैं। एही तरह कुचीकगद
 और दुन्देबलसपर की रियासते नी धारने
 पशोयी प्रमनो में विलीन हो रही है
 कारण स्वयं एक संघर्षित मान्य के रूप में
 परिष्कार हो रही है। लेकिन हलसे भी शान्तपर
 कल्पता कठिनायाचार में सदापर पंख के
 प्राप्त की है। वहाँ ४५२ रियासते हैं और इनमें
 से भी कई रियासतों के जेब काला प्रयास
 हुकमों में बन्दे हुए हैं। इन सब को एक
 करना बहुत कठिन था। लेकिन सदापर
 पंख की कार्ययोजना तथा व्यवहार
 कुशलता ने अपने योजे समय में बहुदुष्ट
 कठिनाया प्राप्त कर ली है।

उत्थापना व महाभारत में भी रियासते
 एक क्लृप्त से संघर्षित हो रही हैं। ६ माघ
 पूर्ण देश के हर कल्पनासद की इस्फाना
 फिजी में भी न की थी। लोग भी नैनन
 की इच्छे से कि वे प्रवेष्ट पत्र और वसा-
 पुष्ट सम्मिलित के महसिले बनाने में अर्थात्
 समय प्राप्त रहे हैं, लेकिन प्रायः भारत
 में हैरतपरक को छोड़ कर और हर
 रियासते काभारयत सभ में सम्मिलित हो
 गईं और यह प्राया की जा रही है कि
 वही की कुल समन कर भारतीय संघ में
 परिष्कार हो। थावया और हर तरह
 भारतवर्ष की एक बहुत बड़ी समस्या, 'ो
 सिद्धि में देश की, हर हलसे बाधारी है।
 हर बहुदुष्ट कल्पनातीत कल्पता
 के लिये सफल राह सदापर पंख का
 अधिमन्वय करता है।

लेकिन कारपीर ?

लेकिन यह पक्षिण मिलते समय
 हम कारपीर को नहीं भूल रहे। वहाँ की
 समस्या कुलाने की श्वाप सहायता उर-
 म्भारण जा रही है। मिश्रकृष्ण सभ की संको-
 र्णित कौशल में भारत ने न्यायकृष्ण
 प्रस्ताव को उल्लेख की कोषिण की जा
 रही है। ताक यह समाचार सम्मन
 पहुँचे। उस प्रश्न के विस्तार में न जा
 कर भी हम यह धमसपर अन्त चावते हैं कि
 भारदोषदार की व्यावहारिकता दोनों एक
 राह नहीं हैं। भारत सदापर के नेता
 नायक, कमजोर विरचयवृत्त आदि के
 कार्ययों में परते हुए यह भूल चाते हैं
 कि सदापर भारदोषदार से नहीं चल रहा।
 कुशाकर्मिणित के सफल कारपीर पर भारत
 के निर्भियवत्तात्मिक को लोकर करने
 को देख नहीं हैं। यह देख कर भी क्या हम
 न्यायनिम्न के हर समय पर बहिष्क
 समाप्त कर फिजी की सिद्धि व उरकल्पनामि

मिण कारपीरका बहुक विलापी हैं, विरचाय
 कर यह फ़ोरे संभव है। वही रियासि चा-
 र्णित के सम्मन्य में है। कोरे प्रादोषदार
 से हम कल्पना प्राप्त कर सकते, परसे
 हमें पूर्ण संवेद है। हरएक हर एक
 प्रायः भारत सदापर से फिर बहुदुष्ट करना
 चावते है कि आच की राजनीति में
 भारदोषदार नहीं, न्यायधारिता और हदता
 का स्थान क जा है और उरको हमें
 उरचा नहीं करनी चायिए।

विषय परिस्थिति

विद्युत् कुल दिने से हमारे राष्ट्रिय
 नेता देश में औद्योगिक शांति बनाने
 रखने और माघ की देवतावा सहायता
 बढ़ाने का आन्वेषिक सहायता कर रहे
 हैं। हर दिने दिना में, यह भी सच
 है कि ५० नेकर और उत्तरापर पंख को
 क्षारी मते बहुत कम सफलता प्राप्त
 हुई है। उत्तरापर क्षारी सफलति में
 यह है कि मन्कर नेता चाहे वे सोपसिद्धि
 हो या कम्पुनित, फिजी मन्कर का उरकाल
 देने को तैयार नहीं हैं। शापन की विर-
 वारी प्राय उन पर नहीं है और एही
 लिए वे चावते हैं कि वे को कुल चाहे
 कर सकते हैं, फिजी तरह की मर्याद
 कायल करने की उन्हें आसुरयचना नहीं।
 बहि शापन और देशसिद्धि के लिए विर-
 वार कर्षिचारियों को पैसाधार बढ़ानी है,
 तो उचित या अनुचित काल पर, को
 मन्कर नेता पैसा कर, शायद को सम-
 नोरी करनी नहीं परेगा। प्राय क्षारी
 राजनीतिक शक्ति बढ़ाने की मन्करा हर
 के मूल में काम कर रही है। मन्करों को
 मन्करने में बा हर सिद्धि न्याय कल्पता
 प्राप्त करेगा, अतना ही यह हम प्रमा-
 यशारी होगा। इही मान्य से प्राय
 कम्पुनित और सोपसिद्धि नेता मन्करों को
 देशसिद्धि के विरुद्ध मन्करने में भारत में
 प्रतिस्पर्धी करने में करे है। यह स्थिति
 सचुचर बहुत विषय है। हरक प्रतीकार
 फिजी में। विवेक की अपेक्षा उरवा
 सहायता मनुष्य को न्याय क्षणीत
 करता है। सोपसिद्धि नेताओं की
 देशसिद्धि में कर्मियारण करने की इच्छा
 नहीं होती, लेकिन मन्करों पर अपना
 नेकुर रखने के लिये उन्हें कम्पुनित से
 संचर्ष करना पड़ रहा है और उनके लिये
 वे दूसरा मार्ग नहीं देखते। हर क्षेत्र
 प्रतिसिद्धि का परिणाम देश को सुभतना
 पड़ रहा है। कम उते बहुत क्षारी
 उरकालि की चलत है, देश में माघ
 कम पैसा हो रहा है। काम उ
 चलना फिजी के नेताओं की क्षारीत प्राय
 नहीं कर रही। गांधी और नेकर
 की सभ के नारे लगाने वाले मन्कर
 स्थायस्य उनको नाव मानने से इन्कार
 कर रहे हैं। हर स्थिति का क्षारीत
 सहाय न्याय है, यह एक सगीर प्रश्न है,
 को सारथयिक प्रश्न को फिजी तरह

कम महसूस नहीं है। हरएक एक
 कोर हम सदापर से यह अनुभव
 करना चावते हैं कि मन्करों के न्यायम
 वेदन, मोरत, मर्यादा तथा कर्मसम
 और परिस्थितियों के सम्मन्य में बहुत
 कर्मिण रियासतों की गोपचा वहाँ बहुत
 शीघ्र आसुरय है, वहा देश के कमजोर
 को "राष्ट्र खसे करार है।" हर कारीरान
 से अनुप्राणित कर देना भी बहुत कल्परी
 है। केवल स्वायत्ततासिद्धि के लिए नहीं
 देश की सद्भुद्धि के लिए भी न्यायि के
 उत्तर राष्ट्र के हित को समीह देने
 की मन्करा सदा भीकित रखनी चायिए।

सुदूर की कीर्त्त

विद्युत् दिने काय व चीन की सदापर
 ने अपने लिकों की क्षीत बहुत कम
 की है। हरक उरवेर अपने देश के
 आसुर अपाण को कम करने निर्यातों को
 उरवा देना है। फिजी की क्षीत कम
 करने का अर्थ यह है कि अपने देश
 की नीलें विदेशों में बाहर उरली पंख
 और विदेशों की नीलें अपने देश में
 बाहर मरदानी बँधें। कल्पना कर कि
 पहले काय के प्रायक को बहि हर
 सफलि की सिद्धि लक्ष्य के सफल
 में १००० प्रायक उरते परते थे, तो
 अब उसे प्रायक की क्षीयत कम हो
 जाने के कारण १००० प्रायक देने
 परेगा। हरक स्वायत्ततासिद्धि का
 कि यह सिद्धि बहुत जेने के सफल
 अपने देश की सदा कर्मिक परद करके
 है। लेकिन भारत को १००० प्रायक
 की सदान के सफल सिद्धि १०
 सफलि देता था, तो अब उसे बहुत
 कम क्षीयत सुभतनी परेगी। हरक
 परिणाम यह होगा कि सिद्धि काय से
 न्याय प्राप्त होगा। प्रका सिद्धि
 पर प्राय की क्षीयत कम होने का
 परिणाम बहुत उर पड़ेगा, बहिष्क
 उरकाल सिद्धि समाप्त कर हो चावना।
 चीन ने भी उर उरते देश से उर
 को क्षीयत कम कर देते पर विचार हो।
 कोर भी देश
 क्षारीय की अपेक्षा निर्यात अपाण
 को बढ़ाने के लिए सदा उरकाल
 है। हर क्षिद्धि यह सचचन नहीं है कि
 सिद्धि या क्षारीय अपने देश की क्षुता
 को क्षीयत कम कर देते पर विचार हो।
 उर क्षयथा में भारत पर भी हरक
 सदापर प्रयास परेगा। भारत में सिद्धि
 माघ उरवा सिद्धि सहायता और नये २
 सुभतने वाले उद्योगों को क्षुति सुधेगी।
 क्षारक की देशी स्थिति पर तो भारत
 सदापर को हरक प्रतिकार के लिए
 एक सदा तैयार रहना चायिए।
 हम ने दिने मुझे नहीं है कम फि
 सिद्धि नेत की क्षीयत कम होने के कारण
 न्यायिण सम्मन्य को भारी लक्ष्य
 का सुभतना करना पया था।

हेदुरावाद में आन्दोलन

निम्नान हेदुरावाद से प्रभावित सम-
झौता हो जाने के परिणाम स्वरूप स्टेट
कमन्ड का पूर्ण उत्तरदायी शासन की प्रसि
के लिये किया हुआ जो आन्दोलन विभिन्न
हो रहा था वह स्टेट कमन्ड के अन्तर्गत
की स्वामी प्रामान्य दौरी की-गिरफ्तारी से
पुनः तीव्र हो उठा है। स्वामी की के वाप
की शारीरगत वेध तथा अन्ध भाव अर्थात्
क्यों की गिरफ्तार हुए है। इस गिरफ्तारी
के विरोध में अग्रगण्य विचारक केन्द्र, दूरानों
तथा स्वरूप अतिव्यक्त बन्द रहे। अग्रानों
के दृष्टिकोण विरुद्ध प्रदर्शनों की किया बिना
पर प्रवृत्त हो जाते जाते किया। चार
अग्रक संकट वास्तव हो गये। अन्वी गिर-
फ्तारी से पहले स्वामी प्रामान्य दौरी
के समस्त बनता जो निम्नान के शासन-
कमन्ड के अन्तर्गत बन्दे की
जमाव दी।

स्टेट कमन्ड के एक कार्यकर्ता की
आर० बी० बोदीने ने कामेंड बन्धियों के
अन्ध प्रवृत्तियों के लिये बन्दे के विरोध में
आन्दोलन प्रारम्भ शुरू कर दिया है।
आन्दोलन करते हुए उन्हें चार दिन हो
के हैं और इस समय उनकी शक्ति
निष्कापक है।

पहले अग्रानों की यह रिपोर्ट का
निष्कर्ष सरकार ने स्वीकार किया है कि
निष्कर्ष सरकार को छोटी छोटी रिपोर्टों
के समर्थे प्रारम्भ में न मिलने को घमको
दे रही है।

इस बात के अन्त एक निष्कर्ष उर-
कार और भारतीय रिवाजों की अतिव्यक्त
के प्रतिनिधियों के मध्य हेदुरावाद के
अन्तर्गत पर गम्भीर अर्थों होने की जाया
है। सीमा पर होने वाले आक्रमण इस
अर्थों के अन्त विचार होने।

आल के अन्त एक हेदुरावाद के
प्रधान मन्त्री, उपप्रधान मन्त्री, विदेश
मन्त्री तथा रेल मन्त्री विभिन्न पदों
वाचने।

काश्मीर के प्रश्न की प्रगति

सुझाव्युत्तर अन्ध की सुझाव्युत्तर
में पाकिस्तान और हिन्दुस्तान के प्रति-
निधियों ने भारतीय समझौता पूर्ण नहीं
हुआ है। दोनों पक्ष तीन बातों पर सह-
मत हैं। [१] अन्ध व काश्मीर के अन्ध
का निर्णय अन्धमन्त्र के किया जाने,
[२] पूर्ण निष्कर्ष से अन्धमन्त्र हो,
[३] अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र निष्कर्ष
में हो।

परन्तु भारतीय अन्ध के प्रथमपरवर्ष
में विचार के लिये निम्न बातें लीं। —

[१] युद्ध बन्द हो। [२] अन्ध
अन्धमन्त्री काश्मीर की सीमा से दूर विधे
बाधें तथा अन्ध व अन्धवा के लिये
अन्धलीन सेना शक्ति स्थापना एक
करती रहे। [३] शक्ति अन्धम
होने पर महापक्ष सर्वमान्य मन्त्रियों की



एक कौशल को शोध देने, विषम प्रदान-
मन्त्री की सेवा अन्धमन्त्रा हो। [४]
सुझाव्युत्तर अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र में एक
प्रथमपरवर्ष अन्धमन्त्र के रूप में कार्य
करे। [५] अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की एक नई राष्ट्रीय अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की एक नई राष्ट्रीय अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की एक नई राष्ट्रीय अन्धमन्त्र

आगत का मत है कि युद्ध समाप्त
के पर्यन्त कम से कम ६ मास शास-
क विधि स्थापित करने में लग
जायेंगे।

अन्धमन्त्र अन्ध सुझाव्युत्तर कौशल
के अन्धमन्त्र में और उन्ध के उत्तरदायित्व
पर लिया जाये, तदर्थ विधेय विधि
अन्धमन्त्र के लिए पाकिस्तान ने ये
सुझाव लिये हैं —

[१] संयुक्त राष्ट्रीय अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
व अन्ध में एक निष्कर्ष अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र। [२] रिवा-
ज की सीमाओं से भारतीय सेनाओं तथा
अन्धमन्त्रियों दोनों को वापिस किया जाये।

[३] जो अन्ध अन्धमन्त्र पर छोड़ने
के लिए विचार हो गये हैं, उन्हें पुनः
सुझाया जाये। [४] अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र की अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

इस प्रकार पाकिस्तान के प्रतिनिधि
पहले भारतीय सेनाओं को काश्मीर की
सीमा से निष्काय कर अन्धमन्त्र अन्ध-
मन्त्र वास्तु हैं जबकि भारतीय विधि-
मन्त्र अन्धमन्त्र का अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
पर है कि
पहले अन्धमन्त्रियों को काश्मीर की सीमा
से निष्काय जाये और अन्धमन्त्र-स्थापना
के लिए भारतीय सेना की उपस्थिति
में अन्धमन्त्र लिया जाये।

रियासत रामदुर्ग

रियासत रामदुर्ग के शासक ने
पश्चिमी रियासतों के प्रादेशिक अन्धमन्त्र
से प्राधान्य की है कि मेरी रियासत
को अन्धमन्त्र में शामिल कर लिया
जाये। प्रादेशिक अन्धमन्त्र ने अन्धमन्त्र
के लिये अन्धमन्त्रों को रियासत का
शासन समझने का आदेश दे दिया।

दक्षिणी रियासतें अन्धमन्त्र में शामिल हों

दक्षिणी रियासत- अन्ध की विधान
परिषद् ने एक प्रस्ताव पास करके दक्षिणी
रियासत- अन्ध की समाप्त रियासतों को

सहाय दी है कि वे अन्धमन्त्र प्रान्त
में शामिल हो जायें। प्रथमपरवर्षों की
कार्यवहियों में और अन्ध प्रथम
रियासतों ने इस प्रस्ताव का अन्धमन्त्र
किया है। एक अन्ध प्रस्ताव के अन्ध
परिषद् ने अन्धमन्त्र रियासत के लिए
एक अन्धमन्त्र विद्युक्त की हो इस बात
की देखभाल करेगी कि अन्धमन्त्र रियासत
के लिये का अन्धमन्त्र रियासत के लिए
अन्ध हो।

विहार में भी हिन्दी का राज्य

विहार सरकार अन्ध एक हिन्दी
की अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र की नीति
अन्धमन्त्र रही थी और इससे अन्धमन्त्र
के अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र का रहा था। परन्तु
अन्धमन्त्र के अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
किया है कि विहार की अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
रिपोर्ट तथा विधि अन्धमन्त्र होनी।
नया अन्ध की विधान परिषद् के अन्धमन्त्र
हिन्दी के राज्यमात्र होने के अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र।

महाबलपुर में एक लाखा की दरमा

आन्धमन्त्र अन्धमन्त्र की पाठ्यपत्र
की अन्धमन्त्र के अन्धमन्त्र के अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

नामा, फ्रीड फोड, अन्धमन्त्र
और अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
रियासतें एक अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
कर रही हैं।

अन्धमन्त्र के अन्धमन्त्र व अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र का एक अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

दिग्गी रियासत में अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

दक्षिणी अन्धमन्त्र के अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र
अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र अन्धमन्त्र

वृ एक निधन, दुर्दैवमल्ल और संसार के चक्र में पूर्वोक्त के विना हुआ एक युवक या वा मीढ़ का एकत्र अनेकों को संघम या परन्तु यह निधन होते से, निराश्रय होने से, मनुष्यों के आकर्षण का केन्द्र न हो सका। उनके माता पिता मौन थे। यह भी बहुतांश के निष्कट एक विच्छिन्न संस्था थी। कोई कष्टता या बह भिन्नी देखा भी सम्मान है और कोई कुछ। अनेकों सके उनके विषय में उठाये जाते। अनेकों बाद विवाह होते, परन्तु उनके मूल का इतिहास अन्वयकार्य था। वह इतने अन्वयकार्य में था कि उसे सोचना अस्मत्त अर्थिन अर्थ था। परन्तु यह था—

उत्तरे एक छोटी बहन थी। बहन की या कौन थी, वह जानना भी उतनी ही कठिन बात थी, किन्तु कि उसके मया पिता के बारे में जानना। परन्तु कुछ भी हो—उत्तरे लिए वह बहन ही थी और वह उसे बहन का भाई-दोनों में उच्चकोटि की प्रतीति थी। उत्तरी बहन की भी सुन्दर। उन फटे, मट मटके कपड़ों में वह हीरे की चमकती। उत्तरी मूढ-भी बाले देलकर बर्तु धन्य हो जाता। उत्तरे अपना श्रेय बनाया था कि किसी भी प्रकृत वह अपनी बहन को सुखी बनायेगा। उसे किसी उच्च कुल में देगा, उसे उसे उसका मूल्य पचास हो कबो न देना पड़े। वह अपनी बहन का इन्द्र मूल्य चुम्कर उसके कला, तब वह ह स देती। वह वागीर को जाता और कहा कि उसकी बहन भी उत्तरी प्रतीति की ही उत्तरी है। उसका नाम या नारायण और लक्ष्मी का उल्लिखित। वह उसे अपने प्यारे शब्दों में 'नीलू' कहकर पुकारता और वह उसे अपना भैया कहती।

दोनों के रहने के लिए एक छुट्टे की कोठरी थी। ऊपर छुट्टे में अनेकों लिट्टे की। जिसमें से होकर पानी, चर्वा, उठती हवा तथा दिवाकर का देदीपमान प्रकाश आता करते थे। चन्द्रमा भी कभी उठने से साक कर दरिद्रता की हथौड़ी उड़ाना करता था। परन्तु वे दोनों सुखी थे, तुल्य थे अपने सुब डुलों में। किन्तु शक्ति गते, किन्तु ही प्रकृत किरणें सवरे सवरे उठी कुटिया में दोनों पले और पलने की हक आकाशा रहते थे। बह शक्ति बहनी के विमल प्रकाश में देखो किसी बड़े पुगने कपड़े में लिट्टे रहते, तब नारायण को अपने भावीत के दरम बह किम के समान नेत्रों के रक्त वट पर रक्तके हुए दिखाई देते और अन्त में सन्धी-बन 'नीलू' का सुल आकर अन्वय र आता। वह छोटे हुए नीलू—उत्तरे जाता। नीलू हकनका क उठे बैठती और अपने भाई से लिपट ऊपर से जाती।



उत्तरे समय नीलू आठ वर्ष की एक अल्पक वारिष्क था और नारायण नवह वर्ष का पूरे हृदय का युवक, तत्पथ। उत्तरे स्वस्थ ठीक था। उसे मधुरी में दण बारह अने प्रति विन लिता बाते। वह एक अपने के शीयगर के या नीकर था, एक साधारण मम्बूर था। उसके वहाँ बहुत मम्बूर काम करते थे। उनमें लिखा भी थी और युवक भी, बालक भी थे और बालिकाए प्रेमी भी थे और प्रेमिकाए भी थी और कुछ नारायण जैसे विगरे विल भी। उत्तरे सुशील मय्य चेतार देलकर किन्तु ही कुमारीकाए प्रेम का प्रस्ताव लेकर आर्ये, परन्तु उसने सक्को उत्कार दिया। उसे अपने श्रेय पर खलना था, अन्तना पूरा पूरा कला था, नीलू का मयाह किसी उचि चरणमें न करना था और उसके लिये आशयकता भी बन की। उसने वन बांभना प्रारंभ किया। उसे याद था कि दू द र से ही वागर की उत्पत्ति है।

अपने इत्य को वह कहीं अन्वय बगह लचन करना चाहता था। वह वास्तो को किसी से विवाह कर बसा लेता। उत्तरे इत्य बटुने की समाया नहीं, पदने की प्राधिक थी। इत लिये उठने मन पर दयाव शाला और अपनी वाचनाओं को पेटों सके कुचल शाला। किन्तु आर्यद हुआ होगा उसको अपनी इत विषय पर। एक दिन नारायण अपने हथौड़े से पत्थर के टुकड़े कर रहा था। पत्थर के कूब सपर से दूर उल्लस कर गिर पतुते थे उसने इत्तर दृष्टि पात किया। कहीं विलम होकर कई मम्बूर गम्यं मार रहे थे और अपने अर्थों को बहा र कर बर्षान कर रहे थे। किसी बगह की मम्बूर किसी मम्बुरनी की और शिरेय दृष्टि से देल रहा था और कुछ मम्बूर अपने कपड़ेमें ब्रह्म थे। नारायण ने इत्तर उत्तर देला और उत्तरे निशाना कूक गया। इन्हीदा हाथ पर बा देता। अशुलिया विष्क नई और रक्त खय होने लगा। नारायण ने

अपने हाथ को नीर से पकड़ लिया परन्तु दर्द कम न हो सका और एक लीबा के साथ र पत्थरों के डेर पर हड़क गया। बह बाले खुली, तन देला—उत्तरी बहन नीलू पाव चैती थी। अन्वय कोई पुरण था। दिशयं स्वच्छा श्वेत रंग में पुसी थी। उसने देला—वह एक इन्व स्वच्छ शव्या पर होत है। वह रसाकाना था। दूरे ही दिन वह दवाकाने से बर लौट आया।

बन समय में परिवर्धन हो गया। नारायण तीव बर्षीय एक युवक था और नीलू एक अन्वयकार्य शीर्षर्ष की देवी थी। उसने अपनी अन्वयकार्य वषं अपने आशु के समाप्त किये थे।

बन नारायण बर पर रहता था और नीलू उठी उठेकार के या पत्थर तोकने जाती थी। नारायण ने अपने हृदय में पररों को शीरेय हुए अश्र में अपना हाथ भी ठोक लिया था। हाथ के टूटने ही उत्तरे कूद, शीया हडन भी चूर चूर हो गया। उत्तरे लयन मिठे में भिल गया। उत्तरे किता, को उसने नीलू के लिये बनाया था एक प्रबल उठने के अंशे के उठ गया उत्तरी प्रतीति का अश्र उसे स्वह दिखार दे रहा था।

प्रथम दिशर बन् नीलू अर्थर्ष करते गईं तन नारायण न उसे समकते हुए कहा—“बहन! ममता के बाल में न लिपट आना। प्रेम करना बन्धा है रन्तु द्रम बानती ही, उठ प्रेम में स्वार्थ बरुना शीर होना चाहिये, दूवरो के नबरो को बच कर रहना। किन्तु द्रम दूर रोगी उठना अशक्य होगा। प्रेम कर्तनी का बाल है। वह मीठा बर है। द्रम स्वाद लेने बाकामी परन्तु उठ बहल में आधिक प-नी बाकामी। किन्तु प्रलय हूने का हागा उठना ही उत्तरे पठ बाकामी। अपना अर्थ कला और वाय-अल को सुखाप विना तोले वापस लौटना यही उत्तरेय श्रेय होना चाहिये। कभी कभी मैं दूक लेने आ बाकग। मैं भी कहीं कपे देलता ही और फिर उठे बहा न जाना पड़ेगा।” और उसके नेत्र में दा प्रभा, निष्कल आये। उसने बहन को प्रथम हृदय से मया लिखा। बहन भी वागा के दूक से रो दी। नीलू का अन्वय अशु को से मर गया। और फिर उनने अपने नीलू को लिपट [रोष छ १९]

स्वातंत्र्य-प्राप्ति के बाद सबसे बड़ी महत्वपूर्ण समस्या शत्रुओं से देश की रक्षा है। इसके सम्बन्ध में प्राणाधिक जानकारी देने के लिये 'वीर अर्जुन' का देश रक्षा-ग्रंथ

बड़ी शान के साथ १ वैशाख २००७ को प्रकाशित होगा।

सकती तैयारियां शुरू हो गई हैं। पाठक अपनी कापी के लिए अभी से एजेंट से कह दें और विक्रापक अपना विक्रापन सुक लें।

अक्ष सम्मन्धी किरलु बानधारी फिर दी बावगी।

—मैनेजर

महात्मा गांधी के नेतृत्व की परम्परा

राष्ट्रीय हत्याकाण्ड के मकसद पर पर हमारी मनुष्य कर्मिणें अपने मद्यपुत्रों की मन्दाकि विद्युत्वाती हरी हैं और हमारे दृष्टिकोणकर उठे करने दृष्टि-वाचक विषय काविते हैं — कुमाराच के समस्त तो यह वचन और भी कर्मिणें को बावती हैं। तब १५ अक्टूबर को मकसद में एक युग समाप्त हुआ है और उसकी कर्माणि पर सुदूर नये युग की प्रकाश-रेखाओं उदित हुई हैं। मानव-प्रकृति की कस्तूर रेखाओं के विषय पर हम इस युगगत पर दृष्टि-विषय करते हैं तो हमारे सामने अन्धकार ही तीन महात्मा विभूतियों विषय दृष्टिकोण हो सकते हैं — दशरामजी नैरोली, लोकमान्य बहामन्याचर विलाक और महात्मा गांधी। हमारे स्वतन्त्र-संज्ञाम का समस्त इतिहास इन तीन विभूतियों के उपरवी कर्तृत्व का परिमाण है। कुवली के 'मानस' की मद्रि 'स्वरव्य' शब्द की भारत के मोटि-मोटि विभासितों के संतर्ष कर्मण का प्रथमत्व बन गया है — और बाबलव्य मत्र ही नवी। 'स्वरव्य' हमारे रचनी-दृष्टिक, कार्थिक और सामाजिक प्रवृत्तियों को समस्त करने वाला देखा बरमान बन गया है जो हमारे मनोरथों के लिए मन्त्रवृत्त ही है। इस मन्त्रवृत्त की कृपा में आश बन डेटे भी हैं। यह 'स्वरव्य' शब्द शरामाई नैरोली की पुनीत भाषा का प्रसाद है। १९०६ ई० में प्रकाशने में काम चर कार्थिक, कवि-रेखन हुआ था विमने दशरामजी नैरोली ने प्रकृती रचनी-दृष्टिक दूर दार्ष्टिक के साथ रचनी-दृष्टिक बर्ध-बुधमा का भी कर्माई परिचय दिया था। काम च में इस समय प्र-विषय की परिस्थितियों काही कार्थिक-प्रद हो गईं थी और नीच कर्ष के मीतर काम च की कृपाव्या में देण के विमने महात्त्व अक्षि एकत्र हो गये थे। अन्ध-सर्व में उदते भांते थे। दशराम जी ने अपने प्रभावपूर्व अक्षिण दशराम जी परकरीय के समस्त कर दिया और 'स्वरव्य' का कावर्ष देण के समाने रक्खा। यह दशरामजी कर्मण के मंच पर उनके अक्षिण की रेखाओं का विषय बनते हैं तो देखा मरीत होता है। —

“मानो एक महात् विभूति अकामन हमारे विमिष पर अकरीयों हैं। विमिषे धामनु-समस्त हाथ में बनर बाहोच-कर्मिणें मी महात्त्व को और को हर वाक्यकिक कम्परा को कोकवी काव्यों के मकसद कृप कर रही हो।” उदो, मी प्रकृष्ट बाया हू, इसे सन्मानो। येण कम पूरा होता बा रा है। आश भी हर उत विगत अक्षिण के चरको की चरिण कुन रहे हैं।”

— निवन - विमि के कम्पच पर कार्थिक कर्मिणी उपेधिणी नावृद्ध की अर्द्धाकिक।

कावचर काकोकर्म्य का मकसद

‘स्वरव्य’ का यह उदरेण ही है जो कर्मिणें उक्त हमारे राष्ट्रीय कावमान का ब्र बलया रा है। दशराम जी के बर कोकमान्य ने उक्त मकसद को कर्माने कर्मयोग के स्तरे के कर्मिणें विगत किया।

दादा भाई का वारसत

महात्मा गांधी में दशरामजी की कर्मेक विरोधवायों यददुभाई कावती हैं। महात्मा गांधी की भाति दशरामजी को सचप्राभावी की काविकसंघतः भावात्यक और मनो वैकामिक थी। उनकी प्रसिद्ध पुस्तक 'वाचर्य' एवं कर्मविमिषि रूढ बन इंडिया के प्रमाणिक कावच्य विमता रुचक-परिचरने से ही उक्तया संज्ञानात्मक दृष्टिकोण से नहीं। इस पुस्तक में 'कर्म' की राश' का जो विषय कर्मिणें गया है यह भारतीयों को उदरोपन के लिये उक्तया नहीं है विमता स्वयं कर्मों को के कावच-परिचर्य के लिये है। गांधी की भाति ये ही शारे राष्ट्र को भारत की इत्सव्या के प्रसंग का कर्मपत्ती नहीं मानते थे। गांधी की के काविकसंघतरी की परिधि तक ये नहीं पहुँचे थे विमने ये यह मानते थे कि कर्मों च ही इति-उत्पन्न-कावच्य मानवता के अन्ध ही और उदते मी नैसिक्का और मन्त्र के प्रति मानवोचित अन्दा ही। उनकी प्रसिद्ध पुस्तक की मूल भाषा इही भारतीय से उदुद्धर हुई है। ये कर्मों को की प्रकृष्ट मानव-दृष्टिक को कावच करना चाहते थे—उन्पे की देण बन्धुओं के नीकरादारी दणिक से को सुचरवायें भारत के बन्धु की राश की कावुय के साथ उदरो-पर उदरो का रही थीं दशराम जी उदरे कर्मों को कि हमने उद्रेखना चाहते थे विमने उनकी कौचित्य-दृष्टिक को कावचर करते, उदरे सक्क का कर्मपम हो और परिभाषाये: ये कर्मेक म्बूकोटि-दृष्टिक देण-परिचर्यो को भारत में मनमाना करने से रकिं। उदरे ही 'सर्व' में जो व्यापक कावचानुभव काही भारतीय विभे-प के कर्ष से उदचत कर्मों की तीन प्र-दृष्टियों को पर उदकत विरोध किया था यह भारतीय कर्माती की नीतिक विचरवायों का कर्ष प्रभावकारी प्रतिविचल था। खेद है कि दशराम जी के बाद हर कर्म-मम को कर्मों च ने कारी नहीं रक्खा। हा, गांधी की ने कर्म बन विदेन में हर प्रकृष्ट के कावचानुभव को दृक् करने पर कोरे दिया था।

अन्धता बनाम शासक

गांधी जी ने दशराम जी की हर मनोचिच्छ को कावचानुवृ कर दिया और कावच उक्त विदेन की कावचरिण ईमानदारी में कर्मिणें विगत किया। यह रचनी-दृष्टिक दूरदृष्टिक सच एवं कर्मिणें कावच पीकर उदकत धनमप्या के कावच कर्माच

[कुमाराच योगी बी० ए०]

की कर्मण दृष्टि बन गईं। विमिषि कावच-कावच के प्रति उनका प्रतिविष कर्मण्य था, कर्मि उदरे मी शैलव्य नहीं काया किन्तु कर्मच बनता के प्रति उनको मान्यता में कर्मि दृष्ट्या, मद्रिषि एवं मद्रिषिण का विचर नहीं कर्माने पाया। उदरेते कर्माने विमो व्यक्तिक को ही नहीं किन्तु समस्त काम च वैदी महात्त्व सव्या के कावचानुभव को ही इन मनोचिच्छरी से कर्मण्य रक्खा। सचप-कावच में प्रायः देवी प्रादरिणमनःस्थिति हो बावती है कि कर्मचरणी ही वाक्य-सच को बनता का पर्याय मान लिया जाता है। गांधी की दशराम जी के समान में यह विमिषी मनोचिच्छ कर्माने कर्म नहीं बना सकी। शारी परिस्थिति स्पष्ट करते हुये गांधी जी ने विदेन की कर्माती को कावचानुभव दिया था।

“मि विदेन की कर्माती को कर्माती कि मे उदरे उदय में उदके लिये लेते हैं और मी उदकत कर्माती कावचरक समन्ता हू — किन्तु यह कर्माने कावच-समान और परिष्कृत समानता की परिस्थितियों के विचरन न हो।”

विषयानुसंधे भारत

हर इति-उत्पन्न के भारत के रचनी-दृष्टिक कावचानुभव को पर्य मानते होने से ही नहीं कर्मा विषयानुसंधे की भी बना विमिषी — कर्मण्य उदकी दृष्टि उदकी ही मक्षिण और विदुत हो बावती विमिषी कि नाचियों और चरिच्छरी को गांधी जी। रचनीयता की नाद में कर्माती नैतिक कौचित्य को कुचर देती है और वरि उक्त की प्रवृत्तियों को मर्यादित नहीं किया जाने ली कर्माती विभे-प का देखा और कि वह पराधकिक कर्माचरने से भी कर्मिणें नहीं होती। मुस्लिम कर्मिणें उदकतवायों के इरबी कुचरवायों को उदकत किया है — कावचिरी के विचरक जेणवर्ष की कोषया में कर्माचरिण मनोचिच्छ का ही धुमिष्य प्र-दृष्टियें हैं। हर दृष्टि से नाचियों और शीमियों में कर्मिणें कर्माने नहीं हैं। यदो और समस्त सवारी को यह कर्म समन्ता होना कर्मि कि देवी मनोचिच्छि को वरर विचरक ही शारी मानवता को एक पराचरक में दुहोती है। भारत की रचनीयता में ही ही पण का कर्मण्यक कर्माती किन्तु भारत की वीरमय है कि उदके कर्माने कर्म से एक देते अक्षिण का वीचक हुआ कि विमने केवल भारत के ही नैतिक मेववरक को सचरक और नच कर्मिणें नहीं कर दिया वरन् कर्माने मानव-सौचित्य को सचरवाची की कर्मिणें परिभाषा दी।

“यद्यपि मयउदक के बाद कावच गंवाचर विचरने ही मुदक के कावच-समान का कर्मिणें कर्माने कर्मो कर विचर

था। इतने लम्बे मयरायण की कर्मिणें से कर्मिणें कुनोती विमिषा कावचानुवाद को नहीं की गईं थी। काम च में हर समय मय एवं नरम रक्षा की विमिषे-रेखा विचर गईं थी। विचरक उम राधोपगवाची है और “निवेदन बावती” कर्मिणें विमिषे के लिये एक कावचक थे। विचरक ने 'स्वरव्य' के स्वयं को कर्मानया और उदरे मूक्त कर्माने के लिये देणमप्या कावचानुभव को कर्माने कावच बनाना। विचरक जान के कर्मण्य पराचरक थे। भारतीय सचकति के कावचरक उक्तों का विमता सगोपंग जान उदरे का उदवा उनके सचप में श्रावद ही विमिषी को ही। उदरेते हमारे राष्ट्रीय कावचानुभव को नैतिक चरमा ही और हमें कर्माने ही वाक्यकिक इतिहास के कर्मण्यक कर्माने भावी मयव्य बनाने की कर्मिणें मद्रिष्य किया। हयारी राष्ट्रीय परिचरमी देणों के रचनी-दृष्टिक कावचक के दारि में उदकी बा रही थी और हर प्रकृष्ट हमारे पराधकिक कर्मिणें-मयव्य में अक्षिणक कर्माने लगा था। इन कर्मिणें की व्यक्तिक को विफल न करके सुदरी के व्यक्तिक को कर्मिणें का उक्त कर्म रहे थे। मद्रिष्य के विषय यह मनोचिच्छ कर्मिणें कि म्र्य कर्मिणें होती। विचरक ने भारत की राष्ट्रीय यता कर्माने कर्माने पर पदुवने के लिये नच कर्मण्य दिया — राष्ट्रीय संज्ञाम को एक सचक एक वाक्यकिक कर्म पर प्रतिष्ठित कर दिया। कर्माने वैचकिक और सचपे राष्ट्र का सुभारण उदरेते दूरवी कर्मिणें मयता में नहीं लाना बरन् कर्माने ही कर्मिणें के समाने हाथ फैलाये। मीरुद्ध मयव्य-प्राय में उदरे कर्माने कर्मिणें कर्मिणें की प्रस्था विमिषी। मीता उदके विषय उदके मयव्यपूर्व पुस्तक रही को शारी कर्म जानवता को कर्मण्य का कावचरक कर्माने एक विचरक रहे सके। मीता के मद्रि विमिषी सचकति में ही गांधी जी को कर्मिणें के कर्मिणें-दृष्टिक का कर्मण्यरी बनना।

कर्मने कावचानुभव संकृष्टिक कर्मिणें ने मयव्यरी राष्ट्रीयता को विमिषी कर्मिणें को कर्मण्यकिक मयव्य कर्माने से रोक दिया। कर्मने ही कर्मिणें में कर्मण्य दृष्टिक के प्रकृष्ट परे रक्खे का उदो जान बा कर्मिणें यह जान उदो वैचरवाची देता था कि विमिषी सचकति में कावचरक रूप स्वरव्य की सचकति के कावचरकवत रूप से कर्मिणें कर्मिणें और अत है एवं उदकत और शारे दृष्टिक-नीतिक विचरक का कर्मचरक इधी में है कि भारत की कावचानुभव संकृष्टिक को कर्माने कर्माने रूप में कावच विचरक था। दशराम जी, विमिषीकावच देणव कावचानुभव कोष और देणको के रचनी-दृष्टिक कावचानुभव पराचरक लिये की रचनी-दृष्टिक [केम दृष्ट २० पर]

“प्रेम का बन्धन तोड़े के ही क्या होता है” (लोके सोतो-मोरी दि कडिनवत्, खड्ड ख्येसय्य बन्धन पाया ।) — महाकवि बाबा की बाबाजिके उर दिन लूठ अजुमय हुई फिद दिन सिना किनी वूरी तयारी के हने ककल्याती ही ब्रह्मेण एक भिष्म के विवाह मे रामपूर राबोरी जाने का प्रोग्राम बनाना था। सो चारो तरफ की हवा में जो एक विशेष प्रकार की दरहराहट थी उसके शरभर दूर की यात्रा पर एकदम बल्ल पकना ब्रह्मेण भविष्य को भविष्य के हाथ में लौट देने के कर्म अमनक नहीं था। कलकत्ता और नोभामाला की बाघ घुणुनी हो गई थी। परिचिनी पसाब के जो बड़े राशरी में एक तदुपान युक्त था। हवा में छूटे और लम्बर लट कने मन्त्र छाते थे। रात को स्वप्न में जाग की क्षण्टी में घूँघू करके बलती हुई म्हासिखियाए परिचोपण होती थी। स्वप्न २ पर कम्पू । बायाकरष्य समेध और शब्द के शोच प्रोत। अर्थात् हाथ परे मात्रे पर प्रेन का बन्धन टोला न हुआ। आक्षिभर मई के अयम सप्ताह में विधि से रामपूर राबोरी के लिये रवाना हो गये।

कम्पू तक पहुँचे। मार्ग में कोई विशेष नाच नहीं हुई। इतना श्रमशर देखा कि गाड़ी में उभार होये परल्ले और बाद में लोग यह इतमीनक करके बैठे हैं — बाबो की बाबो में कि क्या हम कहे रहे हैं क्या बावपुस और २ कहेकर तरह के आदमी बैठे हैं।

कम्पू 'पलियो का शहर' ब्रह्माला है। बिचरी की बाबोने — गयी गयी में मन्दिप मिल बायेगे। कुन्डर लख्क छकके, विष्णुद लाब पदामे (वेबिदवेबल की रिवाजय में नहीं था चकवा), फल मेले एक प्रमूल मात्रा में, और खब से बहु कर बाव यह कि पतिवची पयाब भी तरह नहा प्रलेक पयाब में "सुभवासानी पय" नमर नहीं छावा। चारो ओर "दि-मुवन्ना" — वेप किम्वान, भावन-पाने नाल-नाख — मोरी ऊण कास्मिय था। और यह याम मन्दिप, मन्दिप भी, पुरवारी भी, परनयाला भी, उपरय भी — और उठ समय सल्लकोट और यवत्तपवरी की तरफ से आये हुए शीक्रीणो का 'शरसाथी केम्प' भी। क्या किशे बेरी विवाह इमारत है। जौबील कपडे बल्लसवत्तर रहती है।

पर खब चल परल शीम ही छुकेनी क कई कर्मांक मोटेर ख टिक्ट अगवो दिन ही मिल गया।

रातभर बर्षा होती रही । वह कवाके की गमी अवन लारी धामभर परेवान रक्था—केवल एक रात में ही भाग गये। कर्वा भी लासा हुई और राती रही। हर बा कि ६.० ताकौल की पकी छक

दिल्ली से राजौरी तक

[श्री 'बाकवरण']

न होने के कारण दुर्घटना के डर से मोटेर का भाग रसवित न हो पाए। पर देला नहीं हुआ।

मोटेर (वयभीर नहर के किनारे २ पत्ती हरितार की 'गम नहर' का दरप वाद भाया। यह यधवि परिमाय में उरवे कम है पर पानी की उरवक के लिहासे उर कम नहीं। सागे राते इतके हरिगोष्ठे टट पार्यवर्ती प्रामों के बालकों और बालिकाओं से उर बचामान रहते हैं।

१० मील बाद नेटदर है—छड़ीपर उपमन्त्र का पतिव स्थान। शरदर्य करे जाने बाबो होमों के साथ समान लम्बावर का प्रचार करने बाबा यह इदु बावें समानी पुवक वहीं उरवर्ती राबतोली की मातृतायना कि विचार हुआ था। उरकी स्तुति में बम भी बहा इर वास नूट के मनेमें में शरीर सेवा समया है और हमारो प्रमोथ्य उरवे भरेया होकर छाते हैं।

६ मील बाद यह बलनूर का गया। कमा के बाबुसुभ की तरफ बलती से परले यह पुन है (वही पुन को आब पाकि स्वानी बाबान्वाको का गुल्ल लख है और बिच पर कम्पू शहर की रचना का शरोमयार है।-०-) नीचे त्र इमति से इराती की अन्वयमानी नदी बर रही है। इतने मगप्रिणय पुगुल ने 'प्रिमेगो की नदी' कहा है। इही विवाच में से वह कम्पू बातो 'राबोरी-नहर' निकली है।

पाक ठक तो बिलकुल मैदान है उरक हीपी नहर के किनारे भारती चली जाती है। कहीं उठार बढ़ाव नहीं। परक बागे जमागर बढ़ाई है। उरक उरक लाबक है, लम्बर भिडे लवे हैं। पाक की उरचुरप है। मोर्षो की कमी नहीं। ककामुय मरेठ—राते में नदी नाला निकर कहीं कुल गयी। मोटेर धीरे २ चलोती है। हा इत गमीं के दीरम में परल की कविविषय में किशे हुप के प्रमसताय के कुन्डर पीलपम बडे ड्रुाबने कागरे हैं। ४ इत होती है कि मोटेर से उरव कर अमी इन्हें तोड़ने के लिये निकल पते।

दश मील की चढ़ाई के नाद बल उठाव हुक होता है, तब ही राहक में एकदम २ माग प्रानव है। इर से उन मिष्टी के नने कपने मखनन पर हाथ से भी नहीं चिचकायी को देसक कर उनकी सुवचिअर पत लखाया है। दश मील तक फिर मैदान चला गया है। छकके के दोनो ओर छोडे २ माग प्रानव हैं। इर से उन मिष्टी के नने कपने मखनन पर हाथ से भी नहीं चिचकायी को देसक कर उनकी सुवचिअर पत लखाया है।

यह सेहरबानी प्राणय—बलनूर से २० मील दूर। छकके के किनारे ही

हिन्दू धर्मिने की हुजन है । पाव ही वरक बने आक इर के नीचे छोड़ी थी बाबोरी है। काव पाव और कही पानी न होने के कारण इर बाबोरी पर भी पानी सले बालियो का तावता-का जमा परया है।

इतके मील के नाद यह कैरी पवन (बाबा से नानों द्वारा नरी पर की छाती है बह स्वान पवन ब्रह्मसात है ।)

पहाड़ी नदी है, उरका पानी है, पर कावे से पार होना है यहा पानी की गहराई कपती है। उरव दोनो बाके के उरवर्ती पहाड़ी की चोटियों को बूया-वा एक पुल लका है। कपटी है कि इर पुल एक ठेक लिख इन्कितर ने लिया था, वह नई उरव का नौबयान बरका ताया ही पदु लिख कर भावा था। नया डुकि-मान और वेलाग या बह। उरवे नये उरवसा के कर्म युज किना। 'साइट' के पुनाय को देस कर ही उरवी क्षारिक कलती पवती है। पर उरके बल केडेहरा के इर है मजुन लाग हुआ था — ने रिवव केने के पारी थे। इर चरिषणार निर्मांक और उरवी ही पुवक इन्कितर ने न तो एक पारकें खुद रिवव की, न किरी का लेने थी। इर ककने अन्वयप्रान का परिवास यह हुमा कि केडेहरा ने उजे बोला रिवा। र क किनारे पर मरवाला उरवेन कपमोको सगया कि ल से बह मापी गवैर पुल पर लखे ही यह टूट गया। कभी तक यह गवैर और पुल का बाकी पन्कर नदी में बों ही पके हैं — कई वास हो गये। साबों स्वमा करवाय हो गया और उरके नाद किनी ने हुमाय याहु पुल का ठेका लेने का वाहल नहीं किना।

अब नदी को पार करने का उरीक यह है—एक स्वला नदी के आगवर बया हुमा है। नाब के उरव मोटेर को बड़ा कर पला छीचके बने हैं और उरके उघारे से नाब चलती जाती है। मोटेर को ब्रह्मस ले काते हैं, उगलिकी को रामान को ब्रह्मय। दोनी तरफ से आये बाबों मोटेर दोनो किनारो पर कम से कही होती जाती हैं। नाब के केड्यार उनको उठी कर्म से पार उरवते हैं। कमी कमी कपटी बय प्रवीक कलती पवती है। यदि कमी रखा टूट बाव तो कई दिव तक तावाया कर लख ही पार होने में दो पवते बयकने हैं।

सगमान १५ मील के बाकवरण राते के नाद भावा शीरोप — सुगको का 'धान। वहीं से सीरपूर पुन पुक की तरफ छक जाती है। निम्कर और गुग्गुव की सरक भी। गुग्गुव वादपारो के उरवक को पुग्गुव अग्रयार जाने का राबमार्ग वा यह वहीं से होकर बला

बाबोरी के लिख पदरा में भावक का भारतीय सेना कमायन्डिनें ने के लोहा सिरी है। उरव मरेया का प्रयवष बलांग देखा गयन।

वा। छेय ल शहर है। ज्वापर भावः हिन्दुओं के हाथ में है परन्तु उरवमानो का बावुपन है।

यहा से राबोरी ३२ मील है। परले ये ३२ मील लम्बर की पीठ पर वा वेदल पार करने पवते थे। पर इहीं विष्णुके दिनों बभ परिचिनी पयाव में प्रबल के बालक नरते जो अरभरीक का महापुत्राव ने ही स्थिति की भीषणता को, अथवा और केवल १५ दिन के अन्तर यह ३० मील मोटेर 'वा' चलने लगी, पर कमी उरक, और उरव से हो गई बारिह। उरक कि उरवने बाबो ही गईं — पर वा पर बर कि कही भारी लिख न कर बाये। शीरोप में ही भास्कर मन्मथ, पद'वम विष्ठा में ब्रजन साल दुःख किने 'दिन कपटो बानी उरवने' की चपना दे रहे थे। जो इतके बाद ही लिख वा कि उरव नहीं निवाली कपके, अरेरे आरयन से राबोरी पचगे थे। पर गुग्गुाफर नहीं माने।

किम्बन से बचने के लिये मोटेर नदी भीनी चालु म्रेचण रही थी। कहीं कहीं मोटेर से उरवानी भी पकवा था। आक्षि ६ वब गये। अथवाभर बहुता चला का रह था। मन में किनी लीक गति थी पशिये में उरवती ही मरन गयी। बर्धमान अथवाक के करष्य मिष्टी की नदी कमी उरक का बर्षे से खुनु हुमा किनाय बने कन मोबा दे दे — इरविने और मरन गति—दू क दू क कर कदम। कपले वलते काव बह गये। 'बाव लिशान बने से उरवती।' परन्तु राबोरी तो, अमी १५

मई के कर्म नहीं। एक वो पावकी वरक, फिर कमी छक और उठ पर मी बर्षों की उरवनेन — और खर से बहु कर पति का बहु बववा हुमा अथवाभर। शूअरबर्षा वही भंगल में कही मोटेर की कही कपने पर आनाबह। बागे से बागे में अयमयें । पर बाव चलने में बाव केडे कपटी — खाने पीने को कुल नहीं, को तो उरव लगे, पर यह कर्वाचण हील, परनीय अर्धठ, किलर पाव नहीं, उरव के मारे उरु हास हो कापय और शूअरबर्ष कबकबर के बलाया इर दीन गुग्गुाफर और को हि-नु, बाकी ख के उरव गुग्गुाफर अरवमजुन। बिंद बाग में ही इर २० उरवमानो में हम पावों पर आनाबक कर दिखो तो क्या हीवा। इहा में बनकशी पक दिखो ही देसी हुई है। नय वाव बालक में उरवना उरक नहीं। यम यम कपते किलर पतिवे।

बाव ६ बब गये थे। राबोरी कहा से [खेय दुःख २० क]

महम्मद राज्य के उत्तर पश्चिम में तीन तहसीलों से मिलता हुआ एक भाग को कि ब्रह्मर राज्य, गुजरात निजाम और मयूर निजाम की सीमा से मिलता है, मेवात कहलाता है। इस भाग में ७५ हजार अरबपुत्र राज्य में, लगभग २ लाख ब्रह्मर राज्य इनसे हुने गुजरात निजाम और कुछ वर्षों से निजाम मयूर व राज्य बयपुर में थे। वह कुछ प्रदेशों कुछ इस भाति बसा हुआ है कि इसमें बुरही भाति के गांव काटे में नमक के बरतार थे। इस तरह इनकी प्रवेश में बसे होने के कारण इनका संगठन बहुत बरघाली तथा सुदुर्गमत्व था। ऐसी ही इनका मुख्य गण्यसा था। इनका नाम इना वामपु तथा गुर्जर होने के कारण यह लोग कभी नलवान थे। भरतपुर, ब्रह्मर और गुजरात की सीमा पर दो तीन स्थानों पर पहाड़ होने के कारण इनको गुजरात युद्ध करने की वज्र, युधिषा थी। पहाड़ों के कारण बुरही गांवों के मनेषी युवानों और अन्य लोगों की चोरी के माल को छिपाने के साधन होने से इनके किन्ने ही युधिषा बूटके बंधावते थे। बाहु और चोर इनके बसा करण पाते थे और छिपे हथियार भी बुरही राखते थे। ब्रिटिश भारत व अन्य राज्यों की सीमा मिलने से इस उपर भी महारुल माल निजामने की भी हुने युधिषा थी और इस तरह इस चोर बाधारी के युग में हुनेसे इस कार्य में पर्याप्त बन करने किया था तथा इनके बाकी उरलों की उपब धातिका होने के कारण हुनेसे इसमें भी बहुत खया पडा किया था।

भारत की बांदाबोली स्थिति देख कर उच बन से हुनेसे हथियार का बहुत बड़ा संग्रह कर लिया था। ऐसा कोई भी पर नही था, जिसके पास २-५ नम्बूके न खरी ही और इस तरह इनका एक संनिक गणठन बन गया था। उपर उल्लाषी तथा खलीगद युधिषांटी के सिद्धों ने सुप्रसन्न लोग का प्रचार हुनेसे कृष्णों नीत पन्नीक महीनों में कर हुनेसे पूर कटुप्रता बना जाता।

दुस्लिमसींग की स्थापना

बहुत वर्ष पूर्व भरतपुर के सुलतमान स्वर्गीय किशानदेव नरेश के निरक क्रमों को के हाथ की कटपुटली बन कर लुह भान्दोलन कर चुके थे। उच समय ब्रह्मर इनका निजामों का शोष बाला था और भरतपुर शासन के निरक उनके हानो बचपार करपा गया। चूंकि लर ११२६ में स्वर्गीय स्वामी अकबरन की द्वारा युधिषा भान्दोलन पूर्वां वेग पर क्लानता समा था और भरतपुर राज्य के लव महारुलने राखल व मयूर, गुजरात, मेरठ जिले के मेव बट युद्ध

भारतपुर और मेव-विद्रोह

[ही हजारीलाल बंसल]

फिर बाकर अपनी पुतली का उभ निभाते गये थे। इस महत्त्वपूर्ण क्षमं क्षमं में स्वर्गीय महाराज भरतपुर को पूर्ण अन्वेषण दिया था और मेवों को भी युद्ध करने की चेष्टा की थी, इसलिए सुबलमानों ने उनके निरक बुर प्रोनेगदवा किया और मेवात में युधिषा को रोक्ने के लिए शस्त्रों भी भेजे थे। इस तरह मेव उच समय युद्ध होने से रक गये। बाद में उनमें हिन्दू राज्यों के निरक विरिष्ठा प्रचार किया गया, जिसके परिणाम समय समय पर उन राज्यों में होने वाले इनके विद्रोह हुए। इससे पूर्व भी आरने के किन्ने में हीरिगंय से आते हुए महाराज बसाहरीक को लोसे से छुप मौक कर एक युद्ध में क्लर कर दिया था। स्वर्गीय महाराजा बख्तखतिब की ही शासन काल में ही हुनेसे क्लान मन्दी भान्दोलन किया था। वर्तमान महाराजा के नाबालक शायन में भी हुनेसे मेव देने से

काम की अधिक सुविधा मिली और हुने अन्वेषण करने पर उत्साह कर दिया। २८ जून १९४६ को भरतपुर नगर में सुलतमानों की और से 'मेवराजुल मन्ति' मनाया गया, जिसमें नंगी तलवारों का जुलुह, मेव लीबर चौकी हुमाहाल ला लखेलावाले को एक लौपी की छुत पर नगी तलवारों की छाया में कुर्शि पर बिठाल कर निजाला गया। ब्याना, रींग गुजरात आदि के २०० के लगभग सुलतमान नीबयानों का सुलतमान नेशनल गाई में बना कर लौपी प्रदर्शन किया गया।

दकैती व बम कांड

इस प्रदर्शन के परवत भरतपुर के सुलतमान ब्रह्मरों में भी और २ अराना कलली रूप दिखाना आरम्भ कर दिया। भरतपुर नगर में सुलतमान नेशनल गाई को एक लौपी सुलतमान अकबर व एक सुलतमान नाबिक प्रवेश करते थे। मेव

काम बने विद्रोह शांत हो गया है, लेकिन लस्का लुह काय्य बना था, वह बहुत कम लोको को मारुए है। कम्युनिस्टों ने क्लान विद्रोह का भाग में वह भांदोलन हिन्दू राज के निरक किया और राखर बुरिष्ण कार्यकर्ता भी मारुम में अन्वेषण करके लस्काभिकता को न देख लें, वह आगे उच लेखक ने मेव विद्रोह के लुह काय्य पर प्रकाश डाला है और इसे बर से शत तक लस्काभिक लिखे व से पूर्ण लिख किया है।

दुस्लर कर दिया था। इस प्रकार राज्य के निरक दिखते क्लान इनका स्वभाव बन गया था। वेर की उयल युधत देख कर हुनेसे फिर धीरे धीरे संगठित भान्दोलन की नींव डाली। मेवों की मारी पंथात कुई लर उरमें बाकर अरारण व कुछ कम्युनिस्ट भी सम्मिलित हुए। सुलतमान लोग, जो उरके उरके निरक के हीन क्लने में को मयुर से मिलता है, स्वर्गीय स्वामिन कर चुकी थी। उनसे भी हुनेसे कार्य काम किया। एक कुली वामा से 'निरकवाय' बनाने का प्रस्ताव लीकार किया गया। इस तरह किशान राज्य की कौट में सुलतमानों द्वारा ब्रह्मर व भरतपुर की निरकचर को उयलक केरने की नींव डाली गई। वह आरकयों की बात है कि भरतपुर राज्य प्रथा परिषद के 'प्रधान तथा उपप्रधान व अन्य कार्यकर्ता भी उक्त प्रस्ताव में सम्मिलित हुए और उरमें वरधोमो दिया तथा मेवों को राज्य के विरक भान्दोलन करने को प्रोत्साहित करते रहे।

के पुलिस व सिविल सुलतमान विद्रोहकारियों ने सुलतमान धन मेवों को प्रोत्साहित किया। सुनेती गांव में बन एक बाहु को निरकवाय करने पुलिस पटुनी तो मेवों ने पुलिस पर हमला नोस दिया। पुलिस हुनेसेर डरते हुए पायल हुल्ला तथा पुलिस को उरने पांश लौटना पडा। बन राज्य ने इस बरायकता को दानने की चेष्टा की तो कम्युनिस्ट व सुलतमान लौपी ही नही, प्रथा परिषद तक के कुछ कार्यकर्ताओं ने उयलक बर लिया। अपनी स्वामिनिक सुलतमानोंपरिणी नीति और सरकार विरोध के कारण उयलक पव इस तरह उरकी व सुलतमानों की किम्मत बढ़ती ही चली गई। इसी बीच भरतपुर में एक ब्राह्मण के बर पर बन कैंक बाग, जिसके कई स्त्री बन्ने डरी तरह पायल हुए। हिन्दुओं में हुनेसे हीन हलचल मची। इस लौप्रति किया हुई। भरतपुर में प्रथापरिषद के कार्यकर्ताओं में से कुछ ने परिषद के कुछ कार्यकर्ताओं की सुलतमानप्राप्तियों नीति के विरोध में हिन्दू समा की स्थापना की। २-३ कौटमें इसी बीच शरर से मगई गई तथा आमाद हिन्दू-रक के एक भायानरने ने तो यथा तत रिम्मत की कि एक हिन्दू लक्ष्मी को साह भरतपुर शरर में ही पर के लोको भेजा। उचर मेवात में लखेला गांव में व उरके आराधक हथियार बनाने के

समाचार मिले। तलाशी की जाने पर दो गांवों में बन्बूके, ठेगी व इनके नतने का बहुत-सा सामान व मशीन आदि मिली। पुलिस बर तब इन जनों को हुकट्टा कर अरारकियों को गिरफ्तार करने के काम में लगी कि मेवों ने ब्राह पाए के गांव से वगैरे दौड़ा कर व दामक बमाकर हजारी मेवों को हुकट्टा कर पुलिस पर हमला नोस दिया। पुलिस को मम्बूकी में सब सामान को उरनेसे पक लिया था, लुंकर तथा क्लानों बना बचा कर पुनः बालिष् प्रानत पडा। भरतपुर राज्य मेवों की इस तैयारी को देख कर मन्-भीत हो गया। कुछ समयकर निर-पत्तारिष्ण की गई, परन्तु भी मरप्राधान से क्लाने धीरे के बरबशर पर उनके माप्री माग लेने पर उनको लुंकर दिया।

उनका दिग्म

१९ आरत को ब्रिटिश भारत की माति भरतपुर में भी निजाम शासन का 'हाईकस्ट रेवणुन से' नंगी प्रपुत्राण से मनाया गया। 'डुकेके बुझा हिन्दुसमान लेकर रंहेरे पाकिस्तान' के नारेखुली टोक र कर क्लानों गये। वह बन सुलतमान, को भार र के नारे लगाते थे, इस पूर में सम्मिलत थे। हर बड़ी भरतपुर शरर में भगने की आराधर रहने लगी। सब की ब्यान पर बह था कि बन मरप्राण हुमा, बन मरप्राण हुमा हिन्दू समा में प्रचलन करके सुलतमानों में क्या लक्ष स्वर्गिय किन्ने तथा पर र भर काम कर हिन्दू पारेने देते थे।

उचर मेवात में मेवों ने न ठिड़े

मेवों व सुलतमानों से बन्दा किया, बरक उरनेसे मने गांव में रहने वाले हिन्दू सेठ बाहुल्लू तथा से मम्बूकी से बन-दुली कय्या बरुल्लू किम लो उरने गोला बाकर हुकट्टे किने गये। राज्य में तो बच बन्द होने हुने की मेवों ने भी बच बन्द होने हुने की चेष्टा कर रही थी और तरह वह खुली बयान-त को मिलकुल तैयार हो गये।

सुखी बयानत

इसर भरतपुर में उनके लीबर प्रथा अरारद आरकन के सुलतमान लौव व प्रथा परिषद के गठनमें। गंभ कर पने व राष्ट्रीय जनता को उलाने में शररने की चेष्टायें की। कुछ लोसे हिन्दुओं ने उरमें आरक विद्रोही मेवों के दयन का विरोध कर दिया।

मेवों के गुज्रगाया तथा शरर व राज्य में दगे शुरु कर दिने बाने, तब बर बला दिने बाने पर, बन भरतपुर में भी यही कायड होना शुरु हुमा तथा भी हिन्दुओं की आले खुली। प्रन उरने देखनी के पने में को बर लिलते थे कि मेवात में कौने तैयारी हुई है, अरनी उर को परि-चाना और मेवात बगवत के डीक र [शेष छ २ पर]

रीहन्द योजना

गुरु की उमासि पर किन अनेक युरोपेर निमेष योजनाओं की कर्चों मारम दुई नौ उनमें रीहन्द-नाथ की कर्चों भी थी।

रीहन्द नदी की सघाम एक छोटी नदी है जो मध्य भारत से निम्नकर कर पच्छिम ओर रीबा शिवालयों में बहती हुई मिर्जापुर जिले में उक्त प्रान्त की सीमा के अन्दर प्रवेश करती है। इसी नदी पर रीहन्द-नदीन सगम से प्राय: 30 मील दक्षिण की ओर रीहन्द नाथ नगरी की योजना पूर्ण की गई है।

यह नाथ श्रम तक्ष तैयार की गई योजना के अनुसार 1100 फीट लम्बा, 200 फीट चौड़ा का श्रम उन्नत से 3.5 फीट की ऊंचाई पर बनवाया। इस नाथ के बन जाने पर रीहन्द का खण्ड एक भील से एकत्र किया जा सकनेगा। 1700 फीट का क्षेत्र 100 वर्ग मील होगा। इस नाथ की बनाने का व्यय अनुमानतः षण्ण कोलक करके संपन्न होगा। यह नाथ तैयार हो जाने पर दक्षिण का खण्ड से कर्च बाध होगा।

इस नाथ के बनाने में सुविधा प्रदान करने की दृष्टि से उक्त प्रान्तीय सरकार ने सोन नदी की घाटी में सीपेट बनाने का एक कारखाना खोलने का निरूपण किया है। सतियन ए इमारत इन सीपेट बनाने पर भी सङ्कट की कर्च तैयार कर कारखाना वास्तु रर हकेया रीहन्द नदी में 3 फी. लाल इन सीपेट सयोग होगा।

रीहन्द नाथ बन जाने पर नलिवा, झाबमण्ड, बोनपुर, इलाहाबाद, फलेरु, कानपुर, परलाण्ड, गोहा, नहराह, केम्पवाड, बली देवरिया, गोरखपुर, बांघ इमीरपुर, बालीन और बनारस सञ्च की निजली भी का सकेगी। इस निजली का कर्च अधिच पौ सूचित 3 गाई और कर्च से कर्च केडु पाई होगा। इस के अधिचरिक्त सोन उपलब्ध के प्रायः 700 लाल एकत्र अनुसर प्रवेश में तिवाई की हदनी बरुकी खपवना हो बाधनी कि चंकपुनी सेना उगलने लगेंगी। इस उपलब्ध की वर्च होने पर यह भी कर्च दुका है कि या: क्लोनिन, कालिखुण्ड; हाइड्रोलॉरिक एचिड, निजली में गयेन होने बाल लीन, सीमेट, लोहा, मार्क, हीरा, और कोयला धारि पाते हैं। सेली निजली उपलब्ध हो जाने से उपरुक्त कर्च का सकेगा।

जंगल मत कटौती

उभय-पश्चिमी चीन की बर्मीन श्रम 1300 मी हो गई है। किन्ती बमाने में यह 6-7 अनाज बर्मीन थी। श्रम उर बर्मीन

अपनी जानकारी बढ़ाइये

[सकलिय]



में लैंकनो फुट गरी दरर पर गई है। इस बर्मीन में जो लता था उसे नदिया बहा ले गई। चीन की प्लीनी नदी हर साल 240000000 टन मिट्टी बहा कर सञ्चर में ले जाती है। मिट्टी में पानी सोकने की ताकत नहीं रही। धरती पर पानी नहीं टिकता। हाथरे धरती का भाग्य।—यह सगली के सने से हुआ।

मेयोरोपामिया की धारतिव नदी दूर दूर से बरकर मिट्टी लाती थी। बालक बड़ने से यह नदी का लत बढ़ गया। पानी इतर उतार नहने लाग। वेन्सिलोन और बरुहिया के सभान्त्य भी नाइ से नर हो गये।

कर 1823 में मिजिलीपी नदी की नाइ से 30000 कर्मालक्षमीन दून गई। 1900000 लोगों के कर बनावे हो गये। 1927 में बिबिन्स कर्च ना उपलब्ध हुआ। अमेरिका के बगलनों के कर्चने के कर्च ही हो तो।

बाहिर्व में चार्लोस साल परले पानी की एक बाध नही। श्रम उरने 200 फुट गरी 3000 एकड़ लम्बी लार्डे बन गई है। किवने लेत कसनाइ हुए होने।

1827 में मिनेरोप (अमेरिका) में एक भील बन गयी। उरथर नाम का लेक बनने। 1840 में उर भील का नाथ इट गया। और पुरी भील सङ्ग गयी। 1822 में बिबिन्स नाथ बनवनाया गयी। मगर फिर भी किमान नही के ऊपर हिस्से के बलत बरते रहे। नतीजा हुआ कि भील में पानी की सगह ऊपर यह मिट्टी भर गई और मसुलिया सङ्कट-सुट कर भरने लगी।

मविष्यवादी

फ्राइलिया प्रमाथी 184 वर्षीय बनोइड भारतीय मविष्य बला एन फेलिथी भी अमरमाणिह ने, विनकी मविष्यमविष्या सिक्ले दिनों दो बार सही जातिव हो चुकी हैं, फिर एक नयी मविष्यवादी भी है कि प्रासानी 20 वर्षों के भीतर ही सगह विनाशकारी विरुपुड होगा। भारतीय मविष्यी ने गत 20 विरुम्वर की मविष्यवादी की भी कि 'बने दिनों' के लेन प्राथी राव दो वे मिरत वाद फ्राइलिया पर सवें के बन्धे दिखानी देंगे। उनकी यह मविष्यवाची सच निकली। इहके पूरें उन्वोंने पुष्कल सारे के प्रकट देने की मविष्यवाची की थी, यह भी सही निकली श्रम प्रापने मविष्यवाची की है कि प्रासानी 60 वर्षों तक युद्ध बारी वेगत बिभके श्रम में एक विरुम्वर-प्रगी युद्ध होगा। लेकिन अतिम वाद विनाश और कर्मोषयके

पूरें ही रीवर सन्धुर्ण स्यक्तियों को इर भूमि से उठा लेगे।

कलाकार की अशुभृति

लन्दन का चार्ल्पुल नामक कला-कार दिवोन मरायुध में बापान क नदी बना था। जेल में उसे सखर मिली कि लंडन में उरकी पत्नी को लक्ष्मी युवा हुई है। चार्ल्पुल को अपनी पुत्री का चित्र बनाने की उञ्चनाय लेहा गये। लेकिन लन्दन में चित्र बनाने का सामान्य कला। यह कलाकार नेचेन हुआ। लेकिन बाधरप-कता प्राधिभर की बननी है इर कलाकार के अनुसार उरथर राखा निष्कल बाया। उरने रानी फिसावो को उरके चित्रों की बनावत कर रंग तैयार किये एवं कपने नागों से वृनिष्ठ। उरके बाद उरक कला-कार ने एक वंच कर्चोंय बलिष्ठ का चित्र बनाया। जेल से रिहा होकर बन कला-कार लंडन प्राया और उरने उरकी कि कल्पना दार प्रकृत चित्र और सैली पुत्री में निम्नकुल सगलता है तो इरके कर्चाने का विधान न रहा। ये सुननी नदी थर में 20 चित्र बनाने थे। इनकी लन्दन की कला प्रदर्शनी में लेने गये। पूरें से बन उरकी लक्ष्मी के चित्र बनाने के रहस्य को पूष्कल गया तो उरने किट्टी रहतनी ही कर्च कि छुके कर्मवी पुत्री का चित्र बनाने की श्रत. 20 वया मिथी भी इरके सिवा मुने कीर कुल नहीं माधुय।

वनस्पति धी के कारखाने

कपने देयमें 1823 में 25 हजार टन बनस्पति का उत्पादन हुआ और यह उरक 1844 में 2 लाख 20 हजार टन होगा। लक्ष्मी में लैनिफो की की उरकाल्ट करने की श्रावरपकता के कारख सरकार ने 20 और नये कारखाने खोलने के परवाने दिये और हर सञ्च कर्मके बाहुे चार लाख टन बनस्पति सलागान तैयार होता है। 1840 में कर्च 10000 कर्चक बनस्पति करखानों में बना—एतना शिमान की कि चीनी की वीर भरके करखानों में शिमा कर सख भर में नहीं नती।

हिन्द के 2 श्रम सने लाग कर 2 कर्च 20 लाख सन उत्पादन करने के सने बने प्रायोगी— की के प्रायो-योग पर बनस्पति के उरयोग ने बहुत उरुष करर बासा है। अधिचरन बनस्पति— 80 फी वरी से भी बलिष्ठ—बसली थी में शिमाकर कर्चने के श्रम में बाया जाया है। यह दू गपली और निजली के लेल से बनता है। हरर के लिए इरने अधिच सगमनायक सरती, लीर, नरिबक

रीहन्द योजना— जंगल मत कटौती—स्रथक की अधिच बाधो— कलाकार की अशुभृति— बनस्पति धी के कारखाने— जोर बाजारी का भारी सुकदना— सगहवा दिन्वीसाहित्य समुल्लेख

ओर नादाय के लेह होते है। इस उरथ बनस्पति न ची का कर्च दे कलाकार है और न वल था— यह रोनो को विगारकता है। स्वास्थ पर इतका यर उरुष करर परता है कि यद्ध भी किया विगर्कने और नमु-उकता का प्रारम होने लागता है।

जोर बाजारी का भारी सुकदना

सुकदना में एक बहुत सननी लेब नाकला बापने का रहा है। यह लेब की चार बा बाओ से सगविबव है कार उरथे प्रमान चरविमकुल भृगुर्णु स्टील क्लेशर एम० ब्रा० चारो है। चारी महाभार को केंद्र आस सपने की बमानत पर कुष्ठा का चुका है। भा चारो के सज बाध प्रान्त के प्रायः 6000 लाहे के व्याप-रिणो, रवाला एवं सुभारतो धारि पर भी अधिभोग चलेगा, इनमें से कुष्ठा करिष्ठ पति व्यापारी की है। उनमें से कर्नक निराधार फिले भाकर बमानत पर रिश किने का चुके है। सुलिह के बजजार अधिभोग में लोहे का जोर बाजारी कर्चने के लिए बाली सर्मो की बाध हुई अं कला बनायी धार की चारी ने कपने पर का सुकदना कर्चने उरने रहता थी। ये बाली धर्म प्रान्त के 42 प्रान्त में स्थित बनाने बाते है, उनमें से 62 कानपुर में, 22 प्रायाम में, 5 खलनक में, 8 नेरठ में, 6 सुभारकर नाग में, 7 गाबियाबाद में तथा 5 हाथरमें में है। भी चारी इन धर्मों को लोहे के परमित दिव कर्चे से श्राव चारो की सघमता से लोहे को जोरबाजार से इन धर्मों ने 30 कर्चने सने से अधिच का साम किया और बनेच साम होने के कारक उरक प्राधकार भी सरकर को नहीं थिया। इस प्रायामों में सुलिह ने कर्च बाधिया भर कारबाधा परबने हैं, किन्ती रीणवा के लिए इतकमदरुष कर्मचारियों के एक पूरै दल को मरीमोन परगन करवा पराई।

हिंद का हिन्दीसाहित्य समुल्लेख

मिहंगर के अन्तिम सशाम में जो हिन्दीसाहित्य समुल्लेख का 34 वा बलि-वेधान हुआ उरने 24000 सपने परखल बनाने में लार्च दुधु 20 "विस्वा" नाटक के बाधोबन में। परबने लेने के कर्च समुल्लेख में 8000 सपने कर्चे हुए। बनई के कर्चों को कुमाने के लिए 2000 सपने टैली की सघम स्थिण गया। पूरे सगुल्लेख में 81 लाख के उरर कर्च हुआ।

शत्रुघ्नो से भारत की रक्षा का प्रश्न

[ले—एक वेदावली]

आदि काल के प्रलेक राष्ट्र के लिये रक्षा का प्रश्न सर्व प्रथम रहा है। विश्व देश में इस क्रौर्य युद्धित मान दिशा है, यहाँ विदेशी आक्रमणकारियों से अपनी रक्षा कर लवई है। इस दिशा में योगी ही उन्हेषा करने पर नके से नके साम्राज्य की चर्चों में विवशित हो गये। इस उन्हेषा का फल भारत एक इम्बर से क्रांतिक वर्ष भीमा सुभर है। गत १५ बरसल से भारत को युनः स्वतन्त्रता प्राप्त हुई है; परन्तु इस नवस्थात स्वतन्त्रता पर छापी से संकट के बननेको बादल चिर छाये है। ब्रिटिश कूटनीति ने साम्यदायिकता के आचार पर देश का विभाजन करके स्वतन्त्रता के नतीजे से ही विश्व कालनि पक्षपक्ष का विषय हबू को दिया है। छापी फांश और पुनः—गास की लो विदेशी सत्त्वर्ष भारत मुक्ति पर नती हुई है। अन्तर्मुखी राजनीति के भंरवाय भी मारग का कल्प चिन्ती भी देश को सर्वमान्य उन्मुख साकारक्य में चिन्ती भी समय युद्ध में रचना पक सकता है। इसलिये भारत की रक्षा व्यवस्था को हट्ट बनाने के लिए अल्पकालीन और दीर्घकालीन रक्षा-नीतियोंको को अर्थाणित करना आवश्यक है।

पाकिस्तान से संबंध

अरबीर युद्ध के सन में भारत और पाकिस्तान का आक्रमण सर्वप्रथम हुआ हो गय है, जो अराब परिवर्ष में समझौता न होने की स्थिति में युद्धी दौर पर सीमा ही क्रांतिक उन्नत रूप धारक कर सकता है। पाकिस्तान में वर्तमान नेकुर के बन रहने पर इस सर्वर्ष के सर्वथा समाप्त हो जाने की आशा करना एक बड़ी राजनैतिक मूढ़ विद्व होगी। इसलिये भारत को स्वामी रूप में पाकिस्तान से उन्हेषा करने की आवश्यकता है। पाकिस्तान को वर्तमान नेताओं ने 'इस्लाम क्लर में है' आदि नामों तथा उन्मुख भारत पर अस्मित शासन बनाने के उन्हेषा लयन विस्वासा करवा भी बनता को एक प्रश्नर से चर्चयुद्ध के लिए पागल बना दिया है। अरबियों के अस्मित राष्ट्रों में अरब के निकट निरन्तर विदेशी प्रचार किया जा रहा है और ईरान व अरब राष्ट्रों की स्वतन्त्रता सेनाओं चिन्ती भी दिन भरत मुक्ति कर हडिणोकर देने लग सकती है। पाकिस्तान में सभासंग पूर्व दक्षिण के जाल वैमिनीकरण और हडिणोकर किया जा रहा है। भी सिमाकलचर्चों का ने, सिमाकल ही चिन्ती भी स्थिति में अरबीर को भारत में न जाने देनी को योग्यकर करते हुए उन्मुखताओं को विकसित उन्मुख रूप युद्ध के लिए उन्मुख कर रहे हैं। अरबीर की कर्तव्य सीमा पर

आकों सचलन पदान एकलित है और उन्में से ५०००० से क्रांतिक इस समय भी युद्ध में भाग ले रहे हैं। इस निरियत मारी युद्ध से रक्षा के लिए भारत की सचलन सेना और जनता को तैयार करने की आवश्यकता है। यदि यह संकट किसी प्रश्नर रक्ष भी बाय, वन भी भारत को सर्वतोमुखी प्रथम अंशों का वैमिनीक राष्ट्र बनाने की योग्यता को प्राथमिकता दी जानी चाहिए। अरबियों के सिद्धान्तों से चिन्ती राष्ट्र की स्वतन्त्रता की रक्षा न पक्षिसे कमी हुई है और न मन्थिष में होने की आशा है।

ब्रिटिश शासन में रक्षा व्यवस्था

ब्रिटिश साम्यवादीयों ने भारत सचलन समाज साम्राज्य की रक्षा के लिए एक अमूल्यपूर्व सामूहिक रक्षा प्रथाओं का आयोजन किया था। उन्कर में यहा किंगडम, मार्य, साइर, मिग, पिस्वलीन, ईराक, ईरान, अफगानिस्तान, विस्वाज और पश्चिमी नवी की घाटी तक भारत की रक्षा के लिए ४८ लाख बरद कूटनीतिक वा वैमिनीक रक्षापंक्ति कर्णों की मारी थी, यहाँ दक्षिण में अरब, पेरिस, स्कोल, मारिचर, लंब, क्रिगम, अकोल, इरानपुर, सिहापुर और हाग-काल तक ब्रिटिश कूटनी स्थानित किये गये हैं। इस पंक्ति के साथ साथ अरबों-दक्षिण, दक्षिणी अरबी और काउंटि सिमा में नौवैमिनीक तथा लार्डें बड्डों की स्थाना करके भारत में एक कर्तव्य बरदयुद्ध रक्षा मूल्य की रचना की गयी है। एवं भारत में भी ब्रिटेन ने स्वामयिक नौवैमिनीक सिस्लान — उन्हेषा रक्षा पंक्ति पर पंहुच कर भारत की नौवैमिनीक एकता स्थानित करके रक्षा की हडि से अरबल उन्मुखकर कर अयं किया। पाकिस्तान की स्थाना से यह आवश्यक रक्षापंक्ति बन भारत के हाथ से निकल गयी है और बन भारत और पाकिस्तान में जीव सेना की ओर संयुक्त राष्ट्र अरबीर और कनावा के समाज अस्वामयिक सीमा रह गयी है। ब्रिटेन से भारत का कुल सय्य नाद जीवनवैमिनीक सन्धन विन्धेकर हो जाने पर भारत इस सामूहिक रक्षा व्यवस्था से वैमिनीक हो जायेगा और सिस्लन स्थल सीमाओं के अतिरिक्त सिस्लन सुद्ध टट की रक्षा का भार भारत पर आ पड़ेगा।

भारत की उन्मुख-परिचामी सीमा

किन्ती नदी के केटे से लेकर उन्कर में सिमागिय एक भारत की महाद्विप सीमा पाकिस्तान में पड़ती है। आर्यों के आक्रमण से, केएर, ब्रिटिश सासन की स्थाना एक अरबीर, अस्वामय-चर्चों हुई मारी से भारत में अस्मित होने

रहे हैं और आर्य भी स्थल आक्रमण का सवसे क्रांतिक कलरा ही दिशा से है। बायवम में इस सीमा की रक्षा के लिये भारत पाकिस्तान में संयुक्त अय्यथा हो या पारस्परिक उन्मुखता अय्य वैमिनीक अरबीरों द्वारा युग. भारत की राजनैतिक एकता स्थानित करके इस सीमा की रक्षा को हट्ट बनाया जाय।

इस समय भारत की उन्कर परिचामी सीमा पर गुजरात, कर्णियाणा, राजस्थान के मोचयुर और भीकनेर आदि राज, पूर्वी रंभाच तथा कर्णमीर स्थित है। पाकिस्तान की नैवमान्य युद्ध नौवैमिनी से इस तयाम सीमा पर सतत विद्यमान है, जो युद्धा युद्ध छिड़ने की स्थिति में चिन्ती भी समय कर्ण ही रमते का रूप धारण कर सकता है। भारत के लिये हटने विन्धुत क्षेत्र में वैमिनीक वा सिमाके इ पक्षिनी नैवी रक्षा पंक्ति का निर्माण कम से कम आर्य को अरबल में सर्वथा अरब-भय है, परन्तु इस सीमा की रक्षा के लिये वैमिनीक छावणियों का बाल निष्ठाया जा सकता है। इस क्षेत्र की रक्षा के लिये सवके वैमिनीक कमानों की स्थापना की जाय और आधुनिकरण हडिणों से अस्मित सेनायें रली जाय। इस पर दिन प्रति दिन भारतीय मारों पर होने वाले कुट्टयुद्ध आक्रमणों, अरबीरों और युद्ध अरबलर के मारकों को रोने के लिये हडिणी वैमिनीक उन्मुखता नैवाल की जाय। इस क्षेत्र की बनता को छाया मार युद्ध की वैमिनीक पिछाड़ी काय और हल्ल रखने पर चिन्ती प्रश्नर की रोक न हो।

भारत पर आक्रमण के तीन मार्ग

भारत की उन्कर परिचामी महाद्विप रक्षा पंक्ति बाय और आरबीर को पंखत माराकों से भिन्न कर नती है, किन्तु कर्णें हरे हैं। आक्रमणकारों काय पंखत-मारा को पार करके उन्कर मारी में आक्रमण चन्मा और कर्णिया की घाटियों की ओर अरबलर हो सकता है या आन्तरिक वायव्य पंक्ति को पार करके पञ्जाब तथा सिंधी की ओर बढ़ सकता है या सिंध नदी की घाटी के साथ साथ होना हुआ राजस्थान मरुस्थल को पारवें में छीक कर गुजरात सिस्लन मय्य प्रान्त और दक्षिण में अरबय कर सकता है। इस प्रश्नर परिचामी पाकिस्तान से भारत पर उन्कर तीन विद्याओं से आक्रमण किया जा सकता है।

उन्कर सीमा और कर्णमीर

वर्तमान मय्ययुद्ध घाटी के परिचय से लेकर सिन्धुकुण पर्वतश्राल के पूर्वी मय्य तक सिमाकल की उन्मुख पञ्जाब सीमा से विद्याल पमाने पर वैमिनीक अरबीरों वंभय नहीं है, परन्तु इस क्षेत्र में स्थित सिन्धुको

अब तक भारत की रक्षा की चिन्ता ब्रिटिश सरकार करती थी। अब हमें स्वयं चिन्ता करनी है। पाकिस्तान के करण यह समस्या और भी क्लिष्ट बन गई है। इस लेख में इस गंभीर समस्या के विविध पहलुओं पर विचार किया गया है।

भारत के रक्षा मन्त्री



स० स्वर्णसिंह

भारत की रक्षा की हडि से अरबल मरु-पूर्व है और इन पहाड़ों रिवायतों—अरबीर, मय्य, पञ्जाब के पक्षीर सन्ध, गडवाक, नैवाल और किमान को चिन्ती भी मूल्य पर भारत की रक्षापंक्ति में रखना आवश्यक है। अरबीर के परिचामी रक्षा से इन तयाम पहाड़ी घाटियों में मारी जाते हैं। इस प्रकार अरबल अरबल मय्यपर्वत सय्य यव है कि भारत की प्रथम रक्षापंक्ति मंग हो जाने तथा राष्ट्र के मैकनी मय्य में उन्कर जाने पर इस पहाड़ी मय्यके में पक्षिसे हुई देना विद्याल की सुदक्षिण सेना तथा नौसेना के साथ मय्य कर प्रमाणशारी रक्षात्मक अरबीरों का सक्ती है और पक्षि मार होने पर पक्षि से उन्कर पर हल्ला कर सकती है। अरबीर का नैवाल के चिन्ती भी मय्य का पाकिस्तान के हाथ पक जाना भारत के लिये अस्मित धावक सिद्ध होगा।

उन्कर-पूर्वी सीमा

विभाजन के बाद इस सीमा की रक्षा की स्थिति भी बनी आरबलर हो गयी है। परिचामी नैवाल और पूर्वी मय्यल के बीच की सीमा सर्वथा अस्वामयिक और अयोग्योक्त है। पाकिस्तान से युद्ध छिड़ने पर मय्यस्थल कर्णिक के अन्मुखय से दोनों देशों को यक हूने

बापचाचिन उपन्यास—

* आत्म-बलिदान *

वीर

[सातवें वें अध्याय]

(६)

बर्मापरी के दरमारे के प्रस्ताव से माधवकृष्ण को दुःख तो बहुत हुआ, परन्तु उसके मन में उद्योगिता से अधिक कोई तीव्र भाव पैदा नहीं हुआ। रमा ने वो एक बार बच नाव उतारी थी कि यदि यद्यप्य रमा ही है, तो वह न्यायपूर्ण होना चाहिये। इसके लिये सुलभ होने से भागने की चेष्टा करनी चाहिये। परन्तु माधवकृष्ण का वह देखकर वह भी चुप हो गयी। माधवकृष्ण का कहना था कि मैं कबे भाई से उठकर नहीं तेना चाहता, वह हमारा हिंसा समझकर ही कुछ भी ने देंगे, उससे हम दोनों का मुँहकिया जवाब दिया, फिर हम फिर-दही कभी करें।

अन्वय में रवानापुत्र की बर्मापरी के संदर्भ में बहूत ही बर्मापरी पर कोई प्रकरण नहीं पढ़ा था, क्योंकि वह दाना पक्षिही हो विमल हो चुकी थी। परन्तु यद्युक्त रमा के लिये हल समय निकट समया लक्ष्य हो गयी थी। विमल हो जाने पर दोनों बर्मापरीया परस्पर ऐसी चुकी हुई थी कि उनमें हल समय संबंध पैदा किया जा सकता था। माधवकृष्ण की उपस्थिति के नये मेनेजर वाच्य समझना से शासन की बागडार सम्भालने ही सीमा-भावन पर हलक मन्दा ही। कहीं चन्मा की बर्मापरी हवाति का उपयोग होने लगा, किसी बगल उसके सम्बन्ध को डरना परमजन्म सख और वह उद्योग तो प्रायः सारे सीमा-भावन पर प्रकृत हो गया कि उनके सीधे की बहुराजारी को कर्मशाया काय। इन उम्मावत्त के चन्मा बहुत विचित्र हो गईं। सारी परिस्थिति पर विचार करने के लिये चन्मा ने माधवकृष्ण और रमा को आश्रय में लेकर प्रस्ताव दिया। उनके आशय के बाद वह पर के बल लोग परमा-मोक्ष के लिये बैठक में बैठे, तब परमाचारी भी उपस्थित हुए। माधवकृष्ण ने विचार के देकरों द्वारा प्रस्ताव-भाषण का पूरा प्रकृत हुआ। उसे अनुभव चन्मा और रमा को बहुत दुःख हुआ, और मोक्ष भी हुआ कि वह उनको से कोई विशेष-प्रकृत कार्य नहीं किया जाता तो दूसरी ओर से अकारण भन्ना की कल्पना किया जाता है। परमाचारी की सीमा-भावन ही निर्मांशक और मिश्रणकारी है। उसे अतिरिक्त समय में कुछ करने और जन्म उल्लेख करना करने में वह को नहीं है। कर्मशाया को। कर्मशाया-परिहार

में वह १५ दिनों में वह विरह्युक्त प्रकृतिक कर्म था। प्रयोग होने तथा था कि कर्म कर्म के वह हल परिहार का उपलब्ध लक्ष्य है। परिकर में कर्म कर्मिक नियम-कोयता पैदा करने वाली चीज रखी होती है। उद्यमकृष्ण भी वहीं होता है, और वेतकृष्ण भी वहीं। आप किंवा परिकर की रोकें में कनी हुई प्रकृतियों की प्रकृत्य कर दीकिये, फिर अपनी परन्तु को भीनों की सुखी पोषणा करके परमाचारी जीवित रमा कीकिये और इनके बनने के समय रखें पर में अकार पर की मालकिन की तरफ कर जाने की तरफ कर दीकिये, आप किंवा भी मते परिकर के अन्वय कर उदत्त बन जायेंगे। वह परिकर का मर्मलत्त परमाचारी हल कला में स्वरूप से ही नियुक्त था। वह किंवा निरोग उद्देश्य को लेकर हल रीत से नहीं चलता था, यह उच्छी प्रकृति का एक

अथ प्रकृतता कैसे कर वृत्त था।
परमाचारी ने अन्वयित उच्छी—
‘माधव वाच्य, आपकी वह दलील विरह्युक्त लक्ष्य है, वह तो परमाचारी है। कर्मशाया और चन्मा की परमाचारी की रक्षा के लिये कल्पको भाई से कहने के लिये भी वेकर रहना चाहिये जन्माच कला पाप, तो जन्माच के सामने दन्मा भी तो जाय है। कनी करता भी, हल विचार में आप प्रकृत्य उदत्त है।
उच्छा को परमाचारी की विलापूर्व नाव परन्तु भाई उदत्त चन्मा की ओर पैदा कर क्या—
‘कनी भावो, क्या विचारों की टोक नहीं करते? मैं तो समझती हू कि वाच्यको को उच्छागीन नहीं होना चाहिये।’ चन्मा ने माधवकृष्ण की ओर देखा। मानो पूछ रही है कि प्रकृत्य

रमा ने पूछा— ‘तब हम दोनों का जीवननिर्वाह कैसे होगा?’

अन्वय पैदा वह का ही पचा, तो मेहनत मजदूरी करके गुंथारा कर लेंगे। हलके बाद वाच्यको का खेद परमाचारी ने अपने हाथ में लिया। उदत्त क्या—

‘माधव वाच्य, चन्मा कीकिये, मैं क्या करणो का कादमी हूँ। आप प्रकृत्य कर्मको आश्रय तो आप ही हैं। भाई हो या नाप, तो जन्माच को, उच्छा प्रकृतता करनी ही चाहिये और फिर वह भी तो रोचिये कि आपके साथ रमा किये को भी तो उच्छागीन में बदला करेगा। आपको वह कुलिकार नहीं है कि लिये आपने जीवन-संगिनी बनाया है, उसे कलाती का जीवन बिताने के लिये मजदूर करें। और, हलके भी जाने दीकिये। हल समय तो बदलने की हदती विमल नहीं है, कितनी भावो की बर्मापरी के उदत्तक भी आपकी माधव कृष्ण का वह उदत्तक कर लेंगे कर्मशाया का वह कर्मशाया कैसे लक्ष्य का करता है? हलकी लेक-काम तो होनी ही चाहिये।

उच्छा हलवति प्रकृत्य करती हुई बोला—‘चाया भी। आप ऐसी उच्छा-संगिता प्रकृत्य न करें। जन्माच उच्छी ओर से हो, उसे वरणा पाय है, और वह भी तो रोचिये कि कैसे कलाती में हलगा उदत्तक आपके लियेवा कौन है।’

हलके हल कि माधवकृष्ण प्रकृत्य उच्छा पैदा, परमाचारी बीच में बल उदत्त—

‘वरलाभी। आप हदती विमल न करें। बल से मैं वेकर लाया हूँ, मैंने आपकी भावो को अपनी माया बना लिया है, कनी से मैं हदने माताकी कला करूंगा। मैं हदना अन्वय बना नया हूँ। माधव वाच्य का कुछ दिन आराम करने दीकिये। परमाचारी माताकी भी आश्रयउदत्त लन बर्मापरी के उदत्तक में लन बना लिया करण। कनी माधव वाच्य, आपकी हलमें कोई विरह्युक्त तो नहीं होगी।’

परमाचारी की हल प्रकृत्य लक्ष्यलिया से माधवकृष्ण प्रकृत्य अन्वयितउच्छा होकर चन्मा की भावो से लक्ष्य प्रकृत्य सुखी चन्मा वाच्य की, उदत्तक कर्मशाया की और कर्मशाया भी। कर्मशाया चन्मा के लिये भी और कर्मशाया माधवकृष्ण के लिये। चन्मा ने कर्मशाया के अन्वय को हल करने के लिये कहा—

वेकर में बर्मापरी गोपनाकृष्ण्य अपनी वो परिच्छी—
‘चन्मा च रमा ओर अपनी सुवती पुत्री सरला के साथ रहते थे सरला की प्रकृत्य अन्वयित रहने की भी और उच्छा उच्छा के विचारों कीकिये की एक चदना विरह्युक्त होकर चरकरी के रूप में पैदा हरी थी। कर्मशाया की बाद गोपनाकृष्ण्य का हलवा उदत्तक और चन्मा ने बर्मापरी का काम सभाल लिया।
चन्मा के बर्मापरी उच्छागीने और माधवकृष्ण्य के उदत्तक हलयोग होने से उसके बड़े भाई रमाकृष्ण्य की स्त्री देवकी के सुवती उदत्तक बनायी थी। उसने अपने बड़े भाई को जायदाद के बाद पर उदत्तक कर लिया और एक दिन माधवकृष्ण्य को बुलाकर वह प्रस्ताव पैदा भी कर दिया। प्रकृत्य मक माधवकृष्ण्य उच्छा अन्वयित प्रस्ताव को लुप्त कर जीवक रह गया। कर्मशाया विचार प्रकृत्य के लिये में खेला करने के लिये भावो हुए की रामकर्म अन्वय के परिहार से बहुत परिचार हो गये थे।

दिलसा का कि वह बहा की लक्ष्य था, वह बहुत हीम निर्यकोच अन्वय पैदा करके परिकर के अन्वयलक्ष्य में पुत्र बनाता था। कनी कर्मशाया का कि कर्मशाया ने उदत्तक की परमाचारी-अन्वय में परिकर के उदत्तक की भाति दिला किया।

किन्ती-माधवकृष्ण के उदत्तक में चन्मा कर्मशाया-निकेत्य की ओर माधवकृष्ण्य हलिकार आश्रय प्रकृत्य था। कर्मशाया-निकेत्य की कर्मशाया-परमाचारी के लक्ष्य में कर्मशाया। लन कर्मशाया अन्वय परमाचारी से वह उदत्तक दिया कि फिर बैठे रहने से काम नहीं चलेंगे। बल तब हल कर बनाया परन्तु से नहीं दिया जायेंगे, तब तक बर्मापरी की रक्षा नहीं की जा सकती। माधवकृष्ण्य ने अपने उदत्तक में अन्वयित उच्छा-गुण कर्म—

‘भाई, प्रकृत्य से तो वह कार्य नहीं हो सकेगा। मैं संकषार से लक्ष्य उदत्तक हूँ, परन्तु लक्ष्य मेरा से नहीं कर सकता। कर्मशाया कनी कर्मशाया के लिये उदत्तक करूँगा, मैं

कर्मशाया है। माधव ने सम्झी अन्वय चारण करके हुए उदत्तक—
‘मैं वह तो नहीं अन्वय कि हल उदत्तक में प्रकृत्य भी न करना चाहिये। मेरा चदना तो केवल उदत्तक है कि प्रकृत्य में बड़े पैदा से कहने का उदत्तक नहीं है। उच्छागीने चन्मा से हलके कर्मा उदत्तक कर जाता है। उच्छागीने उदत्तक के चदना आदर लिया है। आप प्रकृत्य वह नहीं हो सकेगा, कि मैं उदत्तक प्रकृत्यलक्ष्य करूँ। हलके भावो तो मेरी कर्मशाया उदत्तक उदत्तको है। अन्वय उदत्तक में वह प्रकृत्य प्रकृत्य भी न है, तब भी मैं उदत्तक कहने की प्रकृति नहीं रखता। रमा ने बल करके हुए कहा—

‘परन्तु वह कलाश उदत्तक मेला की का नहीं है, वह तो मेरी वेदानीय का लक्ष्य किया प्रकृत्य है।
माधवकृष्ण्य में उदत्तक दिया—‘मेरी हलमें में भाई और चन्मा कौनों पैदा है। मैं उदत्तक में से कर्मशाया की नहीं कर सकता।’

‘यह तो दुपहारी कृपा ही है विचार भी, कि इस हम लोगों से रहनी अपना बट भरते हो। यह दुपहारे सायक ही है कि इस बेटे का कर्ण बन करने का सफल रहते हो। ठर दशा में दुपहारे दान रहना होना कि मायब मैया दानकरे बना है। दुपहारे उनको वहाह से ही काम करने होये।

‘हा हनो नहीं, मायब बाबू मेरे बुढ़ों को ही ही। दुपहारे काने रक कर ही तो ख बन कर या। बाव बह ही माता की कि हमारे देव में लिखो पर बहुत ज्ञानियार होते हैं। उन्हें सिधा नहीं ही बातों। (हरना की जोर देकर कुछ कुछ देखिनो को होइ। हीरिने को छुविदिवा और समकहार है। नाभी ख सिधा के ज्ञायब से बाहर के अकार का अकार बनाने में ज्ञापन रहती है। ख उन्हें बांग मूल और नायमक करने बनते हैं, केवा जोर ज्ञान्य है। हरना की प्राय हर ज्ञान्य पर रोष प्रकट निभा करती है। मैं उनसे पूरी तरह खबरत हू। मैंने भी निरूपण कर लिखा है कि ज्ञानी मातृभूमि की सेवा के लक्ष्य-जाय हिन्दू लिखों की सेवा की ज्ञापने जीवन का उद्देश्य समझूया। उन पर किने बाने बासे ज्ञान्या के हृदये में ज्ञानी बन है हुआ।’

यह प्रभावशाली मायबान देकर राम-नाथ ने बना और हरना की जोर निभाया की दाँव से देखा। उनसे देखा कि उनके ज्ञान्यता का कर्ण बहर हुआ है। दोनों की भावों में उठे ज्ञापने लिखे कृपाका और बाहर की भावना दिखाई दी।

हरना देखा है, कि निती हुरोरे को ज्ञापने से बहर लीकर करना रामनाथ की प्रकृति के निरुद्ध का। मायबकृप्य को बड़ा मानना पड़ेगा, यह बात उठे जुम-ली यही बी। लिखे को हकक करने के लिखे यह मायबकृप्य की जोर उन्मुख होकर बोला-

‘क्या बरपाओ मत। आप बेटे हुआ रहे यो। मैं ख ठीक कर दूया। करकानुन बाँकों को पता हूना जानैया कि किरी से बास्ता पना है।’ हन बाबनो के हान्नी और करने के टग का मायबकृप्य पर बहुत प्रतिकूल खार हुआ। मायबकृप्य को बहुतन हुआ कि कैसे रामनाथ उठक उठार कर रहा हो।

बररना वाट हकक ऐसे टग से कही गई की कि यदि मायबकृप्य नापक होना, तो उठकी की हुनकमिज्जयी वमकी जाती। यह कहे स्वर से बोला — ज्ञान्ना माई! हुन सायक भी हो और बनान भी। जो ठीक वमकी, करे। मैं भी दुपहारे गाय हू।

रामनाथ ने खतोले के बाँरो जोर ऐसे देखा जैसे निखरी सेनापति रबाउण को देखा है, मानो उनकें एक छुटिम थीस ही हो। (अन्ध-)

रथेय कुट्ट की ज्यदुख कमी
 शिव पाठकमन्त्र जौनों की मासि हम क्रियक प्रशस्त करना नहीं चाहते। यदि ३ बजे ३ मिन के सेवन से खोपकी के दुख का पूरा नाशयम बन्व से न हो तो सुबह बापल। जो चाहें -)। का टिकट मेककर पूरा शिला से। सुबह २।।

भी हृदिय बाबुदेव (६४)
 पो० वेरायण (हुमेर)

कमजोर बन्धु
डोंगरे
 बालाभूतके
 इनमोयसि
 नाकनपर बनत है।

प्रेम दूती
 भी विषय की रचित प्रेम कथन। सुबहपूर्व में गार की सुनर कलियाये। १०।।) बाक जय सयक। विषय पुस्तक मन्वहार, अज्ञानन्य बाबांर, देवकी।

पिकाक दंतमंजन

दंतों को मोती का चमकता है और मच्छों को मजबूत बनाता है। पारिया का ज्ञान दुराम है। जपने शहर के बुधनपार से मागिये।

रेकेटों की बरतत है
पेनसा ट्रेडिंग कम्पनी
 बाँकी चौक, देहली।

मिर्गी
 का २४ घण्टों में खारना। शिव्य के ख्यातिनों के इतर का गुन मेद, शिवसाय परव की कं की पोटीयों पर उतख होने वाली कमी बुदियों का चमककर, मिर्गी हिस्टीया और पारामन के हस्तिय रोगिनो के लिखे ज्ञापक सयक। सुबह १+।।) कने बाककचें टुपक।

रवा — एष० एष० आर० रेविन्दरे मिर्गी का हस्तया हरिआर।

७५०० रु. नकद इनाम
आप २४ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं।

आटोजेम (विद्यमान डाटक) के खाने से प्रत्येक युवक ब ली ज्ञपनी ज्ञादु से १५-२० वर्ष कम ज्ञादु के दिखाई देते हैं। यह निरुद्ध खान्य, खन की खरकी, विमानो तथा शारीरकमम में खान्यकन है। हरके खाने से मूल खरु बनती है। एक वहाह में बाव से लव होक एक ठोस बहू खारत है। उ ह पर खाली का बायी है। जिहरे का रम गोप ही खार है तथा केदरे पर बीननाकना की मासि की चमक का बायी है जैसे कि ज्ञापक येवत बीनन ज्ञापक में बा। हरके प्रयोग से जम्बर ठोस होती है। यह खानों को ज्ञापकित बना देता है, दोनों पर खाली का बायी है, खंफे परके हुन बाबो को खर के लिए खरत कर देता है, दानों को खरकी की मासि हद कर देता है। लिखरखले के एक खट खनीय हद युवक में हरक प्रयोग निभा। लिखरे यह टीव बर्ष के युवक की मासि हो गया। यही नहीं पर उतखे एक युवकी से खर की कर निभा।

के करने से ८० सय ६० की ज्ञादु में, भी हुरीसिड के वरकर तथा एहमें हुन, हुन तथा हुनर प्रतीव होने खरती है। और परख पर बसि जूरी छेँ काम करने खरती है। लिखा यदि इनक प्रयोग करे तो खरकी ज्ञादु के निरुद्धे सयक तथा हुन की हुनरख तथा खमक को बनाए रख खरती है। युवक हरके प्रयोग से खमक के पूरे हुन नहीं हो पाते। बाक करके तथा ज्ञापकित करते हैं। युव की ज्ञापकित तथा बनी रहती है। खरख ज्ञादु भर खरख नहीं होना।

Otogen आटोजेम Otogen

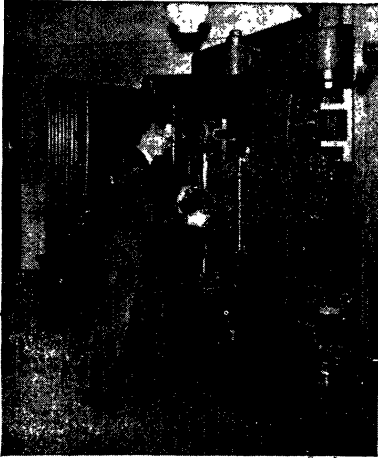
को एक छोटे के बर्तन में बहुत करक उन्मुख बना। ख ब छोटे का बर्तन-रतना-पना हो यव कि कई पोटे सारने पर भी न हद खरत। हरको हुनखीय में खरली पुखी में देकरक प्रमाथिय निभा। ज्ञादुजम का हुनर प्रयोग खारक्य कर दें। हरक नख खरना उतर खार होना। प्रयोग खारक्य करने से पूरे खरना ठोस करले तथा खरना हुन खीरना से बरले। एक वहाह परपाए फिर शीघा देले फिर नेट कें कि ज्ञाप कन ज्ञानुस्य करते हैं। ज्ञाप हरके ज्ञान्नी मासि प्रमाथ की प्रशंसा करिये। ज्ञादुजमकी प्रत्येक ज्ञापक एक से खाने के लिए हुनक युवक केवक ज्ञापक सयक के लिए १) सयक वहा सय है। उहू खरक के उतरखरत हरक खरकी सुबह १०) खरना कर लिख बादपा। ज्ञाप ही हरे मरकने के लिए ज्ञादु देव दें। खनीके हरकी खम्मना है कि ज्ञापके देर करने से माय ज्ञमस हो बाए और बाएको पखाना पने।

मिखने क पता—
दी मैकसा लैबोरेटरीज ५७७ बेला रोड
 पोस्ट बरक नं० ४५ (A. B. D.) देहली।

वि
वि
ध
चि
त्रा
व
ली



ब्रिटेन की कृषि-परिष्कारशाळा का एक दृश्य । इसमें विभिन्न कलनों विज्ञान द्वारा नियमित षट् वा गर्में, प्रायो-
कुट्टिया में वेदा की जाती है ।



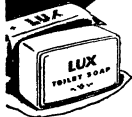
ब्रिटिश पार्लियामेंट (हाउस आफ कॉमन्स) का नया भवन बन रहा है ।
फोलादी टाचे का एक दृश्य ।



(ऊपर) बैंक आफ इंग्लैण्ड की स्थापना १६९४ ई० में कुछ व्यापारियों ने की थी । लेकिन बाद यह बैंक सरकार की संपत्ति बन गया है । बाङ्क ऑफ इण्डिया में बचाव के लिए बैंक की एक तिजोरी चित्र में देखिये ।
(बायीं ओर) अमेरिका के नये बैंकों ने कोई क्रमबद्ध आरंभ वास्तु न छोला सके, उसकी व्यवस्था के लिए विशेष परिश्रम बनाई है । बैंक बन्द करने समय इन्हें इस तरह नियमित किया जाता है कि दूसरे वा तीसरे चौथे दिन नियत समय से पूर्व कोई भी बैंक को वास्तु नहीं खाल सकता । चित्र में एक कर्मचारी ऐली चित्रों में नियत समय की उपकरवा कर रहा है ।
(दायीं ओर) अनाकों के कमी कमी गलत चाली पर हाथ रख देने से वायुयान दुर्घटना में बसल हो जाते हैं अमेरिकन वैज्ञानिक इन चालियों की प्राकृति ब्रह्मण ब्रह्मण बनाने लगे हैं, जिससे चाली घुमाने में गलती न हो सके । चित्र में एक उड़ान आलो पर वही बलि शरणाग्र से विभिन्न चालियों को परब्रह्मण रहा है ।



कुन्दर नरगिस अपनी तथा को कोमल एवं
सुद रमने के लिये लक्स टॉयलेट
साबुन पर निर्भर रहती है।



इस कुन्दर फिल्म अभिनेत्री का सौन्दर्य-
उपचार लक्स टॉयलेट साबुन है। यह जगती
है कि उस की त्वचा को स्वच्छ एवं कोमल
रखने के लिये इस की सुगन्धि-सुगन्ध
मजार्दार मग्न के समान कोई दूसरा
साधन नहीं है। जो अपनी त्वचा को कोमल
एवं मनोहार रखने के लया अभिलाषी हैं,
उनसबों के लिये वह लक्स टॉयलेट साबुन
के नियमित प्रयोग की सिफारिश करती है।

लक्स टॉयलेट साबुन

फिलिनी अभिनेत्रियों का सौन्दर्य साबुन
ESTD. 179-178 HL

चन्द्रप्रभा वती

नया सजुन देना बसती है। मधु नय को स्फुटि देती है। शरीर के मातृभो
को सुद करती है। कमरकर शरीर में नय रक्त का सचार करती है।

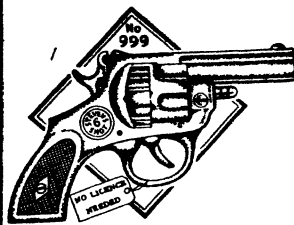
मूल्य २) तोला, ५) छयक
गुरुकुल कम्पनी फर्मसी [हरद्वार]

देहली प्रात मेरठ कमरनली व बरेल्लखण्ड के लोक एजेन्ट — रमेष्ठ एड
कम्पनी वास्ती चौक देहली। राबपुताना के सोन एजेन्ट — राबताना औषध
मण्डार, चौडा रास्ता, कायपुर। मध्यभारत के लोक एजेन्ट — इरद औषध मण्डार,
१६ जेठ रोड, इन्दौर।

१५००) की असली घड़ियां तथा रेडियो इनाम

बना मर्द चूर्ण से सब प्रकार की घुस्ती, दिमागी कमजोरी, स्वन दोष, प्रमेद,
पात विकार तथा नामर्दी पूर दोहर शरीर ह्रस्व बनता है तथा नियम के सेवन से
कभी सुदृग्ना नहीं आता। मूल्य ५० दिन की छुटाक २॥)। तीन दिन्ने एक साथ
मगाने से ६॥॥) डाक हच माफ। बेकर सार्मित करने पर ५००) नकद इनाम।
हर दिन्ने के साथ इनामी इन्च मेला बाता है। पिरिसे फ्राप फ्रॉन्सी वती, रेडियो
साइकिल तथा मोटर साइकिल प्राप्त कर सकते हैं। पेरामी मूल्य मेच कर नाम रबि
स्टर कर से लाफि पडवताना न रहे। एंफेसी नियम पढ़ना मगाने।

पता—थयाम फर्मसी (रजिस्टर्ड) फ्लोइड



आत्मरक्षार्थ आयुर्भेटिक ६ सानोवाली रिस्तील

सैलन्डकी कोई बन्दक
नहीं इतना, सिमागी और
बजरे के साथ बोरों को
बराबरे के सिद्द बने काम
की है। दामनेपर रिस्तील
के सुद से काम बोर
दु धां निष्कषता है।

कसकी रिवास्कर की तरह मासुम होती है। काष्प ११ इंच X ३ इंच की बजम
१२ बौर सूक्ष्म ८) और साथ में एक दर्जन गोभियॉ (इक्वॉरं विस्क) सुपर।
अतिरिक्त ३ दर्जन गोभियॉ के दाम २) स्वेचक दामे की बनी १११ म० की रिस्तील
का दाम १०)। वेस्ट के साथ केस २४), पीसेक और पैकिंगका अतिरिक्त १०)।
अस्लेक कास्टर के साथ एक डीपी रिवास्कर का ठेक सुपर।

मापसुन्द होने पर दाम थोपस
INTERNATIONAL IMPORTERS, P B 199, Delhi.
इस केसक दाम्पोरेंमें १००) बजम १२४ दिस्की।

१०,०००) रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



इसारे प्रसिद्ध कम्पा वेच रिजिस्टर्ड के सेवक करने से बच
होना के लिये कम्पे हो करते हैं। और फिर जीवम सर कासे देता होले
हैं। यह वेच निरले हुए बाजों को रोमना है, और बजनी कम्पे,
दु बराबरे और बजन्दार बनना है। बाजों सार न कासे हो धां फिर
से देता होने कम्पे हैं। बाजों की रोमणी ठेक फुरता है। और सित की
उदक सुगन्धना है। कमीज सुगन्धि है। कमीज एक डीपी २४)
पीपी डीपी दुरा कोर की रिवास्कर कीबज २)। इस वेच को
प्रसिद्ध करने के लिए हर डीपी के साथ एक फेडी न्यूट रिस्वाना को
कि चाति कुन्दर है और एक व गुरी सोना (कम्प न्यू गीवर) निष्कष
सुपर मेरी बनी है।

अकरी मोट — वाच बजम न होने पर कमीज जीवम बज कर दी जाती
है। तीन डीपी दाम्पे के करीदार को बज कम्पे निष्कषक माफ, और चार व गुरी
कम्प न्यू गीवर, और चार वगिनॉ निष्कषक सुपर इनाम ही जाती हैं। बजनी करे
कम्पेक यह इनाम बज नार-नाम इनाम व चायेना। बास्टर देते इनाम कपना नाम और
पता सार लिखें।

कम्पक पोकेकी स्टोर्स १००) व० व० ३२ सिड्डी।
General Novelty Stores P B 45, Delhi

सन १९४८ में क्या होने वाला है

ज्योतिष की सिवा कचेरी दुनिया में सुख की रोमणी है। बजम बज की
इस कचेरी दुर्नमा में बजबने बाजी किसस के होने वाले उदर कर का सार सार
उदरा हुआ कोये बक से बहके देकना चातेरे हैं जो बाज ही रोस्टरकार्ड पर किसी
निष्ठ बचद कुच का नाम वा पत्र लिखेने का साथ और सार सार सारना दुरा पत्र
औरच किश कर मेच दें। बस फिर हम ज्योतिष सिवा के तिसारे से रोपके चाते
बाके बजम सार की कम्पनी की उदरीर काम हासि, सिज कम्पे के सारचर लिखेना,
किस कम्पार में काम होना, मीकरी में उरकरी, उरकका, पयम, स्वास्वय, शीमरी,
देख बरदेक की बाना, और सारना का सुक, फिसी से क्या मेकमोद, पिय बचद
सगर्द, कापी, बजनी में सगा हुआ बज, बाजपाप, बाजरी, सहा वा फिसी कज्जल
फकल से सुक और बज का सिवना बजॉरि कारे की उरकरी से केचर कुच सार में
पेठ चाते बाजी सज बाजों के सुबाते के साथ सातिक बर्ष कज बना कर केचर सवा
रुपे [१)] में बी० पी० इनाम मेच देंगे। बज कर्ष बजम होना। साथ हो
हुने बाजों की बासिफ का बजाम की सिच देंगे। ठीक व होने पर कोचर बासिफ की
मास्फी है। एक बज बजम चासनासुद करे।

श्री महावीर स्वामी ज्योतिष कार्यालय, (V A) कर्चारपुर, जालंधर।

प्रया की होशी

(छठ का मेष)

मिना । उठते देखा बन, पैसा और पेट उठते उठको प्यारी बन को छीन रहे हैं । उसे हाथ कि उसके हृदय में से निमी में डुकाकर अट लिया हो । वह जाती हुई नीलू की झाड़ुको को देखाता-रहा और बन वह झाड़ुकि झाड़ो के झोमला हो गईं तब वह अपना फिर पकड़ कर बैठ गया ।

सायनाल को सब नीलू बाई, तब उसके झमेला पर परीने की दूरे और उलका कोमल देह सुरम्भ गया था । उसके झोट गुल गये थे । बहुत की यह स्थिति देख कर उसे धरने टूटे हाथ पर बांध था । उसके नेत्रों में कालना के विन्दु चमक उठे । उसने अपनी बहन को इतर से विपन्न लिया ।

नीलू एक युवती थी । उलका और उसे उठके शरीर से कुछ कर निकलता था । वह शीघ्र ही मधुरों के श्रावणका का केन्द्र हो गईं । पहले वह उन सबसे झलना रहती । परन्तु बाद में उसे उदय मिलना ही पड़ा । अपनी उच्छेदियों के प्रथम मन्वहार को देख कर उसे ग्लानि होती थी । उसे उधर पर मोच बाता परन्तु उधर को बहाने के लिये वह कोई इतरक तो थी नहीं । विर्र मन में बाती रहती था ।

परन्तु फिर मो ली थी और वह बचानी में परापथ्य कर चुकी थी । बारी बारी उसकी ग्लानि परिवर्तित होती गई और एक दिवस वह स्वय एक प्रसिद्ध में परिवर्तित हुई । उलका मोच ममता में परिवर्तित हुआ और वह विष जाल से बालमित्रीनी लेल रही थी उठी से बहते गईं ।

नापथ्य वह भी अपने काम करने की काम गया । यदि पक गई होगी तो नींदे बचन हुआ कर कालना हुआ । सोचते सोचते वह उठ स्थान पर पहुंचा । उठने देखा — हवावी मधुरों काम रहे थे । कोई हुआ पीने में अलस था और कोई विचार करने में । कोई किसी युवती से लेल रहा था और कोई कहीं पत्थर डेकने में अलस था । हवावी की अचिन जल ताप व तबलो की अचिन के उमान का रही थी । परन्तु नापथ्य वह मन था कहा — उलकी झांलो अपनी बहन को सोच रही थी । उसे बहा जोर निरहा हुआ । उसके पर धारने बड़े । उसके नेत्र वह झुकर झुलका सोचने में अलस था । कई मधुरों ने उलकी तरफ देखा और झुलका का विषयमें फरत हुए हुए प्रेर लिये । जो प्रथमिमा उलको भीतने का प्रयत्न कर चुकी थी, वे सब उसे 'बुद्धा' कह निकलकर बारी बारी । परन्तु नापथ्य का क्या पनाई थी । उठने की उठने प्रेम

सरी निराहो से हुआ — शायद नीलू को पाबप हथ पसोमन, से परन्तु उठो बह से भी बालकी हाथ छोड़ना पड़ा । उठने विचार किया, चौकीदार से कुछ बात और उसके पर उठ जोर मुझे विष कोर चौकीदार का मन्वजन था । उठने देखा — और उठके हृदय को नया श्रावण पडुका । उठने पैसा अतुमभ किमा कि उठे हवावी यशु मन्विक्यों ने एक लख डल लिया हो । हवावी पत्थर एक काय उठ पर निरे हो ।

उठके नीचे की बरली सिधकती मासुप होने बानी । उठने नीलू को बरने से पठित होने देखा । उठने नीलू को राह से अट कले देखा । उठने बचने प्यारी बहन को एक कुड, पावी, शरावी डेकेदार के पञ्जे में देखा । बहा मासुप किठानी रियायों को वह पठित कर चुका था और उठकी बहन भी पठित होने का रही थी । उठकी बहन वी उठी झाई में मिलने का रही थी, विद्यमें श्रावणक बनेक पठितन ए, कुनारिअए गिरकर अपना स्वल्प लो

पैडी थी । उठने गोवा और अपने प्रथ को पूल में मिलावे देखा । उठने बचने प्रथ को होशी होते देखी । और देखी उठने बचने निरचय की रास

उठने वैशना शक्ति का प्रसार हुआ । नूटा नापथ्य फिर बचान हो उठा । उठके रग रग में शक्ति दौड़ गई । उलका रक्त उलस उठा । उठके परा दौड़ पड़े — उठके टूटे हाथों ने प्रसार किया । चौकीदार लख लखकर गिर पड़ा । उठके पाठ कुल्लु न था । प्रथ



वैतु ही जसोय काल में जब कि समाज अस्तम हो था केवल अग्रज-बहन का ही व्यपार होता था । जैसे - एक सिधकरी बाघ की शाल दे कर बकरी या काल ही नहीं बकि पलि भी मान कर सकना था । और यदि किसी को बाघ की शाल की भावश्यकता न होती तो कुल्लु प्राप्त नहीं हो सकता था । अतिवित्त मन्विक्य के लिये बचत करने की इच्छा होने पर भी पैसो अधकथा में बचत करन न तो सहा था और न ही उचित । अ्योंकि बचन विभिन्न वस्तुओं के रूप में ही का सकता थी, जैसे कला के डेर, अन्न की मोरिया, भेड़ों के समूह, इत्यादि । कथय से सब नाश होने काले पवार्थ नहीं ? और फिर बर्य की समाज पर जामे भी कुछ नहीं होता था ।

इस के निरती धर्य सब माल के खरीपने में था बका करने में कोई निवेप करिनाई नहीं होती । बुद्धिमन बन करने की बजाय बचाना मन्वका समप्रता है और वह अपनी बचत को बुद्धिमता पूर्वक उपनिहत और लाभार्थ रूढ़ में लभता है । केवल सेकिच सर्तिफिकेट्स की मद में लभना हुआ फन पुस्तका उपनिहत है और प्रथविं हु होने पर इस का मूल्य २०% बढ़ जाता है-अर्थात् १०) बचत बरं पूरे होने पर १०) बढ़ जाते हैं । इस अजान कर इन्फन डैरस नहीं लभता । प्राय प्राय ३) से १००० तक की मासुपन के सर्तिफिकेट्स खरीप सकते हैं । किसी बचत बोरी को वे ३, ५) और १) के केवल सेकिच परम्पुस करीप सकते हैं ।

मन्विक्य के लिये बचाव
नेशनल सेविंग्स
सर्तिफिकेट्स
खरीदिएं
रूपया लगाने की सर्व-प्रिय मूट

अ ककबार्थ, अरकर हाथ अविचार आय एबन्धों और सेविंग्स मूटो के प्राय विदे का उचते है ।

जापान में रहल की क्या आवश्यकता थी। चौकीदार नापसब के प्रसार से बचकर के लिए सुनिश्चित हो सक, परन्तु वह भी नापसब से डर न था। दोनों विरुद्ध प्रारण में एक उठे। नीलू अपने भारी को बैलघर आबैय हो गई।

दुबरे दिन नापसब का दुर्लभ शरीर फटा डटा। उपर से अपनी बदन को पार हुआया। उसके झटकेसे प्राण निकलने लगे। उसने उंठा बल दिया, परन्तु उसके हृदय की क्षमता कुछ न छड़ी। उसने अपने प्यारी बदन को खींच से बैसा। दोनों के नेत्रों में आंसू थे। नीलू के मुख पर परचाप्य था। उसने आश परधाना का आनने भारी को।

नापसब ने नीलू काट से कहा — 'नीलू! इके बना करो। मैं दुबारा प्रपराची हू। मैंने तेरे हृदय को तोफा है। मैं तेरे हृदय को तोफ है। मैं... बहन न उसके क्रीड बन्द करिने। नापसब ने फिर कहा — 'नीलू! मेरी एक आश्रित बच्चा है, पूरी कंगनी! नीलू ने फिर हँसा दिया। नापसब ने झटकेसे झकटते कहा — 'नीलू! मेरी प्यारी नीलू! जब मुझे भगवान् उतारने से, जब मुझे और तेरे उव पारी को ईश्वर-पुत्र है, जब उव पुत्र को, मैंने प्यारे भतीजे को, मेरे कौशल की प्रकृति वह मेरे प्रथम की होवा'। मुना बैसा। उसे मेरी रास का तापीन साथ बना। कच्चा करन... पने को...उत्क-बला, मैं... नाल ईश्वर... देव म' हा'।

और-उत्क मलक एक और झुक गया। उस विभरे का पक्षी उड़ गया। उव बल का भार पसा गया।

नीलू उसके शव पर 'बुना' करते हुए फिर पानी। मुन नापसब के तिरि हुए नेत्रों में को ब्राव्ये और नीलू के नेत्रों में से परचाप्य के ब्राव्ये बह रहे थे।

मुफ्त

नवयुवकों की अवस्था तथा वन के नाश को बैलघर प्राप्त से दुर्घटनात्मक बल कतिपय अज्ञानतामय भी २०० ए० (स्वयंसेवक प्राप्त) गुप्त रोग विरोधक कायदा करते हैं कि गुप्त रोगों की आनुवंशिक बीजबिद्या परीक्षा के लिए गुप्त रोगी जाती हैं ताकि निराशर रोगियों की पहचान हो सके और उनके की सम्भालना न रहे। टोपी क्लिपिंग भी को विषय प्रामेयि, होय कभी विज्ञान में स्वयं निगम कर या छः प्राप्ते के टिप्पट-शेक कर बीजबिद्या प्राप्त कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए छः प्राप्ते निगम कर ११६ गुप्त की कंगनी की दुर्लभ Sexual Guide प्राप्त करें।

दिशि से राज्ञेरी तक

(शु २० का रोय)

२० मील दूर था। पर उव पौर तामिष में फिलानी वक्रक पर बाधा करना फिली भी हावत में सुनिश्चित नहीं। प्राक्तर रात को फल्लर में ही पहाय करने का निश्चय हुआ। एक युवकान भी वक्रक के फिलारे पिस गई। सामविह नाम के एक विश्व युवाधिर ने बड़ी उपराना था। उत्कष पर कल्पवन्ध मौलक पर हुए है।

करी कक गई। वय युवाधिर उतर पड़े। जो युवकान वक्रक के फिलारे भी उसमें विषाण प्यवध और गुप्त के कोई साधनपर्यय नहीं। जो भी तीन आश्रितियों से प्राक्कि का प्रत भरने के सायक नहीं। मुलू कली है, कली की दंग कर रही है। पबौर युवाधिर युवकान में जो भी नहीं वकते। मसा हो उत्तर सामविह-श्व-शेव किन्नाय और शवर्षीय से सम्प्राय्य व्यक्ति समककर है। प्राप्ते साय एसे भी प्राप्ते पर तो पबो। मौल भर दूर की बात छन कर पबो तो बाने को भी न चाहा पर उत्कष सामाह। २० युवकानान युवाधिर की साय हो किने, कंगीय उत्तर सामविह ने बतसाया कि उत्तने पर के साय ही पबौर कीय युवकानान के भी कर हैं। बन रात को गेनेय बने तो सामविह पाठ प्राक्कर वैठ गये और पूछने लगे —

'बस कल्प साहोर का क्या हाल है?'

दुबान का एक प्रोक्त गुप्त गुप्त था। बात कुछ कुछ पुनुरी को गई थी। उव समय तो साहोर के प्राय-वय पर पुनः तेजी और उत्कषा से आगे बढ़ने के लिए कुछ युवा कर जायाय की साय के रस था। मैंने पब-साहोर की बात को कोणे। उम कुछ प्राप्ते का की अनाको। उम एक प्राप्ते का बंधन में बली क्वाये पबो हो — दुबारे प्राय पाव न तो और कोई किन्तु है, न ही विश। कमी विस्लेट युवा तो क्या फनेगे।

सामविह ने निर्बिभर विच से कहा — 'बह तो ठीक है कि मेरे विषाण क्या कारणव और फिली किन्तु कर नहीं है, न ही कोई भेगी कानी है। दतो के बीच में विश उत्तर पबौर रातो है — उती तब रस रस हू। परन्तु प्राय तक तो इन वय युवकानान परकीयों से कनी कोई विषयक नहीं हुआ। प्राप्तेयों कोई वेद साय नहीं है। परन्तु एक बनीय मेरे पाव है और उसे वे वय युवकानान युवाधरे ही बोलते गते हैं। कंगी तक तो परमाना की दया है। बन कमी विस्लेट होयक लय क्या होगा, बस कुछ नहीं बल क्वात। क्वासाकुली पर वैठ हू। मन्कव-साक्षिक है!'

कल्पिन् के गिने शंभकुल मन

विवाहित जीवन

को युवकान बनाने के गुप्त रहल बाने हो तो निर्माय सुलभें संगीये।

१-कोक शास्त्र (वर्षिक) १॥	२-एन कायल (वर्षिक) १॥
३-एन आश्रित (वर्षिक) १॥	४-२०० युवकान (वर्षिक) १॥
५-सोहाय्यत (वर्षिक) १॥	६-विषाणकी (वर्षिक) १॥
७-गोरे क्लिपिंग कनी १॥	८-गोरे निरोध (वर्षिक) १॥

उत्कषट युवकें एक साय बेने से ८) २० में फिलीग, पोलेव १) कल्पक करेयय।

पता—स्लोय ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।

फोटो कैमरा मुफ्त

बस कैमरा युवक बनने का, कपडों से बना युवा मिला फिली बह के वर प्रकर के मनोहर फोटो सुरय के होया है। हलका कंगीय उत्कष और लकी-कली कल्प करवा है और कौपिना कल्प केने बाने और क्वासाकुली रोगों ही हलके कल्प से कल्पे हैं, बन कंगीय मनोहर कैमरों में हैं, को कंगे ही पूर्य का है।

बस कैमरा करीय कर कोक पूरा करें और बनना कलाय। २५८ बलस कैमरा पूरा, उत्कष फिलस काटें, केंसिकर, उत्कष प्रयोग क्लिपिंग २० २०३ कंगीय ७११११। क्वासिटी २० २५२ कंगीय ११११) की कल्प पुनःकट्टे क्वासिटी २० २२० कंगीय २११), वैसिग ब कल्पक १=)

गोत-पूक कल्प में ६ कपडों के कल्पक को कैमरा २० २२० युवक। उत्कष कौपिण है कनी काटें २ कपडों के कल्पक होया कपेया। भाव पबंद व होये पर कंगीय कलिपिंग केय पुनःट्टे क्लॉ (V. A. D.) रीक बलस ११६, सिक्की।

West End Traders, (V. A. D.) 199, P. B. Delhi.

विने प्राप्ते बनने स्थान पर को गये। कनेरे ५ बने ही कलिपिंग के विने क्वा-रार भी को कल्पवय केने हुए उत्तने विचारी हैं। ६ बने मोटर कली और ७ बनेय कबो कब हय नदी पार करके गुप्त के बानेने मोटर से उत्तर कर लने हुए तो पने में उदर होये हुए दख की किरणों ने हमार लकाय किना। गुप्त के पार बह गामने राबोरी शर है।

शीतकाल का उपहार



संसार में स्व-म्यान की केवल पुलकों के लगाने की एक अद्भुत शोध विधि।

— मुई फन सी —

Solution
पुत्रों के लिए केवल बाहर से ब्यवहार करने सायक क्वाटर की संसार में कलिपिण तथा क्लिपिंग विधि है। कलिपिण हलकी माय कर रहे हैं। भावो पुत्रों का शीम ही बिये पवन हो ब्याय है, उनके विने यह दया बेकोय है। दूय के लगाने से कल्पक कवनी क्लिपिंग दया साययें पाय होय है। दूय दया की एक शशी मुल विनो क कवती है।

युक्त प्रति शोधी कपे १२) डाक कपे ॥॥ प्रकान।
विस्लेट स्वीपत्र युवत संग्रहये।

चायनीज मेडिकल स्योर, नया बाजार—देहली।

द्वैव कलिपिण—२८ एरोको क्लिप, कौरे, क्लिपें। ३०—३२ क्वासीली लयवत, क्वासाकुली, रीकी रीक-कल्पवयत।

—सेलिंग पजेन्ट्स—

१) क्लिपिंग कौपिण, क्लिपें-कालरा।
२) कल्पक मेडिकल क्लिपें-कल्पक।
३) पुनःकट्टे क्लिपिंग-कल्पक।
४) कल्पक क्लिपें-कौपिण।
५) क्लिपिंग कालकी क्लिपें-कल्पक।
६) क्लिपिंग कालकी क्लिपें-कल्पक।
७) पुनःकट्टे क्लिपें-कल्पक।
८) क्लिपिंग कालकी क्लिपें-कल्पक।
९) क्लिपिंग कालकी क्लिपें-कल्पक।
१०) क्लिपिंग कालकी क्लिपें-कल्पक।

भरतपुर व मेव विद्रोह

[छठ ११ का रोष]

विचल्य देने लगे। भरतपुर की सरदर पर ही एक गांव में छापीली के एक जोड़े पहलवान बहा को मार कर उच्छन्न शीघ्र भागे पर राग गांव २ प्रदर्शन किया राधा माइका परे की इस दुष्टचर ह/गरीस हिन्दुओं में रोष की लहर फैल गई। भरतपुर राज्य में नौगा। के पास ही एक छोटे सिन्दू गांव पर मेवों ने हमला बोझ दिया। और उनके बाद ही हिन्दुओं के प्रसिद्ध गांव नौगा पर चढ़ बैठे। परन्तु क्या समय राज की पुष्टिब ने पहुच कर ठक गांव को बचा लिया।

मेवा की पहले दिन का बढाई के समाचार गावा में फैल चुके थे। मधुग व मुफ्फाबा जिले के पाठ वाले गावों के हिन्दुआ ने नौगाबा पर टक उठी दिन बच कि मेव नौगा पर बढाई करने गये हुये थे बाबा मोल दिया और गांव बहा बहा गया। नौगाव म इच समाचार को पाकर मज उबर से नौगावा को भागे। और शानो की लख छठमेक दुई। फिर दोनो ओर भूच रचना हो गई और दोनो एक दुसरे पर हमले करते रहे। इसके बाद में तो मेवात म हिन्दुओं और मे.ने में स्थान स्थान पर मुद छुड़ हो गय और हिन्दुओं ने भी बढबा केने में सफोच नहीं किया। नवदर और मुबार में मेवों की सारी जति ने उनकी क्रम तोड़ दी और उदर के लिये भरतपुर की छत्रोस को खिरीह कर लख बन गहा बा उसे बच मूल से नष्ट कर दिया। वो लोग दम भरते थे कि पहाड़ी दौड़ में बन्दन व दुसरी में गना बार पहुंच गये वह बन्दन के पाठ तक भी न पहुच सके। बदि भरतपुर समय पर न बैतम्य हुइका होता तो भरतपुर-बल कर तो क्या प्यार मज भी नहीं बच पाता।

आवश्यकता है

दुग्धमय नामक तथा मिनी कार्बिक सम्मेलन प्रयाग के मन्थना उन्नीस राष्ट्रीय विचार बाते तथा अनुभवों सम्प्राप्ति की, जो प्राय पाठशाळाओं में प्राथमिक शिक्षा के वर्गों के वेदान्त योग्यता उपार १० से ५०) ३० मासिक तफ दिया जायेगा। प्रयाग पर्ना सहित लिखिये—

अध्यक्ष, आदर्श सेवा संघ
पोहरी, गवालिपर।



साबुनो का मुकुट मणि

साबुन नम्बर १००

हर तरह के कपड़ों जन्नी, छाँटी, रेशमों की नवस्त्रीन उपार के लिये। सुन्दर और रंगीन रंग म लियया हुइका। हर क-के स्टीर और साबुन के दुग्धनयार से मिलेगा। एक बार लरीद कर बच रह परीया करे।
एजेन्टों की हर बगल आवश्यकता है।
रोसलेख दिल्लीमुठर—
कैलाशचन्द्र प्रकाशचन्द्र
लुख सराय हाफिज बहा
छहर बाजार देहली।

मौसम का उपहार

उ मे श घी

यह गाय मैलों कण्ठद पवित्र वीर स्वास्थ्य, बल तथा शक्ति के लिए अनुपम है।
गवर्नमेंट की हर परीक्षा से पास तथा जन्की पवित्रता की साक्ष राग की 'रेशाल फामाक' लीख लगा विक्री होता है।
स्वादिष्ट तथा पौष्टिक भोजन के लिए उमेश घी ही व्यवहार करें।
ठिकी एजेन्ट—हरीराम कगत नारायण खारी बाबनी (फ्लोयरी की सरक) दिल्ली।



शारीरिक उन्नति के लिये...

शीतल, शक्तिवर्धक, अन्तोप्ययक

पर्ल काढ़ा

अन्न से ही युक्त किण्वित, सर्वत्र मिलता है

जौनियर, गरिब के कपूर, धरत या दुखे लखे और पत्थरों की लख धरत, दुग्धमय व काय की बल, कोसल के बल से के अन्न सपत्ती, सामाजी, फिलि सपत्, विनियर सोडरुआ, एडरिन, एडरिन, विनियर एडरिन व अन्तःकण्ठ वर विनियर



पर्ल कामनी
आ पौ व ही
का खराता
हरद २७

कलेन्ट बाणिय, माती के लिय लिखिये।



जुलफ कश्मीर हेमर प्राप्त
जिब प्रचार आजादी का मयहदा उवदर क बा रलने के लिए अहमता गाँवों की शिक्षा रर पलना बरती है। ठीक उही प्रचार बाबाँ को नर्म, पयमीला, बाबा उवा हनेवा बाबा रलने के लिये। दिमाग को ताबा और विच की प्रकृतता के लिए जुकेके फरामीर हेमर भावस ब प्रवीन फति आवश्यक है।
क़ाश्मीर परफ्यूमरी वकर्स
कलकता-दिल्ली

पेट भर भोजन करिये

मेघर— (गोखिया) मेघ बदन बा देहा होना, पेट में पक्क का पचाना, मूल की फनी, पाचन न होना, खाने के बाद पेट का भारीपन, बेचैनी, दुबरी की निर्मलता, दिमाग क्वातल रचना, नींद का न ब्राना, दस्त की ककर बरनेर, सिद्ध बलें हर करने दल हमेया नियमित खाच जाती है। बाल पचा कर कफ के की मूल जाती है, बास को लावत देती है। करीर में कविर नया कर शक्ति प्रयान करता है। प्राय, लीवर ठिछी और पेट के हर एक रोग में कारितीय दवा है। क्रीमल सन्धा १) घीन का १।) काफ सरुँ ब्रसाबा।
पया-दुग्धपाचान फर्मेसीटी प्रामनगर दिल्ली-एके कमनयडर ३० बालदी लीक



धारितव के धारन के दिहड़ुओं को बने की बरतत नही। — बिना विरलो धरतीनाथ के रचन कर भारे है, इहलिये हे चूरो, बौकल रो हो न हो, हर की कोई बात नही।

प्रभातन समाम में इहवालों को कोई बरतत नही। — गाथी की मगर मूल इहवाला।

अन दोस लखों को और अरु की राध की पूजा कायें। — हैदुबाद में के एम० कुशी काथी की, कनो छापी गर पूंग दलने मां गो। पुपनी मोहनल की क. ' से दोही है यह हमारे दोस रिक्की से थुको।

अन हाल है मरिन का— इक इकूनी विर में उठनी है और बदे कमर में होया है, रिक्की बैड रोता है कन वाय बाहाम घोहा है।

ईहासो ने इहास से नही-नही आवापे लहारे नी पर अब पाकिस्तान में उठे डुरी लख रंग किमा वा राह है।

ए० पी० खिब म० सिन्हा, ईहासो ने तो लेर नया आवाप बाकी थी, मगर अणपने गर्म दुप पर विहोना की नी करर हाक रली थी। बच तेरी किस्तन की ऐसी वैदी। बहुद घोर सुनते देहापी की दुग्धक आवा को हाथी तो इक रलन नया वा।

अंबहल को किना-सरकार से निभवा कायया। — एक अमावस अर इर २० नी सही के विभीषण के लखे में एक 'गलखोर' डाककर कपनी के मूक्तिप में नेब दिया बाय।

अपच-तिरकुल देखे में पाकिस्तानियों को रलने से हानि कर हर है।

यही की से एक रेखे अफकर कनो भीमान् की, फरी और नौफरी की लकाप कर ही है बा नही। उपावक के समय गाथी की हाप मिर्गिन और मो० आबाद हाप प्रचारित उहरेयो को इतनी बाकी मूल गये।

कब्रला और आगार कुठे दिख से मिठे। — एक ककर विरकुल गलात। विर अमय दोनो मिठ रहे में, बनने दिठो गर हाप रले इपने के कि फी बा मिठ गिलाकर आबा-रदक अ हो कायें।

अमेरिकनो ने विरार के रतन से कोई लाम नही उठाया। — सल्लोय मगर आपने तो उठाया है न ?

अला कौलिक को हिन्द और पाकिस्तान के जारे मामलो पर विचार करना चाहिए। — अकमेदुइना तो बनवा पहिले तो आप 'अपदे आबन' की काली करतुतो का समर कीविप और फिर शौगी लखों के कुन्धेन की कुडू अविषा कुवा कर नं-आहये। — फिर अबाबा बमने दीबिहे।

रुत मिठेन को कम्पनिट नही बना सक्ता। — एटकी अकी राम का नाम लो — दिवा-किना लाफकर पोर छुय कमीदार तो कलवार बाते की ही लकाप में रखा है।

गाथी की की कुपा से हलें ५० करोड मिल गये और प्रौद्य-सकट उल गया। — पाकिस्तानी राजबल अगर फिर कमी सक आ बाये, तो बत बहरी दल देना। पहा क हिवाप बावते ही हो — 'गदह मरे कुमार का, पोनिन उठी होय।'

आपान को वाकलपर बनाओ, यह हीवार का काम देगा। — अमेरिकन 'एडमिरल दीवार का-पररभा नानो को उरक वा का बाव' पर हाने कीरपर।

पहले अरतन संघ बनाओ फिर लख से मिठवा कर हाप बढ़ाओ। — चर्चित

मिक्ता के लिए दो कमीशन बाये उठने चला चर्चित बनर हो। अगर मिक्ता की पटी न पटी तो शमुल तो कही नही नही।

रचेंत कुट की अरुहुत दवा विर सखनो। औरो की भाति हम बायिक प्रसंग कतना नही चाहते। यदि हक के ३ दिन के सेवन से अफेरी के दग का पूरा आराम कर से न हो तो मुख्य प्याप को काहे—) का टिक्ट देनकर चर्चें मिक्ता लें। मूल्य ०००

विनकर नय औपचारिक नं० १ औ० कपरी लया (गवा)

अपच। अपच ॥ अपच ॥ आप पर बैठे मैट्रिक, एक ए०, बी. ए., कंबा तथा आगप यूनीवर्सिटी से तथा होमोपैथिक बायोमेट्रिक हाइडरी आरानी से पास कर लखे हैं। नियमावली अपच। इरनेयानल इस्टीडिग(रिफ्लेड)अरीगु।

फिल्म स्टार बनने की इच्छा बाते शीम वष किले। रजीत फिल्म आर्टे कलेज विरला रोड हरिद्वार।

आपके स्वाध्याय के लिए उपयोगी पुस्तकें

Table with 2 columns: Author/Topic and Price. Includes books like 'आहार-हिन्दी में आहार-विज्ञान', 'वैदिक-विनय (तीन भाग)', 'पर लिखी हुई अपूर्व पुस्तक', 'वैदिक ऋषयर्चन गीत-ब्राह्म-सिद्धि ज्ञान के पिपासुओं के लिए', 'उपसी अमयदेव की लिखित वेद के ऋषयर्चन सूक्त का सुन्दर सङ्ग्रह', 'मूल्य २', 'इष्टकर भारत-विषेणों में भारतीय संस्कृति के संरक्षणको की विस्तृत गौरव गाथा', 'मूल्य ७', 'विज्ञान प्रवेशिका - मिथिला स्कूलों के लिए हिन्दी में लिखी गई विज्ञान विद्या की श्रुति सल पाठ्य पुस्तक', 'दोनों भागों का मूल्य २।।

पता—प्रकाशन मन्दिर, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।



समाचारपत्रों के फलाफलों द्वारा प्रचारित करने के लिए। *इसके उत्कृष्ट व्यंगिम, फोटो और विस्तृत बानअरी आपको आश्चर्य देखने को न मिला होगी—यह आप स्विकार करेंगे। *आज्ञा वर्ष भर उद्यम में फोटोग्राफी की बानअरी लेती, उद्योगपते, व्यापार, आरोग्ययव व निरज्यविता आदि विषयों के लेख प्रदिहे। किन्तुस्थान के सभी म्युच पेपर पढेंते में और बायिक प्रतियों की माग की है। प्रत्येक गाथ में आरंभ की सख्या बढ़ रही है। उद्यम का बायिक चदा ७०० नेच कर अपने उपयोग का बायिक मगवाहये। उद्यम साप्तिक, अग्रेपेट, तारापुर।

बिषाह के अवसर पर कन्याओं को उपहार देने योग्य

कसीदा काढ़ने की मशीन यह बार सुदुरी की यरपीन भाति भाति के काम करती है। इहसे कनीदा कदुना कडा की आवाज है। शिल पारन ड्रम, सफी, बेस, बूटे, प्यु पियिों के चिन, अलीन, रीन-रीनरी इत्यादि आवाजों से कडे आ सक्ते हैं। बडी सुन्दर और मजबूत है। मूल्य ५ सुदुरी सहित २) बाक लखे ॥) कसीदाअरी की विज्ञान की पुस्तक मूल्य २) बाक लखे ॥) पता—कमल कम्पनी [A] अरीगु सिटी।

T. B. तपेदिक रोग के हताश रोगियो—अरी (Jabri) का नाम नोट कजो,अरी इर ड्रम रोग से रोगी की बान नबाने बाकी यशिकाथी औपपै है। एक बार परीवा करके देखलो, परीवार्य ही नपुन लका रखा है, किन्तु लखो को लके। मूल्य मं० २ (स्येड) पूर ५० दिन का कोसे ७५) २० मनुवा १० दिन २०) २०। 'अरी' मं० २ पूर ७५) २० मनुवा १० दिन २) २०। मरहलु भाति अलय है। बाव ही अररर रेकर रोगीकी बान नबाये। पता—'अरी' भायिक (१) अमावरी (२) अलय

[छद्म रूप लेय]

मेंटरी प्रणाली पर ही आधारित था।
 औसत प्रवेश और राबनीसिक सुधारों
 एक ही उक्तक सम्प्रेषक संमित था।
 सिलक एक अस्त्रियत होने के क्रम में
 एक रूप को स्वीकार नहीं किया। सिलक
 का लयना था कि क्रम में केवल विनि-
 क्षिप्तनों की निवेदन वाली संस्था मात्र ही
 न रहे, बल्कि वह लारी सीमित दलित
 सारतीय बनना भी प्रतिनिधि संस्था बन
 कर जाने वड़े।

सिलक और अस्त्रियत ने भा व के
 राष्ट्रवाद को बलवान् प्रारम्भ भूमि
 देने के देय उसे अपने कालीन से पोषक
 शक्त करने की शौर प्रवृत्त किया। क्रम में
 को बनना की संस्था बनाने के लिए
 उसके नैतिक और वास्तुकीय शिरा भास
 को सारत के अस्त्रियत से सम्बद्ध बनना
 या कहा वह अनेक विभागत और योक्त
 संघर्षन के अत्युक्त आचरणक पोषक
 या उके— एक पोषक या उके विभागत
 क्रम कभी टूटे नहीं। अस्त्रियत और सिलक
 दोनों ने हवी दिया में अनवरत परिभक्त

किया— दोनों ने गोवा को ही अपने
 राष्ट्रीय कर्तव्य का प्ररक्षा संघ बनाया।
 महा युद्ध की मति नगल ने भी काम-
 के विनष्ट कुमाराचारी अर्थात्कम का
 विरोध किया और सन् १९०५ में
 नाल-नाल-गाल (लाला लालबहादुर सा-
 नालगामाकर सिलक— विनिचन्द्रराष्ट्र)
 ने क्रम में भी महीनरी पर अस्त्रियत
 बनाने की लारी लगाई किन्तु १९०७ में
 फिरोजशाह मेहता के प्रयत्न के सामने
 वे प्रलसक्त रहे— हा १९१६ में उन्हें
 अवेकत संसदाय भिक्षा गई।

अस्त्रियत के पुनरुत्थार ने कहा सारत
 के राष्ट्रवाद का नवनीयन प्रदान किया
 रहा उसने परिचय के सामानुक्त भंय
 तत्वों का भी बहिष्कार नहीं किया।
 बसुन्त पूर्ण बहिष्कार को मायना भारतीय
 सङ्कति में है ही नहीं। शायदसमीयन की
 प्राथ शक्ति का संरक्ष को ठवकी प्राथ
 शक्ति या समन्यत की भावना में है।
 अग्रमानित विराट्ट वल्लमान के विचार
 और नरायण को उन्नतक अस्त्रियत की
 प्ररक्षाओं से आलोचित और उन्नतक

किया गया। अस्त्रियत होने ने सन् १९०५
 में देश के सामने स्पष्ट रूप से राष्ट्रवाद
 के भावी रूप का एक प्रकार निरूपण
 किया था।

“समर की भाषा इची में है कि
 पूर्व की अस्त्रियतकालीन साम्यात्मिक साम्या-
 हारिकता का पुनर्भावक किया जाने और
 परिष्कृत के अग्रगण्य शक्ति सम्पत् के अग्र-
 गत न्यायक और गामीर दृष्टि और
 और सगठन-शक्ति को प्रवृत्त किया जाने
 — विरह कल्याण की भाषा इची में है कि
 सप्तम पाठ्यव्यक्त बनाय पर प्रथिया के
 प्रकार की अग्रमित दक्षिणा लु
 जाने—हा, उन स्त्यों को अगीकर नहीं
 किया जाने को बल, बल और प्रामाण्य ही
 बुके है। है नवीन पद्धतियों को शर
 नाना रोम को क्षामत, किमारील और
 प्रभावशाली है।”

भार में गामी की के उक्तकों में हवी
 दृष्टि को बनाने का प्रयत्न है सिधकी
 सन् ४७ के बनावेताल में शायोपाना
 अग्रिम्यक्ति हो रही है।

अफीम बन्द हो जायगी

बीचरी समाज को सिखाते हैं—
 मैं नील काल से अत्यन्त ४० टोले
 थावा था इत्यदि मैंने तेरा अफीम
 ६६००० ५० हासना ना दे रहा था।
 लकि तुने अफीम अत्यन्त खाने के लिए
 मिखाती रहे। मैंने अपने पन, शरीर का
 नाश होये बैलकन था— अफीम मायवी
 - कोउपका की वहीत दिखिना मनाकर न
 रिन में अनवरत के साथ अफीम छोड़ दी।
 फीकते शक्त का बाद में कोई उम्मीद
 नहीं हुई। मैं एक शीत कई साथ का
 मासिक हूँ। बनवा के लाम के लिए
 यह संस्थाएर देता हूँ। जो माई दस दुई
 बना को छोड़ना चाहते हो वे सिधने
 ठोस भावधार अफीम खाते हो खीर
 दिखिना दुगने रूपे का लत सिलक की
 पी० मया लें। पता— हा— अफीम
 धर्मा अत्यन्त लुण्ठक आस्थादा सपरी
 कोउपका (स्टेट प्रियाला)।



धोषणा
भारत-सरकार के

इनामी बांड

आठ वीं ला टरी के नतीजे

पंचपाय न्याय रहित प्राइव (इनामी) बाइण्ड, १९४६ की अाठवीं
 छमाही शारी के निम्नलिखित नतीजे, जो १५ जनवरी १९५८ को समर्थ
 में निम्नलिखित गई थी, आम सूचना के लिये प्रकाशित किये जाते हैं।

१०० रु० वाले बांड

इनाम	इनाम जीतने वाले बांडों के नम्बर	सीरीज ए	सीरीज बी	सीरीज सी	सीरीज डी
५०,००० रु०	०८५७६३	०२६८२३	००३६४१	०८५४३५	
२०,००० रु०	०४६०५४	०७७०२२	०३८६०४	०३१६६५	
२०,००० रु०	०७५१४५	०७६३७७	०५००८०	०५०१७६	
५,००० रु०	०२३०६१	०६१५३५	०६०२३१	००२०३०	
५,००० रु०	०७४६००	०४८००४	०६०७७६	०२६६५४	

१० रु० वाले बांड

इनाम जीतने वाले बांडों के नम्बर

इनाम	सीरीज ए	सीरीज बी	सीरीज सी	सीरीज डी	सीरीज ई	सीरीज ए	सीरीज बी	सीरीज सी	सीरीज डी	सीरीज ए	सीरीज बी	सीरीज सी	सीरीज डी	सीरीज ए	सीरीज बी
२,५०० रु०	०५४४६३	०५४४७७	०५४४८९	०५४४९९	०५४५१३	०५४५२७	०५४५३७	०५४५४७	०५४५५७	०५४५६७	०५४५७७	०५४५८७	०५४५९७	०५४६०७	०५४६१७
२,५०० रु०	०५४६०७	०५४६१७	०५४६२७	०५४६३७	०५४६४७	०५४६५७	०५४६६७	०५४६७७	०५४६८७	०५४६९७	०५४७०७	०५४७१७	०५४७२७	०५४७३७	०५४७४७
२,५०० रु०	०५४८०७	०५४८१७	०५४८२७	०५४८३७	०५४८४७	०५४८५७	०५४८६७	०५४८७७	०५४८८७	०५४८९७	०५४९०७	०५४९१७	०५४९२७	०५४९३७	०५४९४७
२,५०० रु०	०५५००७	०५५०१७	०५५०२७	०५५०३७	०५५०४७	०५५०५७	०५५०६७	०५५०७७	०५५०८७	०५५०९७	०५५१०७	०५५११७	०५५१२७	०५५१३७	०५५१४७
२,५०० रु०	०५५३०७	०५५३१७	०५५३२७	०५५३३७	०५५३४७	०५५३५७	०५५३६७	०५५३७७	०५५३८७	०५५३९७	०५५४०७	०५५४१७	०५५४२७	०५५४३७	०५५४४७
२,५०० रु०	०५५६०७	०५५६१७	०५५६२७	०५५६३७	०५५६४७	०५५६५७	०५५६६७	०५५६७७	०५५६८७	०५५६९७	०५५७०७	०५५७१७	०५५७२७	०५५७३७	०५५७४७
२,५०० रु०	०५६००७	०५६०१७	०५६०२७	०५६०३७	०५६०४७	०५६०५७	०५६०६७	०५६०७७	०५६०८७	०५६०९७	०५६१०७	०५६११७	०५६१२७	०५६१३७	०५६१४७
२,५०० रु०	०५६३०७	०५६३१७	०५६३२७	०५६३३७	०५६३४७	०५६३५७	०५६३६७	०५६३७७	०५६३८७	०५६३९७	०५६४०७	०५६४१७	०५६४२७	०५६४३७	०५६४४७
२,५०० रु०	०५६६०७	०५६६१७	०५६६२७	०५६६३७	०५६६४७	०५६६५७	०५६६६७	०५६६७७	०५६६८७	०५६६९७	०५६७०७	०५६७१७	०५६७२७	०५६७३७	०५६७४७
२,५०० रु०	०५६९०७	०५६९१७	०५६९२७	०५६९३७	०५६९४७	०५६९५७	०५६९६७	०५६९७७	०५६९८७	०५६९९७	०५७००७	०५७०१७	०५७०२७	०५७०३७	०५७०४७
२,५०० रु०	०५७२०७	०५७२१७	०५७२२७	०५७२३७	०५७२४७	०५७२५७	०५७२६७	०५७२७७	०५७२८७	०५७२९७	०५७३०७	०५७३१७	०५७३२७	०५७३३७	०५७३४७
२,५०० रु०	०५७५०७	०५७५१७	०५७५२७	०५७५३७	०५७५४७	०५७५५७	०५७५६७	०५७५७७	०५७५८७	०५७५९७	०५७६०७	०५७६१७	०५७६२७	०५७६३७	०५७६४७
२,५०० रु०	०५७८०७	०५७८१७	०५७८२७	०५७८३७	०५७८४७	०५७८५७	०५७८६७	०५७८७७	०५७८८७	०५७८९७	०५७९०७	०५७९१७	०५७९२७	०५७९३७	०५७९४७
२,५०० रु०	०५८१०७	०५८११७	०५८१२७	०५८१३७	०५८१४७	०५८१५७	०५८१६७	०५८१७७	०५८१८७	०५८१९७	०५८२०७	०५८२१७	०५८२२७	०५८२३७	०५८२४७
२,५०० रु०	०५८४०७	०५८४१७	०५८४२७	०५८४३७	०५८४४७	०५८४५७	०५८४६७	०५८४७७	०५८४८७	०५८४९७	०५८५०७	०५८५१७	०५८५२७	०५८५३७	०५८५४७
२,५०० रु०	०५८७०७	०५८७१७	०५८७२७	०५८७३७	०५८७४७	०५८७५७	०५८७६७	०५८७७७	०५८७८७	०५८७९७	०५८८०७	०५८८१७	०५८८२७	०५८८३७	०५८८४७
२,५०० रु०	०५९००७	०५९०१७	०५९०२७	०५९०३७	०५९०४७	०५९०५७	०५९०६७	०५९०७७	०५९०८७	०५९०९७	०५९१०७	०५९११७	०५९१२७	०५९१३७	०५९१४७
२,५०० रु०	०५९३०७	०५९३१७	०५९३२७	०५९३३७	०५९३४७	०५९३५७	०५९३६७	०५९३७७	०५९३८७	०५९३९७	०५९४०७	०५९४१७	०५९४२७	०५९४३७	०५९४४७
२,५०० रु०	०५९६०७	०५९६१७	०५९६२७	०५९६३७	०५९६४७	०५९६५७	०५९६६७	०५९६७७	०५९६८७	०५९६९७	०५९७०७	०५९७१७	०५९७२७	०५९७३७	०५९७४७
२,५०० रु०	०५९९०७	०५९९१७	०५९९२७	०५९९३७	०५९९४७	०५९९५७	०५९९६७	०५९९७७	०५९९८७	०५९९९७	०६०००७	०६००१७	०६००२७	०६००३७	०६००४७

भारत सेवक औषधालय

नई सड़क, दिल्ली ।

को

कुछ दवाएं

आरोग्यदा वटी

कम और मरदान को दूर करने, मूल बढ़ाकर और शीतलज्वर व गांवा करने प्रकृत्य बढ़ाने वाली दवा ।
मूल्य फी शीशी १।।) डाक ज्वय प्रथक

भारत दन्त मंजन

दात, प्र'ह और मसूहों के तयाम दात दूर करने दात मोती जैसे चमकीले बनाता है ।
मूल ० की शीशी १।।) डाक ज्वय प्रथक

नोट— तैल घृत, आसर्वादि, रा, मधु, मी चूयों आदि दवाय सले मूल्य पर क्लेब वेवार मिलती है ।

वलवर्षक वीर्य स्तम्भक-

वृष्य मोदक

श्रीतफल में बाजी करण के लिये अत्यन्त उपयोगी औषध ।
मूल्य १ सलाह ६) डाक ज्वय प्रथक

प्रदरान्तक रस

रिक्तों के सब तरह के उपपने प्रसर रोम, चकर, बेहोशी शिर और कम्मर आ दूर करके बल और मूल बढ़ावा है ।
१ सलाह का १।।) डाक ज्वय अलग

एजेंती के नियम और सूचीपत्र सुपत मनीषों ।

अफीम

की आदत छूट जायगी ।

अफीम से छूटकार पाने के लिये "क्या कलप कलौ" सेवन कीजिये, न केवल अफीम छूट जायगी बल्कि हदती शक्ति पैदा होगी कि घुरां रोगों में भी नई नवानी आ जायगी । दाम पर कौनों वास नया डाक लखें प्रथक ।
हिमालय कैमीकल फार्मसी हरद्वार ।

केवल १५ दिन के लिये भारी रिहायश

३।।) में ६ पुस्तकें ?

१. रतिरहस्य—दाम्यल जीवन को सुखमय बनाने वाली विधि समुक्त मूल्य १)
 २. क्लानना रोगगर—फोफी दू की से हमारों बनये पैदा करने के सुसमेद मूल्य १)
 ३. अविष्य फल—छट, दगा, फराद, झुल-झुल आगे क्या होना है मूल्य १)
 ४. कंगाल्यादू—बर्शाकरा बादू के आरच्यवनक सेल तयामे हवादि मूल्य १।)
 ५. हुल पेरिस—सुदरता के अद्भुत कोडे विचारितों के देखने योग्य मूल्य १।।)
 ६. इन्द्रबाल—बादू के आरच्यवनक सेल तयाम मेसोरज्य यजियां शासन मूल्य ० १।)
- उपरोक्त ६ पुस्तकें एक साथ लेने से मूल्य ३।।) डाक लखें ॥

पत्रा—कमल कंपनी (V) अलीगढ़ सिटी ।

माहवारी

बदि माहवारी ठीक समय पर न आये तो घुमे मिलें कोल ठीक कर दू गी, बदि मेरे पास न आ सकें वे हमारी दवाई मैनेजल सेवक इलेमाल करें कीमत १२) एकदवा लुग दवाई को कि बरु हन अकर करके अन्दर वाफ कर देती है । कीमत २५)

लेडी डाक्टर कमिनाज सत्यवती (आफ लाहौर)

२० बाबरजेन न्यू देहली, (निष्कट बंगाली मार्केट फ्रान्ट करण की ओर)

बर्थ कण्ट्रोल

हमारे के लिये पैदाश्र आनन्द बन्द करने की दवाई बर्थकण्ट्रोल कीमत २५) दो साल के लिये २२) हन दवाइयो से माहवारी ठीक तौर पर आती रहती है और शेषल बहुत अच्छी हो जाती है । नगनों महारणों के लार्डकिन्ट ।

पहेली नं० ३१ की संकेतमाला

दायें से बायें

१. स्वामी राष्ट्रीय व सामाजिक नेता ।
२. सुदूर ।
५. नीवित पद्यों का स्वभाव है ।
७. अच्छा लगता है ।
८. विशिष्ट नैसानी ही- कोई बन पाता है ।
१०. गरमी सरदी की एक सीमा ।
११. इसके निना दुनिया में रहना संभव नहीं ।
१३. कमी न कमी इसके घनी आ वास्ता पगता है ।
१४. इसमें आनन्द आनंदि होता है ।
१५. इसके पाठ होने से चीज की सुख्या रहती है ।
१६. इसके अभाव में कई नार बरी विकसत रहती है ।
१७. आब फल को चाहे बरी होता है ।
१८. अच्छा लगता है ।
१९. एक फल ।
२०. कमी-कमी अच्छी लगती है ।
२५. कोई चाहे तो पिया वा सकता है ।
२६. पूर्ण विषय से पहले—उचित नहीं ।
२७. भगवान सन को है ।

ऊपर से नीचे

१. मधुर ।
२. भारते वाला ।
३. दुखे का / की ही—देखने में सुख है ।
५. अत्यधिक—पाना शानकर है ।
५. अच्छी—आनंदित करती है ।
६. चमकीली हो तो सुन्दर जान पवती है ।
१०. आकाश को पाकर प्रसन्नता होती है ।
१२. इसके सामने सब धार मान करते हैं ।
१७. भावा ।
१८. आरम्भ इसमें विकसत होती है ।
२०. वाह न हो तो किसी अम का होना कठिन है ।
२२. दरी —।
२३. कार्य विदि इसके करलवा से हो जाती है ।
२५. बसु को और ही रूप दे देता है ।

'अजुन' के आइकों से

'कीर अजुन' के आइकों से मिलने है कि पञ्चमवार करते समय अथवा अथवा/मेकले समय अपनी आइक संख्या अथवा तिला कर, अथवा आइकों की संख्या में उनका इ दना अथवा नाम है

१००) इनाम

सिद्ध योगेन्द्र कवच

सिद्ध बशीकरस्य — इसके आरच करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं । उनमें आण बिसे चाहते हैं चाहे वह पथर दिख सों न हो आणके बर हो बायगा । इसके भाग्योदय, नौकरी बन भी प्राप्ति सुखमय और लाटरी में भीत तथा परीजा में पाठ होता है । मूल्य तामा का २।।), चादी का ३), सोने का २२), मूला लावित करने पर १००) इनाम ।
श्री महाशक्ति आश्रम, ६३ शाली मण्डर अहमदाबाद (पटना)

१५०) नकद इनाम

सिद्ध बशीकरस्य यन् — इसके आरच करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं । उनमें आण बिसे चाहते हैं चाहे वह पथर दिख सों न हो आणके बर हो बायगा । इसके भाग्योदय, नौकरी बन भी प्राप्ति सुखमय और लाटरी में भीत तथा परीजा में पाठ होता है । मूल्य तामा का २।।), चादी का ३), सोने का २३) मूला लावित करने पर १५०) इनाम
सारी पञ्चमय मेक वाला है पत्रा-आवक बरु कं- रिकट, (फरोजगढ़)

सुगमवर्ग पहेली नं० ३१

ये वर्ग अपने इल की नकद रकमे के लिये हैं, मरकर मेकने के लिये नहीं ।

अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म

अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म

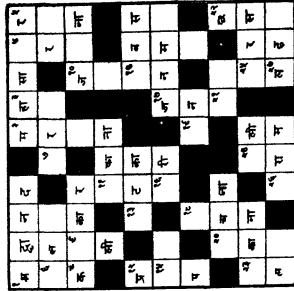
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म
अ	ब	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म

२५०) [सुगमवर्ग पहेली नं० ३१] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार १५०)

न्यूनतम अशुद्धियों पर १००)

हल साधन पर कृपिते



वाच के नीचे वर्णों की सीध धाम करते

वाणी के लिये युक्त ।

हल पहेली के समक्य में मुझे देनाकर क

नियंत्रण स्वीकार होगा ।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर नं०

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अश्विन में मुद्रित रूपों पर ही प्रानी चाहिये ।

२ उच्च वाच व स्वामी से लिखा हो । अत्यन्त ब्रह्मण्य सन्धिष रूप में लिखे हुए, कठे हुए और अशुद्ध हल प्रयोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रयोग शुल्क लोयाय जायेगा ।

३ उत्तर के वाच नाम पता हिन्दी में ही प्राना चाहिये

४ निश्चित तिथि से बाद में प्राने वाली परेखाय वाच में सम्मिलित नहीं की जायेगी और ना ही उनका शुल्क लोयाय जायेगा ।

५. गलत उत्तर के वाच १) मेकना वाच शुल्क है जो कि मनीषावर द्वारा प्रेषित द्वारा प्राने चाहिये । डाक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे । मनीषावर की रसीद पहेली के वाच प्रानी चाहिये ।

६. एक ही तिथिक में कई प्रामियों के उत्तर व एक मनीषावर द्वारा कई प्रामियों का शुल्क मेकना का सकता है । परन्तु मनीषावर के रूपन पर नाम व पता हिन्दी में लिखकर लिखना चाहिये । परेखियों के डाक में गुप्त हो जाने की बियेवारी हम पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर पर (१५०) तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर (१००) के पुरस्कार दिये जायेंगे । ठीक उत्तर वाचिक तथ्या में प्राने पर पुरस्कार नरातर नाट दिये जायेंगे । पहेली की प्रामदान के अनुषार पुरस्कार की राशि प्रत्यय बढ़ाई जा सकती है । पुरस्कार मेकने का वाच अन्व पुरस्कार पाने वाले के बिन्ने होगा ।

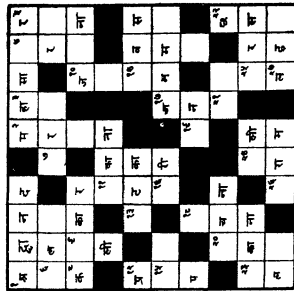
८. पहेली का ठीक उत्तर १६ फरवरी के अन्त में प्रकाशित किया जायेगा । उनी अश्विन में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी ही होगी, वही तख ११ फरवरी १९५८ को दिन के २ बजे लोला भांरगा, तब जो व्यक्ति भी चाहे उपस्थित रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को वाच प्रानी हो तो तीन वसाह के अन्तर ही १) मेक कर वाच भरा सकते हैं । चार वसाह बाद किसी को वाचिक उजने का अन्विकर न होगा । सिद्धान्त ठीक होने पर १) वाचिक कर दिया जायेगा पुरस्कार उक्त चार वसाह परचात ह मेंन जायेंगे ।

१०. पहेली सम्बन्धी सब बन् प्रत्यन्त सुगम वर्ग पहेली सं० ३१, वीर अश्विन कार्यालय तिथी के वने पर मेकने चाहिये ।

११. एक ही नाम से कई परेखिया प्राने पर पुरस्कार केवल एक पर बियेवारी सब से कम अशुद्धिया होगी दिया जायेगा ।

★ ★ ★



सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ फीस १)

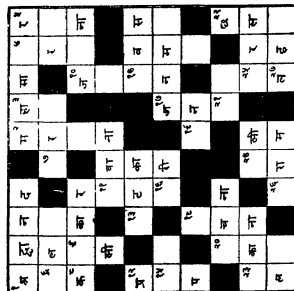
हल पहेली के समक्य में मुझे प्रत्यन्त क नियंत्रण स्वीकार है

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर नं०



सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ फीस १)

हल पहेली के समक्य में मुझे प्रत्यन्त क नियंत्रण स्वीकार है

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर नं०

हल साधन पर कृपिते

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि ७ फरवरी १९४८ में

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हल की नकल पृष्ठ २६ पर वर्णों में रख सकते हैं ।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये
भी इन्द्र विद्यावाचस्पति लिखित

जीवन सन्ध्याम

संघोषित सुख सत्करवा रहिये।
इस पुस्तक में जीवन का उत्तरेष्ट और
विषय की बलकार एक ही साथ ही
पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और
समझ के योग्य है।

मूल्य १) डाक भ्य 1-)

विविध

इष्टाचार भारत

[स्वर्गीय चन्द्रगुप्त वेदाशुक्लकर]
भारतीय संस्कृति का प्रचार करने
देवों की कृप प्रचार हुआ, भारतीय
शासित में कुछ किंच प्रचार विदेशियों
के द्वारा पर शाली गई, यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। मूल्य ०) डाक भ्य 111)

बहान के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालकर]
छात्र-जीवन की दैनिक समस्याओं
और कठिनाईयों का सुन्दर व्यावहारिक
समाधान। बच्चों व लड़कियों को विद्या
के बाहर पर देने के लिये आदित्य
पुस्तक। मूल्य १)

श्रुतद्वी

भी विराट की रचित प्रेमकाव्य,
सुविशुद्ध रचना भी सुन्दर कविताएँ।
मूल्य 111)

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामायण वेदाशुक्लकर]
इसमें वेदों से चुन चुन कर वीर
गायों को बाण्ड करने वाले एक ही से
आधिक वेद मन्त्रों का अथवाहित समझ
किया गया है। मूल्य 1-)

भारतीय उपनिवेश-फिजी

[श्री ज्ञानीदास]
जिसे हमें भारत शासित फिजी में यद्यपि
भारतीयों का बहुमत है फिर भी वे वहाँ
गुलामी का जीवन मिताने हैं। उनकी
स्थिति का सुन्दर सफाई। मूल्य २)

वामाजिक उपन्यास

सरस्वा का आभी

[ले०—श्री ००] इन्द्र विद्यावाचस्पति]
इस उपन्यास की आध्यात्मिक माग
होने के कारण पुस्तक प्राय समाप्त होने
की है। प्राय अपनी भाषिणी ज्ञानी से मया
में, अल्पया इससे पुन सुखक तक
प्रायको प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

पं० मदनमोहन मालवीय

[श्री रामगोविन्द मिश्र]
महामान मालवीय की का समयक जीवन-वृत्तव्य। उनके मन का और
विचारों का सर्वोच्च विवरण। मूल्य १11) डाक भ्य 1-)

नेता जी सुधीरचन्द्र बोस

नेता जी के समयकाल से १८९५ तक, आजाद हिन्द सरकार की स्थापना,
आजाद हिन्द फौज का उदयान आदि समस्त कार्य का विवरण। मूल्य २),
डाक भ्य 1-)

मौ० अरुणसिंह झा

[श्री रवेन्द्रचन्द्र जी झा]
मौजाना साहब की राष्ट्रियता, अपने विचारों पर दृढ़ता, उनकी जीवन का
सुन्दर सफाई। मूल्य 111) डाक भ्य 1-)

पं० जगदलाल नेहरू

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]
जगदलाल का न्या है; वे कैसे बने; वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं;
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १1) डाक भ्य 1-)

मूर्धनि दयानन्द

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]
अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रामाणिक
रूपों पर कोषावलिनी भाषा में लिखा गया है। मूल्य १11) डाक भ्य 1-)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अस्तित्व
जनता के उद्बोधन का मार्ग है।
इस लिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी अज्ञानन्द स्वामी]
पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आप ही हिन्दुओं को मोक्षप्रिय से बनाने की आवश्यकता
बनी हुई है, भारत में रहने वाली प्रत्येक जाति का शक्ति उत्पन्न होना राष्ट्र की
शक्ति को बढ़ाने के लिये मितान् आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित
की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ

[रमादेव—श्री कल्प]
प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कथाओं का समझ। एक बार पढ़ कर मूलतः
कठिन। मूल्य २) डाक भ्य 1-)

नया आलोचक : नई छाया

[श्री विराट]
रामानन्द और महाभारत का से लेकर आधुनिक काल तक की कथाओं
का नये रूप में वर्णन। मूल्य २) डाक भ्य १11)

सम्राट्-विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विराट
उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुखद स्थिति, बन कि भारत के समस्त
परिणामोत्तर प्रदेश पर शको और हूणों का अन्त कायक राम कृष्ण या, देश
के नगर नगर में प्रोही विरहासपादक भरे हुए थे जो कि हाथ के साथ मिलने की
प्रतिज्ञाच तैयार रहते थे। तभी सम्राट्-विक्रमादित्य की तलवार चमकी और देश
पर शकपक्ष काहुरने लगा।
आधुनिक राजनीतिक बतारवाह को हृदय करके प्राचीन कथानक के आधार
पर लिखे गये इस मनोमग्न नाटक की एक प्रति अपने पास सुरक्षित रख लें।
मूल्य १11), डाक भ्य १-)

प्राप्ति ज्ञान

विजय पुस्तक भण्डार, अश्वानन्द वाजार, दिल्ली

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति लिखित

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने भारत का
और अन्तर्गत रहेगा, भारतीय विधान,
आचार भारतीय संस्कृति पर लेख
हस्ताक्षर विचारों का प्रतिपादन किया है
मूल्य १11) क्या।

उपयोगी विज्ञान

सामुन-विज्ञान
आधुनिक के सम्बन्ध में प्राणिक पक्ष
की विद्या प्राप्त करने के लिये इस
आवश्यक पढ़ें। मूल्य २) डाक भ्य 1-)

तेल विज्ञान

विज्ञान के क्षेत्र तेल के कारगर
उद्योगों की विवेचना विस्तार कर
दम से की गई है। मूल्य २) डाक भ्य 1-)

सुखी

उत्पत्तिकाव्य के लेखों का वैज्ञानिक
विवेचन और उनसे लाभ उठाने के उपाय
संलग्न गये हैं। मूल्य २) डाक भ्य १11)

अधीर

अधीर के फल और इन्हें से फल
लेवों को दूर करने के उपाय। मूल्य
डाक भ्य १11)

देशाती इलाज

अनेक प्रकार के रोगों में अल्प
इलाज पर नाचार और बंधन में कु
मया से मिलने वाली इन औषधीय
की दवाओं के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य
२) डाक भ्य १11)

सोदा कास्टिक

अपने घर में सोदा कास्टिक तैय
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १।
डाक भ्य १11)

स्वामी विज्ञान

पर में देव कर स्वामी बनाने के
पान प्राप्त कीलिये। मूल्य २) डा
का भ्य १11)

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति की
'जीवन की फाँकियाँ'

प्रथम खण्ड—विज्ञान के न अन्तर्
गोचर मूल्य 111)
द्वितीय खण्ड—मैं फिफिटा के न
नूट के लेख विज्ञान
मूल्य 111)
तृतीय खण्ड—इसके न अन्तर्
गोचर मूल्य 111)

वीर अर्जुन

संस्कृत
पत्रिका

साप्ताहिक

कम १४ | अंक ४५

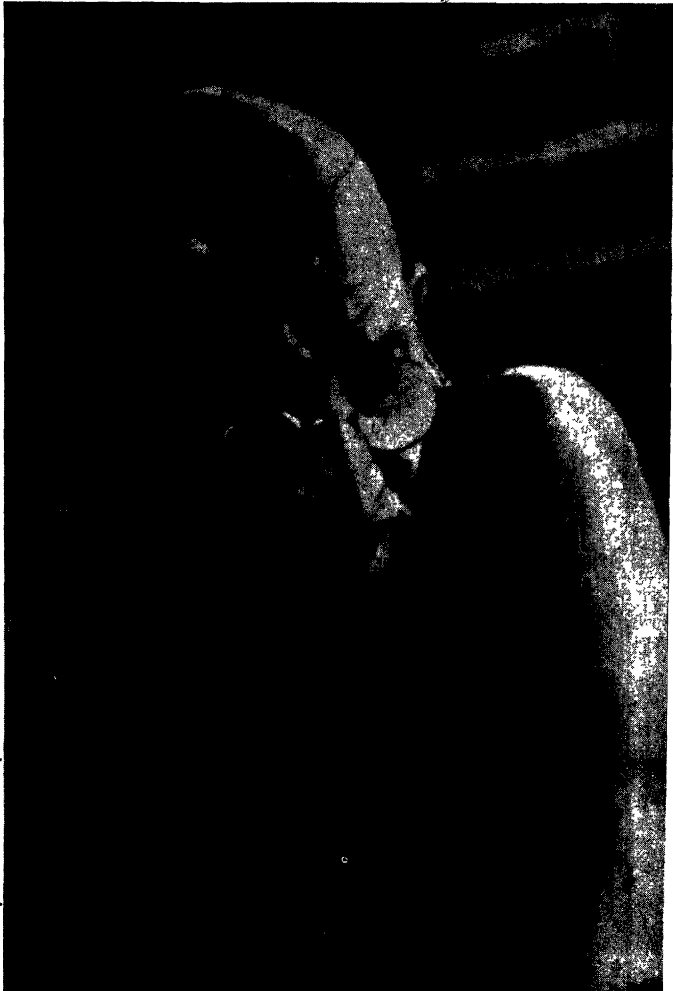
दिही, सोमवार

२५ माघ संवत् २००४

9th FEBRUAR 1948

सम्पादक—
रामगोपाल विद्यालङ्कार
कृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार

एक प्रति का मूल्य (०)



हम इस अमूल्य निधि की रक्षा नहीं कर सके !

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद भी स्वामी भद्रानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालनान्तर्गत

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सप्तिह वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मन्दार

⊗ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को अब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अल्पम वर्षों के हैं और इसका संचालन ऊर्ध्वी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्षों के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तिमां अब तक राष्ट्र की आत्मा को सबल बनाने में लगी रही है।
- अब तक इस वर्षों के पत्र युद्धक्षेत्र में बंट कर आपत्तियों का मुकामका करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में उत्तर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्षों में सम्मिश्रित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक सक्रिय बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेषर इस रूपसे का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र को मांग कीजिये।

मेनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अर्जुनन्द बाजार, दिल्ली।

वीर अर्जुन

सम्पूर्ण नव्य प्रतिष्ठे हेतु नयेन न सप्तमः

अभारत २५. मार्च सन्म १९०४

मानवता का पुजारि

विश्वजन्य विभक्ति, उपलब्ध और नभ भारत के जनक मं गांधी एक आतातानी के हूट हाथों द्वारा हम से क्लीन सिधे नये। भारत के इतिहास में ही नहीं, विश्व के इतिहास में इच्छे नहीं इच्छता नहीं हुई। हमय समय पर बनेक महापुरुष, को हर बिन्दु को एक नया बँधेर देने वाले, पहले ही हम से क्लीन नये हैं, परन्तु समस्त विश्व में क्लिने जीवनकाल में भा अक्षा और अस्मान मं गांधी ने प्राप्त कर लिया था, वह इच्छे पूर्व कोई भी उपगुप्य प्राप्त नहीं कर सक्य। उनके अमर पर प्राप्त करने पर समस्त विश्व में शोक का जो आघात सम, वही हृद नाक प्रमाथय है।

नवान भारत के वे जनक हैं। बर्षय वे राबनीक च्चेत्र में पहले प्रखे मरिष्ठ हुए और अमर तभी उनका नेतृत्व करते रहे, तथापि उन्होंने निर्यान्त्र के सभी च्चेत्रों में ब्रह्माचार्य रूप किंया। राबनीक, आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक और साहित्यिक सभी च्चेत्रों में वे अपनी ब्रह्मचर्य छत्र क्लिप नये हैं। कोई च्चेत्र ऐसा नहीं है, जिसमें उन्होंने कोई स्वकीय देन न ही हो। हर इच्छे से भारत के राबनीक और देश माक, ब्रायदास्त्री, किमान, मकूर और आचार्य बनता, हिन्दू और उपलब्ध, उपरुष और नारी, दक्षतर, या कर्षय, तलकानी और सांस्कृतिक या आध्यात्मिक च्चेत्रों में बर्षर रहने वाले, ब्रह्माचार और साहित्यिक सभी उनके निमक म्भूरी हैं।

आरतकयं भा म्भारु राधु परधानी था। उरकी राबनीक च्चेत्रना छत्र थी। गांधी ने उरके क्क्षेत्र कर बाधत राधु बना दिया और स्वाभजना-माति के समग्र का नेतृक कर अजय जीवन में ही क्क्षेत्रनीक उपलब्धा प्राप्त कर ही हैं। अंश को का कन्दो याष्ट ट्टंगमा। भाषा भारत स्वतन्त्र है। राबनीक समग्र का नया मान और नयी वक्षिे ग्गानी की का म्भारत की ही क्लि, संवार को नई नये हैं।

राबनीक दावता से बहुकर भारत मानकिक दावता के चंगुल में था। उपरत-भारत अरबीक संस्कृति के प्राप्त किन भागन के इन सब विचारक ने। विश्वेरी विषयपुत्र और विदेशी उपलब्ध तथा विश्वेरी किमत्ताय हम पर हाथी हो रही थी।

गांधी की निरी मीतिक स्वतन्त्रता की ब्रह्मेष्वा सांस्कृतिक स्वागत को ब्रह्मिष्वा महान् देते हैं। बाने विश्वक और अनुपम परिय द्वारा वे प्राचीन धृतिवी का वक्षी या चुके हैं। भारतीय संस्कृति के वे प्रतिष्ठाया है। राबनीक और आर्थिक च्चेत्र में शायद उनकी वृत्ति क्क्षी पूर्व की वा क्ले, लेकिन सांस्कृतिक च्चेत्र में उनकी पूर्णि दावियों में भी पूर्ण हो सकीं, इच्छे में पूर्व उरदेर है।

हिन्दू धर्म से उन्हें अगाध प्रेम था। ईश्वर में उनकी अटूट अक्षा थी। हिन्दू धर्म के मूल मूल तत्व 'धर्ममूत वित' के वे उरके अरुदेक्ष ने। मानवता के वे महान पुजारि हैं। हीने वे न नारी को वय दक्षित देन कल्पे वे और न कल्पये हिन्दू धर्मको। अनुसूयता की प्रया को वे हिन्दू कति का कलक नभनये हैं। भोगाभय द्वारा मानव का अग्रमान और अन्वरेक्षना या अन्वीक्ष्य नहीं देल कलने हैं। वही कारण था कि वे इरकनकाल के सिधे वे अक्ष हरर रहते थे। उपोगति द्वारा मकूर के शायक को वे खन नहीं कर कल्पे थे। वे त करकर द्वारा भी मानव के स्वतंत्र विचार पर अजय हाकने के सिधे थे। चरत्वा क्रमोद्योग, पंचायत क्लि के मूल से मानवता की विद्युत् भावना ही गांधी की के इच्छ में विमाननी थी। हिन्दू श्रुतिमय संघर्ष उन की मानवता पर अंक करता था। उसे वे क्ले केन कलने।

भारत उरके विश्वजन्य विभक्ति पर क्ले करता था। भाषा वह नहीं है। हम उन अनुसूय निधि की रक्षा नहीं कर क्ले। भाषा वह कारण भी नहीं साकनी है। लेकिन हम उरके अरुदेक्षि सिधा तो हे कल्पे हैं। वे भारतकयं को उरका भारत बनाना चाहते थे, यूरोपियन संस्कृति और मीतिक आधारें उरके मिष न थे। हम उरकी हय पर बक्षने का प्रयत्न करे।

आय गांधीके के महान बहिनार से बहुत ही भाग्यवतिक उरकनी भी वेद हो नये हैं। आचर्यवय के चक में अक्ष कर हम उनको उपेक्षा न करे। आर्य हिन्दू अरिभय देखन की भाषना कोर पर है, लेकिन हमें वय न मूलना चाहिए कि पाकिस्तानी अरक्षक द्वारा एक भी बक्षी शरतत समस्त देश की भाषना को बक्षल सकनी है। कोषासिद्ध और अनुसूयिता देशा बाघ गांधी की के उरति बननी भी अक्षा का दुश्चयोग गांधी की को क्लयन्त क्रमिय रंगीदुष के लिए करे हैं। गांधी की ही इत्या के लिए ब्रह्मिष्ठ प्रथम भी किन्नी राक्ष कन्दर ही उरके प्रयत्न कर रहा था, वही ही हम नहीं बन पाये। इन सब समस्याको के प्रति बाधक, इहू और उरक रह कर ही हम उरक स्वागत की रक्षा कर कल्पे हैं, किन्ने के सिधे महाभयम अज्ञानन नै बाधन्य ब्रह्मचर्य इच्छे हम दुश्च मूिम पर ही म्भेते म्भान ब्रह्मा को अक्षती किंया था।

महात्मा जी की अमर-कीर्ति

(लेखक: प्रो० इन्द्र विश्वाचार्यवर्तुति)

महात्मा जीकी वैकल्ये में तो बर्षों माग काल से निष्कल कर ज्योति कल से विर्जनी हो क्ले, परन्तु महाभयः जनन्य अर्थिक के अक्षतीय ने विन्वीतो हो नये। बर्षों मान में अय महात्मा के, ब्रह्माक्षय के अक्षारक थे, सिधिय जर्नबन्धक उरथाको के अंशकषक वे और गजनीति के च्चेत्र में अय से ब्रह्मिष्वा अक्षयवक्षी नेता है। उनके महाभयः के बाय राबनीक में बर्तमान नेतृत्व इन महा-नुम्भयो के हाय में बक्षता क्ले, को बर्ष-मान गांधुय अक्षरक को बक्षता रहे हैं। प्राकृषिक अर के निष्कल का अये पर प्रचलित राबनीति के महात्मा की अक्ष उरकष्ये नरका, परन्तु अर्थिक के हाय उरकष्ये आर्थिक सम्भन्ध और उरकष्ये इहू हो गया। उनका वय और प्रयाय विन कारको से था, वे अरके ही अय बक्ष नहीं हुए। वे बनर रहेने और क्लयः महात्मा की का अक्ष और प्रयाय भी अमर रहेगा।

भारतकयं वे और भारत के बहिर भी महात्मा की का अक्ष अनुसूय प्राप्त था, बर्षों मान राबनीति के अक्षिक उरके लीन दुश्च अक्षय के थे। बक्षिे पहिला कारण उनका उरका और अनुसूय निधु जीवन था। वय उर के शाबन्धक जीवन में प्रविष्ट हुए, सभी वे अरके जीवन का अक्ष-रक्षक क्लता के समने खूनी उपलब्ध की हरह रक्ष करे में का गया था। उरकष्ये भाग भी मूल सुख नहीं रहा था। वह अरुदयमान बात है, और इच्छे उनके सिधेकी भी अक्षल नहीं कलने, कि उनका जीन क्लयन्त पर्विष, निःस्वार्थ और लोभाय था। अक्षर में देते देते ही सिधुद्वय जीवन के प्रति अक्षि की भाषना नहीं रही है, और उरका नहीं रहेगी। बर्षों मान सिधियों पर मतभेद के कारण उरके अक्ष के सिधे ल्से पर भी बाधक की टुष्करी लायी का सकनी है, परन्तु अय म्भुयु उरक वक्षी को किञ्च विष कर देती हैं, तय म्भुयु का निधु जीवन किष्कल स्वक्षर है अय के समने का बाता है। वह उरकी अक्षर कर्षिक का दुश्चय-कारण होया है। महात्मा की का भी उरका और इच्छे जीवन उनकी अक्षर कीर्ति का अरके दुश्चय ब्रह्माचार रहेगा।

किञ्च इरुकी म्भुयु के सिधे म्भुयु-भाति महात्मा की को उरका अक्षय बक्षी हैं, वह अरिष्ठा के सम्भन्ध में उनकी विचार-याय थी। ब्रह्मािष्वा-धर्म का प्रति-पादन क्लनादि काल से होता आया है। म्भुयु-भाति के उरके प्रयाय बर्ष-नुपलब्ध वेद में ब्रह्मिष्वा का प्रतिपादन है। उरके पञ्चात-मिषाने तय या अक्षयमान प्रचलित हुए, उनके ब्रह्मािष्वा में म्भुयु-किञ्च रूप में ब्रह्मिष्वा-धर्म को उरक बक्षताया। महात्मा उरके और इच्छे इनमें ब्रह्मिष्वा पर निधुष बन सिधा। इहू अय हम देवकल्ये है कि ब्रह्मिष्वा का उरवेद तो न्भुयु उपुमान है, परन्तु उरके जीवनन्ययी प्रयोग के सम्भन्ध

में उनकी भी विचार-याय थी वय नवी थी। जीवन के प्रत्येक भाग में, बर्षों क्ले राबनीति में भी ब्रह्मिष्वा के उरकष्ये शरुिक अक्षय का प्रयत्न महात्मानों ने ब्रह्माम ५० वर्ष तक सिधा। वह अक्ष म्भुयु नीन नाय थी और निष्कल मीतिक विचार-याय थी, किञ्के उरकष्ये अक्षर अक्षरक महात्मा की वे। इच्छे उन्हें उरके के विचारको भी क्लिटे में रख सिधा है। वह अक्षय रचना बाधिय कि किन्नी विचार की सृष्टि की अक्षर या विचारनीय बनाने के लिए, बाधकष्ये नहीं कि वय उरके अक्षरवा है। महात्मा उरक, ईसा, अक्षरपाय, सुखमय, क्ले म्भुयु ब्रह्मिष्वा विचार-अक्षर विचारों को अक्षर ब्रह्मिष्वा का प्रयत्न कराये वय विचारों के लिए ब्रह्म-रक्ष या नये हैं। बक्षिे ऐसे क्लोती की रक्षता ब्रह्मिष्वा है को उरके विचारों के किन्नी न किन्नी भाग के पूर्वोक्त से अक्षरकल है। विचारक होने के लिए वह बाधकष्ये कि विचारक होने के लिए का उरका अक्षर। उरके विचारों को उरका अक्षर। अमान कर से मान है। वरि म्भुयु भाति को अक्षनी उरकष्ये। इहू क्लने के लिए किन्नी में कोई प्रयत्न विचार-भारत रहे हो, तो वह उरके विचारक की परकी म्भुयु क्लने के लिए बक्षी है। महात्मा की ने म्भुयु भाति को अक्षनी आध्यात्मिक और नैतिक ब्रह्माचार इहू क्लने के लिए को नीन विचार-भारत ही है, उरके विचार वह आध्यात्मिक विचार के रूप में उरक क्लने कि बर्षों में।

महात्मा जी के प्रयाय का तीक्ष्ण ब्रह्माचार था— उनकी ब्रह्मिष्वा उरकष्ये ब्रह्मिष्वाः मेरा मत है कि वह अक्षये समय के बक्षे बने अक्षरकल्ये हैं। अक्षीयं अक्षिणी को इहू राबनीकिक उरका के अक्षर अनुसूयणी बना देन, देख की उरकी और नीन क्लने अक्षिणी और सभी बर्षों के क्लोती को एक हुए से बाय देना और साराय १० वर्ष तक एक बने देना की राबनीति की आक्षरक को में भाके तथा साधारक अक्षरक भाति का क्लना नयी था। इच्छे अक्षिणीय बर्षों-अक्षर, लक्षिणी-अक्षर, ब्रह्मोन्वीय अक्ष, हरिणीय अक्ष और क्लोतीया स्याक उरकष्ये ब्रह्मिष्वा किञ्च विचारक और उरकष्ये बाधकष्ये, उनको ब्रह्मदुष्य कर्षे वक्षि के प्रयाय हैं। इन उरकष्ये और इनमें कर्षे क्लने काये अक्षिणी कष आरत पर स्यागी अक्षरक रक्षे, को उरके अक्ष को विचारनीय बनाने। क्ले आचर्यवय की कि भारत में महात्मा की विचारों और क्लोती में अक्षि कि विचारन लने को महात्मानय निष्कारक एक देते अक्ष की रक्षना करे, बैसे अक्ष क्लय ब्रह्मािष्वा के अक्षयिणीके नैना सिधे थे। वह अक्ष महात्मानों की अक्षिण अक्षरक बन बाधेगा। वय तो मैने अक्ष अक्षयमान क्लनायी है वय नै ना नये, म्भुयु-भाति अक्षरकल्ये अक्ष क्लय क्लोतीया वारे विचारों में महात्मा गांधी का नाम तो निधुष करे ही है।

देश का पटना-कक

मर्त्य मानव की अमर्त्य यात्रा और उसके पश्चात्

इस सप्ताह की एक पटना — एक नर - विद्यान द्वारा महात्मा गांधी की हत्या — अपने भाग में इतनी गंभीर थी हत्या — अपने केवल विद्वत्त्वान के ही नहीं, ब्रह्मिय विद्वत्त्व के लोगों को चकित कर दिया है। इसारे देश में तो बनता के दिल और दिमाग पर यह इस तरह का गंभीर है कि इसकी छुपाये में काफी सब कुछ घोसला हो गया है। बनता के मानसिक व्यामोह को यह अवस्था कितने समय तक रहेगी, यह क्या क्या वाक्य है।

अशोचिदेव प्रस के एक प्रतिनिधि ने इस हत्या - विदारक घटना का आलोचना करने में इस प्रकार कहा है —

"प्रार्थना के समा - स्थल पर ५.०० व्यक्ति आसुरता से गाए के आगमन की प्रतीक्षा कर रहे थे। नाप सभा स्थल पर पहुंचने में पांच मिनट देर कर गये थे। आप अपनी पीठिया - आमा गांधी और मनु ... कने पर हाथ रखे सभा की भाति तीव्र गति से प्रार्थना सभा में आ रहे थे। ज्यों ही नाप सभा - स्थल में पहुंचे उपस्थित भीड़ दो पक्षों में लड़की हा गयी। भीड़ ने नाप के जाने के लिए रास्ता कर दिया।

"आप सभा समा - मच से १५ गज दूर थे, मैंने देखा कि दो गम की दूरी पर आगे लड़े एक व्यक्ति ने नाप पर गोली चलायी। वह प्रपने दारिद्र्ये हाथ में दाहिनी ओर दिशात्वर लिए था। लगा - तार चार गोशिया चलायी गयी। नाप का प्राधान्य होते देखा। उनके उदर में गोली लगा थी। नाप के शरीर से रक्त बह रहा था। उनकी दुःख ही उज्ज्वल पीठिया लाल हो रही थी। यह हृदय विदारक दृश्य देख कर मैं तन्मित रह गया। हस्त चतुरिंशत् पसराइट लेल गयी। मैं अनाप रह गया।

"ज्यों ही यह घटना घटित हुई, हत्यारे के पीछे लड़े लोग उठ पर कूट पड़े और उसे पकड़ लिया। उनका दिशात्वर भूमि पर गिर गया। हत्यारा लम्बी कमीन और पायसभा पहने था। पहले पर उपस्थित पुलिस ने उसे पकड़ लिया। इन्हें बाद हो मैं उस स्थल पर पहुंचा था। नाप के नेत्र बंद हो गये थे। उनका मस्तक ऊंच बना था। उनके दोनों हाथ इस तरह अपने आप जुट गए थे मानों नाप प्रार्थना कर रहे हो। उनकी दोनों पीठियां ठंडे नाप को चकते थीं। इसी समय मीन चार व्यक्ति गांधी की को विकला भवन उठा ले गये।

मैंने शीघ्रत कमनला को ५ नव कर १५ मिनट पर कने से बाहर आते देखा। मैंने पूछा नाप की क्या हालत है। उन्होंने कहा कि नाप अभी भीवित है। पांच मिनट बाद ही दुबारा व्यक्ति बाहर आया। उसका चेहरा पीला पक गया था और वह बेचेन था। उनसे पूछा कि नाप का प्राधान्य हो गया।"

को व्यक्ति जीवन भर - हरिण का प्रकार करता रहा वह भी कन्त में रिमा का पिटकर बना, सवार को प्रेम का वाट पढ़ने वाले श्री अपने विरोधियों से भी मित्रत्व बनाये करते जाते 'अमात शत्रु' को एक रूपने ही देवा के, अपने ही चर्ने के तथा आनो ही जाति के व्यक्ति की गोशियों का निशाना बनना पड़ा — यह आश्चर्य की बात है। परंतु इतिहास इस बात का साक्ष्य है कि महापुरुषों का अंत प्राय देश ही दुःखद होता है।

शाह बने रहे उसना कन्या और उसना आदर हादर ही कमी किसी ने पाया ही। उनको इस तरह हत्या से करोड़ों के हृदय आहत हुए हैं। प्रार्थना - सभा के शिष्ट स्थान पर उनको गोली लगी, विजला हाउस के शिष्ट स्थान पर उनका शव रखा गया, यमुना तट के शिष्ट राकबाट पर उनके शव की दारिद्रिया भी गई, विधियों में बहा उनकी बरियया प्रथा शिष्ट ही वा रही है — ये सब स्थान सब आलोचियों के लिए तीर्थ स्थान बन गये हैं।

नाप तो कन सदा के लिए लगे गये। परंतु उनकी मृत्यु से सारे देश में को प्रतिक्रिया भी लहर फैली है यह भी नहीं भयानक है। यह कल्पना की जा रही है कि इस हत्या में राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ और हिंदू महासभा के कुछ प्रमुख

मं० गांधी के हाथ की एक कलाकृति



अपने ही हाथ के फले हुए पल से बना हुआ यह सुन्दर नेकपोर इस्लोक भी सुरक्षित के रिवाज के अक्षर पर महात्मा गांधी ने उन्हाकर रूप में देखा था।

सत्ता भर के देवों की हरकती से, शालको ने, बन नेताओं ने, राकनीसिधो ने, पदो में और पत्र - सत्यादको ने, तारों, टेलिफोनो और रेडियो - सन्देशों द्वारा महात्मा गांधी की सब आत्मिक मृत्यु पर जो अपनी अपनी अत्यावस्थिया प्रस्तुत की हैं उनसे, कम से कम, यह अवश्य पता लग जाता है कि महात्मा गांधी इस युग को बनता के अितनी अधिक अन्ध के माबन थे। कितना आश्चर्यकर अवश्य जीवन - काल में महात्मा गांधी ने पाया और कितन प्रकार के कोटि - कोटि जन - मन के नेताव ना-

व्यक्तियों का हाथ है। इसी का यह परि-शाम हुआ कि बन्धे, पूना, कोलपुर और मिरज आदि स्थानों पर हृदय बनता ने हिंदू महासभा और संघ के कार्य कालों और उनके विवाह स्थानों पर आक्रमण किये, उनकी सम्पत्ति को हानि पहुंचाई। अनेकें मिरज में ही ५५ साल बनेये का कुलना हुआ है। कई स्थानों पर पुलिस को गोली भी चलानी पड़ी जिससे कि उपद्रवी बनता आपे से बाहर न हो पाय।

इस प्रकार की केन्द्रीय हरकाने

भी साम्यात्मिका के इस विवेक पाया-बसक को हृदय करो के लिए कनेक करम उठाने का निरवर्ण किया है और इस सम्बन्ध में प्र-प्रत्यक्ष भी बोधना की है। प्रथम प्रस्ताव में कहा गया है—

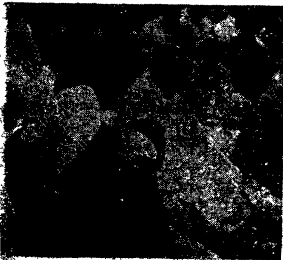
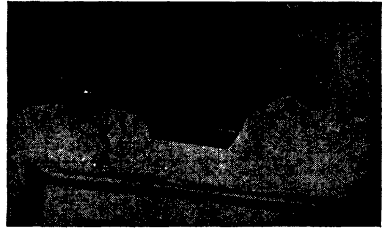
पुषा और रिखा की सत्कारक शक्तियों से देश की स्वाधीनता सत्तरे में पक रही है। इन शक्तियों का शीघ्र मिश्रण-कक के उन्मूलन करना आवश्यक है। अतिव्याप्त्य भ्रातृत्व बनता के मनीषाचो-की स्थान में रखते हुए सरकार न्याय और हदुवा के काम लेगी। यह सदा में किती भी रिखा व साम्यारिक पुषा का प्रसार करने वाली सत्ता को बनन नहीं किया जानाया। किती भी गैर-हरकारी प्राथमिक देना की अनुमति नहीं दी जायगी।

दुसरे प्रस्ताव में कहा गया है— भारत सरकार देश के लोगों को एक राष्ट्रीय शोक के आशर पर भी उनके कर्तव्य का स्मरण करती है और उनसे आग्रह करती है कि अभियंता का सद्गता से और विवेक से मुकामना करें। इस समय को हितार्थक हस्तियां माने नोब काम कर रही हैं उनका प्रकबला करने में बनता को भारत सरकार की सहाया करनी चाहिये। हमें गांधी की और भारत के प्रति सत्यनिष्ठ होना चाहिये और उनके बताये मार्ग पर चल कर भारत सम्बन्धी उनके सत्य को सभा मानना चाहिये।

इस प्रकार हरकारी नीति को स्पष्ट घोषणा हो जाने के पश्चात् उठ पर अमल करने के लिये देश भर में राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ को गैर-कानूनी सत्या करार दे दिया गया है। भारत सरकार भी विवद में बहा गया है कि संघ के सदस्य हितार्थक कार्यों में, आगबनी लुपट और कल में तथा गैर-कानूनी श्वास्त्यों व गोला-बारुद का सहा कराने में तथा सरकार के विवद पुषा फैलाने और पुलिस व सेना को शोषित करने के लिए आतंककारी हथकौड़ी में आग सेते रहे हैं।

परिधायन-स्थल हिन्दुमहासभा के मूलपुत्र प्रधान भी विनायक शायी-दर सत्कार, भी बनानासदा श्रेष्ठता, हिन्दुमहासभा के मनीषी वैद्यपति, भी पराबन्धे तथा बननेक प्रमुख कार्य-करी और सर्वसंघ संवाक भी संवाक-सत्कार तथा अन्य अन्येक ढण के शिष्ट स्वयं सेवक और पराविश्वरी गिरस्तार कर लिये गये हैं। बन्धे, रिखी, नाथिसे, नाथिसे में उन शिष्टा कर संवाक की गिरस्तारियां हो लुकी हैं और कनी यह गिरस्तारियां का चक कल ही रहा है।

बापू के ऐसे दृश्य फिर देखने को दुनिया तरसेगी



युग का पथ-प्रदर्शक

[प्रह्लाद चन्द्र गोस्वामी]

आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया है ॥

आज युग की हसरतें सामोश हैं,
आज रग रग में भय आफजोश है।
आज सद्यति शून्यता से है भरी,
आज सुरक्षित ही गई दुनिया हरी।

अस्त युग का प्रसर भास्कर होगया।
आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया ॥

बिहने कि कपयन से बय भी कपनी।
बिनके हगो की दृष्टि दुनिया भारतो।
बिह के सहारे से बचा प्रसार था।
बिहके सहारे हिन्दू जीवन-भार था।

वह सहारा अस्त इत घबरा हगया।
आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया ॥

शवाल में बिगनी स्वयम्भु-जुलारा था,
शाब्द में बल ऐस्पय का सुबिचार था।
परिस्थितिया हाय नाये अंजलीं,
सुनिहलें आशान शोकर नोलतीं।

एकता का सुदृढ हार विरो गया।
आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया ॥

रूप मानव का धरे अकलार था,
रूपध पर निब राह का ही मार था।
बिहने कि आभित राहू का उदार था,
बिहकी रगो में मारुभू का प्यार था।

नील बह राहुयता का नोगया।
आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया ॥

मान कर आदर्श चल पदचिह्न पर,
समी सद्यति हो सकेगी आशर।
छोड़ करके गून्नु दुनिया चल पडे,
किन्तु पथ पर रल गये सब के दिने।

वह महारथा साथ इसको लोगया।
आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया ॥

अरिय का कंराज फिर भी शक्तिमय,
हुद पय सुक फिर भी ज्योतिमय।
नेक से बुद्ध जीया फिर भी अतिमय,
या आरे इण्डरफंड फिर भी शोषमय।

रगू बापू कर्बदा को लोगया।
आज युग का पथ-प्रदर्शक लोगया ॥

बापू भारत के भगवान् !

(हरिचन्द्र वर्मा)

देह, फल धन लने शर गये,
निस्वन से उदय पथमान।
देख घटुवता के हाथो को
आज भगवता का बलिदान।

देख रही रंकिनि मानवता,
दूट गई उसकी पतवार।
कैसा उरकभगत हुआ यह,
कमक न पाता है संवार।

उमक रही है लयन देवता,
उमक लन का पारपार।
गिरि, भू, अन्तर, बह, जेतन में,
'बापू' 'बापू' हाहा हाहा।

भारत की साते खोती है,
आज विलामह । तेरे साथ ।
कबेर, पीकित, अलहाको से,
छूट गया तब बरुथा हाथ।

जन-जन की लुभकी आलोमें,
शेष दुश्वारी न्योतिव मुति।
दुम में ही पाई की हमने,
बाहुल्य हल्ककरो की पूर्ति।

भारत के कब-कब में 'बापू' !
'बापू' में भारत छवि मान।
देख सका था फिर से यह बग,
गौरव की उज्यल्य सुखमान।

धरे ! स्वर्ग के अमरुत को —
कल, अरिहा के बरदान।
बचल - धन की घुरी से दुम,
विश्व नेपुली की मदक लान।

आज दीप लागो से शोभल,
अमर-न्योति से भरा दिवाल।
लन-मुग - बायीं से गुंजैग,
रहर कर आक्राश अरनन्द।

अल — पुड पर अमर रहेग,
सम इमारा युग- हतिहाल।
आभी सद्यतरो के संग-संग,
पूजैग तब स्वन् - पलाश।

यह दधीचि कर अरिययुव था,
न्यर्ष न बायेगा बलिदान।
इहके कब-कब, अल-अलु, न से
होगा नभ — नूतन निर्मांध।

आदर्शो पर मरने वाले — दुमको अल-अल नार प्रथाम।
बापू ! भारत के भगवान् ! दुमको अल-अल नार प्रथाम।

मानवता का अन्त

[निरंकारदश सेकक, पम० प०]

यह कैसा भीषण बज्रपात,
सकहा हद्-गति हो गई मीन।
विश्रवास नहीं होवा इह पर,
यह बार-बार कइ रहा कौन !

यो गया सदा के लिए आन,
विर अविनाशी सेगाव लत।
किन्तु दुर्दिन में इह भारत की
मानवता का हो गया अन्त।

है बिलस रहा जन-जन का मन,
शोकसुर है सब दिग्-विगल्य।

कैसा स्वल्पन स्वाधीन देह,
कैसी होली 'ला वल्लव।

यह किन्तु अमर की कमकोरी
मन गई विश्व के लिए हाथ।
है निस्वन गयु कब-कब उदय,
दुनिया रो-रो करती विनाथ।

कर गया तिहक यह निर्बिम्बर
मानवता पर निर्देन अहार।
इह दुनिध में अदि का अन्क
होगा नी अम है विधवार।

२ जनवर, १९६६ — कर्मस्थान — पोखरवाट काठियावाड़ पंजा — श्री कर्मस्थान गांधी माता — भीमती पुत्रोत्तारी

१९६६ — शिक्षारम्भ

१९६६ — विवाह — कस्तूरबाते

१९६७ — काठियावाड़ शास्त्रालय से मैट्रिक

१९६७ — एम — राजस्थान का सेवा भावनगर में शिक्षा

४ सितम्बर १९६६ — शिक्षा के लिए विद्यालयमा

७ जुलाई १९६१ — मैरिज की प्रतीक्षा पर कर आरत आगमन

अप्रैल, १९६३ — दक्षिण अफ्रीका में प्रकाशित के लिए प्रत्यान

१९६६ — आई क्वें तक नेटवर्क में एम्प्लोयड कर्मी

२८ नवम्बर, १९६६ — नेटवर्क के लिये पुनः प्रत्यान

१९७१ — भारत के लिए प्रत्यान

१३ जनवरी १९७७ — महाश से उतरले पर कल्याण

१० अक्टूबर १९६६ — नेहरू युवा में गांधी जी से सेवा पर भारत वापस सितम्बर १९७१ — भारतीय कर्मचारी के प्रकाशक अर्थात्पत्र में एम्प्लोयड सितम्बर, १९६७ — अफ्रीका पुनः प्रत्यान १ जनवरी १९७३ — मिडिलेयन युद्धे अर्थात्, १९७३ — अफ्रीका कोर्ट में एम्प्लोयड नियुक्त

१९७४ — 'सुविचन कोपीनिवन' का कार्य, मिनी, पामिक, सुप्रती की में सम्पादन

अप्रैल १९७६ — युवा विज्ञान में सेवाकार्य २२ अगस्त, १९७६ — प्रवासी भारतीयों के प्रति द्वाभ्यास करकर के आर्जिनिय

११ सितम्बर, १९७६ — बोधान्तरण में विरोध समारोह

११ सितम्बर, ,, — भारत स्वीकृत १ जुलाई १९७७ — अज्ञान प्रकृत स्वच्छता प्रकाशित होकर का संपन्न

अप्रैल १९७६ — एम्प्लोयड के लिए प्रत्यान नवम्बर १९७६ — दक्षिण अफ्रीका की यात्रा और 'सिद्ध स्वच्छता' का प्रकाशन ३० मई, १९७७ — बोधान्तरण में द्वाभ्यास कार्य की स्थापना

१९७८ — अफ्रीकियन वेदमूला का स्वागत जुलाई, १९७४ — दक्षिण अफ्रीका

२४ मई १९७६ — भारतगती में कल्याण आगमन की स्थापना

१९७४-७६ — भारत और बर्मा की यात्रा २७ अप्रैल १९७८ — भारतगमन की युवा समिति में उपस्थित ३ महीने की मर्ती के लिए २३ किलो का वीर

सितम्बर १९७६ — गुजराती साहित्य 'नव-

युग-पुरुष का जीवन परिचय

[घटनाचक्र का विवरण]

बोधन का संवादन कार्यक्रम। बाद में साप्ताहिक रूप में

जनवर, १९१६ — अर्ध शताहिक 'युग पुरुष' का सम्पादन

२४ नवम्बर, १९१६ — दिल्ली में विद्यालय सम्मेलन की अध्यक्षता

सितम्बर १९२० — कांग्रेस के विरोध का विरोध का कार्यक्रम स्वीकृत

नवम्बर १९२० — गुजरात विभागीय की स्थापना

सितम्बर १९२० — नागपुर कांग्रेस में कांग्रेस का उद्देश्य स्थापना स्वीकृत होना

जुलाई, १९२१ — विरोधी बल सितम्बर २१ जनवरी १९२४ — एम्प्लोयड के लिए कार्य

के लिए १ फरवरी १० साल की योजना में

१९४४ — नागपुर की विद्या

२ सितम्बर, १९४४ — प्रथम राष्ट्रीय उत्सव की स्थापना

जनवरी १९४७ — गांधी जी की मोहालाही की ऐतिहासिक दौरे का

२४ फरवरी, १९४७ — पत्नी की घोषणा पर अफीम की पराजय

२६ मार्च, १९४७ — साहू माउण्टेनेज का गांधी जी का निमंत्रण

१३ मार्च, १९४७ — गांधी जी द्वारा प्रति की सज्जुक अफीम

२७ अक्टूबर १९४७ — एम्प्लोयड सम्मेलन

गांधी जी की जेल यात्रा

दक्षिण अफ्रीका में

१० जनवरी १९०८ — बोधान्तरण में दो मास, ३० जनवरी १९०८ — को विद्या

१४ अक्टूबर, १९०८ — बोधान्तरण और प्रोटीरिया की विभिन्न जेलों में दो मास।

६ नवम्बर १९१३ — पागकोई में निरपराधी और अमानत पर विद्या

८ नवम्बर, १९१३ — स्ट्रेट्टन में निरपराधी और अमानत पर विद्या

६ नवम्बर, १९१३ — टिफिन में निरपराधी हो बरती प्रयास।

११ नवम्बर, १९१३ — बरती में जी मास के लिए कर्मी के दो घण्टे।

१७ नवम्बर, १९१३ — बोधान्तरण में तीन मास कर्मी के।

नवम्बर, १९१३ — कर्मी कोनडि से बोधान्तरण में समाधान और अविद्यमान, १९१३ का विद्या।

भारत में

१७ अप्रैल, १९१७ — मोदीशारी में नोटिस, गिरफ्तारी नहीं।

१० अप्रैल, १९१६ — कोसी में गिरफ्तारी और बर्मा से आकर रिहा।

१७ मार्च, १९२२ — साबरमती में समावेश में गिरफ्तार।

१८ मार्च, १९२२ — परवर में ६ वर्ष के, ७ फरवरी, १९२४ को विद्या।

४ मई, १९३० — गिरफ्तार होकर बरवादा जेल में,

४ जनवरी, १९३१ — बर्मा में निरपराधी हो बरवादा जेल में, ६ मई १९३३ को विद्या।

११ जुलाई, १९३१ — परवर में नवम्बर, ४ अगस्त को विद्या।

४ अगस्त १९३३ — पुनः एक वर्ष की सजा, २३ अगस्त १९३३ को रिहा

६ अगस्त १९४४ — बर्मा में निरपराधी हो पुनः के निरपराधी बर्मा में नवम्बर, ६ मई १९४४ को भीमती के अन्त्येष्टि

सत्याग्रह-आंदोलन

दक्षिण अफ्रीका में

(१) ११ सितम्बर, १९०६ — बोधान्तरण में प्रारम्भ। गांधी जी तथा दो विद्यार्थियों को सजा।

(२) ३० जनवरी १९०७ को सज्जुक से सम्मिलित। १३ अगस्त, १९०८ मोहालाही में सज्जुक का याद सिलाही के अन्त्येष्टि पुनः बोधान्तरण, गिरफ्तारिया आदि।

(३) २८ अक्टूबर, १९१३ न्यू काले में बोधान्तरण की यात्रा। २१ जनवरी १९४४ को सज्जुक से परम्पराकार के मास स्वीकृत, १९४४ जुलाई में भारतीयों की-निर्वास।

भारत में

१९१४ बौद्धगम (गुजरात) में अमानत के विरोध में, १९२७ में अमानत हटी।

अप्रैल १९२७ — अमानत विचार में नीकले गेरो के समन के विनाश ६ मास में 'शिक्षार्थ' पूरे हुई।

मई, १९२७ — अमानतवादा मसूदों की हकालत के सम्बन्ध में मार्च, १९२८ — अज्ञान, गुजरात-अमानत में कूट के लिए

६ अप्रैल १९२८ — अज्ञान एक्ट तथा अज्ञान, १९२८ स्वीकृत, प्रथम सैद्यन्तरी आद्यमान

अगस्त १९२८ — अज्ञानवादा आन्दोलन विद्यार्थी ३० अज्ञान अज्ञानों की सेवा मार्च — नवम्बर १९२२ में स्थापित-निर्वास वेदमूला आन्दोलन १९२४, कैमरा प्रकाशक में — हरिजन के लिए

अगस्त १९२७ — महाश में नीकली हटाने के सम्बन्ध में

१२ फरवरी १९२७ — गांधीजी गुजरात अमानतवादी आद्यमान

१२ मार्च १९३० — अज्ञानवादा आन्दोलन तुल्य वेदमूला आद्यमान

मा १९३१ — किलो कर्मी में अमानत में कूट के लिये (गांधी के)

राष्ट्र नेताओं की राष्ट्रपिता को श्रद्धांजलियां

२० वीं सदी का ईसा
फिर उठ खड़ा हुआ

[सरोजिनी नाथक]

विश्व के कोने कोने से आये उधेरो
ने यह विश्व भर दिया है कि महात्मा
गांधी विश्व भर एक ऐसा मानव था,
जिसे धारणा, त्याग और ईशान्वारी
के आदर्शों पर विश्वास करने वाले
प्यार करते थे और पूजा की इति से
देखते थे।

हम से कुछ लोग महात्मा गांधी
के साथ रहने घनिष्ठ सम्बन्ध में बने
हुए थे कि हमारा और उनका जीवन
एक दूसरे के भाविकिन्धन का था। हम में
से कुछ लोग स्वच्छन्द ही उनके साथ
भर गये हैं। हम में से कुछ लोगों का
उनकी मृत्यु से भी-भी रेफ्लिक्टिड कर
दिया गया है क्योंकि हमारे स्नातु, माह-
रिषया, भीषनतन्त्र, नरनान्द्रिया, हमारे
दुष्ट और रक्त उनके जीवन के साथ
युद्ध हुए थे। किन्तु यदि हम निरपरा
और भावने और यह मानने लगेंगे कि
उनकी मृत्यु हो गई है, यदि हम यह
समझने लगेंगे कि उनके चले जाने से
एक कुछ चला गया है तो हम शोक करने
के अलावा कुछ करने वाले बन जायेंगे।

हमारे विश्वास का, हमारी निष्ठा और
आस्था का क्या मूल्य होगा यदि हम
यह विश्वास करने लगे कि उनके
नरनर देह के हमारे मध्य से उठ जाने
से अब सब नष्ट हो गया है। क्या उनके
उपराधिकाओं, उनके आत्मविश्वास, ईश्वर,
उनके महान्तु आदर्शों की याती समाप्तने
वाले और उनके महान्तु कार्य को उनके
पैरे चलाते रहने वाले हम भीवत नहीं
हैं? कुछ और विश्वास का बन समझ
नहीं रहा। काही पीटने और वाद लोचने
का समय भी उभर गया है। अब विश्व
है बर्बाद होने वाला टोक कर उन लोगों
की सुनौती स्वीकार करनी चाहिए
जिनदि महात्मा गांधी का उ विरोध
किया है।

हम उनके भीवत प्रतीक हैं, हम
उनके विपारी हैं, और दुःखकर सवार
ने-उनकी आत्मिक-पराका चरनेने वाले
हैं। हमारी पराका है स्वयं, हमारी दास
भाविता और हमारी सहायता है सहायता के
बिना विश्व करने वाली आत्मा की
सहायता। क्या हमें अपने स्वामी की
परमेश्वर अनुभव नहीं करना? क्या हमें
अपने रिज की आका का पासन नहीं
करना? क्या हम उनके विपारी नहीं

अन्तिम प्रणाम

[श्री सुमिषानन्दन पन्त]

बार बार अन्तिम प्रणाम करता तुमको मैं
है भारत की आत्मा, तुम कब ये भगुर तन ?
व्याप्त हो गये जनमन में तुम आज चिरतन ।
नव प्रकाश बन, आलोकित कर फिर जग जीवन ।
पार कर चुके थे तुम निश्चय 'जन्म भी' निवन्,
इसलिये बन सके आज तुम दिव्य जागरन ।
अद्भान्त अन्तिम प्रणाम करता तुमको मैं
है भारत की आत्मा, है जीवन के जीवन ।

हमारे जीवन की ज्योति पुंज

[जगहर साह नेहरू]

हमारे जीवन की रोशनी गांधी
गयी है। चारों तरफ अंधेरा छा रहा है।
हमारे प्यारे नेता, पूज्य बापू, हमारे
राष्ट्र-पिता बन नहीं रहे। किन्तु राघव
देव यह कहना चाहते हैं। फिर भी अब
हम उनको उव तरह से देख न सके
जिसे तरह से उनको रहने वयो से देखते
का रहे थे। अब हम सहाय के लिए
उनके पास दौड़ते हुए न पहुँचेंगे और
न उनसे सान्त्वना प्राप्त करेंगे। यह न
केवल मेरे लिए, बल्कि इस देश के
करोंको व्यक्तियों के लिए एक भयानक
आघात के रूप में है।

रोशनी गांधी को गयी है और
अंधेरा छा गया है। पर यह कहना ही
सकत है। क्योंकि पूज्य बापू ने यह देश
को जो प्रकाश दिखाया वह कोई साध-
रका प्रकाश नहीं था। पिछले इन तमाम
वर्षों में यह प्रकाश से यह देश बाल-
ह्वानना हो उठ और यह अगले और
हैं और क्या इस उलकी लहरों
किचकी नहीं बनायेंगे? क्या हम सवार
को महात्मा गांधी का पूरा उधेरा नहीं
रेंगे? यद्यपि उसकी गांधी अब फिर
उपस्थित नहीं होगी तो भी क्या हमारे
कष्टों में उधेरे लनेवा को बहन करने
वाली छोटी-छोटी भाविता नहीं है?

महात्मा गांधी का दुःखल सवार
कल अन्तिम पिशाचों में मरने हो गया
है, पर ये मरे नहीं हैं। पुरातन कल के
ईशान्वारी की तरह अपनी कला की
प्राण के उधरे हैं, अपने पथप्रदर्शन,
प्रेम, सेवा और ईश्वर की कारी
रखने के लिए सवार के आद्धान के
उधरे में मृत्यु के लीपरे दिन वह फिर
उठ कर खड़ा हुआ है।

हमारी कम्म टूट गईं

[सरपन्न परदेज]

मेरा दिल हर्द से मरा हुआ है।
क्या कहूँ क्या न कहूँ। बनान चलती
नहीं। आष का अवसर भारत के लिए
बने तुलु, शोक व गर्म का है। आष
५ बने में गांधी जी के पास गया था।
एक घंटे तक उनके साथ बात की। फिर
वे चली निकल कर करने लगे कि
प्रार्थना का समय हो गया है। मुझे मानने
हीकिने। वे अग्रतन के मन्दिर के लिए
चले पड़े। मैं मकान पर पहुँचा भी नहीं,
राले में एक मारि ने आकर कहा कि एक
नौबतान हिन्दू ने गांधी जी प्रार्थना
की आश पर विस्तार से तान गीली उन
पर चला। गांधी जी फिर पड़े। उन्हें
उठाकर निष्ठा भवन पहुँचा गया।

मरने के बाद भी चेहरे पर वही
धार्मिक और तो मेरुआ दिशाई देती थी।
दया व माफी का भाव प्रकट हो रहा
था। बहुत से लोग यहा बसा हो गये।

गांधी जी को काम करना वा
करके चले गए। कन्द दिनों से उनकर
दिल लक्ष्म हो गया था। उपायक के बीच
ही चले गये होते तो बहुत अच्छा होता।
वे आर भागवत के मन्दिर में पहुँच
गये हैं। यह समय तुलु-ए-ए-ए का है
गुस्से का नहीं। यदि गुस्सा करेंगे तो
गांधी जी ने जीवन भर को सभक मने
दिलवाया है उसके यह मतिक्ल होमा।
हमें चम्ना लगेगा। मेरी प्रार्थना है कि
किन्तना भी दुःख-दरद पहुँचे। गुस्सा
होका भाव। आज हमारी परीक्षा का
समय है। हमें शान्त व विनय के साथ
मिल कर रहना है। हमारी उमे से बर्मान पर रर रल
कर लखा होता है।

हम समय हमारे ऊपर रहतना भोफ
है कि कम्म टूट जाए। उनका जीवन तो
हमारे लिए एक बहा साधा था, सहा
गा। लेकिन वह हर निम्न हमारे
गानने रहेगा। कल ५ बने साथसा
उनकी मिश्री तो मरने हो बावनी किन्तु
आत्मा बहार है।

को काम से छोड़ गये हैं यह पूरा
हो बापे। नासिम्पन न होना चाहिए।
सबको हदुहा से, हितवत से यह काम
करना चाहिए जो सामने है। हमें यह
उत्कण्त बर्बाद चाहिए कि को काम गांधी
जी ने प्राप्ति किया था उसे पूरा करें।
— ३० बन्-० के रोशनी भाषक से।

विश्व विभूति के चरणों में विश्व की श्रद्धांजलियां

राष्ट्रों के कर्णधार

मैं तथा मेरी पत्नी गोंधी जी को ख निचन समाचार प्रकाशक कर अतीव दुःख हुआ। इस महान् विभूति की विचित्रे एवं रूप से मानवता की सेवा की है, क्षतिपूर्ति नहीं हो सकती। भारतवासियों के साथ मेरी हार्दिक श्रद्धांजलि है।

— रिचर्ड एम्बट

गांधीजी अन्तर्राष्ट्रीय नेता थे और उनकी इस सफ्टकलोन युग में अतीव प्राकरयकता थी।

— अमेरिकन प्रेजिडेंट ट्रुमैन
महात्मा गांधी आश्व के युग में एक बद्रूपत व्यक्ति थे। ऐसा जान पड़ता था कि वे इतिहास के किसी ब्रह्म युग के पुरुष थे क्योंकि वे एकान्त तपस्वी का जीवन व्यतीत करते थे। उनके कर्मों से देशवासी उन्हें दिव्य स्वयं के रूप में पूजते थे। गत चौदह ईशान्वादी में भारतीय समस्य पर विचार करते समय भयावही व्यक्ति प्रमुख विचार का केन्द्र रहा है।

यह भारत की जनता की आघाती की आकांक्षाओं का प्रतीक बन गया था किन्तु फिर भी वह एकान्त राक्षसी नहीं था। यह परिचय के विरुद्ध पूर्व के विद्रोह का भी प्रतीक था। वह स्वयं परिचय के भीतिवाद के विरुद्ध विद्रोही था और हरल समझ गपवालों की ओर लौटने पर मजबूती था, किन्तु उरुध्व स्व से अधिक विरासत विधान था प्रद्विया।

हमारे के हाथ ने उसे जीने गिरा दिया है और शांति और मज्जुल का सन्देश देने वाली बासी को शान्त कर दिया है तथापि इसके निरचय है कि उसकी आत्मा उसके देश-वासियों को अनुप्राणित करती रहेगी और शान्त व लौहाई की प्रस्था देती रहेगी।

— एल्टी

सज्जनात की अन्तिम पराक्राण पर पूर्व जन्म आश्व के युग में किन्ना वालक है — यह गांधी जी की हत्या सश संज्ञित कर रही है।

बाई बर्नाई था महात्मा गांधी के उठ जाने से केवल भारत की ही हानि नहीं हुई, क्षतिपूर्ति सारे सवार की हानि हुई है। वे सवार में शांति स्थापित करने वाले इस युग के प्रमुख व्यक्ति थे।

— लॉर्ड सिल्टवेले।
गांधी जी उन लोगों में से थे जो कि भवाने से बहुत आगे रहते हैं।



महात्मा गांधी की दुःखद मृत्यु पर आष्ट्रेलिया की सरकार व जनता की भारी शोक है। आष्ट्रेलिया में महात्मा गांधी को एक ऐसे महाशक्ति के रूप में याद किया जायगा, जिन्होंने सारी आसु मान-पता को महाशय व शांति के लिए कार्य किया है।
[आष्ट्रेलिया के प्रधान मंत्री] जेल्फ सी-सीटी ।

एक महान् व्योति युग गई है और मन्विष्य अन्धकारमय हो गया है। मेरे अग्रजाल में गांधी जी के निचन से सवार की भारी क्षति हुई है। गांधी जी स्व के थे।

— बी.नेलन (गांधीजी भारत के मन्त्र)

किसी भी व्यक्ति ने अपने देश के इतिहास में इतना महान् वाद नहीं किया किन्ना कि महात्मा गांधी ने किया है। गांधी जी की मृत्यु के दुःख संवाद से सम्वाद की सरकार को गहरा चक्का लगा है। उनकी मृत्यु पर सवार के सभी देशों में लहड़ खच ननारी शोक मनाएगी। रिचर्ड सरकार को आशा है कि लोग उनके उदाहरण का अनुकरण करेंगे और उनका नैतिक प्रभाव मन्विष्य में भी लोगों को शान्ति की राह दिखाता रहेगा।

— रिचर्ड सरकार का कथ्य

महात्मा गांधी की मृत्यु के समाचार से लखनौ की जनता व सरकार स्तब्ध रह गये हैं। हम भारत व विश्व की इस न सृष्टी होने वाली क्षति पर भारी शोक मनाते हैं।

— जो लखनौ के प्रधान मन्त्री सेना मन्त्र, हम गांधी के निचन से हुई भारत की क्षति अपनी क्षति समझते हैं और मैंने यह पर भारी शोक है।
— जो मन्त्र हत्या [विद्विग्य]

विदेशी राजनीतिज्ञ

गांधी जी ने साम्राज्यविक संपर्क के जो कि साम्राज्यवारी विभाजन की सृष्टि हालत में मिला था, विरुद्ध लड़ाई में एक शहीद की भांति अपने बलिदान किया है। आशा है कि अब भी भारत व पाकिस्तान के नेता अपने नेतृत्वों को युवाकर एक ही कायेंगे।

— जो रतनी गान्धर [रिचर्ड कम्युनिस्ट पार्टी के उपाध्यक्ष]

महात्मा गांधी की हत्या उरु उरु पर की महान् क्षति है, विश्व के जिने उरुनेने अपने प्राय्य अर्पण किये हैं। उनके अर्थिक मक्ति भाव से भारत की किसी ने सेवा नहीं की। इतिहास में ऐसे लोगों से ही भक्ति हागे, किन्तुने अपने चरित्र से अपने पंढी को इतना अर्थिक प्रभावित किया हो।

— लार्ड रेडक्लिफ

युके विश्वराज है कि सारा संसार उनको मृत्यु से दुःखी होगा। मैं उन्हें २० वर्ष से जानता हूँ और मेरी भद्रा उन पर अर्थिकविक होती गई। इस क्षति की पूर्ति नहीं हो सकती।

— बनरल सट्टु

यह बड़ा भीषण समाचार है। ऐसे महापुरुष का शत्रु देली दुःखना मे हुआ।
हर्बर्ट जोरिस्तन।

यह बड़े शोक की बात है कि इनके महान् शांतिवारी व्यक्ति पाश्चिमिक व हिंसक शक्ति के शिकार हुए हैं, किन्तु मेरा हृद्द विश्वास है कि भारतीय जनता महान् भारतीय नेता को हृद्द को महासुद करेगी और उनका अनुकरण करेगी।

भारत ने अपने विगत जो विधा है और विश्व ने मानवता के नेता को जो दिया है। मेरा विश्वास है कि महात्मा गांधी जीवन को अर्पणा-मृत्यु से और भी अधिक बने होंगे।

— जो लैंग्लिश ट्यूटोरियल
इस के बाद वे ही भारत के महा-न्याय पुरुष थे।

— आपतलिका भारतीय हार्कभिरलर
कमर, युवा, सन्देश और कद्रता से भरें इस सवार में महात्मा गांधी को बाकी निचन - दीप की उरु प्र.म. आरुद्व और कद्रता का गाने दिसाना फली थी।

— आर्यो - हरिश्चन्द्र नेत्र जी कपोरनेनी
वे जीवन भर मनुष्यों को दिशा से पूर रखे तथा उनमें आरुमाव उपनन करने का यत्न करते रहे हैं। धर्मन्याता और युवा ने उन्हें अमर शहीद बना दिया।

— कैप्टनजी के आर्कभिरलर

पाकिस्तानी नेता

भारत और मानवता की सेवा में समर्पित किए गये एक जीवन की उरोति, इस नाउड मीके पर बन कि उसे अपने पावों पर मज्जुल लगाने वाले एक व्यक्ति की अर्थविक [अ-स्यकता थी, एक कातिक के हाथों ने युवा कर महासम संकट पैदा कर दिया है।

— जोकिस्तान के विरुद्ध भी उर व सहाया
गांधी की सवार के एक महान् मम पुरुष थे। भारत को और वाराग में सारे सवार की हृद्दको उरुति पुरुवी है उरकी पूर्ति करिनेहैं से ही उरुनेनी।

— अरुध' निरर

दुःखद समाचार हुआ कि इस पर भारी चक्का पड्युगा। भारतीय हर वात वात पर ध्यान रखें कि उनके प्रिय नेता बाप मात की गनी आघाती लो न पाये।

— निचन खं नू

मृत्यु की मृत्यु का प्रभाव भारत और पाकिस्तान दोनों सवार पर रहेगा। इस अर्थव्य में उन की मृत्यु अर्थविक हानिकर है।

— जो रिस्की

वे हमारे युग के महापुरुष और शांति सवा हर्दभयना के दूर थे। उनके रिक्त स्थान की पूर्ति सम्भव नहीं है।

— लिनाकपरी कां

इस समाचार से युके इतना आशुत 'पु' कां है कि मैं युवा कर रही हूँ। केवल हत्या कांड की कृपे से ही उरुनेनी ने निष्ठा कर सकता है।

— इलीय बरातनी रवीमय

दिल्ली में २१ वर्ष १ मास ७ दिन पूर्व होने वाले एक दूसरे महान् बलिदान का दृश्य



ऊपर — अपर हुतात्मा स्वा० श्रद्धानन्द का बलिदान । वातक को गिरफ्तार करने वाले श्री चर्मपाल त्रिपाठी (बाएँ) और श्री चर्मसिंह के पिता के बीच अन्तिम संस्कार का दृश्य

आपका कितने देवों की बहने पाव फाउंटेन पेन रखे हुए है । मैं

उमरकता हूँ कि बसती प्रविष्टत फोकेस खुद-
दूस फाउंटेन पेन बकर रखते हैं । प्रोफेसर
तो श्रावप्रविष्टत-संपादनको, लेखकों व
संवाहकदासों का तो इसके विना काम
ही नहीं चलता । आज के बहाने में
फाउंटेन पेन बहुत ही बकरी चीक हमनी
बकल जाती है और है मी । किसी के पास
क्या फाउंटेन पेन नहीं तो हमको उसकी
पकड़ी लिखाई बेकार है । फाउंटेन पेन
का होना एक बान भी उमरकी जाती
है । फाउंटेन पेन खाने की नाम है ।
हिन्दी नाम इसकी कच्ची तरह से प्रचलित
नहीं हुआ-भीरे भीरे प्रचलित हो
जायगा । फाउंटेन पेन के लिए "निर्मोहनी"
शब्द प्रयुक्त किया गया था । कोई कोई
"भस्ती" भी अपना परंद करते हैं ।

X X X

उस दिन मैं नागपुर गया था ।
"लोकमान्य" व "लोकमठ" के संवाहक
पं० राधाशंकर भी विप्राती नबर्से के साथ
हुए थे । उन्हीं से मिलने गया था ।
२२ जनवरी की रात है । मैं उनसे नाँवें
कर रहा था । दुर्ररे ही दिन नेता भी
बदली थी । उन्हें कबला कपाला काया
फि नेताभी पर कुछ लिखा था । उन्होंने
कहा कि नेताभी का और उनका बहुत
संबंध रहा है । नेताभी उन्हें अपना
संवाहक लिख खमनके रहे हैं । लोकमान्य
नेताभी का परम समनस बाता रहा है ।
हा तो उन्होंने नेताभी पर कुछ लिखना
चाहा । उस दिन पबित्त भी ने कुछ देते
संवाहक दुनारी फि नेता भी को श्राव में
बदल मार आया । सेर-पंडित भी ने
श्राव में क्रायक रखे और मिलने के लिए
कलम उठाने ही वाले थे कि मैंने अपना
फाउंटेन पेन उनके श्रावे बढ़ा दिया ।
पेन "पारकर ५१" था । पेन श्राव में
सेते हुए पबित्त भी ने कहा कि उस दिन
नंबर में मेरा पेन का गया । किसी को
लिखने के लिए दिया-उधने लौटया
ही नहीं । पेन देना नहीं चाहिए । यह
क्याकर पंडित भी लिखने लगे और अपने
सेवा का शीर्षक उन्होंने दिया-नेताभी
और "लोकमत",

X X X

पंडितभी का फाउंटेनपेन गुम हो गया-
शुके आरंभमें नहीं हुआ । अक्षर देखा
ही काया करता है । हलीलिय नेरा
भीमती पेन देलकर कुछ अनुमती लोग
कहते हैं कि देलिय श्राव इतना कीमती
पेन श्राव में न रखा कीजिय । पेन हमेशा
छस्ता रखा करिय-अक्षर को भी
बाय तो रब नहीं होता । मैं भी हा में हां
मिला देता हूँ । पेन अक्षर को जाते हैं ।
मेरे ही श्रावने बच तक दो पेन को गये
हैं-याद आती है तो दो मिन्ट तक
फिल दुःखित हो उठता है । रब के मारे

क्या आप फाउंटेन पेन रखते हैं

[ले० उमाराकर शुक्ल]



तो कई महीने तक मैंने पेंसिल से ही काम
चलाया-पर पेंसिल आसित पेंसिल ही
है और पेन-पेन ही । बच तक लखाई
चलती रही-याद में पेन लिखाई ही
नहीं देते थे और अक्षर किसी म्यापरी
के पास थे भी तो वह कबसे नाकार में
एक के कार करता था और ऊपर से
बहसतना भी सादता था कि इतने देको
उमरें पेन दिया है । बेसे मुद्रन में ही देता
ही । लखाई के श्राव पेन इतने श्रावे
कि पुरा नाकार पर गया और श्राव
फिलने चारो उतने पेन खरीदा तो-
मिष्टी मोल । रोम रोम श्राव गिर रहे हैं ।

X X X

हा तो मैं फाउंटेन पेन के बारे में
कर रहा था । फाउंटेन पेनो पर भार
कोश दाव गमारी ही रहते हैं । नबर चूकी
फि पेन गायब । दुबरी चीक अक्षर को
बाती है तो उसके मिलने की कुछ श्राया
भी रहती है पर पेन-पेन का नाम यम
लगे । कुछ लोग दिखाने के लिए अपना
पेन फोट या ड्रते के डारी जेवों में
लगवते हैं ताकि दुररे लोभ यह समने
फि हा-उमरें है यह भी कोई योभीन ।
देते पेन तो बहुत बकरी इकर बल श्रिये
जाते हैं ।

हमारे एक मित्र हैं । वज्रलत करते
हैं । वर्तीय (बहाल फेले) भी हैं ।
रोम उठते देउते हैं और फरटो जाते करते
हैं । मैंने जब पारकर लिखा तो बहने
लगे-इतनी महीनी कलम नहीं लेना
चाहिये-सो जाती है । मैंने कहा बच
नहीं लूंगा-ले ले ही तो हरे शिफाबत
से रब्य था । गुम नहीं होने पाएगी । एक
दिन उमरें मैंने "एवर श्राव" पेन खरीदवा
दिया । ५५ अस्तास, विद धित स्वतन्त्रता
दिशक मनाया गया था, -उनकी कलम
की भाष ३५ फि पेन रखा था । उन्हें
बहुत रब हुआ पर रब करने से श्रावदा-
पेन तो किसी मायश्राती के भीमरी पाउंटे
की शोभा नदा रहा होगा । मेरे उरु
मित्र ने निरचय किया है कि अक्षर पेन से
लिखेगा ही नहीं । देखना है उनकी यह
प्रतिज्ञा कब तक श्रायम रहती है !

X X X

मेरा कपाल है कि पेन रखा थाय
तो अशुद्ध ही पेन रखा थाय । नहीं तो
कभी २ रही पेन खाक मोकों पर पोला दे
जाते हैं और उर उर बस्य बची फाफत होती
है । कीचक में फली हुई गाय की तरह
इकर उपर लोहो का छद है ताकना पडवा
है । एक बार की बात है । उन दिनों
बर्षों में क्रायक बने वगिरी की बैठक

थी । राधा की भी बहने थे । उनके
पास कुछ विद्यार्थी खुद थे
और बहने लगे हस्ताकर कर दीविय ।
एक विद्यार्थी ने तो श्रापनी करी और
अपना पेन रूंधा भी की श्राव बढ़ा दिया ।
राधा की पेन से हस्ताकर करने लगे पर
पेन ही नहीं चलता था । उन्होंने उठे
भटका भी-पर पेन नहीं चला । इधर
पर उन्होंने उठ विद्यार्थी से कहा कि देवी
लयाव कलम का उपयोग न किया करो ।
विद्यार्थी विचार्य लेन गया । राधा भी ने
श्रापनी कलम से हस्ताकर कर लिए ।

पेन उठाने की फिरक में तब रहते
हैं । मोक्ष पाया नहीं कि पेन पर हाय
साफ । वहां तक विरच की महान् विमुक्ति
गायी की हा पेन भी किसी ने नुपु लिया
था । तब से गांधी भी ने निरचय किया
है कि पेन से नहीं लिखें और इधर
लिये वे श्राव कलम लयावत से
अपना लेखन करत करते हैं या फिर अपने
श्रावचेर सेकंटी को नोट कर देते हैं ।

हिन्दी साहित्य उमरने के श्राव
में बहुत ही श्रावचरन रहे की बकरत
है । पेन कोरी न बाय इसके लिए निम्न
उपाय श्राव में हाये था सफते हैं-
(१) पेन हमेशा भीर की जेब
में ही रखा जाय ।

(२) कमी भी दुररे को पेन
लिखने के लिए न दिया जाय क्यों कि
लोग पेन लिखने के लिए ले तो लेते हैं
पर उसे बायक फलता बहुत जाते हैं ।

(१) श्राव के उमय पेन भीर की
जेब में भी न रखा जाय नकि उठे
रूंक में बन्ध करके रखा जाय ।

(५) पर में बच पेन से लिखा जाय
तो श्रावने पर उठे शिफाबत से रखा
जाय । डेखल पर भी ही न कीजा जाय-
क्योंकि अक्षर पाते ही कोई श्राव साफ
कर चकवा है ।

(५) पेन लगा कर श्राव में न
पूरा बाय और अक्षर पूरा भी बाय
तो हर पांच पाच मिन्ट पर उसे टटेल
लिया जाय ।

श्राया है फाउंटेन पेन रखने
काये उमरुकु बतवते हुए उपाय श्राव में
लायेने और इधर तरह से फाउंटेन
पेन के को जाने की विधा से उरु हो
जायेंगे ।

एक बार मेरा पेन कोरी चला गया ।
पता नहीं यह केव से निकाल लिया
गया था कहीं गिर गया । कहीं श्राव
बाई-क्योंकि उठ श्राव नये फाउं-
टेन पेन नाकार में नहीं बिकते ।
मैंने अपने मित्र भी बावयेकी भी फि
मेरे ही सहायगी हैं-उसे कहा और
उन्होंने श्रावना पेन उयाव दिया । वह
पेन मेरे पास कलम दावत रखा है ।
कबसे श्राव विधा शुके उरु "पेन"
की ही रहती है और मैं कदा उमरें
रखता था । अक्षर बच पेन मैंने कयनाकर
उमरें बायक कर दिख है क्योंकि मैंने श्राव
तो फाउंटेन पेन खरीद लिखे हैं ।

मैंने जो थे "पेन खरीदे हैं-
उमरें रखता तो हूँ बनी लिखाबत से
पर हमेशा विधा लगी रहती है कि कहीं
कोई हाथ साफ न कर दे । क्योंकि मेरे
पेन की दोस्त लोग बहुत कारीर करते
हैं ।

अक्षर कोई मित्र पेन डुरखित रखने
के और कुछ उपाय नवा सफते तो उन्हें
उचयनवादा अपने दुररे लेल में उरुल
करूंगा ।

जर्मनी की क्री
विना की क्री

सारसा रेडिक्स

बहुत साफ करने, साहित्य, फोने,
ऊपरी, गरमी, कने, फोने,
फलमरी इत्यादि रोगों में कुबुरती
दवा सारसा रेडिक्स प्रयोग करें ।

हर दवा फोरे व जनरल
मरचेपेट बेचते हैं ।



ग्लौव कैमीकल वटर्स

सैण्टकी रोड, ग्रेनवुड, दिल्ली

युगद्रष्टाओं का अन्त दुःखद ही होता है !

[श्री गिरानारायण]

पिको क्या हमारे राष्ट्रपिता और
 ऋषिवा के अवतार का वो
 दुःखद समाप्त हुआ है, उनसे हमें फिर
 से इतिहास की याद दिला दी है।
 वास्तव में इस संसार में जितने भी महा-
 दुःख हुए हैं, यदि हम उनसे जीवन पर
 एक दृष्टि डालें, तो हमें प्रायः यह
 दिखाई देगा कि वह एक शाश्वत या
 निरन्तर में पैदा हुए, उन्होंने जीवन भर
 निरन्तर ही दुःख होकर ही जीते जानने
 में उनकी मृत्यु एक ऐसे दुःखद रूप से
 हुई, जिसकी वजह से अज्ञान की शक्ति
 की थी। एक व्यक्ति ने उस को अनु-
 भव किया और उसने यदि इसके अन्त
 का साक्षात् किया तो उस समय तो शाश्वत
 दुःख के अन्त शिथ्य भी बन गया, परन्तु
 उसके शत्रुओं का पकड़ा हमेशा ही
 मारा रहा। उस वीर, शाही दुःख का
 अन्त या तो गंभीर मार कर, या तलवार
 से और या उसके जीवित ही विचार में
 बाध करके कर दिया गया। इतिहास में
 ऐसे उदाहरणों की कमी नहीं है।

सुरकार

विरह के ज्ञान इतिहास में इस
 भी नहीं में कबसे पकड़ा नाम शाश्वत
 दुःखदात या 'कान्ति' का है। वह युग
 के पर्यन्त राज्ज का प्रसिद्ध पिता-
 वधुदा या और हमेशा सत्य की लड़ाई
 में रहता था। उसके लिए सभा जान
 ही देखी वस्तु भी, जिसे वह प्राप्त करने
 योग्य समझता था। वह अपने मित्रों
 और बान पक्षान के लोगों से प्रायः
 कठिन समस्याओं पर विचार और चर्चा
 करता रहता था, जिससे वह- युगवर्षि
 से शाश्वत कोई सचार्थ निकल आए।
 एकसे कई शिष्य भी थे, उनमें से सबसे
 सदा कोटो या अज्ञानदात था। अज्ञान-
 दात ने कई किताबें लिखी हैं, जो आज
 भी मिलती हैं। इनकी किताबों से हमें
 उसके युग दुःखदात का कुछ ज्ञान मिलता
 है। यह तो साफ है कि सचार्थों के
 मनुष्यों को पकड़ नहीं किया करती, जो
 हमेशा ही नई- नौवें लोग में लगे रहें हों-
 वह सचार्थों की लड़ाया पकड़ नहीं करती।
 एकसे कई सचार्थों को, दुःखदात का वह
 संघ दंग परद नहीं बनाया। उस पर
 दुःखदात पकसा गया और मोत भी
 अन्त ही नहीं। सचार्थों ने उसके साथ कि
 वह यह लोगों से बाध विचार करता
 और वे और अपनी साक्ष्य बाध बल
 है, तो उसे छोड़ दिया या उन्मत्त ही
 होकर दुःखदात से दूर करने से हमारे
 और फिर और फिर बाध को वह अन्त
 करने में समर्थता था, उसे छोड़ने से
 अन्त नूर है, सचार्थों को अन्त

समय — जिसे पीकर उसने प्रायः छोड़
 दिए। मरते समय उसने एकेव
 वाचियों से कहा था — 'मैं जान लोगों
 का अन्तकार करता हूँ। परन्तु मैं आपकी
 बात मानने की बजाय ईश्वर का ही
 दुःख मानूँगा।' इस प्रकार सचार्थ के
 बहुत नये पुत्र को केवल इस लिए
 समाप्त कर दिया गया क्योंकि वह संघ
 का अन्तकारी था।

ईश

विरह के मरापुत्रों में ईश का
 नाम ही इस दुःखद इतिहास का इष्टतम
 कथापय है। ईश बहुत ही थे। वह बैरवम
 में पैदा हुए। गौतमीजी में उन्होंने प्रचार
 किया और तीव्र बर्ष से अज्ञान का उन्त
 होने पर केवलमान आये। पृथ्वी एक
 वीरता का लक्ष्यार कर रहे थे और ईश
 से उन्होंने ऐसी आशाएं की थीं। लेकिन
 बहुत शीघ्र उनकी उम्मीदों पर पानी फिर
 गया, क्योंकि ईश एक अज्ञान था
 में बाध तरीकों और सामाजिक सगठन
 के खिलाफ बनावत की बातें कहा करते
 थे। लक्ष्य तीव्र से अज्ञानी और उन
 दौमियों के खिलाफ थे, जिन्होंने लक्ष्य
 सचार्थ की पूजा वाद और सत्य विचार को
 ही बर्ष बना रखा था। बन दोलप
 और देखने बहाने की आशा दिखाने
 के बजाय वह उनसे स्वयं का अन्तकार
 और अज्ञानविषय प्राप्त करने के लिए,
 लोगों को, उनके पाठ को कुछ या उसे
 भी सचार्थ देने को कहा करते थे। वह
 विष्णुलक्ष्य है कि वह अन्त से ही देखे
 सिद्धी थे, जो मोक्षदा हावत को रोक
 नहीं करते थे और उसे बदलने को मुझे
 देते थे। लेकिन यह तो वह बात न थी,
 जो पृथ्वी चाहते थे इतिहास उनमें से
 अज्ञानदात लोग उनके खिलाफ हो गए
 और उनको पकड़ कर सैन्य अधिकारियों
 के मुद्रों पर कर दिया। जब दौमन गंधर
 पक्षिमस पराजित के सामने ईश एक
 फिर मर, तो इस दुःखदात में मरबावी
 पाए। की तनिक भी विचार न हुई। ईश
 एक अज्ञानविषय सिद्धी और बहुमित्री
 की दृष्टि में सामाजिक सिद्धी समर्थ
 करते थे और इसी उर्ध में उन पर दुःखदात
 पकसा गया और पंजी की सजा दी
 गई और बाद में गौतमीया स्थान पर
 उन्हें छोड़ पर दोनो भाग और देरी पर
 कौलों को कर लक्ष्य दिया गया।
 उनकी इस अज्ञान की बर्षी में, उनके
 पुत्रे हुए शिष्य तक उन्हें छोड़कर मग
 कबे हुए और सदा तक कड़े कि
 वह उनको जानते तक ही नहीं। अपने
 इस निराशासक से उन्होंने ईश की पीड़ा
 को बहुत कलज बना लिया, जिससे मरते
 समय वह शिष्य रूप से दिख को दिखा
 सचार्थको दन शब्दों में पिछा उठे, 'नरे

ईश्वर ! मेरे ईश्वर ! तूने मुझे क्यों छोड़
 दिया !'

गौतमियों

इस कथो में तीव्र मान हमारे
 सामने गौतमियों का जाता है।
 वह शाश्वत योग्य के प्राचीन
 अन्त में पकसा व्यक्ति था, जिनसे यह
 पहले पकड़ करने का यत्न किया या कि
 भूमि चपटी नहीं, गोल है। लोग इसके
 विष्णुलक्ष्य धन नहीं कर सके और उसको
 विचारों और पातक करने लगे। वन
 ने उसके खिलाफ आन्दोलन सखा
 कर दिया और अन्त में उस विचारों को
 उरी लक्ष्य भीवित ही विचार में पकसा
 दिया गया।

अब्राहम लिंकन

अमेरिका के भूपूर्व प्रधान की
 अज्ञानम लिंकन की ही भी में उमि-
 लित है। यह अमेरिका के गंभीर से नये
 राष्ट्रीयों के एक स्थान रखते हैं। उनका
 स्थान दुनियाभर के प्रधान पुत्रों में ही
 है। शुरू में वह बहुत ही छोटा आदमी
 था। शुरू में उसने योग्य ही तालीम
 पाई थी और तो कुछ उन्मत्त हीरक,
 अज्ञानदात अपनी ही मेहनत से हीरक
 था। फिर भी पढ़ते र एक बहुत बड़ा
 राजनीतिक और बल बन गया। उस से
 अमेरिका से गुलामों को समाप्त करने
 में बहुत बड़ा काम किया। लिंकन उन्होंने
 यह प्रस्ताव किया था कि मालिकों को
 गुलामबा देकर कामें (सर्कार) गुलामों
 को आबाद कर दे। परन्तु इस बात पर
 आगे चल कर बहुत भारी कलह हो
 गया और उसको और दक्षिणी रिपब्लिकों
 का एक यह युद्ध छिड़ गया। इस धर-
 दुःख को यलने की लिंकन की सारी
 कोशिशें बेकार रही। वास्तव में यह युद्ध
 की अज्ञानी बचने दासता नहीं थी।
 अन्तरे की बर्ष तो अन्त में दक्षिण और
 उत्तर के युद्ध र और कुछ विरोधी
 आर्थिक स्वार्थ से और आर्थिक में लिंकन
 की संघ की रखा के लिए सज्जता बना।
 थार बर्ष के महायुद्ध के परवादा,
 १८६४ ई० में वह महायुद्ध समाप्त
 हुआ। जैसे र लड़ाई हकी है, वैसे त
 लिंकन की शान-पना को हटाने में और
 हड़कोर हुए अन्तर्भ में और आर्थिक
 लक्ष्यवादी होना गया और १८६२ ई० के
 विधमन्त में उनसे पूर्ण मुक्ति की घोषणा
 कर दी कि पहली बनरी १८६२ ई० में
 सारे वाली राज्यों के गुलाम आदमी हों
 जाएंगे। युद्ध में लिंकन गानेने के बाद
 भी लिंकन से हारे हुए दक्षिण के सच
 अज्ञानदा का पक्षीय करना शुरू कर दिया
 परन्तु इसके शीघ्र ही परचाट किली

गंधीजी की सखी बलिदान पथ
 के पथिक हो गये, जिसके दुःखदात,
 ईशान्द, अज्ञानदा और अज्ञानम पक्षों
 हो चुके हैं। शाश्वत विरह की मरणा
 विधियों का अन्त इसी तरह
 होना सनावन परिचाट है।

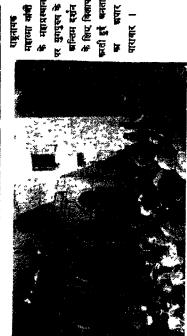
मुझ व्यक्ति ने उनको एक विधेद हात
 में गोली से अज्ञा दिया। इस महायुद्ध
 का अन्त भी इसी प्रकार एक ऐसे
 दुःख विषय बना करार विचारों अ
 मित मेद ही था।

श्रीपि दयानन्द

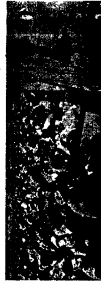
श्रीपि दयानन्द ने आर्यसमाज की
 स्थापना की। उन्होंने हिन्दु धर्म में पीछे
 से पैदा हुई कटिगों का लक्षण किया
 और आत पर के साथ भी युद्ध छेड़ा।
 श्री स्वामी दयानन्द ने जीवन भर अज्ञान-
 चारी रह कर दिन रात सामाजिक और
 मानसिक तथा आर्थिक कल्पि का लक्षण
 सामने रख कर देण सेवा की। यह एक
 पीयाथिपि परिवर्त के पर उरख्य हुए थे
 परन्तु उन के मन में शुभ से ही सन्ने
 शिष्य की प्राप्ति आम्निताया थी। वह पर से
 निष्कल अगे और अन्त में बहुत स्वामी
 पर अज्ञान के परचाट, स्वामि विद्यानन्द
 के पाठ मधुर में पढ़ते। स्वामि विद्या-
 नन्द से उन्मो शिष्य भी और फिर से
 वैदिक भारतीय सचार्थिक बर्ष के प्रचार
 करने का निरन्तर किया। स्वामी दयान-
 नन्द इसी के लिए भीवित रहे और इसी
 के लिए ही उन्होंने अज्ञानी बना दे ही।
 नये र राजाओं और महाप्राजाओं को
 उन्होंने सदा शब्दों में अज्ञाना चरित्र
 अज्ञानने की जिगा दी। उन्होंने इसके लिए
 नये से नया अज्ञानम उन्मत्त किया। अपने
 प्रचार के निष्कलितों में यह कई बार
 दुःखमाननों के पर भी का कर उरखते थे,
 परन्तु फिर भी यह हलताम की समालो-
 चना करने से कमी नहीं बचतते थे।
 अन्त के महायुद्ध लिंकन और अज्ञानम
 से और एक सच-पञ्चर में उन्होंने नये
 से नये शिष्यों की परवा न की। उन्होंने
 बाटि बर से कमी शिष्यों से विरोध की
 मानना नहीं रखी। उनमें से अपने जीवन
 में अनेक कुण्डित और और ध्यान दिया।
 स्त्री-शिक्षा, विचार-विचार का प्रचार पहले
 पकड़ उन्होंने ही आरम्भ किया था। वह
 भारत में पहले ऐसे व्यक्ति थे, जिन्होंने
 यह कहा था कि दुःखदात से स्वरचय की
 अन्त होना है।

इस महायुद्ध का अन्त भी एक
 कलहाय नानी व्यक्ति ने किया जो कि
 उनके पाठ सखाये के सच में रहता
 था। किली के साक्ष्य लिए जाने पर
 उन्होंने स्वामी की को एक दिन दूध में
 शीशा पीर कर दे दिया और वह इसको
 भी मरते। एकत्र प्रयास तो शीघ्र ही उनके
 [शेष पृष्ठ २२ पर]

२० वीं सदी के महात्मा बुद्ध के महान् ऐतिहासिक निर्वाण की कुछ करुण भांगियां



१-६-५१ राउत के काले भोज के उपरान्त (१९५८) का एक दृश्य (१५)



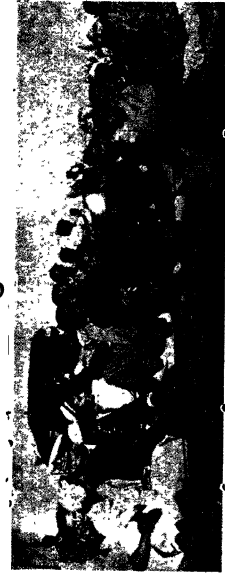
मुम्बई के एक मठ में (१९५८) का एक दृश्य (१५)



२-६-५१ का एक दृश्य (१५)



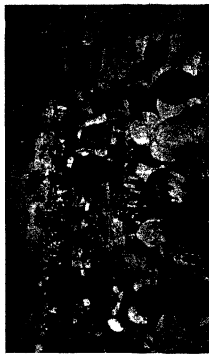
३-६-५१ का एक दृश्य (१५)



४-६-५१ का एक दृश्य (१५)



५-६-५१ का एक दृश्य (१५)



६-६-५१ का एक दृश्य (१५)



७-६-५१ का एक दृश्य (१५)



८-६-५१ का एक दृश्य (१५)

साप्ताहिक उपस्थापक —

* आत्म-बलिदान *

मी देव

[गप्तांक से आये]

[१०]

उस दिन के परिवार सम्मेलन के निरन्धनो ने रामनाथ के आधिकारी में जो बुद्धि कर दी थी, उनके उपनाम का कथनर उसी दिन सायंकल आया था। बन यह कथन गाभ में फैली, कि तिवारी की भाए हैं। जो लोग दरुनो की आभि-
 श्रुयण से जाने लगे। प्रामियों की अथा कुल कुटुम्ब से हीन होती है। तिवारी की रेश के लीवर है, बनीवार की कोपी पर उठते हुए है, बने भारी व्याख्यानवाला है, और आशाच हैं। ये सभी बातें उनके पक्ष में जाती थीं। उसकी वरीयण में एक काच टग की छादगी थी, जो प्रामपावियों को बहुत पसन्द थी। और की आशाच से खुल कर नाते करना, पर के और नालबन्धों के शाह-नाल पुष्कन, गाभ की भाषा में वात चीत करने का नल करना ये सब विरुधियाएँ थी, किन्तुने एए ही दिन के परिचय में गाभ बाकों की तिवारी की का मुक बना दिया था। बन उन्होंने प्रुना कि तिवारी की पटना से आए हैं जो आरा पाए के गांभो से दल बान-बांभ कर लोग दरुनो के लिए कामे लगे।

दरुनगिस्त्राणियों का तासा राम तक लया रहा। रघि बाबा गीतवा लोग रामनाथ की विनयावारी से बहुत ही प्रमावित हुए। उनमें के समय जो लोग आए, उनमें कैलाश भी था। हम देख आये हैं, कि कैलाश गव दो बनों से नैवृत्त परिवार के साथ गृह्य परिचय प्राप्त करने का निरंतर बनल कर रहा था। हमने यह भी देखा है कि उनके सम्बन्ध में उरला की भावना प्रतिकूलता की थी। वह उनके रग दंग और गव्वर को ब्रह्मकु नहीं समझती थी। उरला की यह प्रतिकूलता रामनाथ को म्हादुर हो चुकी थी। कैलाश को देखते ही रामनाथ के मन में उरला की भावना उलझी हुई। वह चारपाई पर से उठा और हाथ बढ़ा कर कैलाश का हाथ पकड़ लिया। फिर 'भाईरे, बाकर-केलाश। आपने खुद दरुन दिए'—उस शब्दों से स्वागत करने हुए, उसके हाथ हटते और से भिंने, कि उठ बेचारे ने अपनी चीस को हलने की चेष्टा से टकते हुए कहा—'बं रे तिवारी की, यह क्या कर रहे हो, क्या मेरे हाथ को तोड़ कर ही छोड़ोगे। रामनाथ ने हलते हुए कैलाश के हाथ छोड़ दिए और कहा—

'भरे भाई! क्या करूँ, इनपे एक भार की झुल्लाघट में ही हलन भंथ हो

गना है कि मिलने के समय हाथ कापू से निकल गए, लेकिन भाई, गांभ के आदमी होकर भी दूम किचुड़ी ही रहे। म्हादुर बोला है क्यते पीते कम हो। बाकर की कैली चल रही है?'

यह क्यते हुए रामनाथ ने क्रुने पर बापी की देख कैलाश को लप की चारपाई पर बिठा लिया। वय दोनों में निम्न प्रकार से बातें होने लगीं। नात चीत के समय नारनाथ और दरुनगिस्त्राणी भी उपस्थित थे।

कैलाश — बाकर की, तिवारी की। किसी तरह गुपार चल रहा है। गाभ में पहले तो लोग भीमार कम होते हैं। बीमार को भाय, तो तब तक बाकर के पाय नहीं जाते बन तक मौत सारने न दिखाते हैं,।

रामनाथ — और बन मौत सारने आयाय तब मौत के म्हाई के पाय चले जाते हैं। सार से बचकर कुप में का पकते हैं। ननों कैली रही।

बैठकर में बनीवार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों —

बन्मा व रमा और अपनी युवती पुत्री सरला के साथ रहते थे उरला की कृष्णा कविबाहित रहने की थी और उरर उस के परिवारों जीवन की एक घटना विकृत होकर अपभर्षित के रूप में फैल रही थी। लक्ष्मी बीमारी के बाद गोपालकृष्ण का देहात विद्या और बन्मा ने जर्नीवारी का काम सभाल लिया। बन्मा के जर्नीवारी संभालने और मायबहुष्ण के उसमें सहयोग देने से उसके बडे भाई राधाकृष्ण की र्मी देव की बहुत जलने लगी थी। उसने अपने भोजे पति को जायबाद के नंबदारे पर सारभर कर लिया और एक दिन मायबहुष्ण को बुलाकर यह प्रस्ताव पेश भी कर दिया। भादु भक्त मायबहुष्ण इस अफल्पित प्रस्ताव को सुन कर भींचक रह गया। शब्दों विनो बिहार भूकम्प के कार्य में सेवा करने के लिये भाये हुए भी रामनाथ बन्मा के परिवार में बहुत परिचिठ हो गये थे।

यह कह कर रामनाथ लाली बना कर हलं पया। कैलाश आप्रतिम या होकर उसके दुःह की ओर देखने लगा।

रामनाथ ने फिर कहा — बरे भाई, मेरी भाव देखते क्या हो। मैंने कोई गुनाह नात तो नहीं करी। हमारे शारुनो में पेशा ही खिला है कि वैद्य मृदुप कर भाई है।

कैलाश प्रामियों के सामने अपना कभरक्य अपनावन चरन नहीं कर उका, और क्रोध से भापते हुए स्वर से बोला —

'देखो तिवारी की, आप उपवर से कैलाश कर रहे हैं। मैंने भाव से कोई उरु नात नहीं करी, और आप नात नात दुर्मे गाभी देते का रहे हैं। रामनाथ सायपाणी से चारपाई

पर बैठता हुआ बोला —

बरे बदलमीच, दुर्मे यह भी म्हादुर नहीं कि बने से कैसे बोला करते हैं। न बाकर और न बाकर की दुम, चला है तिवारी की म्हायार को बनल मतलाने।

बन तो कैलाश आपरे से नाशिर हो गया। और की प्राणाय से बोला — रैको भी, दुःह वमाल कर नोभो, नहीं तो ब्रह्मन् नहीं छोडो। क्या द्रमने दुर्मे कोई जुलाहा समक लिया है जो मनमानी करे पाते हो।

हृद पर रामनाथ चार पाई से उठ कर बसा हो गया, और म्हादुर खिला कर बोला —

'क्या कहा? जुलाहा। तेरी यह नद जुवानी कि दुर्मे जुलाहा कइ रहा है। और यह भी हमारे घर पर आकर। निकल का बहा से। यदि मैंने महात्मा की का आरिशा मत न लिया होता तो मैं तेरा लिए कोर कर रहा होता।'

बने। बहा बनमन्ध या बहा प्राप पर उरने हाथ तो नहीं उठाया न। आपके कीं चीट तो नहीं जाती।

रामनाथ हल कर लव का उठर देता रहा। 'आभी वह दुर्क पर हाथ क्या उठा सकता था? मैय एक बयक सान कता तो वह पाती भी न मागता। पर मैंने तो आरिशा का मत लिया है। हृदी से पू भी को छोड़ दिया। यह कह हल कावका आदमी नहीं कि हल कोडी में देर भी रहे। देते ज्वालि आदमियों का बहा आना निरुल्लख नन्द हो जाना चाहिए। हृद प्रस्ताव से सभी हलमत्त तो ग्ने बन्मा और उरला कैलाश से पहले ही परेमान रहती थीं, फिर बन तो ब्रमने मेरमान का अग्रमन भिमा था — उठे जुलाहा क्या था यह कुनयन कैसे हो सकता था।

हृद पटना से नैवृत्त के निवाशियों पर रामनाथ की बीरता की और आरिशा मत की हृद्वती ही चाक बैठ गई।

(१)

रामनाथ दुपुष्पायी था, व्यावहारिक, प्रतियायममन था, और छाही थी। देते व्यक्तिक का लवचकण क्यरे लेज में उंवा उठ जाना स्वामयिक ही था। उसके स्वभाव में एक बहा दोष था। वह शीम ही निमक उठता था, और बन निमक उठता था तब तिवारी को हानि पहुचाने में उचित अनुचित का कोई भेद नहीं करता था। उरला खिदाव की परिणाम ब्रह्मन् हो तो उपाय में कोई उरुएँ नहीं जाती। पन्नु यह दोष कायंभ के उठ समय के जीवन में विशेष रूप से नाचक नहीं समझ जाता था। कायंभ देव की स्वापोनता के लिये तिवारी सरकर के रह रही थी। बहारे के मैदान में उठी का नोख वाला है। जो लुप उठ कर लह लके। रामनाथ गम्भ का लहाक था, और साथ ही वक्ता भी ब्रह्मन् था। शिवर के बसोक्तिक नचत्र के रूपमें वह शीम ही चमक उठा।

उठ दिन शिवार की प्रातिक्रमण उर कमेटी का चुनाव था। चुनाव के लिए होने वाली प्रातिक्रममेटी की बैठक से पहिले स्वयं सेवकों की एक सभा जुलाई गयी थी। सभा में स्वयं सेवकों के आति-क्रिक प्रातिक्रममेटी की और देवुल्ल शिफिक्र कमेटी के आधिकारी भी उपस्थित थे। सभापति के आशय पर शिवर के एक प्रमुख नेता विराचामन थे। कुछ का विरोध उरं प्य वह था, कि स्वयं सेवकों के सम्बन्ध में प्राप्त हुई उर

कैलाश की आशिरि वात और रामनाथ की हल खिलाटने ने बहा नदुत सी भीक हृद्वती करदी थी। दरवाजे के दरपान और बरके नीकरों के आतिरिमत हलकी के बन्दरे से चमरा लला रमा और मायबहुष्ण भी निमक भय आ गये थे। बन उन्होंने रामनाथ के दुःह से यह सुकी कि कैलाश ने उसे जुलाहा कह कर गाती दी है तो सब को बहा क्रोध आया। नीकरों ने कैलाश को पकड़ लिया और बरके देकर कोठी से निकार निकाल दिया। कैलाश की यह गुपार किसी ने नहीं सुनी कि मैंने जुलाहे की गाभी तिवारी की को नही, बरने प्राय को दी थी। भला वह कैके माना का सकता था कि कैलाश जेला व्यक्तिक बन कोलास ही, और रामनाथ जेला व्यक्तिक भूठ।

कैलाश के निमक भाते पर पर के सब लोग रामनाथ से सुल पुष्किका करने

गुप्त रिपोर्ट पर फैसला ड्रानाया थाप
 को कुछ दिन पूर्व मूकम में बंधने
 से प्राप्त हुई थी। शुक्रपुरपुर के इलाके
 के कम्पन्स ने रिपोर्ट का काम करने
 वाले कुछ स्वयंसेवकों पर बंध
 आरोप लगाये थे, कि उन्होंने
 सार्वजनिक भवन का उपयोग किया और
 अधिकारियों द्वारा बाधना होने पर उनका
 सामना किया। अपराध बहुत सगौन थे,
 केन्द्रीय अन्वेषण द्वारा गिरफ्तारी की गई
 थीकत का काम बाबू नलधारी सिंह
 के सुपुत्रे किया गया था। बाबू नलधारी
 सिंह को दफ्तरी और अपराध का विश्वास
 प्राप्त होने के कारण इस योग्य समझ
 गया, कि वह तत्कालकत का काम कर
 सके। बाबू नलधारी सिंह ने छानबीन के
 परिचाय को रिपोर्ट पेश की, उसका अन्वि-
 प्राय यह था कि गिरफ्तारी न केवल ठीक
 थी, अपितु यथायथा से कम थी। स्वयं
 सेवकों का अपराध बहुत अप्रिय था,
 बाबू ने उसे बहुत हल्का करके
 दत्ताया। स्वयंसेवकों की समा और
 चुनाव की समा में भाग लेने के लिए
 रामनाथ तिवारी विशेष रूप से नैसर्ग
 माने थे। वो समा से रामनाथ का कोई
 विशेष सम्बन्ध नहीं था, क्योंकि शुक्रपुर
 पुर के स्वयंसेवक दल का प्रबन्ध पटना
 या मुंगेर के प्रबन्ध से निकलकर आया
 था। परन्तु एक तो स्वयंसेवकों का
 मातापिता और दूसरे नलधारीसिंह का नाम,
 दोनों यहाँ रामनाथ को फाकी काफ़ी
 प्रतीत हुईं, किन्तु सिविक कर वह समा के
 दिन विशेष रूप से पटना आ पहुंचा
 और अपने मित्र बाकेला शुक्ल
 के साथ समा में सम्मिलित हुआ। बाकेला
 शुक्ल पटना में मूकम गीतियों की सेवा
 करने वाले स्वयंसेवक दल का उपस्थान
 था। वह गुप्त मास भर में रामनाथ का
 गहरा मित्र बन गया था।

(क्रमशः)

मुफ्त

नवयुवकों की श्रवणता तथा घन के
 नारा को देखकर भारत के युक्तिगत नैस
 कविराज राजानवन्धु की वी० ए०
 (स्वायंसेवक प्रांत) गुप्त रोग विशेषज्ञ
 बोधया करते हैं कि गुप्त रोगों की श्रवण
 क्षीणियता परीक्षा के लिए मुफ्त दी जाती
 है। ताकि निराश रोगियों की तज्ज्ञा हो
 सके और जोके की सम्भावना न रहे।
 रोगी कविराज की को विचार फर्मोटी,
 शेष फार्मा सिड्डी में स्वयं मिल कर या
 का: आने के टिकट मेव कर क्षीणियता
 प्राय कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए
 का: आने कर ११६ छठ की फार्मा की
 युक्त Sexual Guide प्राप्त करें।

इसेव डूट की श्रवणयुक्त क्वी
 ग्रिय पाठकगण्य औरों की माति इस
 अधिक प्रशंसा करना नहीं चाहते। यदि
 इसके इति के लेखन से एकदो के युग
 का पूरा कारण बन से न हो तो मूल्य
 वापस। जो चाहें—॥ का टिकट मेवकर
 तप लिखा लें। मूल्य २॥
 श्री इन्दिरा प्रायुर्वेद भवन, (६२)
 पो- वेणुगण्य (मुंगेर)

कमजोर बच्चों
डोंपरे
 बालाभूतके
 इन्फेक्शन
 नाकतचर बनत है।

प्रेम दूती
 भी विराग की रचित प्रेम भाव्य।
 दुर्लभतम प्रेमधर की सुन्दर कविताएँ।
 पृ० ११० काफ़ी न्यम मूल्य।
 विवेक पुस्तक मण्डल,
 मदानग्न बाजार, देहली।

पिकाकदंतमंजन

हाथों कोमिनीया का चमकता है और
 मुँहको को मजबूत बनाता है। पायसिया
 का कास दूरकर है। अपने शरर के
 शुक्रानुपार से मांगिये।
 देवेन्दो की कस्तूर है
पेनसा ट्रेडिंग कम्पनी
 चण्डीनी चौक, देहली।

मिर्गी का २४ घण्टों में स्वास्या। तिन्यत के रन्ध्यासियों के इत्यर का
 गुप्त मेद, हिमालय पर्वत की ऊँची चोटियों पर उत्पन्न होने
 वाली क्वी कृटियों का चमकदार,मिर्गी हिस्टोरिया और पागमन
 के दयनीय रोगियों के लिये प्रमूय दायन। मूल्य १०॥ रुपये बाकल्ले प्रयक।
 पता— एच० एस० आर० रजिस्टर्ड मिर्गी का इस्तेवाह हरिआर

७५,०० रु. नकद इनाम

आप २४ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं।

आटोजम (चिटापन टाक) के खाने से प्रत्येक पुरुष व स्त्री अपनी श्रायु से १५-२० वर्ष कम श्रायु से
 दिखाई देते हैं। यह निराल स्वास्थ्य, खून की लचकरी, दिमागी तथा शारीरिक कमजोरी में आभासक है।
 इसके खाने से मूल गूदा लागती है। एक सप्ताह में पाच से दस पाँच तक तोल बढ़ जाता है। छह वर साली आ जाती
 है। चेहरे का रंग गोर हो जाता है तथा चेहरे पर मौनमकर की माति की चमक आ जाती है जैसे कि आपका
 चेहरा जीवन कायना में था। इसके प्रयोग से नभर तेज होती है। यह गाळों को कायमिद बना देता है, दोषो पर लागती
 आ जाती है, एकद पके हुए बाळों को उषा के लिए फला कर देता है, दासों को बालश्री की माति बढ़ कर देता है।
 रिवरजलैक के एक शरर बर्षान इद पुरुष ने इरफा प्रयोग किया। जिसेपके वह जीव वर्ष के युवक की माति हो गया। यही
 नहीं पर उन्ने एक युवती से ब्याह भी कर लिया।

आटोजम के बतने से ८० तथा ६० की श्रायु में श्री हासोड्डिक के एकर तथा एकरमें इह, युवक तथा
 सुन्दर प्रतीत होने लागती हैं। और पररा पर कति कुली से काम करने लागती हैं।
 रियाया यदि इनका प्रयोग करें तो अपनी श्रायु के गिळो समत तक कुछ की सुन्दरता तथा चमक को बनाए रख सकती
 है। पुरुष इसके प्रयोग से समय के पूर्व बूढ़ नहीं हो पाते। नास आले तथा आकषित रहते हैं। कुछ की आकषिकता उषा
 बनी रहती है। स्वास्थ्य श्रायु भर खराब नहीं होता।

Otogen आटोजम

को एक शरीरे के बतने में बहुत काल तक रखा गया। तब वह शरीरे का बतने-इतना-पक्का हो गया कि कई चोटें मारने
 पर भी न टूट सके। इसके इन्जलैड में सख्तो पुरुषों ने देखकर प्रभावित किया। आटोजम का इत्यन प्रयोग आरम्भ
 कर दें। इरफा पल फलना उरकर प्राय होगा। प्रयोग आरम्भ करने से पूर्व अपना तोल कर लें तथा अपना कुछ शरीरा में
 देख लें। एक सप्ताह रखापूर फिर शरीरा देखें फिर नोट करें कि आप क्या अनुभव करते हैं। आप इसके बाद की माति
 प्रभाव की प्रशंसा करेंगे। आटोजम को प्रत्येक व्यक्ति तक से आने के लिए इरफा मूल्य केवल आरम्भ समय के लिए
 ५० रुपये रखा गया है। कुछ समय के उपरान्त एरफा अरधली मूल्य ३० रुपये कर दिया जाएगा। आप ही इसे मंगवाने
 के लिए आर्रर देय दें। क्योंकि इरकी सम्मानना है कि आपके देर करने से मास ख्यात हो जाए और आपको
 पकवाना पड़े।

मिन्ने का पता:—

दी मैकसो लैबोरेटरीज ५७७ बेला रोड

पोस्ट बक्स नं० ४५५ (A. B. D.) देहली।

दिवंगत बापू को भारत की श्रद्धाजलियां

कांभ्रे सी नेता

संसार का सब से बड़ा महापुरुष
आर्यनी ही ब-न-मूमिमें, भिक्षुको स्वाधोनता
के लिए उलने सारे जीवन काय किया,
एक हत्यारे के हाथों खत्म कर दिया
गया ।

श्री० श्री० रामदासी रेडिक्लर

यह महापुरुष चित्त है। काने काबी
सत्यता महात्मा गांधी को मानव-समाज
के एक, सब से बड़े पुरुष के रूप में
सादर करेगी ।

गोपीनाथ बरदोजेन्द्र

देख पर को सब से बड़ी विपत्ति का
सकृती यी, बह आ गयी है ।

१० लखनऊ शुक्र

राष्ट्र का पिता बना गया
है । हम आज आदर, नम्र रहे
हैं, किन्तु हमें इन अज्ञानों के साथ ही
आपने मोक्ष को भी नष्ट देना चाहिए ।

हरिकृष्ण वेदवत

हा मापू ! आपकी हत्या से किन्ती को
नया मिठा !

पुणेसुवसत उदभव

गांधी की मर गए हैं, पर वे भारत
के, नैतिक समस्त संसार के हृदयों में
सदा मौजिद रहेगे ।

लखनऊ

बाबो की हमारे युग के सर्व,
प्रेम और आत्मि की सब से अधिक
विश्वसमान प्रतिबुद्धि और उनके उपदेश
ये । आत्मि के समस्त ईश्वर मसीह की
सदर से मो नैतिदान हो गये हैं, उनका
सम्बन्ध सम्युक्त मानव आत्मि के लिए
था ।

— घासकली

यह हमारे समय की सब से
बड़ी दुर्घटना है । महात्मा गांधी,
जिन्होंने आर्यनी के लिए लड़ा गये हैं,
उनका यह कर्म बंध है कि वे उनके अग्रदूत
कार्य का पूरे करें ।

— श्री० जी० खेर

भारत पिढीही हो गया है ।

अजयपुरमनसम्भ

यह अत्यन्त अर्थकर और आभयनीय
बाबू हैं और मानवता पर अत्यन्त दुष्ट-
सत्कारपूर्ण प्रहार है । परमात्मा मानव
समाज की रक्षा करे ।

मोहनम्ह इलाहाबाद

गांधीजी की मृत्यु से राष्ट्रीय व
आन्तरिकीय नैतिकता को अत्यन्त हलक
गई है ।

— यश००० मन्सूर

महात्मा गांधी जी की मृत्यु से
दुनिया की सबसे बड़ी आत्मा उठ गई
है । हरिकनो ने तो अपना महापुरुषम
दितेयी को दिया है ।

— जगदीशचन्द्र

३० वर्ष से महात्मा गांधी झूठे का
सचालन करते रहे । हाय अब हम विश्वके
पास आये ।

— श्रीजकाता

महात्मा गांधी इष्ट युग के मर्णा
थे । गांधी जी ने भारत में नवीन आ्य
का संचार किया और संसार में पुनः
एक बार भारत की प्रतिष्ठित स्थान
दिखाया । उनको केवल स्वतन्त्रता ही
नहीं दिलाई, नैतिक आर्यनीयों का ध्यान
समस्त स संकलित के आचारभूत विद्वानों
की ओर आकर्षित किया ।

— श्री० १० पन्ध

एक दुष्ट आदम गांधी की ही हत्या से
संसार देख आनाथ हो गया है ।

— शरदचन्द्र बसु

मं० गांधी की मृत्यु के लिए समस्त
भारत सामूहिक रूप से उत्सवधारी है ।

— अरुणा आसककली

उनके लिए केवल एक ही मानवता
थी और एक ही कामना था । वह आदम
था नैतिक आदम, विश्वके आर्य सार
संसार ससकृत है तथा बचा हुआ है ।

— कृष्णाजी

इन आर्यभारतपूर्ण दिनों में गांधी जी
हमारे लिए एक प्रकाश विषय के समान
थे । उनकी मृत्यु प्रेम और आर्यनीयों की
भावना हमारा मार्ग दर्शन करती रहेगी ।

— अमृतलालगुप्तार सा

गांधी जी की मृत्यु से देश का एक
मार्ग दर्शन करता गया । उनकी आत्मा
आनन्द युक्त है ।

— सात साहब

आपने युग के सब से बड़े महापुरुष,
भारत को नैतिक बनाये वाली सब से
बड़ी शक्ति, सतितों के सब से बड़े
समर्थक महात्मा गांधी आर्य हमारे बीच
से अत्यन्त कार्य के द्वारा बलात् हटा
लिये गये हैं ।

— खेर

दस २० वर्ष से गांधी जी
स्वतः ही भारत रहे हैं । हमारी
बनता केवल इसी भारत को जानती
है । अब तक दुनिया कायम है, गांधी जी
सभी युगों के महापुरुषम अर्थ के रूप में
सादर किये जायेंगे ।

श्रीकृष्ण वैभव

यद्यपि बापूजी की मृत्यु देश के
लिये अत्यन्त शक्तिप्रद है तथापि जनता
को आश नहीं करना चाहिये, वरन् शक्ति
के साथ देश के उदयान कार्य में हाथ
बढ़ाना चाहिये ।

राकेशचन्द्र देव

यद्यपि गांधी जी हमारे बीच नहीं
रहे, तथापि वे अमर हैं । उनके मरने
से संसार एक भयकर दुर्घटना का
शिकार हुआ है ।

पन्० जी० रमा

बापू के रिक्त स्थान की पूर्ति नहीं
हो सकती। इष्ट लिये समस्त देशवासी मिल
कर उनके रिक्त स्थान की पूर्ति करें ।

भीमसेन मन्सूर

भारत ने अपना पिता को दिया
है । देश को जो यह अमानक प्रकृत लगा
है वह हठवन्धन है । यद्यपि बापू नहीं
रहे, तथापि उनका गांधी बना अमर
रहेगा ।

गजानन अ नन्द

एक नादान दोषने ने हमारी
सबसे बड़ी निधि हमसे छीन ली
है । परमात्मा भारत को उसके
इष्ट सबसे बड़े सकट में डहराना दे ।

राजगोपालनाथ

प्रतिष्ठित भारतय

उनकी मृत्यु से सर्वाधिक देशभक्त,
सबसे अधिक उदार और भारतीय स्व-
तन्त्रता का मित्र आता था ।

मर नेकबहादुर सपू

जिसे अत्यन्त में भारत को स्वतन्त्र
करके आर्यनीयों पर लडा किया, को
सबका मित्र था और किन्ती का भी शत्रु
नहीं था, जिसे कदापि अत्यन्त प्रेम और
आदर करते थे, उसका अग्रणी ही आत्मि
और आर्यनीय ही धर्म के एक आत्मि के
हाथों माना जाना अत्यधिक लजा और
नदता जाता है । हमारे ही गोली ने
महात्मा गांधी के नरहर देर को ही
नहीं बँधा किन्तु हिन्दू धर्म और भारत
के हृदयों को भी नीच डाला है जो कि
केवल तभी भीतिरत रह सकते हैं जब कि
लोग हट्ट निरन्तर के साथ ऐने तरीका
का अग्रनाया जाना अग्रभव बना दे ।

साम प्रभार सुखों



यदि संसार में कोई ऐसा व्यक्ति
था, जिसे अत्यन्त प्रियतम के आदर्शों व
शिष्टांतों को अपने जीवन और व्यवहार
में मूल रूप दिया था तो वह महात्मा
गांधी ही थे ।

— गोपलकाजी भास्कर
गांधी की मृत्यु से लिए लिए और
दुःखों के लिए ही मरे ।

मर महाराजशिवरामके के मन्त्र

महात्मा गांधी को का देहान्त सारे
संसार के लिए एक दुर्घटना है ।

भी भक्त विभर के मन्त्र

महात्मा गांधी और ईश्वरमसीह
नैतिदान की हडि से मारे हैं ।

खन्० अर० उमकर

यह हत्या राष्ट्र पर कर्मक है ।

श्रीमन्मन्सूरजी

यह कैदी आर्यनीयों हो गईं । हतने
पुनीत, प्रेम और हमारे युग के उच्चोच्च
पुत्र को भी एक पागल आर्यनीयों के अग्र
मार सक्ता है । इतने सख है कि ईश-
मसीह की शक्तों के समग्र से सब तक
हमारा दुष्कार नहीं हुआ । हमने उनके
नरहर शरीर का अत्यन्त कर दिया, पर
उनके हृदय का प्रकाश, सत्य और प्रेम
की देवी अतीति कनी युक्त नहीं सकती ।

— अशु राधाकृष्णन्

भारत का सबसे बड़ा नेता हमने
छीन लिया गया है और पागलमन के
इष्ट को न हमारे देश को अग्रकार
व शोक के सारंग में डाल दिया है ।
गांधी जी अब हमारे साथ नहीं रहे हैं,
किन्तु उनकी आत्मा व सत्यि हमें सदा
प्रेरणा देती रहेगी और हमारा पथ
प्रदर्शन करेगा । नैतिक अतीति जनता
संसार के महान अत्यन्त की अग्रम स्मृति
में अपना अनादित्य समर्पित करे है ।

अग्रकार अग्रमन्सूरजी

❀ **विवाहित जीवन** ❀

को सुखमय बनाने के गुण रहस्य बनाने ही तो निम्न पुस्तकें मंगावें।
 १—कोक धारण (उच्चित्र) १॥ २—दर धारण (उच्चित्र) १॥
 ३—दो आसिमान (उच्चित्र) १॥ ४—१०० सुन्दन (उच्चित्र) १॥
 ५—संशयभारत (उच्चित्र) १॥ ६—चित्राश्री (उच्चित्र) १॥
 ७—गंगे रहस्य बनने १॥ ८—गर्म मित्रो (उच्चित्र) १॥
 उपरोक्त पुस्तकें एक साथ लेने से रु० ६० में मिलेंगी, पोस्टेज २) अलग लगेगा।
 पता—ल्योब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी ।

विवाह के अघसर पर कन्याओं को उपहार देने के लिये

कसीदा काढ़ने की मशीन

यह चार छुरों की मशीन मांसि मांसि के काम करती है। इन्हें कड़ीय काढ़ना बना ही आसान है। दिल पलन्द फूल, पत्ती, नैस, पूटे, पशु पशियों के चित्र, कालिन, चीन-चीनरी इत्यादि आकारों से काम का करता है। नरी सुन्दर और मजबूत है। मूल्य ५ रुपयों खरिद २) बांच कार्वे ॥॥ कसीदा करी की विबाहन की पुस्तक मूल्य २) बाक कार्वे ॥॥
 पता—कमल कम्पनी [A] अलीगढ़ सिटी ।



मूल्य से हुये प्राचीन काल में एक अग्रजों के मुख्य समग्र जाता था। ५० बकरियों के एक बन्दे के घर में प्रत्यक्ष ही सकते थे। और इली प्रकाश अन्य वस्तुओं की मिल सकती थीं। किसी व्यक्ति के धन का अनुमान बकरियों की संख्या से किया जाता था। तामिक विचार कीजिए कि आज खरीदने के लिये अपनी बकरियाँ किये किये फिरक फिटाना विचित्र और कठिन प्रतीत होता होगा। बचत ही बकरियों के रूप में ही होती थी। बह की विरोध आत्मसम्पन्न न थी। बकरियों के पालन पोषक घर की अन्य करना पड़ता और बोरों, अंगली पशुओं और रोमों के अन्य का तो कहना ही क्या। एक कमी अलग रूप में हरिद हो सकता था।

एक शिक्षारी-बाहू १० बकरियों के मुख्य समग्र जाता था। ५० बकरियों के एक बन्दे के घर में प्रत्यक्ष ही सकते थे। और इली प्रकाश अन्य वस्तुओं की मिल सकती थीं। किसी व्यक्ति के धन का अनुमान बकरियों की संख्या से किया जाता था। तामिक विचार कीजिए कि आज खरीदने के लिये अपनी बकरियाँ किये किये फिरक फिटाना विचित्र और कठिन प्रतीत होता होगा। बचत ही बकरियों के रूप में ही होती थी। बह की विरोध आत्मसम्पन्न न थी। बकरियों के पालन पोषक घर की अन्य करना पड़ता और बोरों, अंगली पशुओं और रोमों के अन्य का तो कहना ही क्या। एक कमी अलग रूप में हरिद हो सकता था।

जब के विरोध आम बंधन के करीने या बन्धन करने में कहीं निगेन स्थिति नहीं होती परन्तु आत्मसम्पन्न घर का चुनाव अपनी ही रहस्य नहीं। एक प्रन्का व्यापारी अन्ता है कि आम बन्धन की रचना लगाने की संशयान यह केवल के किंग्डम सॉल्विन्स है। वे प्रतीका इतिहास में और प्रत्यक्ष ही अग्रजित पर हन का मूल्य १०% बढ़ जाता है - प्रत्यक्ष १० वर्षे ५२ वर्ष के उपराल १५) बन जाते हैं। व्याज पर एकत्र डेवल नहीं बढ़ता। आम सॉल्विन्स १० साल के उपराल में अग्राने का बढ़ते हैं (१२०) का सॉल्विन्स १ वर्ष के उपराल अग्राने का बढ़ता है। कोई नया मूले ५) और १) की फीस के केवल के किंग्डम सॉल्विन्स करीद सकते हैं।

वे आचकारों, दरकार हार अचिदार आय एकन्धों और के किंग्डम मूले के आय किये जा सकते हैं।

अफीम बन्द हो जायगी

चीनरी रामायण की लिखने हैं—
 मैं वीर राव से अग्रमूल ५० लोहे खाता था इतिहास में डेकर अफीम ६६००० रु० आसाना पर ले रखा था। ताकि मुझे अफीम अग्रमूल खाने के लिए मिलती रहे। मैंने अपने बहन, शरीर का नाश होते देखकर मा-शुभियाम मयकी कोर्टफर की बरील टिकिया मंगाकर ८ दिन में आनन्द के साथ अफीम छोड़ दी। छोड़ते बह या माद में कोई तकलीफ नहीं हुई। मैं एक रहस्य कई गाव का मालिक हूँ। बनता के साथ के लिए यह इतिहास देना हूँ। जो माई इव डुरी बना की छोड़ना चाहते हो वे बितने रोके माइकर अफीम खाते हो फीवल टिकिया दुगने रुपये का खत लिखकर नही मंगा लें। पता— ३० शुभियाम शरीर अग्रमूल छुटके अग्रताल मयकी कोर्टफर (स्टेट पब्लिका)।

फिल्म स्टार

बनने की इच्छा वाले शीम पत्र लिखें। रंजीत फिल्म वर्कसेज निरन्तर रोब हरिद्वार।

मौसम का उपहार

उ मेश घी

यह गाय मेंलों कस्यद पवित्र की घ स्वास्थ्य, बल तथा शक्ति के लिए अग्रुपर है।
 गवर्नमेंट की हर परीक्षा से पास तथा जनकी चित्रितवा की लाख रंग की 'सेराल परमाय' सील लगा निकाी होता है।
 सादिह तथा पौष्टिक मोजन के लय उमेय ही ही व्यवहार करें।
 विशी एकेड—इरीयाम काम नानुभवन कारी बावली (अग्रसूरी की तरफ) दिल्ली।

प्रविष्य के लिये बचाइए
नेशनल सेविंग्स सर्टिफिकेट्स खरीदिए

रुपया लगाने की सर्वप्रिय मद

सुगमसष्टा को देशी विदेशी पत्रों की श्रद्धाजलियाँ

गांधी जी के लिए स्मारक की स्थापना करना है। जब तक मानवता कायम नहीं होती तब तक ये हमारी माथी की धूलियों के इतर और मन परिवर्तन में निभाव करेगे।

भने गीतिका
हिन्दुओं ने देश को मुक्त किया उनकी कसूरतापुत्रा इत्यादि की गई। इह गमीर कायम पर हम ऐसे स्वतंत्र, ऐक्यपूर्ण भारत के निर्माण की प्रतिज्ञा करते हैं, जिसमें मूल्य और गरीबी का नाश कर दिया जायगा, मानवता की पूजा होगी, प्रकृत और सेवा हमारा मंत्र होगा।

की में लज्जत
हमारे माय में क्या बदा है, जो हम नहीं जानते परन्तु गांधी जी ने हमें एक ऐसा नया रास्ता बता दिया है जिसकी सहायता से भारत मायिमें से अपनी राह पार कर सकते हैं।

नेपाल खंडक
महान गांधी का जन्म नहीं रहे, वे दुर्लभ की गतिविधि के शिखर हा गये। इह प्रसार करने युग का सर्वोच्च पूजनीय, सर्वोच्च प्रत्यायुक्त और सर्वोच्च मान्य क्रांतियुग कल्पना हो गया। वे जन्मे गये, परन्तु उनका प्रभाव अप्रमत्त रहेगा। वह मानवता की माथी धूलियों की मोलातीव करने उन्हे पास्तारिक वहिष्णुता विधाने शताब्दी शक्ति का मार्ग दिखाते के लिए उद्वेग प्रसार रहेगा।

दिल्ली के
उत्तर दिग्गम के तारों और रेखाओं को उलटने करने वाले उद्वेग बना रहे हैं कि महात्मा ने शक्ति के देवदूत तथा मानवता के विलोम महीला के रूप में विरह क हृदय पर किन्तों गहरी छाया डाली है।

विह
प्रायः जब कि उनकी मृत्यु की वृत्ति बच रही है, फरफारों को महसूस होगा कि वह हमारे लिए ही बच रही है।

दिल्ली प्रत्येक
विषय में मूल्य और उनके तरीके के माथी की हमारे मिले 'को या मरने के लिए नहीं छोड़ गये हैं। अपने जीवन में किमी शक्ति ने ५० करोड़ दिलियों को स्वतंत्र करने वाली उपलब्धा नहीं पाई अपनी मृत्यु और उनके तरीके से किमी

ने ही भारत मायों के हृदय मरने में कार्यरित देवक का प्रयत्न करने, विषय प्राप्य बन और काल स्वयंसेवक बनने के लिए काइयान नहीं किया।

कला भावने किन्तु कल्पना
भारत का पार भुट - भा है, भले हा वह सुधुकर किमी एक पागल ने क्या न किया हा। उवका प्रायश्चित्त तमी ही सकता है जब कि गांधी जी की मृत्यु ने भारत तथा पाकिस्तान की कानूनरता काय उठे और हिन्दू तथा मुसलमान उद्वेग के लिए एक हृदय के गले लग पाय।

मर हिंदू
"मृत्यु का धन नहीं है" शीघ्र के कानूनक उक्त वच ने सिला है कि गांधी जी का मृत्यु उद्वेग के प्रत्येक अर्थ म सुवार्ता की मृत्यु है

मुसलमान दार्दि
'गांधी का का हा - बलाता । कि ने जिनने तत्र उ प्यद्वारिक विदुष का विद्वाने का प्रयत्न कर रहे थे। हात के उपरमा और वच न की उपपत्ता से इह हुई उनको हिन्दू मुसलमान शत्रुत्व की मुक्तिके के सफल होन के लक्ष्य दौलने लगे थे, परन्तु कुछ कान उसे सुनने का तैयार न थे गांधी का के स्मरण और उद्वेगकी की अर्थ कहीउठे है और भारत तथा पाकिस्तान के मन्थिष की गांधी लगी हुई है।

मसल
भारत में क्या होगा, सोचना रहित है, फिर भी गांधी जी के कामों के बाद चलकर की यात्रा करना सुझाव न होगा। हो सकता है कि लक्ष्मणकि बनता हाया युक्ति इह गैर की मृत्यु से वह बनता समुत्पन्न रूप में ऊंचे उठ पाय। वह भी हा सकता है कि जिस प्रेम के विरुद्ध गांधी की कोई ताकत नहीं चलती वह इह दुःखान्त पटना से शक्ति और देवक का हार कोसत है।

अर वच मृत्यु मन्थिषक
भूत स्वयं तक उदार हृदय जति की अनुभव करता रहेगा। गांधी स्वतंत्रिया कमी वह विचारक नहीं करी कि महात्मा गांधी ने अपने राष्ट्र की मुक्ति के लिए अपना मरण स्वयंसेवक के लक्षर को चयनित कर दिया था।

—केनेडेट रंतन

केवल १५ दिन के कितने भारी विचारक

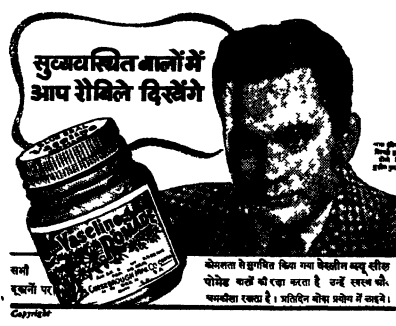
३॥) में ६ पुस्तकें ?

- रतिरहस्य—आत्मल भावना को सुझाव बनाने वाली विषय सयुक्त सूत्र (१)
- अज्ञाना रोमजतर—आधी पू को से हकारोपर्ये पैल करने के गुणमेर मूरुप (२)
- मन्थिष कव—पू, दगा, फराक, झुल-झुल आगे क्या होगा है सूत्र (३)
- बंश्यात्रा—बंश्यांरक काल के आचरणबन्धक लेख तमगो हलादि सूत्र (४)
- हृदय पैरिस—कुदरता के कल्पुड कोठे विभाजितों के रेलने योग्य सूत्र (५)
- हृदयकाल—आर के आरंभकलेख केंद्रम मेंसेअंरम विधिष भाषण मू (६)
- अर हा ६ पुस्तकें एक साथ देने से मूल्य ३॥) हाक लख (॥)

पता—कमलक कंपनी (V) अलीगढ़ सिटी।

अफीम की आदत छूट जायगी।

अफीम से छूटकर जाने के लिये 'कावा कलाप काली' सेवन कीजिये, न केवल अफीम छूट जायगी बल्कि इतनी धुंके पैदा होगी कि दुर्ग रोगों में भी नहीं बचती का बायगी। दाम पूरा कोर्गे लख रुपय बाप लख रुपय।
दियालय कमीकल फार्मोसा हद्वार।



सभी कोसला से सुपरिचित किया गया केसीलीय मसू लीस पोसिड कर्ल की रसा करता है उन्हें स्वयं की कल्पिता रकता है। प्रतिदिन सेवा में लयते।

आसान पहेली

Rs 25,000 इनाम यदि चुका हो लका हो

चुका करना है—उसके के कतर काले कोये से एक कर्ने और 4 से 19 तक की संख्याएँ इन कतरा करें कि प्रत्येक पंक्ति (एक कता व कर्ल की पंक्ति) का योग 46 हो। प्रत्येक कतरा एक बार ही प्रयोग की जाय।

16	7	11	9
5	15	6	12
7	13	4	14
10	9	17	3

पाँच इनाम

Rs 10, 100, 6000, 4000, 3000, और 2300,

पहला इनाम रूप एक कर्ल को मिलेगा जिसका हक विचारक बैंक काह सुविधकर, बहाल में लेके हुए लोकावह हक से विभूक्त मिल जायगा। दूसरा इनाम पाये लगे हक कर्ल को मिलेगा बर्नापू प्रथम दो पंक्तियाँ मिलने पर। तीसरा इनाम चारपैठे हक वच पर बर्नापू चतुर्थ पंक्ति मिलने पर। चौथा इनाम प्रथम दो पंक्तियों के मिलने पर। पाँचवा इनाम प्रथम लकरा के मिलने पर। यदि कुछ कतरा कतरा २२०००) से कम होगा तो इनामों का योगर्त बहुपल से कम कर ही जायगा।

पहले कोर दूसरे हलम कोलने पाठों को चुकना हुररक वार हाग ही जायगी। इनाम जालने पाठों को लक्षिका प्रतिलोमिका में शामिल हुने लगे लखरु कोनों के पास बच हा जायगी।

प्रथम लरीक 21-2-48 कच 13-4-48
अंरम हुरर—RS 1 मने हक, 6 हल्लों के लिए RS. 5

विषय—आवरक कोर [पोसल काली का कपोरालर] के लख मने कालिष लकरा में बाये कायक पर लिख गुण हक लोकार कर लिख लगे हैं। वरिष्कार के लिए हाक के लेख को केर्गे। रतिरहस्य पोसल से ये प्रथम च चक कया है। कायकर हाक से ये प्रथम हर हक पुस्तकों में को काले वा देर के लिए किलेगाया लगी हैं। कालर कावा पर हमारा विधीष कालिष कोर कालेवा लखरु होगा। काल विषय लखरु।

लक एण्ड कं० पतनकेसे से रतिरहस्य कोर 1564 45-15 हेल्लरक लीस मद्रास 17

बालबन्धु परिषद

गांधीजी मला क्या नहीं थे ?

[संकलित]

बच्चे — गांधी जी को बच्चे बहुत ही प्यारे थे। वे हम लोगों से बहुत ही बड़े बोलते और प्रेम करते थे। हमारा सपना कभी वह भी माना करते थे — एकमे एक, पापक लेक। पापक कमी, मायो...। और, कुछ भी का गांधी देना जो सीखा था।

ब.ज.न — गांधू में सदा बचानों केही खुशी - दुःख और किशारीलता रही है।

बूटे — गांधू बूटे हो गए थे। उनके हाव हट गए थे। और बाब वफेद हो गए थे। बायो डेकर कथना वहाहा लेकर हमारे समान चलते थे।

प्रथमी — गांधी जी एक प्रथमी भी थे। ना के फुले पर उठनेने नामक झुंभ लिया था। बचानी के दिनों में वही लोखने वे कि कर राम ही और ना से मिले। बिन्दुही भर वह ना के साथ प्रेम करते रहे। और सुनारों में भी ना के मरते पर ब्याज पर।

गिगरेट पीने वाले — गांधी जी भी कभी गिगरेट पीते थे।

गिनेमा प्रेमी — गांधू गिनेमा प्रेमी भी थे।

गिनेदी — गांधू बहुत बड़े गिनेदी थे। गिनेद के गिना उनक काम चल ही नहीं सकता था।

गाजहारी — गांधू भी मास खाते थे, जो मो उबार लेहर। मास का गेला बुजबने के लिए उन्हें गांधी के पातोच में से रोमा बेचना पड़ा था। गिरागिप मोभी — बाह, गांधू तो शास्त्र में कंध करते थे।

राकनीसिध — गांधू विश्व के सर्व-बेह राकनीसिधों में से थे। सासाही राकनीसिध के तो वह आचार्य थे।

राधिक — भी नहीं, गांधू तो कूट राधिक थे। वह ईश्वर के अस्तार थे।

सिन्दू — गांधू सिन्दू थे। उन्हें सिंदुन का गर्व था।

सुभमना — कने, गांधी तो सुभ-सुभान थे। उन्हें कुटान की आदते बहुत पसंद थीं। वे मंथरीसी के उठ में भी करीक हुए थे।

ईकाई — ओ, नो, नाद, महात्म

भी ईगार्द थे। ईगामरीह के आदर पर चलने पाते कूट ईगार्द। एहादा भी तो वेही ही पाई।

बैज — गांधू बैज थे। उकरेव के धमान ही उनक उपदेश हावा था। और बुद्ध की ही तरह दया और अहिंसा से कोटप्रोत थे।

लेखक — गांधी जी बहुत बड़े लेखक थे। हिंदी गुणपती और छत्रों भी वही भाषाओं में बहुत ही कुन्द लिखते थे।

पत्रकार — गांधी जी महान् पत्रकार थे। कई पत्रों का उन्होंने सम्पादन किया था।

समाज सुधारक — गांधी जी प्रवल समाज सुधारक थे। अष्टुतोडार का भेन उन्हें ही प्राप्त है। नारी आचार्य में उनका बहुत बड़ा हाथ था। अतर्बादीय विचार के वे कथक थे।

हास्यक — गांधी जी मंरी थे। हरिकानों वेते उन्होंने अनेक कार्य किए।

विचारकों के उद्यान के लिए उन्होंने क्या नहीं किया ?

संगीत प्रेमी — गांधी जी संगीत के अत्यन्त प्रेमी थे। इसे अपने आभय की व्यवस्था में भी उन्होंने स्थान दिया था। उनका प्रार्थना सभा में संगीत - भजन आभार्य रहता था।

किताब — गांधू महान् और मिह-नो किताबन थे। इबन्धी अक्षरीक में उन्होंने खुद लेखी की थी। बजारण्य (विचार) के किताबों का कुछ दूर दूर किया था। लेखक किताबों के आदेशक का नेतृत्व किया था। भारत के किताबों को वह शोधक उरु और स्वयन्तन्त्री वेचना चाहते थे। वह भारत के किताबों के गाव साक्ष्य नावों के वेवता थे।

मधुर — गांधी भी मधुर थे। अमान् अरिच के अरिच फ्रम वह खुब कर लेते थे। अराम्यवाद के मधुरों को अपनी मानों मनवाने के लिए हरसाक लेते थे। सहाहरी भी और हरसाक कामने परने पर, सुद २२ दिनों तक उपावाह कर मधुरों को विद्या बनाया था। वे हमारे आवा थे।

आगामी—गांधी की कम से ही



आरानी क सी० देकरिउ न सामने समाज प्रथमा

व्यापारी भाति (वैश्य) व थे। उन्होंने जीवन भर में नुकसान का सीरा कभी नहीं किया। जाते जाते भी कथुले इत्या कर व्यापार को उन्मुक्त कर गये।

पू. बी. गति — गांधी जी पू. बी. गति के भी मित्र थे। ही लिये कई पू. बी. गति उनके इतने मक्त थे कि इशारेमान से वैश्या लोभ देते थे।

वैश्यानिक — य. भी महान् वैश्या-निक थे, पर भीतिक नही, कायात्मिक। गांधी जी ने 'अहिंसा' नामक एक ऐसे अत्योष अरुण का आधिकार किया था, जिस के आगे सवार के सभी वैश्यानिक अरुण - अरुण बहा तक कि 'एतम कम' भी मात ला गये।

दास्यनिक — गांधी जी दास्यों के आचार्य थे। उनके दासिक विचारों को मानने से ही सवार का अस्वभाव हो सकता है।

हिलावादी — गांधी जी करते थे, उरु होना। यदि पाकिस्तान का वही रवेका रहा, तो भारत और पाकिस्तान के बीच उरु अरिवाच्य है।

सवार का कनगत — महामा भी भारत के राष्ट्रपिता और प्रथमा भी महान् आत्मा थे। संसार के दोषिस्-रीशियों को उदार करती कर सकते थे। गांधू मानवता का आचार - सत्यम् थे। विश्व नमूना शक्ति और अहिंसा के अत्यन्त सुधार थे। मानव सत्य में वह विश्व के सर्वोत्तम महापुरुष थे। गांधी विश्व सुभुगत तक उनका पूजन - अर्चन - वन्दन करते थे।

ये सज्जन कौन हैं ?

किरी को विश्वास मो न होकर बन कगत विश्वास हाव अरिने गांधी विश्वास ने गांधी की वे शिक्षने। इच्छु अरु भी तर गांधी की वे पूर कि - ये सज्जन कौन हैं ? पन्तु व उन्हें पता चला कि गांधी-विषयन ए आचार्य अरि हैं, और आचार्य क के लिए ही भीते हैं और अरु अरु निर्माय क के बनता के उरु सुझाने व प्रवल कर, आनन्द वे उन्हें। अस्ताते। उव गांधी की वे अरु वे उनके आ वरोक के वर पर मेट का समय निरिष कर लिया।

परं पर शिवायी देते गांठे वैशिन, और प्रवल वैशिन में अरिना कम है।

इतने बड़े कलाकरने इतने व रागुनीते से कौन-सा प्ररन पुरुष होय उते गांधी की के चरले का पता वा उनके पुता - प्राप मरुती के विष मनी हैं ?

गांधी जी को उरु प्ररन से बहु आनन्द हुआ। अ: मनुने उरु भारती किताब वेते वेकर राते हैं। इच्छु पूर विवेचन उन्होंने किया।

वैशिन — 'तो बा अरिशोष के वर वन्द मरुती के कनकी भी शिक्षा के लिए ही है ?

गांधी जी — ' नि-कूट, कनगा को प्ररने देव को अरुने ही देव से मित्रता करनी। पहले बमारे वा इव प्रकार सत्य पूर अस्तान होता का आरव भी होना चाहिये। इच्छुअर व अत्यादान सुवुत आधिक है, पन्तु तं दुनिया के नावारों की और वेचना परत है। इते ही में क्या है - देवा होय बरने वाला इच्छुलेपर इच्छुअर के लिए अरुकर है। यदि भारत भी उही माय का अरुनकर करेना तो दुनिया क उरते किता मव लगेगा !'

' तो क्या - व केवल भारत अरुण है ? पर मान लीकिये कि अि भारत क ररु की भाति सत्यता मिली और वेकरों को और कुड अरु मिल क है कि आर्थिक अरुता निर्दिन हो सके व फिर भी आप मरुती का शिष्य बनने की कि उरते मधुरों को कम अरुने मिलता न ?'

' कने नहीं - गांधी की वे कोरों हैं। गांधी की वे इह विश्व पर क विरिधियों की चर्चा भी थी। किन्तु अरु विश्व अरुकर वाय वरु अरु से नगांं वाता बह पस्ता अरुकरार विरिदी उन्हें मिला। इच्छुअर करव वह वा कि गांधी वैशिन का मन हुकित नहीं था। उरु क हीने हुकितों के प्रति अरिदिक और वरु अरुनमुत्तरी थी।

इह अरु गांधी की वे जीवन अं अरु क अरुने, किन्ते उरु अरु मरुत का अरिषव मिलता है। यदि अरु अरु मरुत किया जाय तो एक बड़ा शोका वेतार हो सकता है।



स्त्री की विजय सौन्दर्य में है

श्री श्री विजय सौन्दर्य में है
 श्री श्री-रम का येद है उसके पास कुन्ने-११२२ है घर गीत
 न के नाला क घने, खम्बे, उम्बु नमकाल काने म
 प्रतिभाव है। बाकरी ल्को पर घन-६ १२। बजाए कुन्ने
 १२२. हे. प्र स लेखन कीं। यः। ताता न्द स की प्रीति.
 क्याति प्र म है प्राप-देव हते हा प २ ३।

काश्मीर परफ्यूमरी वर्क्स
 कलकत्ता, दिल्ली

टंककर आयोडोन कर्मचें

वर्, लोभ, भोग, कुची की प्रसिद्ध
 दवा, विरुद्ध इकारो हकीमी, बाफलो
 और वैजिको को येना का वकया हेनाना
 बहुत बाजान है, हम बाफको Tinc-
 pure Iodine बनाते आ हरिष, तसुवर्
 के लिए १०० सुन्दर लेवल पार्लस हाव
 मेव देते दवा बनाकर केवते हता काम
 हर युग मेव और स्व चीनो की कीमत १)
 २० बाक भव १)

मिहले का पता—
 कर्मशाल विद्योकेट पी. सी-२५ देहली

१५०) नक्द इनाम

सिद्ध वशीकरण कर्म—एकके कारव
 करने से कतिन से क डन कारे सिद्ध होते
 हैं। उनमें आप लिखे वारते हैं चारे न
 परपर दिल न्यो न हा कापके नर हो
 बायला। इससे माधोदय नोकरी बन
 की प्राति मुकामा और काटो में भीत
 तथा परीबा में पाव हाता है। मुम्न
 त ना का २।), चारी का १), कोने का
 ११) मुम्न वासित करने पर १५०) इनाम
 चित्र इट कायम न० ५५ पो० कच्छरी
 सराय (गया)

वीरप. में
 मन्त्र कल्पक
 कायको कर्म के
 लिए लम्बे
 मिलित कोसिकां



श्रीमन् श्रीमन् गोल्ल्ड

—रात्रिक गिरस—
 'श्रीमन् श्रीमन्' में कल्पेन करिक कर्मके
 करोके के इतिहास सुदूर लोका की है।
 इन्में सब करिक वीरप कर्मो की, कच्छ
 सुव कर तथा लम्बकोषेन और कायिक सुव-
 कला मिलने की कारें करिक है। 'श्रीमन्
 श्रीमन्' के लेखन से कायिक कोरे सुव
 करिक, उच्छाव, उग्रय तथा सुवकाल फिर
 से प्राप्त होता। सुव मति कीकी १)
 २) काक कर्म ३) वकन।

विशुद्ध सुधीयत्र सुवत्र संग्रहणे।
चायनीज मेडिकल स्टार,
नया बाजार—देहली।

द्वैत कायिक—१५ रुपयोको सुवत्र, कोरे,
 कर्म। कोरे—१२ रुपयोकी लम्बकाल,
 उच्छाव, श्रीकी रोव-वदयकामाव १

—सेखिंग पजेन्ट्स—

श्री केशवक मेरीकक, एरोरे—कायरा १।
 श्री केशवक मेरीकक एरोरे—कायरा १।
 श्री एकावट केरियस-कायरा १।
 श्री करलपी एरोरे—वीरकामे १-
 २। श्रीकरपुत्र कायरी कच्छ-कायरा १।
 श्रीकाय विरककाल विदोरी-मुकामकाम १।
 केवल कोषय कायरे—कायरा
 केवल कोरे कायरे—कायरे १।
 २) श्री कायकमुविक कर्मके कच्छरी।
 श्री सुवकाल मेरीकक एरोरे—कायरा १।
 कोयारी कर्मक एरोरे—वीरक।
 श्री कायकाम कायरे—वीरक।
 श्री श्री कायकेमिक कर्मक इतकी
 कश्माल कोषय

काला
मरुह

शुद्ध कुची टाट, साव, प्रकटी-
 मले सुव उग्रय, अमल तथा लोचि
 कासेकरा आरकाल व सुमकक-
 प्रया बवासीर, भगवद्र आदि सारी
 सुव कायरी श्री गोकुल गणप कर्मके
 रूप का आरव परीला करे

(मिन्वटली)
रत सेवक औषधालय
 देहली

शारीरिक उन्नति के बजह से

काल काय गिर-विदिक कर्मकारके विचारको से कुची श्री रो-
 (१) कोर करिक के कर के करर रूप कायरी कोर करर
 केव, काको की कर्म, रोकीको कर कर के कच्छके के कर्म,
 कायरी के कोरे (कोरे) केवने की कर्म।
 (२) काय केवक कर्म, कायरी परकरी कोर कायरी, काके
 के कर कर्म केव करे कछी करर काय, किरकक की कर्म
 परककक, कायरी कर्म।
 (३) करिक कर विरकरी कर्म, किरकक कायरी के काय
 कायकोरी कोषकक।
 के 'पुर्ण काय' की केशवक केव हता कोसिकां। १५ से की
 कायरी कर्मके कर की कायरी कर्म करके केव करकेके
 कच्छरी कोसिकां काय करे कर्म।
 कच्छरी काय और सुव की, उग्र वीर केव-वकीकी कायको
 करका करकोरे। कायको केव किरकोरी की कर्मक कच्छ है।

शारीरिक उन्नति के बजह से
 कायके कर्मकक

श्रीमन्, शक्तिवर्षक, आरोग्यदायक
पर्ल काड़ा
 पर्ल कंपनी, इलाहाबाद

पुष्पावर्षकक
 कर्मके कर्मकक

कोमल चामडीके
 मूल विकानके लीय
बादशाही
 नाम पाविहर लोभन
 सर्वोत्तम है

१५०) नक्द इनाम

सिद्ध वशीकरण कर्म—एकके कारव
 करने से कतिन से क डन कारे सिद्ध होते
 हैं। उनमें आप लिखे वारते हैं चारे न
 परपर दिल न्यो न हा कापके नर हो
 बायला। इससे माधोदय नोकरी बन
 की प्राति मुकामा और काटो में भीत
 तथा परीबा में पाव हाता है। मुम्न
 त ना का २।), चारी का १), कोने का
 ११) मुम्न वासित करने पर १५०) इनाम
 चित्र इट कायम न० ५५ पो० कच्छरी
 सराय (गया)

सुवत्र। सुवत्र ॥ सुवत्र ॥
 काय कर मेरे मैसिक, १२२. २०. की
 २०, वीरक तथा कायरी कुचीकोरे के लव
 कोरेकेमिक कायकेमिक शकरी कायकोरी
 के काय कर कर्मके है। किरककक इतकी
 १) कायकोरी कर्मके (कोसिकां) कोसिकां।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये भी एक विद्यायाचनसमिति विकसित

‘जीवन संघाम’

का

संशोधित वृत्तय संकल्पक रहिये। इस पुस्तक में जीवन का उन्मेष और विषय की सततपर एक ही बात है। पुस्तक द्वितीयाध्याय के लिये जीवन और संकल्प के योग्य है।

मूल्य २) डाक भव्य (—)

विविध

बृहदार मारत

[स्वर्गीय चन्द्रगुप्त वेङ्कटकर]

भारतीय संस्कृति का प्रचार अन्य देशों में किस प्रकार हुआ, भारतीय साहित्य की क्षात्र किस प्रकार विकसित होने के द्वारा पर बाली गई, यह सब इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य ७) डाक भव्य (—)

बदल के पत्र

[श्री कृष्णाचन्द्र विद्यालक्षार]

बदल-जीवन की दैनिक समस्याओं और कठिनाईयों का सुन्दर भाषावलीक समाधान। बदलों व उचितों की विचार के अन्तर्गत पर देने के लिये भारतीय पुस्तक। मूल्य ३)

श्रेष्ठता

श्री विद्याजी रचित प्रथमम्, सुप्रसिद्ध अन्तर्गत की सुन्दर कविताएँ। मूल्य (—)

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेङ्कटकर]

इसमें वेदों के चुन चुन कर और अर्थों को बाधक करने वाले एक ही से अधिक वेद-मन्त्रों का अर्थसहित समग्र किया गया है। मूल्य (—)

भारतीय उपनिषद्-किञ्ची

[श्री ज्ञानीदास]

ब्रिटेन द्वारा साहित्य किञ्ची में बर्णित भारतीय का बहुमत है किन्तु भी वे महा पुस्तकों का जीवन विचार है। उनमें विरचित का सुन्दर संकलन। मूल्य २)

वामाचल उपन्यास

सरला की भाभी

[ले०—श्री १०० इन्द्र विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की आधिकारिक माय होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने की है। आर्य अपनी कारियें बन्नी के संग में, अन्त्यथा इच्छते पुनः। सुखक एक आर्यको प्रतीक्षा करती होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

१०० मदनमोहन मालवीय

[श्री रामगोविन्द मिश्र]

महामना मालवीय की का इतना बड़ा जीवन-पुस्तक। उनके मन का और विचारों का उच्च विषयक। मूल्य २(1) डाक भव्य (—)

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता की के कमकास से १९४५ तक, आचार्य विद्यालक्षार की स्थापना, आचार्य हिन्दू चौक का संवाहन आदि समस्त कार्यों का विवरण। मूल्य २) डाक भव्य (—)

श्री० अशुलकताम आजाद

[श्री रमेशचन्द्र की आर्य]

मौलाना आर्य की रघुवीरता, अपने विचारों पर हटाता, उनमें जीवन का सुन्दर संकलन। मूल्य (—) डाक भव्य (—)

१०० जवाहरलाल नेहरू

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]

जवाहरलाल क्या है? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं? इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आर्यका मिलेगा। मूल्य २(1) डाक भव्य (—)

माध्व दिगम्बर

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]

अब तक को उपलब्ध आर्यों के आचार पर ऐतिहासिक तथा सामाजिक रोशनी पर आर्यात्मनी भाषा में लिखा गया है। मूल्य २(1) डाक भव्य (—)

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है

अविद्यु

जनता के उद्बोधन का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी मदानमोहन]

पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आर्य भी हिन्दुओं को मोक्षमार्ग के बताने की आवश्यकता नहीं हुई है, भारत में बलने वाली असुल कतिपय का उचित समाधान होना यद्यपि यदि को बढ़ाने के लिये मिलान आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

में शूल न उच्छ्व

[सम्पादक—श्री कल्पतरु]

प्रसिद्ध साहित्यिकों की कथा-कहानियों का संग्रह। एक बार पढ़ कर मुक्तम कठिन। मूल्य २) डाक भव्य (—)

नया आलोकः नई छाया

[श्री विद्या]

रामानुज और महाभारत का एक से लेकर आधुनिक काल तक की आर्यात्मनी का नये रूप में दर्शन। मूल्य २) डाक भव्य (—)

सम्राट् विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विद्यालक्षार

उन किन्हीं की गोमाचारी तथा सुख-सुखिता, जब कि भारत के समस्त पतिवन्धुत्वं प्रवेश पर शक्ति और हृद्यों का सर्व आर्यक राक्षस हृद्यका वाः देश के नगर नगर में इन्हीं विश्वसतगत परे हृद्य वे को कि हृद्य के साथ मिलने को प्रतिक्षाय वेकार रहते थे। सभी सम्राट् विक्रमादित्य की उत्तमपर बचनी और देश पर सर्वशक्ति लक्ष्मी लया।

आधुनिक साम्बन्धिक बतारवत्त को लक्षण करके प्राचीन कथाओं के आधार पर लिखे गये इस मनोरंजक नाटक की एक प्रति आपने प्राप्त सुखित रस है। मूल्य २(1), डाक भव्य (—)

प्राप्ति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अहमदनन्द बाजार, दिल्ली

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति विकसित

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और अन्तर्गत देशों, भारतीय विद्यान का आचार्य मदनमोहन मालवीय पर देश, इत्यादि विषयों का प्रतिपादन किया है।

मूल्य २(1) रुपया।

उपयोगी विज्ञान

साधु-विज्ञान

साधु के सम्बन्ध में अनेक प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे आवश्यक पढ़ें। मूल्य २) डाक भव्य (—)

तेल गठान

सिलवट में लेखक तेल के चार बड़े उद्योगों की विवेचना अन्विकार करके दान वे की गई है। मूल्य २) डाक भव्य (—)

तुलसी

तुलसीदास के जीवन का वैज्ञानिक विवेचन और उनके कार्य उद्योग के उच्च सतत्ताये गये हैं। मूल्य २) डाक भव्य (—)

श्रीवीर

श्रीवीर के प्रथम और इष्ट वे कल्पक ऐत्यों को पूरा करने के उपाय। मूल्य २) डाक भव्य (—)

देशाती इलाहा

अनेक प्रकार के देशों में अपना इलाहा पर आचार्य और अन्तर्गत में कुमायता वे मिलने वाली इन कीर्ती कीर्तय की स्तुतियों के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य २) डाक भव्य (—)

सोहा कास्टिक

आपने पर में सोहा कास्टिक तैयार करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य २(1) डाक भव्य (—)

स्वामी विद्यान

पर में वेद का स्वामी बनाने कीर्तय बन प्राप्त कीजिये। मूल्य २) डाक भव्य (—)

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति की

‘जीवन की आंकिण्या’

प्रथम अन्विकार—विज्ञान के वे स्वरचौम कीर्तय (मिन मूल्य 1)

द्वितीय अन्विकार—यं विभिन्नता के अन्विकार में कैसे निकला। मूल्य 1)

तृतीय अन्विकार—यं विभिन्नता के अन्विकार में कैसे निकला। मूल्य 1)

चौथी अन्विकार—यं विभिन्नता के अन्विकार में कैसे निकला। मूल्य 1)



वीर अर्जुन

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर कटौरी की स्वामी अद्यानन्द जी दृष्टता हुई थी
इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री अद्यानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में ससका संस्थापक हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के उत्पादनपूर्ण ग

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सप्तिह वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक व्यवस्था

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

यह वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने मागीदारों को जब तक इस प्रकार क्षाम बाटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने मागीदारों को
१० प्रतिशत क्षाम देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी मागीदार मन्मथ वर्ग के हैं और इसका संस्थापक कर्मी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तिया अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में बट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा अजला की सेवा में तन्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संस्थापक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने पैसे को सुरक्षित स्थान में रखा कर निरिचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का अत्यंत शेरर दस रुपये का है। आप मागीदार बनने के लिये आज ही आवेदनपत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अद्यानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्यानन्द बाजार, दिल्ली।

वीरअर्जुन

आज मूल्य प्रतिष्ठे हेतु देव्यं न पञ्चासन्मय

शनिवार ६ फरव्रुन सन्वत् २००५

उपयुक्त निरचय

“इस समय सरकार का ध्यान केवल उत्पादन पर है। हम वही काम करते, जिसके उत्पादन पर किसी तरह का ध्यान न पड़े। एक व्यवस्था को भंग कर देने के ही काम नहीं चलना; बल्कि एक ही व्यवस्था तैयार न हो जाना। हमें हममें और विपत्ति के साथ चलना है।” इन शब्दों में नारायणजी ने प्रधान मंत्री पं० जवाहरलाल नेहरू ने प्रस्तावित नीति को इतना स्पष्ट किया है। उनको इस विचारणा का हम सभी विवेकपूर्ण देखना ही स्वागत योग्य है।

सार्वभूमिक के सामने आज साम्यवादी विचार समस्या बहुत विद्यते हैं, इन्हें हमें समर्थ करना ही चाहिए। जो लोग विपत्ति का अन्वयन कर रहे हैं, वे जानते हैं कि सार्वभूमिक में साम्यवादीक समस्या अपने अस्तित्व में है। अब सरकार यदि साम्यवादीक नीति अपनाति करे, तो यह समस्या ही समाप्त हो जायगी। आज तो साम्यवादीक समस्या का हर केवल दृष्टिकोण ही साम्यवादी — पाकिस्तान व हिन्दुस्तान का है। आज का साम्यवादीक समस्या देश के सामने प्रायः गैर है, जिसका मूल्य रूप कुछ समय में बहुत स्पष्ट हो जायगा, वह है आर्थिक रूपों की समस्या। राजनीतिक क्षेत्र में आज काम ही प्रतिस्पर्धित्व ही है। साम्यवादीक और कम्युनिस्ट्वादि का नाम तो देश में और प्रसिद्ध रहि है। हम प्रजातन्त्र के सिद्धान्त पर विश्वास करते हैं और हम मानते हैं कि मुझे अधिक को अपनी राजनीतिक और आर्थिक मान्यता रखने व उनके अनुसार का अधिकार है। इस दृष्टि से साम्यवादीक व कम्युनिस्ट्वादी की अपने विचारों के प्रतिष्ठित को भी उपाय करने लगे हैं।

आज सार्वभूमिक की एक प्रमुख समस्या समस्या उत्पादन की दृष्टि है। आजकाल, मजदूर या अन्य जनता उत्पादन और वितरण के अभाव परेशान है। इसका सर्वोत्तम उपाय उत्पादन की दृष्टि है कि हमें कोई ऐसा काम नहीं करना चाहिये,

जिसके उत्पादन के मार्गों में किसी तरह की बाधा पड़े। साम्यवादीक व कम्युनिस्ट्वादीक आज का अर्थशास्त्रीय के राष्ट्रीयकरण की आवश्यकता है। वहाँ तक शिक्षा का प्रसार है, भारत सरकार के नेता और विशेषतः पं० नेहरू की दृष्टि सामर्थ्य है। भारत सरकार के अर्थ-ही नेता वहाँ के जनता के स्वराज की आशाएं उठाते-खाते हैं। वे जनता के बल पर ही लगे हुए हैं और उन्हीं का विधि ही उनका उद्यम रहा है। योंपे से उद्योगपतियों का विधि उनका कामी लक्ष्य नहीं था। हमें आज भी उनपर पूर्ण विश्वास है। आज ही हम जन-अर्थशास्त्रीय को सरकार का प्रथम हाथ में ले लें, अर्थशास्त्र बहुत सरल था, किन्तु उद्योग की सरकार अपने हाथ में ले करी किन्तु नहीं, ये देखें हमारे हैं। जिन पर हम यदि बलपूर्वक हैं और विधानों के आदेशों में आज विचार करेंगे, तो शायद हम लक्ष्य से दूर चले जायेंगे। उद्योगों का राष्ट्रीयकरण सामने है न कि लक्ष्य। लक्ष्य तो बनविधि है और आज के अर्थशास्त्र एक काल में बनविधि राष्ट्रीयकरण की अर्थशास्त्रीय की दृष्टि में है। इस लक्ष्य को हमारे नेता समझ रहे हैं। पं० नेहरू ने और कामों की आर्थिक उपरजिस्ति से इस समय पर ही दिशा में विचार किया है। रिपोर्ट में यह स्पष्ट कहा गया है कि “प्रमुख आख्य उद्योगों को क्षीक कर सरकार ने उद्योगों का राष्ट्रीयकरण करे। पहले इसारी शक्ति प्राप्त उद्योगों में समय न होकर नये उद्योगों को चलाये से लगनी और हम उत्पादन-दृष्टि में उद्योगों के उद्योगों। यदि सरकार आख्य उद्योगों के राष्ट्रीयकरण में अपना अपना व्यवहार करे तो देश की समस्या का हलका है कि उसके वाच नये उद्योगों को आख्य करने के लिये पैसा भी पास न रहे। अतएव आज हमें नये उद्योगों को स्थापित करने की और विशेष ध्यान देना चाहिये न कि आख्य उद्योगों को” उद्योगपतियों के हाथ से लीने नें। पं० नेहरू ने इसके नाम यह ही स्पष्ट कर दिया कि पाच साल के बाद कुछ और महत्वपूर्ण परिवर्तनों में हो सकेंगे। फिलाहा इसमें उत्पादनदृष्टि के लिये ही अपनी समस्त शक्ति आर्थिक रूप देनी चाहिये।

सद्यतः यही विचारधार है, जिसको और हमने इन परिस्थितियों में विद्यते सहाय यह कहकर लक्ष्य किया था “हमारे कर्तव्य मिश्रण मान्यता के आदेश में आज हम सत्यो का निर्धारण न करें। व्यवहारिक और औद्योगिक प्रगति व उत्पादन ही उनका एकमात्र लक्ष्य होना चाहिये। हमारी सरकार ही दिशा में प्रगति कर रही है। रिस्क में के राष्ट्रीयकरण का निर्धारण यह बात का स्पष्ट है कि हमारे नेता साम्यवादी के उद्योगपतियों हैं, किन्तु इसके साथ ही के वाचन में

आकर आज भी मुख्य समस्या से दूर रह करे जाने देना चाहते, जिस तरह कम्युनिस्ट्वादी और साम्यवादी कार्य कर रहे हैं। वे तो आज उत्पादन के मार्गों में बाधाएं आकर देकर के हमारे साथ संकट लाना करने से भी नहीं चुकते। यदि देशवासी विपत्ति को पूर्णतः न समझें तो यह समय है कि आर्थिक समस्या आजकल समय पर हानी हो जाय।

स्व० सुभद्राकुमारी चौहान

हिन्दी की उपरिष्ठ कविनी एवं कर्नाटोलिखिका भीमती सुभद्राकुमारी चौहान का आत्मचरित्वात्मक प्रथम उपरिष्ठ नामक पुस्तिका के कारण हो गया। हिन्दीसाहित्य की दृष्टि में जिन महिलाओं ने भाग लिया है, उनमें भीमती सुभद्रा कुमारी का अपना एक उपाय था। ‘सूत्र लक्ष्मी’ मराठी यह तो योंपे वाली रानी थी’ इस कविता के कारण आपकी स्वाति हिन्दी सभार के बहुत बड़ गयी थी। ‘सूत्रलक्ष्मी’ और ‘बिन्दु से मीठी’ नामक पुस्तकों पर आरों को दो बार लेक हरिया-पुरकार भी हिन्दी साहित्य सम्मेलन की ओर से प्राप्त हुआ था। आप कामें स्व. कार्य में भी बहुत समय तक भाग लेती रही और इस कारण कई बार कैलाश नाम भी करनी पड़ी। आजकल आप मजबूतानीय अस्वस्थता की लक्ष्य थी। आपका समय बाद बिले में १९०५ ई० में हुआ था। आपका विद्यालयकाल पर प्रविष्ट कार्यकर्ता की सद्यःकालिह चौहान के साथ हुआ था। आप अपने परिवार में पति के अतिरिक्त तो ही, उद्योग व पुत्रियों को योग्यता क्षीक गई हैं। मजल नय मजबूत आपकी दिवंगत आत्मा को स्वाति प्रदान करें।

हिन्दुसमा को राजनीति से सँन्यास

हिन्दु महासभा की कार्यविधि में उभार के स्वभाव और कार्यक्षेत्र को बदलने की ही विचारणीय की है, उद्योग हम स्वागत करते हैं। हम सार्वभूमिक से हम मज का प्रतिपादन करते रहे हैं कि हिन्दु महासभा की राजनीतिक साम्यवादीक क्षेत्र से निकल कर विशुद्ध सामाजिक क्षेत्र तक अपने को सीमित कर लेना चाहिये। हिन्दु समा में नवजीवन का सञ्चार करने समय राष्ठीय अन्धत्व में उभार को यही परामर्श दिया था। हिन्दु भाति की कर्मजोरी का वास्तविक कारण कामें ही अस्तित्वमत्त्वानीय नीति नहीं थी, प्रमुख हिन्दु भाति की आर्थिक कठिनाई और दुःखधार थी। अस्त्यश्रिता, नाराज वैश्व, कमजोर भातिद्वेद आदि कुप्रथाओं के कारण ही हिन्दु भाति का मजल भ्रम

कीर्तियों हो गया था। हमारे के अभाव हिन्दु भाति का विद्यालय परिवार लगातार खींच हो रहा था। यह देश का और उल्टे अर्थिक हिन्दु भाति का उद्योग था कि हिन्दु समा के नेताओं ने राष्ठीय अन्धत्व के उपरिष्ठ का विचारक किया। अर्थ में ही प्रतिस्पर्धों में आकर सामनेतियों मज के रूप में उभार कर उद्योग प्रयोग किया। अस्तित्वमत्त्वानीय की विद्यालयकालिह का तो वे नष्ट करना चाहते थे, हिन्दु समा की वेदों से वे भी उल्टी राष्ठीय करते रहे और देश लगातार साम्यवादीक के गत में डूबता गया। हिन्दु समा के अतीत २० वर्षों पर एक दृष्टि डालने से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि अर्थ में ही अर्थ के अभावोंना ही उल्टा प्रथमना कारण था। राष्ठीय भाति के लिए कामी उल्टे अर्थकालक कार्य नहीं किया। आजकल के नेता यह अनुभव कर रहे हैं कि उनको अपना मार्ग बदल देना चाहिये। इसलिये हम इस विचार का अस्तित्वमत्त्व करते हैं। आज भी उनके सामने विद्यालय कार्यक्षेत्र पड़ा है। हिन्दु भाति महान् है। उसकी सामाजिक हीन परिस्थितियों को दूर करने उल्टे अर्थकाल, स्वभाव और प्रविष्टता भाति में परिवर्तन करने के लिये उद्योग कार्यकर्ताओं को महान् परिश्रम व त्याग करना होगा।

सार्वभूमिकका का अन्त

इसके साथ ही हम यह स्पष्ट हिन्दु नेताओं के साथ अन्वयण करते कि उनमें साम्यवादीक अस्तित्वमत्त्वानीय मनो-हित और कामें ही अस्तित्वमत्त्वानीय नीति की प्रतिष्ठा के कारण राष्ठीय प्राप्त कर गयी थी। इसीलिये आज हम हिन्दु महासभा के नेताओं की इस मांग का हृदय समर्थन करना चाहते हैं कि साम्यवादीक में साम्यवादीकता को किसी तरह खत्म नहीं करना चाहिये। किसी भी वर्ग — हिन्दु, मुसलमान, सिख या ईसाई की सञ्चार सामनेतियों दृष्टि से स्वीकार नहीं करनी चाहिये। साम्यवादीक मुसलमान और किसी अर्थद्वय विधि के अस्वभाव की नहीं मिलाऊँ चाहिये। केवल अस्तित्वमत्त्वानीय या हिन्दु महासभा का सामनेतियों अर्थकाल रूप नहीं, अर्थकर्ता पाठों का भी अस्तित्वमत्त्वानीय रूप आज समाप्त कर देना चाहिये और लक्ष्य के अन्त में किसी भी वर्ग की दृष्टि से नहीं, नाराजिक की दृष्टि से ही विचार करना चाहिये। यदि कामें इस दृष्टिकोण को पहले अपना लेती, तो शायद साम्यवादीक प्रतिष्ठा इतनी बुधित रूप में न फैलती।—

सौराष्ट्र प्रान्त का उद्घाटन

१५ फरवरी को भारत के उपप्रधान मन्त्री सरदार वल्लभभाई पटेल ने सौराष्ट्र के नव-प्रान्त का उद्घाटन किया। देशी विरासतों की रक्षा नीति में सरदार पटेल की यह क्रांतिकारी विचार है। भारतीय इतिहास में यह ऐसा अग्रज प्रांच है जिसे प्रांचानी सभ्यता हरिषो तक बच आई।

नवानगर के नाम सार्व ने रावणमुख के रूप में, भी २० पन० वेकर ने प्रधान मन्त्री के रूप में व इन्धन मन्त्रियों ने विशेष रूप से प्रांचोन्मित एक दरवार में अग्रज प्रवच की।

कविभाषाए के एकीकरण में महाशय गांधी की भी बड़ी दक्षिणकारी थी। उनका एक सत्य हच प्रकाश पूरा हो गया।

५० पी० असेम्बली की सीन-पार्टी संभ

कुछ प्रांच की प्रांच सभा में १० बंध विरोधी पार्टी के रूप में एरने के परजल दुस्सिम हांग प्रांच सभा सभ ने कानने को २९ कनेरी से सभात करने का निश्चय कर लिया है। उक्त निबंध कानधारा सभ्यतानी राज्य में पुनरा निर्णे के प्रांच सभ्यत साम्यवायिक प्रांचिसेठ में पेश कर दिया गया है। सभ्यतों की सौरा रज्जल न दो सभ्यत है और न प्रांचसभ्यत। सोमिनिजन सरकार ने अग्रज सभ्यतों के प्रांचिकारी की रक्षा का प्रांचरक्षण दे ही दिया है।

भारत में विदेशियों का प्रवेश निषिद

'हरिद्वारा सभ्य' की विदेशी आक्रा में घोषणा की गई है कि नागरिक प्रांचिकारियों की प्रांचा के निरा कोर्यो को विदेशी भारत में प्रविष्ट नहीं हो सकेगा। यदि बिना प्रांचा के कोई विदेशी प्रांचिकारि रोगा हो उक्त नगर नव्व कर लिया जाएगा। किसी भी विदेशी को विबल्ली, पेद्रोल, प्रांचा और पानी के फिल्ट्री भी विभाय हो नौकरी नहीं दी जाएगी।

दक्षिणी रियासतें बम्बई में सम्मिलित

कोरसापुर के क्रांतिकर दक्षिणी रियासतों के अग्रज एवं नरेश बम्बई के प्रधानमन्त्री श्री सेर ने मिले। कुछ विचार विनिमय के परन्चात — बम्बई एक सभ्यते पर हस्ताकर कर दिये। हच सभ्यते के अन्तुवार उनकी रियासतें बम्बई प्रांच में मिला दी गईं है।

जुनागढ़ की रियासतें भारतीय सभ में

पश्चिमी भारत और दुबरी की रियासतों के कुटुंबियल कमिश्नर श्री सी० वी० नारायण ने, जो एक सभ्यत बनावत सभ्य के प्रांचिकारी हैं, मांगल, मानवदार, व-नया सरदारराज और प्रांच रियासत के जनमत सभ्य का परिक्षण पोषित कर दया है। इन प्रांच रियासतों में भारत के पञ्च में १९३९५ मत



प्रांचे और पाकिस्तान के पञ्च में लिई ३९। जुनागढ़ का मतसभ्य होना अनी नाकी है।

सुहास पूर्वी प जाय में

सुहास के नवान ने अणनी रियासत की प्रया की इच्छादुसार सुहास को पूर्वी पञ्चब में मिलावे की स्वीकृति दी है। रियासत उक्कल ही पूर्वी पञ्चब में मिलावा कर रही है।

दक्षिण की मुस्लिम रियासत

हसी अग्रज वगनागों के नव्वन ने अणनी रियासत को मद्रास प्रांच में मिलावे की सभ्यति प्रकट कर दी है। यह रियासत भी इन्धन मद्रास में मिलाई जा रही है।

स्वतन्त्र भारत का प्रथम रेलवे बजट

स्वतन्त्र भारत का, १९५८-५९ के लिए, रेलवे बजट भारतीय पार्लिमेण्ट में पेश कर दिया गया है। बजट को प्रस्तुत करते हुए रेलवे सचिव श्री बानमभाई ने घोषणा की है कि रेलों के क्रियारों में और प्रांचसभ्यतों में हृदय नहीं होगा। कुल कामनी ३२ करोड़ ५० लाख ८० होने का अनुमान है। बिद्यते परस्पर से उधार ली गईं बनाधि का २२ करोड़ ५३ लाख ८० ग्याब कर ९ करोड़ ८० लाख ८० बचव होने की प्रांचा है।

हिन्दू महासभा को राजनैतिक रूप सम्राट

बलिज भारतीय हिन्दू महासभा की कार्योन्मिति ने सभा की राजनैतिक प्रवृथियों को स्वगत करके उसे सभ्य सभ्यत कार्य में लागवे का निश्चय किया है। सरवायिकों को जावाला और हाकि हाकी हिन्दू सभाय के निर्माय के लिये निर्दिष्ट जावाला, जाकतिव तथा प्रांचिक सभासभ्यो को हल करने का प्रयत्न करेगी। साम्यदासिष्ठा का मुक्तोन्नेर करने के लिये साम्यवायिक प्रतिनिधित्व को हदये की भी सभा ने मांग की है।

गांधी जी की हत्या की जांच

गांधी जी की हत्या के पञ्चजन का अनुसन्धान करने में सभ्यमय १०० पुलिस क्राकर लगे हुए थे। पूरा के 'हिन्दू राष्ट्र' के मेनेकर पन० श्री० बाजे और ब्रह्मद नगर के कलनेर — इन दो व्यक्तियों को पुलिस ने बड़ी प्रांचानियों के बाद जाकाकी से पञ्च लिया है। पुलिस नाभी की की हत्या के दिन से इन दोनों को ललाह कर रही थी इन दोनों के पकडे जाने से हकी की प्रांच लागमय पूरी हो गई है। मामले को अदासत में पेश करने के लिये पुलिस

विद्युत बानवरी बानकर रही है। अणनी में कोई प्रांचा उपस्थित न हो सके इसके लिये शिक्षा के प्रांच कमिश्नर ने वेदविषयक एवं सभ्यो पर प्रविषयक प्रांचा विध है।

भी की वेल्लो हार गये

बायसेवक के प्रधान मन्त्री की परम डी० वेलाय बुजाम ने हार गये और उनके स्थान पर ५० बम्बई वेलेन्टर की कु कोयेलो यवान मन्त्री बुज लिये गये। डी वेलाय मत १६ बनों से निरन्तर बायसेवक के प्रधान मन्त्री ने।

बर्मा में भारतीयों पर प्रहार

बर्मा में भारतीयों के प्रांच २५ लाख एकड़ भूमि है। बर्मा की सरकार हारे देश की भूमि का राष्ट्रीय करवा करने की सभ्यत नन रही है। इसके अञ्च भारतीयों की भूमि उनके हाथ से निकल जाएगी। भारत सरकार उक्त भूमि का पुनराप्राण प्रांच करने का प्रयत्न करेगी।

फिलिपीन विभाजन के लिये अ-राष्ट्रीय सेना

पञ्चक राष्ट्रीय फिलिपीन क्रांतिवादी अणनी रियासतें प्रकाशित करके फिलिपीन के विभाजन को प्रिनामित करने के लिये इच्छा कोशिल में एक अन्तर्राष्ट्रीय सभ्यत सेना के निर्माय का अग्रजय पेश किया है। फिलिपीन की स्थिति हच सभ्यत स्वतन्त्र गणराज है और प्रांच सभ्यतों का स्यायं वेरा के अन्वर व गार बरकल असेम्बली के निर्वाय को हाकि के द्वारा बरकल की बानव्युक्त को शोधियं कर रहे हैं। अन्तर्राष्ट्रीय सेना के बिना बानव्य व अन्वयला की स्थानना नहीं की जा सक्ती।

भारत का विधान पूर्ष

भारत के विधान का सशविल संस्कार हा गया है। यह विधान ३०० मुद्रों में है और हचमें ३०० प्रांचाए व ८ परिशिष्ट हैं।

चीन को ५० करोड़ डालर

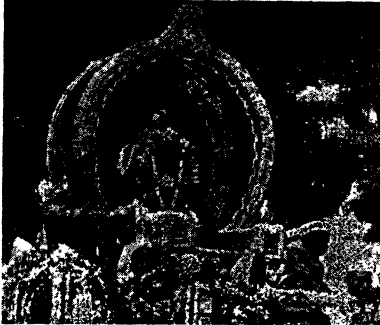
चीन की सभ्यतानी इन्धन की प्रांचि के लिए को मीयवा सभ्यो हो रहा था वह हच सभ्यत मिथायिक स्थिति में पहुच गया है। कम्युनिस्ट सेना का पुञ्चन पर प्रांचिकार कर देगी यह कुछ नहीं कहा जा सकता। प्रेसिडेण्ट ट्सेन ने नानाकिंग सरकार की सभ्यतानाय की सभ्यतता के ५० करोड़ डालर के कार्यक्रम को स्वीकार कर के लिये अन्तर्राष्ट्रीय काय व से कहा है। हच राधि से प्रांचर-रुषक सभ्यताने मेवा प्रांचेगा और पुनर्निर्माय घोषना पूरी की जायेगी।

कुसुमदार दोहे

'गुलाब'

है गईं प्रांच सभा की, लीग पार्टी भग।
राय। सुनी बब ही ह्म ड्त, सव ही रधि सये दग।
राय हच से न की।
राचनीति में, मेहरना, अज न ब्रामागो दाग।
भोयकर ने मान ली, बनता की ये गाग।
मैं बावर, करि गेग।
५० पन० को० में सुने ना, कोऊ हदरी बाव।
की प्रांचगर भी फिरे, लाधि सभ्यनर राव।
विभायस करन ह्।
मेहर और पटेल में, सये बहुद मतयेन।
प्रच विधाया का सुना, बब ही मूठ उकरे।
हकी तव का गे।
बब वेको तव पर पकड़, प्रांचत में है बाव।
सच प्रविरो की मिथी, प्रांच, पूरे में दाव।
विशारे सु ह फिर।
केवल पुलिस दबाव से, हृदय न बरलें, प्रांच।
सावे तातें अज में, और दबा परकार।
राय हच नीक है।

महान् नेता का अंतिम भौतिक समारोह— अस्थि-विसर्जन



प्रयाग में इस रथ पर महात्मा गांधी की अस्थियां विरेच्य। मंगल १२/१२/२००५ के हेतु ले आई जा रही हैं। मन्दार पटेल व पणत रथ पर दक्षिण चर हो रहे हैं।



१२/१२ प्रयाग में महात्मा गांधी की अस्थियों के रथ पर भारतीय विमानदलानि-सुक कर पुष्प-वर्षा कर रहा है।



प्रयाग में इन नोडा पर गांधी जी की अस्थियां विरेच्यो में प्रवाहित करने के लिये ले आई जा रही हैं ५० नेहरू विमानों दिखाई दे रहे हैं।



प्रयाग में ५० नेहरू अस्थियां ले जाने वाले रथ को पुष्प ढांगे से सजा रहे हैं।



दिल्ली में गांधीजी के अंश को अव्यवहित किया जा रहा है।



दिल्ली में राष्पट पर स्मारक के लिये विवत स्थान

२४ बमबरी को छोड़े दिन गांधीजी को इतना ब्यादा काम रहा है कि दिन के आधिन में उन्हें बस बचान माहूम होने लगी। कनिष्ठ विधान के मसविदे की तरफ इत्याय करते हुए, जिसे तैयार करने को जिम्मेवारी उन्होंने ली थी, उन्होंने आग्रह से कहा — 'मैरा फिर पूरा रहा है। फिर भी इसके इति पूरा करना ही होगा। इसके बाद है कि रात को देर तक बचना होगा।'

आधिराज्य के २। बने रात को लोके के लिए उठे। एक बमबरी ने उन्हें बाध लिया कि आनेसे होगा की कहर नहीं की है। 'बमबू, ड्रम बमबरी दो तो मैं कहरा करूँगा' — गांधीजी ने बस और वे दोनों बमबरीको के कब्रों पर विमानाधिपन के परेखात्र बार की तरफ, रात्रिक को तीन बार उठवने की कहरा करने के लिए गये।

होमिया की तरफ काम

मिलर में बैठने के बाद गांधीजी आम दौर पर अपने हाथ गांध और बुरे धाँसे बना के बाहों से बचनासे थे। पैदा करने में उन्हें बचना नहीं, बल्कि पैदा करने बाहों की भावनाओं की ही बचना बचना पड़ा था। मन वे तो उन्होंने अपने आप को दृष्ट पास से एक करके से उधारीन बना लिया था, हालांकि मैं बानस हूँ कि बने बहुरी को इन कोठी-गांधी सेवाओं की कहरा नहीं। इसके उन्हें दिन भर के कुशल बाहों बाहे काम के नोक के बाद मन को हलका करने बाहों वातपत्नी को हठी-मनका कर बोझा मोका मिलावा था। अपने नमका में भी वे विद्यार्थी कोक देते थे। गुजरात रात को वे बामन भी एक महिला से वातपत्नी करने वाले, जो बंधोग से मिलने का लगी थी। उन्होंने उलकी उलकी लकी न होने के कारण उसे बाध और ब्या कि अजर रात नाम दुबारा मन-मनिर में प्रसिधित होला, तो इन बीमार नहीं लगी। उन्होंने आगे कहा — 'केकिन उलके जिसे ब्या की कहरा है।'

एक बुरे आभमवाली माई से वाद करते हुए गांधीजी ने वह रात फिर दोहराई, जो उन्होंने प्रायः के बाद करने बामन में बाहिर की थी। 'इके नमबरी के बीच रातिन, बनेसे मैं बमबू और निरवा में बाधा पैदा करती होनी।' वातपत्नी के दोषन में 'बमबरी लकड़पती का निक आने रा गांधीजी के ब्याः में लकड़पती को मेरी बमबरी लकड़पती बनने देता हूँ। लेकिन हर कहरों के उनकी कहरात नहीं है। वह बड़े-बड़े बाम-बाँस तक बचती रही, सब रात गांधी जी को न गये।

३। बमबरी को दुबारा गांधी जी प्रेषणा की तरफ हूँ। बने प्रायःबमबरी प्रायःन के लिये उठे। प्रायःन के बाद वे अग्र करने बैठे और योग्य देर बाद



राष्ट्रपति के प्रतिनिधित्व पर एक चित्र

राष्ट्रपति गांधीजी के अन्तिम २४ घण्टे

[भी व्याख्या]

बुरी बार कोठी-जी-नींद होने के लिये बैठे।

आज बने उनका सावित्रा का वह था। मेरे कमरे में से गुजरते हुये उन्होंने कनिष्ठ के नये विधान का मसविदा उनके दिना, जो देखा के लिये उनका आधिकारी बरीयतनामा था। इधर एक दुबारा दिना उन्होंने सिक्की रात को तैयार किया था। इन्होंने उम्होंने कहा कि इसे 'पूरी तरफ' दोहरा को। 'इतने कोरे विचार हूट गया हो, तो उसे ठीक बालो, क्योंकि मैंने इसे बहुत बचकट की हालत में लिया है।'

सावित्रा के बाद मेरे कमरे में से निकलते हुये उन्होंने पूछा कि मैंने उसे पूरा पढ़ लिया था नहीं। और इसके कहा कि नोबालासो के अपने अनुभव और प्रयोग के लिये मैं पर एक विषय पर एक दिवसीय लिखूँ कि मद्रास के लिए पर दूसरेसे हुने बमब-बमब का किस तरह वापस किया जा सकता है। उन्होंने कहा — 'बरां का बाय-विभाग दिवस कोक रहा है। मगर ये बचना है कि मद्रास बेधे प्राम में, जिसे कुरात से नारिक, ताफ, दूंगनीसी और 'किना हवनी बमबा ताराद में दिखे हैं — कई दिवस की बमबो कोठी कोठी की तो वाद ही बाने दो — अजर लोम लिगं बमबनी काज बामनी का वंमाल कर बमबन बना बाने। जो उन्होंने पूछो मने की कहरात नहीं है। मैंने उनको 'बमबा' के अडुआर दिवसीय तैयार करने का बचन दिया। इसके बाद वे महाने बने गये। बस वे नश कर लोटे, तो उनके बदन पर कफ़ी टाकनी नमक धारी थी। सिक्की रात की बचकट प्रसन्न थी और दोहरा की तरफ प्रसन्न उनके चेहरे पर बमबरी थी।

उनका सावित्री बरीयतनामा

गांधीजी लिखने के अपने रोमना के प्रभाव को पूरा करने के बाद गांधीजी ने दाढ़े तो बने अग्रान छोड़े का मोहन किया। अपनी पार्टी को सितर-निकर करने के बाद वह पूरा बंगाल के गांधी में अपनी 'दरो या मरु' की प्रविष्टा लगी करने के लिए मेरी पार्टी भीमपुर गये, तब से वे निमनित रूप से बगाली के अग्राय कर रहे हैं। मैंने विधान के

मसविदे को देखने के बाद उनके पास ले गया, तब वे लकी मोहन ही कर रहे थे। उनके मोहन में है-ये कनिष्ठ रातिन थी : बमबी का दृष, पकड़े हुई और कबी भागिन, उठते और अग्राल का अग्रदू, लहं नींद और 'पूरा प्रामां'। उम्होंने अपनी विरोध वलकाल से मसविदे में बहारे हुई और बमबी हुई बातो को एक एक करके देला और पचावली नेवाओं की वक्या के बारे में जो गवारी पर गये थी, उसे दुबारा।

उनकी अन्तिम विनया

दोहरा को कोठी अग्रको होने के बाद गांधीजी की दुबरी बने से मिले। 'बी कोच वे और कबी बातो के बमबा 'अन्य हाइर' की कहरा और एक कनिष्ठ वे दोस्त के सत के कुरा लिखे पर कुरा उन्हें सुनाये। इनमें सिखाया कि किस तरह कुरा कोक बरी तरलता के साथ परिवरत नैटक और अग्रार पतेक के बीच दूर बातने की कोशिश कर रहे हैं।

बादें चार बने आभाम उनका शाय का बाना बाहरे। हर बरती पर उनका यह आधिकारी मोहन था, लिचमें करीब करीब छोड़े की ही सब कनिष्ठ रातिन थी। उनको आधिकारी नैटक उग्रार पतेक के साथ हुई। सित विरोध पर बमबी हुई, उनमें से एक केनिष्ठ की दफला को दोषने से लिए उग्रार के अग्रान किया बाने बाबा सम्य प्रकाश था। गांधी की यह हाफ दृष थी कि सिधुल्लान के इतिहास में ऐसे माडुक मीके पर केनिष्ठ में किरी बरर की दृष्ट पैदा होना बमबी दुःखपूर्वक वाद होगी। अग्रार से उम्होंने कहा कि आप में इसी को अपनी प्रायःन वमा के आग्रह का विषय बनाऊँगा। प्रायःन के बाव बरिचरमोरी दुप से मिलेंगे; मैं उनसे भी इसके बारे में बचवा करूँगा। अजर बमबी दुबारा, तो मैं दारीस को अपना बचां बाना उग्रारी कर दूँगा और तब तक सिक्की नहीं छोड़ूँगा, बाव तक दोनों के बीच दूर आने की कोशिश करे। हर मूय का पूरा उर बखामा न कर दूँ। प्रायःन — मैगन में आने के पहले न्यो ही गांधी की गुमहालासे में मैंने के लिए उठे, वे कोकें 'अब दुके आपसे

बमबा होना पड़ेगा।' रास्ते में वे उठ शाय को अपनी 'बमबी लकड़पती' आभाम और मूय के साथ वन लकड़ हलकी और मयमन करते रहे, बम बने उठे थे प्रायःन-मैगन की कोशिश पर जरी पहुँच गये।

सित में बम दोहरा के पहले आभाम गांधी को के लिये कुरके माकर का रक लाई, तो उन्होंने उवाला देते हुये कहा: 'तो ड्रम दुके दोरी का बाना सिखावती हो।' आभाम ने बामन दिया: 'वो तो इसे कोठी की कुराक करती थी।' उन्होंने पूछा: 'हर चीको को इतर पूछोना नी नहीं, उठे ल्याद से बाना ब्या मेरे जिसे बरी बाव नहीं है।' और हलके लगे।

'शाय! शाय!'

बन गांधीजी प्रायःन-वला के बीच परिवर्तों से निरे रास्ते में चलने बाने, उम्होंने प्रायःन में शामिल होने वाले बामों के नमकुरा का बमबा देते के लिये लकड़पती के बंधे से बाने हाथ उठा लिए। एकाएक मीक में से कोरे रातिनी कोर से मीक को बिरला हुआ उठ रास्ते पर आया। छोटी मूय से यह बोका कि वह बादरी बाप के गंध बूने को बागे बंद रहा है। इधरविध उवने उव को ऐला करने के लिए लिख का कनिष्ठ प्रायःन को पकसे ही देर दो चुकी थी, उवने रास्ते में आने बाने आरपी का हाथ पकड़ कर उठे रोकने की कोशिश की। लेकिन उठने कोर से बसा दिया, जिसे उवके हाथ की आभाम ममनाबति, माता और बापू का पीकनन नीचे गिर गये। लकी ही वह निक्की हुई चीको को उठवने के लिये चुकी, वह आदमी बापू के वापने क्या हो गया — हवान नमकीक ककर वा कि सिक्की के सिक्की हुई गोली का कोक बादें में पाद के कफ़री की पतें में उवका हुआ मिला। रात बरल्लो बमबी बांसेमेटिक सिक्की से बमबी बमबी तीन गोशियां हूटीं। पलती गोली नमि से दाईं हूँ कुरर और मम देला से बाड़े तीन हूँ रातिनी उग्रर पेठ की रातिनी बापू में लगी। लकी गोली ममब ब्या से एक हच की हूरी पर रातिनी तरफ लकी और लकी की

[रेष छ २१ पर]

गांधी जी क्यावाद नेता थे ।
 युव-निर्माण का वासिण
 छेकर हय पुन्वी रहे से खसतिर हयु वे ।
 गरी करय है कि हारे उठारे के विरोध
 का समना करने के लिए भी वे उठे
 हलर रहते थे । दुर्गासदसरी में यह

गांधीजी के नेतृत्व की भावभूमि

[श्री कुमार योगी, पन्ना ५०]



गांधीजी के प्रति हमारी उषेया ही होती। उनके कार्य-कलापी की ईश्वरय के तेव की परिधि से श्रावित करके हम अपने नैतिक वासिण से क्षरतापूर्ण पलायन की जो चेष्टा करते हैं, वह उनके देवदासी होने के नाते हमारे लिये कभी शोभनीय नहीं हो सकती। गांधीजी की वेकस्ती ही हानना का भी भ्रूयमकन हय मनोवृत्ति का अंग्रेजी-सही नहीं हो सकता। हमें तो बार बार अपने को यह स्मरण रिसाना होगा कि हय शौकिक जीवन में शक्य गांधीजी के इच्छाकियक व्यक्तित्व प्राप्त करने का मूल रूपय यह है कि उन्होंने श्रांशोचन मनुष्याव के व्यापक क्षरयो को अपने दैनिक जीवन में शरिताभ करके की निर्मोक शायन की है और हय पय में जाने वाले प्रत्येक कय को शर्य स्थीकर किमा है।

नरसिंह की अहंतिा

गांधीजी के श्रावित का जो पय श्रानता का और अपने श्रुतापिसो को भी बिच पर क्षरत रहे के लिये उषेया शरिये किमा था, उनके भीतर दुषंजला या शरयुक्तता की प्रस्था नहीं थी। इतिहास शास्त्री — उनके समान शास्त्री पुष्य संकर में किन्ती बार पैदा हुआ है ? श्रावित को अपना जीवन दर्शन स्वीकर करते हैं अथवा मूष प्रस्था वह भी कि श्रावित कर्तक और विरा उनके इच्छाकिय में कय ही मानसिय गौरय के प्रतिश्रय भी। उनके संत-करय में वह शरया कयय रूप से बदरूठ हो गई थी कि किंवा और मर-सुकर मानसिय विरुत्तय है और अन्य होने के शान-वेय से प्रकृति के भ्रूयय वा विकेठते के उदरुपों की माति स्थापिकय पय श्रानियनं नहीं है। वे प्रकृत न होकर हमारे कर्तक उखनो की माति पूर्णतया मनुष्य-कृत हैं। गांधीजी खुदो को मान-वीय विकिसितो के परिश्रयय मानते थे और हय उषेया से वह विरट करते थे कि उनको रोक्ने की शक्ति भी मनुष्य में ही है। अपने श्रितक लेख 'तलवार का विराय' में उन्होंने श्रावित के मूलभूत तत्वों का बड़ा सुन्दर और शोभनीय निरूपय किमा है और विहा को पशुय को प्रस्था श्रावित करते हुये वह शक्य कर विरट है कि मनुष्य का पयमान्य जीवन-उदरनं श्रावित है। वे लिखते हैं, — 'कने की श्रायता प्रकृत रहती है और श्रावितक शक्ति के शिवाय वह दूषय कानून नहीं बनता। किन्तु मानसिय गौरय के शिने उठकर कानून वाधिने—

वार के रूट की लय नहीं निमा है। मनुष्यय के मूलभूत तत्वों में शिवाय कयाने के शिने गांधीजी के पुषे और उनके उषयय में ही किन्ती विकिसित नहीं की जाती ही है ! किन्तु गांधीजी की विकिसरिय उषय से किन भी। मल का शिरोध बाणी उषय ही शीघ्रत रर कय निरूपय नहीं हो गया। शिवा पय श्रानता के प्रतिश्रय नैतिक शिरोध की श्रावितकिय करके ही वे मीय रहने वाले व्यक्ति नहीं थे। पय पयिच्छाओं में क्षाने शक्यय प्रकाशित कर के संशर की हलवय से परे माय का पयकृतवाय में संतोष शोभनय वाले श्रावितकिय भी वे नहीं थे। वे तो बुरी ही निम्नी के श्रावित हुये। उनके मन का शिरोध बाणी में कयय हुआ — और बाणी के स्तर से नीचे उतर कर कय के कय में पुँत हुआ। कयत-करय में हमारे श्रावित युनिता कयाने कर्मभूमि में श्रयविरल, होकर शाकर हो गईं। जयने शारे जीवन को उठाने-उठाने, यचन और कय के देषक का मय बना दिपा।

एक मात्र कर्मभूमि

यूरोप में एक बार गांधीजी के मयल को शिराने की दिशा में प्रयास की एक कयनी शिवाय उठी थी और उषेया कय श्रावितकी श्रुतारको की शो भी वे रल्य कर श्रयकृतय श्रावित कने कर दुःश्राय किमा बना था। किन्तु निम्ना के श्रावयय में सब की श्रावयय कय कय श्रयय उठि रहती। स्वयं यूरोप में उषयय प्रतिश्रय प्रारम्भ हो गया। यूरोप के मनीसी, उषयक शिवायक श्रावितकिय रोमा रोमा ने हय कयवित प्रयार के शिवाय कयनी श्रावयय उठारी। उषेया गांधी को जो सुय का पयमान्य कर्मवीरी शिवाय करते हुये दुःश्रावित प्रयासको की कयनी कुषेयायें शरयेती हैं शोभनय की है। रोमा रोमा ने गांधी को 'बाबी का शैयता' न यय कर 'कय का शैयता' कर है।

नो कय हय ए प्रवर्शीर कय के ककते है वैकीकीय देन विह शीरोर उषयकृत, यय कय श्रावित की मयल हीरोर हयनययन-शयन-श्रावयय ए मयन हुं शैयकिय दि उषय श्रावय शिवाय मयमयय हय दि शैयकिय कोशं कयय दि कय, कय हय शैयकिय हय ।

'किंकी को भी निशिनता का इतय श्राविक मय नहीं रा है, शिवाय कि निर्मोक शोका है। पाय का शिरोध कयने शारे मानय श्रयवरी को पर-मयय में उनका शीघ्ये कने श्रावय है। प्र.म, शिवाय और लया की उषयकिय उषेया उनके श्रावितय की श्रयतारयय है।'

रोमा रोमा के हय उषयवरी ने गांधीजी की श्रावय से उषयवरी कयं श्रावय [रोष कृ २० र]

— 'आनेवाशो पीडिया कयिनार के शाय शिवाय करेगी कि कनी देषे शरित-वार ही हय पुन्वी पर पयवृय किमा थ ।'

गांधीजी का व्यक्तित्व भी निरपुंथ था। सशर का शारा उषय वेधोकर कय कर उनके श्रानत-करय में केन्द्रीरुय हो गया था।

महानिस कय ररय

इसक श्रानियनय वह नहीं है कि हय गांधी को की देषी श्रावितकिय श्रावित के रूप में स्वीकार करें को हमारी मयल शौकियाय के श्राविक शर्ये के श्रुतयवना परे हो। वह श्रायनता को कयके श्रानियर के उषयन होगी। गांधीजी की श्रायनता का उषयन यह नहीं है कि वे हैरी तत्वों से बने थे। उषेयायें उषय कयनी शैय श्राय नहीं किमा था । वे तो शौकिय से भी पयम शौकिय थे। हय श्रियुत्तारयक पुन्वी पर श्रावितय होकर है शरी की रल्य से श्रावयकिय कय लये थे और हमारे-वेधे श्रावयय कय-उषयय को श्रावयय-पंजला की एक कयी है। शो शिणय वेध और मनशियाय उषेयायें श्राय की थी, वह हमारे ही शीघ्य में शीघ्य-श्रायन करते हुये श्राय की थी। शयत-उषयको हमारे मनस्यवेध से परे माय कर कयनी दुषंजलाको पर श्रावयय श्रायन

और यह है श्राविक श्रावित।

राजनीति का परिपरान

गांधीजी की अहंतिा की परिधि शीघ्रत नहीं थी। शारी मानयता के रोषो का प्रयाशन करने के लिये उन्होंने उषयान्शेयय का पय श्रावित किमा था। गेरीयासही, श्राविययन या कयलतपाया के शाय उनको समया नहीं का था सकतो, श्यो कि उनका कर्मश्रेण गांधी जी की श्रावया का ही सुकुचित था। वे कयलत माय एक श्राविय नेता, श्रुतार और शेनयवति ही नहीं थे। उनके कर्म के उँठो तो शारी मानयता तक देते हुये थे। यही श्रावयय है कि भारत का स्वातयय-श्रायय कयय देवों के श्रावयय श्रायमा की श्रावित श्रायन पये शाय के प्रति उषयवनीय नहीं रा है। गांधीजी ने श्रायन और श्राय को एक शक्यय के स्तर पर प्रतिश्रित करके श्रावितकिय रवतित के कययय कर परिपरान किमा है। यूरोपीय उषयता के श्रावययरो के श्रावयय राजनीतिक उषयवना ही नहीं कय गई थी, कयय वह मयलता के स्तर से नीचे उतर कर कयय कययय पय श्रावयय का उषयय रूप हो गई थी। शक-नीति के शरितावित शीघ्य पर उषयय प्रयाश किमा श्रायनयक पय सकता है — श्राय के कयत यूरोप के देश हय के कयलत प्रयाश है। भारतीय स्वातयय श्रावययन में ही राजनीतिक के हय रूप का प्रयेक शोका का रा था। किन्तु गांधीजी को यह लयन नहीं हो सका। उषयान्शेयय के प्रयोग में श्रावो की शक्ति थपा देवे श्राया उषयवति गांधी विकिसरिय के शाय वेधे कयमीकय कर सकता था। शिवाय की रया के श्रायने उषेया वेधे की राजनीतिक श्रावयय भी शिरोकयनं थी। एषकोट और गांधी श्राविय शक्य में कयमिंय राजनीतिक उषेयायें भी उषेयायें करते हुये नैतिक शिवाय की ही रया थी।

कर्मभूमि की अश्रियकिय

मनुष्य के प्रकृत गौरय की रया के शिने किमय गया वह शास्त्री प्रयलन श्रावय-करय श्राय मानयता के लिये देखा क्योकि-मय कयलत है, शिवाय की श्रिययें श्रायतयय एक मनुष्य को पशुय के श्रायने शिर-कय या करके निर्मोक श्रायय रहने का श्रावय देती रेंगेनी। वह श्रायन शीर है और हयके श्राय गांधीजी भी-पय-उषय शीघ्रीय कय कयन बने रहेंगे। मानसिय गौरय को मनुष्यय की रया के लिये कय-कय श्रावययकया श्रयपयनं नहीं हुँदै है ; श्रयनय निरपय कय-कय मनुष्य ने

(विस्तृत कहानी का टुकड़ा)

रविधा की विनय भरी आंखों की मुस्क धाबन्दा की उरीयध ने टास लम्बा । और वह कर भी क्या सकता था । धरिदिमा द्वारा शिक्षण गर करमे की और करते २ वह टिडक गया । न जाने क्या लोच कर वह लोच में आया । चारों तरफ एक तीक्ष्ण दृष्टि माल कर वह आँसू का पूरा परिचय प्राप्त करना चाहता था, एकएक बाहर गली के चोर मुख से वह कुछ क्वर उठा । वह और मुख निस्तरन हम्बर ही का रहा था इससे वह लौट आया और कम्पन झन्डर से मन्द कर लिया । कम्पन बहुत बहा तो नहीं था पर सबा हुआ था । एक नका वा पंथम मय विस्तर के था । शीघ्रे सतिर एक बगी की आरामगारी कोने में खरी थी इतके विभाव कुँसिया टेलिक, जेब कुन्नी बन्द कपड़े से बना था । एक एक ही दृष्टि में देख कर उसने दरवाजा बन्द करना चाहा पर खर की विटकुली टूटी हुई भी कैकवा सुट्टी को घुमाने से ही दरवाजा बन्द हो सकता था । देखकर उरीयध का माया उन्नम ।

उसने जेब उठाई और दरवाजे के बन्ना ही पर वह तो बन्द के दर खसकी थी । उरीयध कुछ क्वर गया । एक दरवाजा था, बाहर हूदरे कम्परे में खुलता था जो एक समय बन्द था । इसके बन्नावा को निष्कर्मिणी भी जो लोच में खुलती थी । उसने पाव का कर सिर्फिमा देखी । दोनों में कोई के सीकचे थे । उरीयध का वहाए टूट गया ।

आश्रित चारों तरफ से निराश हो कर उरीयध ने कुन्नी पर का निरा और निचार में मान हो गया । जैसे उसके चारों ओर मौत मडगर रही हो । बिल कर कुँसुव गलियों में हिंदुओं को मारने के लिये मोर्चा लगाए लखे हों— वह आश्रित बरले ब्राए एक हिन्दू को देखे बिरुद्ध खोलेने । दो चार का तो सब खानना कर करता है— उसने झपनी पेट की कैव बरपना कर देखी— उसका निरा-बहुत दुःखित था । पर गोलियाँ कैवल हीन हैं— पर बल सव दयावा तब तक आया । हो सकता है ये लोग उसे छेड़े ही नहीं— इस पर उरका चिच उरवाता नहीं था ।

हृष्टी उन्नमन में था कि एकएक बाहर से बहुरत से आदमियों के लोभने की आवाज सुनाई दी । हायद लोच में बहुरत से आदमी लखे बातचल कर रहे हैं । उरीयध ने निष्कौरी परखे ही मन्द कर ही थी— ब्रब कुन्नी से उर कर सिक्की पर ब्रबन सगा दिया— अन्धका पाश पर बाहर झन्डरे में कुछ दीका नहीं ।

नातनील कापी लखन्का से और जवाह दूरक हा रही थी । हायद उन्ने



कुर्बानी

[कुमारी प्रभा विष्णुकाव्य]

धामी स्वयं में ही क्याल न था कि पाव के कम्परे में एक शत्रु एक का आदमी उन की मुख लकाह डन रहा है ।

‘मिथो मिर्बा, यह प्रोगाम ठीक है कि नहीं— यह लोचने का मोच नहीं । यह पर एकी है और आम भी क्या है । इस समय उन्म कर बाउदा वा हव मिशर ही बुरे हैं । इस समय को को काको, ठीकर १२ नसे पक्षिम बाके नाकेसे हयला लोकेग । अब रमथान के प्रहावे में बमा होना । मिर्बा दुम को कम्पलर भी उरवाते जाना । गो-दाम में दो ही रह गए होंगे । आब के लिये एक ही कापी है ।

पर वो इलाका क्वो जुना है वहाँ के बनिए तो वीपार है कई लीकीवरद मर मरएा वेते हैं, आवाज डुनते ही उरीयध उर कम्पनी हुई आवाज को पबचान गया हावाकि इह समय वह कापी मरंम थी ।

‘दुम नहीं समझेने रूक, वहा रहनेवाके जाना है नसे पके आशामी साथ ही डर-पी, मार के लते बीकी २ निष्कवालेतो ।

आह, ला शाहन यह भी खर ही ररेगी मैं जाना गुन मल के यहा से १०००) का कर्बवदुं आब मोच से उरको निरा कर सब क्वो ब्ररा कर काऊं गा— हां का उरकी वदो हुई लते सोने से मरी हुई है— एक मोठी और मदी आवाज वाले आदमी ने कहा

हकीम शाहन, यह लोके भी शोर मचरते हैं वो इतको गली के दुक्क पर रक्कन बिलसे पर की शिक्षावते और उर हमागी, मरकसे के सच बरो में बह देना— और वो जो चालीख बवान गुडायर है उनकी गेटी का इन्वचाम तो दो ही ग्या ।’

‘बमान को तो ला पी कर लड और कुँसु निरा वीपार वेते हैं— वल, हरादे की बर है !’

‘अब बरो को बाको— वीपार ररना । १२ नसे थर लो) — नाव लाम करे कुछ बाहर चले गए और दो बर झन्डर का गए ।

उरीयध साउ रोके सिक्की के साउ उरीयध पर वेड वर । उसे बीचन के आलाउ नरवरी का रहे थे । ये जाना लाने झन्डर बापने और उन्ने पवा चल कायमा । मरिहा लाने का देवा डुनर करती बसा केने छोड़ देना ।

सोको ररे आरपवाल के कम्परे में

खपट होती रही उरके वाद सब निस्स-भ्वत । उरीयध ने समक सिवा सब जाने पीने भन्डर चले गये है ।

उरीयध ने सोचा एवा मोच फिर न मिलेगा । उसने कुछ लोचकर क्वरों की आरमगारी लोकी, क्वदे भरे डुएद मे पर उरीयध ने उरमें से एक शत्रुवा ही बुरे इकी टोनी चुन की । वह स्वर्ग कोट न पदने था, फिर भी खाली था । रोचनाली पवन कर टोपी भाव में ले ही और दरवाजा लोच कर देना गैहरी लाली थी । पाव के कम्परे में रोहनी भी पर हलचल नहीं । उरीयध ने बाहर आकर दरवाजा मुके से बन्द कर दिया और लोच में का गया । बाहर निष्कवाले का उपाय लोच ही रहा था— दो बलिगी की बातचली सुनाई दी, उरीयध प्रहावे में रबी बरपी के पीछे खिर गया । तीन का नका दरवाजा लोच कर दो युवक झन्डर का गये । दोनों शापरवाही से नादचल करे करते वही लखे हो गये । ये लोग उरीयध के निष्कवा सामने थे पर क्वपनी बातों में हलने मलत ये कि कुछ देवा न लके ।

एक युवक को अपेचाकृत उमर में छोटा था, पुरे और क्वमी परने था, पूरवा नका और रदियन था, साथ ही म्यान-कवा उरके वेदरे से बरल रही थी । परहे ये दोनों बुरे भी नात करते रहे को उरीयध न डुन सक्क, पर एकपूर परहे युवक की तीक्ष्ण आवाज लकी हो गई । वह ब्रह रहा था—

‘दुके दुम आरन क्वो वरकते हो का, बन समय प्राये तो देख लेना खुरोद कमी पीकि न रहेगा । हकीम शाहन ने कहा हम गली की शिक्षावत बाने पर लो— ठीक है, बान पर लेखक बनें । पर दुम क्वो बरो बर करते हो कि वेरे किप कुछ न होगा । आवाब में कुछ सु भलाएत और मोच था—

दियल ब्याकि कोर से उरका मार कर हव पका— करे खुरोद, तु क्वमी का वेड है, आराम में लका है, हरी से क्वता है । आरत रू बाने में दिम्पत महलख करता है तो बका क्वता है ।’

‘लेको आशुका, मैंने लोच लिया है कि एक न एक हिन्दू की गर्दन काय बाने हाव से भरदुग ।’

आशुका क्वनी दुँसे मरोषता हुआ फिर हव पका— ‘यह-उरगरे किप न

होगा— यह तो हव दिम्पत बर और हव हाथो कर कोर है— आब बरिद मर में सात क्वरितीको हो इन हाको में बह-दुम पुबुच रिवा— फिर भी ये नाच, कक्क रहे हैं— क्वमी तो लुरे की बार भी साल नहीं हुई । बन उर सामनाल की छाती पर कुछ तारा तो रो पका, लोहा हव बका ले ले, नील बकर ले ले । दुके हंसी आई— बरे क्वरिद तेरे मरने पर माल तो मेरे बाप का है ही । बव, मुक के दुप माय— बर निष्कवा क्वी परे नका क्वी— इन हिन्दुको भी क्वीरते लोकोषमी भी होती हैं— मेरे साथ ब्राय-रुफ था— उनने क्वनी सामनाल की बरवाली पर हाव बाला— तो रोहनी ही लखप उतो किप वाकु दे माय— यह तो वह क्वो वाकु उरकी था पर सबा— मैंने देवा क्वरकर हाव कके वेड गिवा था । मैं भांग, लोच निमा वा कि कक्क कर तम्पा रक्का कर के मारने पर बाह, मेरे क्वुनने से परहे ही उनने वही वाकु क्वपनी छाती में दे मार— और वही देर हो गये ।

खुरोद उरीयध लखन सव से लका रहा फिर भीरे से लख खूँफ कर बोला— क्वी का पीकी, पीकी का हुयान काय । आमी का पीकी, पीकी का हुयान को रखा है, कृत का प्यावा न गया है— ये बन्नावत तो जैसे ब्रज्जा ने क्वपनी कुडरल को डेते को ही हंजान के विल में वेपु का कर फिर हैं । क्वमी तो हुयानों की क्वीरतो को हुयाम हाह इलक की नबर से देलते थे । इत्याम के परवाते क्वीरतो को तम्पा रक्का कर, उनकी ब्रज्जा से कर डुक्के उरके करके मार रहे हैं—

‘परने दो । पिशाचकी के लेवचर तो प्रोफेसर शाहन के लिप ही बक्व दो । दुम क्वपने विल को करी, एव को पर से निष्कवाले कि नहीं । हव लोच क्वी है, मिला कर वर इन्वचाम कर लेंगे, दुम आराम क्वना— दुमसे देवा न आरमा । कक्क क्वने दुलावक होके सुकी में दुष्कवाते हुए हूदरे ने कहा—

खुरोद लोचकर हो उठा, लोहा— ‘मिय मरलख यह नहीं है कि मैं रात को नहीं [शेष छूट १६ पर]

सुन गये तो हासन में इमारत देह बनके उड़नी में चिह्नक था।
 सकलें कुङ्कुम भाग बीजा धरंकोतो द्वारा साक्षित वे और कुङ्कुम भाग स्वामिन स्वामको, महाशयाको के प्रकल्प में थे। इन प्राणों व स्वभावों के निर्मात्र में माया, संकल्प, प्रकृत व साहायता की कोई सुनिधा न देनी गयी थी। परिणाम यह था कि प्रकृति द्वारा विभिन्न [बलिभो व प्रकल्प] के पूर्व होते हुए भी देह का विकास न कर पाता था। अब धरंकोतो के चले जाने के बाद कहाँ इन स्वप्नमय हुए हैं वहाँ इह देह के राते स्वभाव के प्रणाम हित प्रणाम धरंकोत द्वारा बनकर के हासन में समन्वित सगे हैं। धरंकोतो की तो बातें छपना भी यह इच्छा थी कि वे देहा शया करने रहे और मारत एक व अस्वच्छ न हो सके। वहाँ के स्वप्न के राधा महाशया भी अपनी स्वल्प स्वप्न में अपना मन व हित मानते थे, किन्तु वे केवल धीरे-धीरे अपनी ही छत्र के प्रभावित हो कर ही सम्भवतः ऐसा बनते थे। अब धरंकोत वहाँ से गये, तो उनका साहू भी चला गया और राधा महाशयाको में सम्भव कि इमारत बनाई हित बनता के हित में है अतः हमें इह हति से ही स्व बन करने चाहिये। इह अनुसन्ध व देह में चल रही विभिन्न प्रकृतियों का ही यह परिणाम है कि अब कौन मोटे राते स्वभाव के अपनी स्वल्प स्वप्न प्रणाम कर रहे हैं और अपनी हृष्टि, वाचदार व प्रकल्प स्वामों का संशुद्ध वाकर विचारों का शासन मारत उत्तर कर ही गये रहे हैं। इह परिचयों के मारत उत्तर धरंकोत में साम्य उदा रही है और इन विचारों को माया व संकृति के अनुसार विभिन्न प्राणों में शामिल कर रही है। इह नीति से विचारणों का तो और ही होता है, प्राणों का भी माया, संकृति की हति से वषामें निष्काट होना और वे सम्बन्धित हति से पूर्व इकाई बनकर इह देह के वाचदारक संग मन बनते हैं।

विचारों का शोष

छोटे स्वभावों में सर्वप्रथम सम्पत्ति उड़नी के लुप्तियतक के ३६ राक्षसों की हुई है। इनके देहा वेनी सम्बन्ध, सुवैक्यस्वच्छ व अतिमायाक के राधा भी वाचदारक के हिते वेगार कुहे हैं। लुप्तियतक की विचारों में १६ हैं और वे उठ प्रवेष्ट के अग्रिम क्षण में सम्बन्धित हो के हिन्दी का प्रवेष्ट हैं। वहाँ की बनता बनके अग्रिम शिथिल की है किन्तु वह हिन्दी माया कोसती है वह स्वप्नमय है। अतः उठे पक्षी की सम्बन्धित में उड़ना करने मारत उत्तर वे अग्रिम विचार हैं। इनमें से कल्याण व अनुसार विचारों की ही उदय में विहार के श्रेष्ठ नागपुर प्रवेष्ट का संग भी सात

वे पुनः उठते शामिल की भाँये वह विचारों की भांग है। विहार व सम्बन्धित होने हिन्दी अग्रिम अग्रिम प्रवेष्ट है, वे विचारों में इन वेनी के विनी प्रवेष्ट का अग्र में हिन्दी भाँ का अग्रकार नहीं होता, फिर हमें ही विहार व मध्य प्रवेष्ट की कुङ्कुम हति को भाँये। वषामें की कुङ्कुम विचारों में मारतो भाषा कोसती हैं और कुङ्कुम प्रकल्प बना। परते इन विचारों का स्वच्छ संव बन रहा था, उठते तो मायाको में से किफ का प्रकल्प हो वह गरी स्वल्प था। अब इन विचारों में सम्बन्धित प्रान्त में शामिल होने का निरन्ध्व किफ है अतः वह सम्बन्धित इह हो गयी है। अब वे स्वभाव वेनी की विचारों में शामिल होने और माया के अनुसार विभक्त हो सम्बन्धित व अतिमायाक में इमारत देह की भाँये वे अग्रिम विचारों विचारमय हैं, इन सब की मात माया शुभरागी है अतः वे अपना सुवृत्तक बनना व गुण-प्राप्त में समा कार्यों को अग्रिम की हति से कोई नेत्र नहीं करता। वही मात इन सुवृत्तकवरी स्वभावों के सम्बन्धित व बन रहते हैं। वे स्व विचारों कुङ्कुम मान्य व सम्बन्धित के मध्य में सम्बन्धित हैं और हिन्दी माया-भागी हैं, वे सुवृत्तक रहे ना उड़नी शायद में समा भाँये। माया की

हिन्दी धारों का कर्तव्य

विहार व उड़ीसा में संघर्ष

[भी हीनव्यापु शास्त्री]

हति से कोई अनीनियत गरी उपस्थित होता।
 माया का प्रन
 अब रह जारी है उड़नी की विचारों में वे २६ हैं जो इन्होंने सर्वप्रथम देह नीति की हति से वाचदारक की नीति अग्रणी थी। विचारों की कल्प में इन्होंने कुङ्कुम विचारों को नागपुर का संग भी, अब उनसे वरें से वे एक एककी में एक बन गयी हैं। इह एक एककी का नाम उड़नी एककी है, ज्ञान उत्तरों के उभय मारत उत्तर करने वे यह सम्बन्धित कि इनका प्रकल्प उड़नी उत्तर कर ही गित बन्ये। यह प्रकल्प अग्रणी या किन्तु उड़नी धारों में सम्बन्धित कि याद वे विचारों में स्वामी तीर पर उठने प्रान्त में शामिल हो रही हैं, इह से उठने प्रकल्पता हुई। अपनी सम्बन्धित वाचदार के विचार से हित नहीं होता, गरीय अग्रिम लीला ज्ञान वाचारी का प्रवेष्ट का भाँये इह से उठे हर्ष होना ही था किन्तु वषामें वे स्व विचारों उड़िया भाँय भागी न थे वन माया व संकृति के वाचदार पर एक मन संकट उपस्थित हो सकता। अब रह हुई कि इन २६ के सम्बन्धित और स्वप्नमय नाम की

वे विचारों का वे कुङ्कुम अग्र प्रवेष्ट तक छोड़ नागपुर के विद्युत्तक के सम्बन्धित थी। इह विचारों के विन्दी-कर्मियन्त की वे शासन की प्रवेष्ट करते थे। इन विचारों में जो लोग रहते हैं वे वही नोली वेसते हैं जो विद्युत्तक विचारों में वेनी जाती हैं। मूलतः की कुङ्कुम व साहायता का विहार भी उठे विद्युत्तक विचारों का संग बनता है। पन्तर वर्ष पहले वे विचारों विद्युत्तक में निष्कल कर उड़नी की एककी में शामिल की गयी वह परिवर्तन केवल नाम का परिवर्तन था जो कि इह से विचारों की स्वच्छ-प्रकल्प में कोई नेत्र न जाता था। फिर भी इन विचारों में विरोधी वाचदारक बना था कि हमें विद्युत्तक विचारों के अग्रिम न किफा भाँये। अब वे विचारों उड़नी में शामिल हो यह वषामें परिवर्तन है, अब माया व संकृति के विचारों से इन विचारों को उड़नी कर्तव्य बनना है जो कि वषा के मूल निवासियों को अग्रिम नहीं है। उड़नी मान्य की मायुष्या उड़िया है और विद्युत्तक विचारों की राध माया हिन्दी। इह विहार से विद्युत्तक विचारों विरी हुई स्वप्नमय व स्वप्नमय की माया भी हिन्दी है। उड़नी में जाने का हर्ष है हिन्दीको छोड़ कर उड़िया को अग्र-

में निष्कल करते हैं। प्राचीन ज्ञान में इह वारे प्रवेष्ट का नाम अग्रप्रकल्प था और वहाँ कोन, सुवृत्ता व सम्बन्धित वाहिल होता रहे थे। सम्बन्धित इह प्रवेष्ट में पाठ पक्षी से सम्बन्धित लोग बनने लगे और यह बनने लगे। अब इह अग्र प्रकल्प में वहाँ इकाई परिचयों का भी प्रणाममय हुआ है। परिणाम यह है कि विद्युत्तक के दो साक से इह अग्रप्रकल्प पर दो विभिन्न संकृतिमय का प्रभाव पड़ रहा है। उत्तर व परिवर्तन से जाने वाली संकृति हिन्दी व हिन्दु-स्तानी के रूप में वहाँ अग्र उठती है और अग्रिम भी संकृति उड़िया माया के विचारों में। छोटा नागपुर के मूल निवासी अपने घर में चाहे कोई भी बोली बोले उनकी सामान्य भाषा अब हिन्दी है, ही प्रकर दक्षिणी विचारों की सामान्य भाषा बन उड़िया है। वे सम्बन्धित स्वप्नमय व स्वप्नमय नाम की वे विचारों सुवृत्ताः छोटा नागपुर से सम्बन्धित है, वे विद्युत्तक विचारों को अपनाती हैं अतः उठे विचारों की सामान्य भाषा हिन्दी ही इन विचारों में ही सम्बन्धित प्राण, ऐसा वषा के सुवृत्तमयारी वाहिल है। उड़नी से चाहे लोग इन विचारों में उड़िया माया का प्रभाव वाहिल है और चाहे [नियम] सम्बन्धित से साम उठाना वाहिल है। उनके इह उग्रकर्म से वे विचारों हिन्दी माया मयी न रह कर उड़िया भागी हो जायेंगे। यह सुवृत्त-निवासियों को अग्रकार है। अतः वे प्राच्यवर्ष से इह परिवर्तन को रोक्ना चाहते हैं। वे मायाको व संकृतिमय का यह संघर्ष ही प्राण से कुङ्कुम तिन पहले वषा गोली वाकर के रूप में बनता है किफा बनाया था। इच्छे पहले विहार निवासी अपने कर्तव्य से विद्युत्तक के और सुवृत्तक विचारों के इह हिन्दी प्रवेष्ट को उड़नी में सुष्ठ होते देख रहे थे। सुवृत्तमय विचारों में हिन्दी का प्रति सम्बन्धित कर्तव्य से पहले स्वल्प स्वप्नमय और विचारों की ही इच्छे विद्युत्तक उत्तर किफ। अब सम्बन्धित विचार सम्बन्धित हिन्दी है कि स्वप्नमय व स्वप्नमय की नीति प्रवेष्ट के अग्रतले हैं और हुई उड़नी का नहीं विहार का प्रवेष्ट बन वाहिल है। अतः में हिन्दी व उड़िया का यह संघर्ष ही वे प्रभावित कर्मों का वाचदार विहार उड़नी के वरें का वाचदार बन रहा है।

वे विचारों का वे कुङ्कुम अग्र प्रवेष्ट तक छोड़ नागपुर के विद्युत्तक के सम्बन्धित थी। इह विचारों के विन्दी-कर्मियन्त की वे शासन की प्रवेष्ट करते थे। इन विचारों में जो लोग रहते हैं वे वही नोली वेसते हैं जो विद्युत्तक विचारों में वेनी जाती हैं। मूलतः की कुङ्कुम व साहायता का विहार भी उठे विद्युत्तक विचारों का संग बनता है। पन्तर वर्ष पहले वे विचारों विद्युत्तक में निष्कल कर उड़नी की एककी में शामिल की गयी वह परिवर्तन केवल नाम का परिवर्तन था जो कि इह से विचारों की स्वच्छ-प्रकल्प में कोई नेत्र न जाता था। फिर भी इन विचारों में विरोधी वाचदारक बना था कि हमें विद्युत्तक विचारों के अग्रिम न किफा भाँये। अब वे विचारों उड़नी में शामिल हो यह वषामें परिवर्तन है, अब माया व संकृति के विचारों से इन विचारों को उड़नी कर्तव्य बनना है जो कि वषा के मूल निवासियों को अग्रिम नहीं है। उड़नी मान्य की मायुष्या उड़िया है और विद्युत्तक विचारों की राध माया हिन्दी। इह विहार से विद्युत्तक विचारों विरी हुई स्वप्नमय व स्वप्नमय की माया भी हिन्दी है। उड़नी में जाने का हर्ष है हिन्दीको छोड़ कर उड़िया को अग्र-

में निष्कल करते हैं। प्राचीन ज्ञान में इह वारे प्रवेष्ट का नाम अग्रप्रकल्प था और वहाँ कोन, सुवृत्ता व सम्बन्धित वाहिल होता रहे थे। सम्बन्धित इह प्रवेष्ट में पाठ पक्षी से सम्बन्धित लोग बनने लगे और यह बनने लगे। अब इह अग्र प्रकल्प में वहाँ इकाई परिचयों का भी प्रणाममय हुआ है। परिणाम यह है कि विद्युत्तक के दो साक से इह अग्रप्रकल्प पर दो विभिन्न संकृतिमय का प्रभाव पड़ रहा है। उत्तर व परिवर्तन से जाने वाली संकृति हिन्दी व हिन्दु-स्तानी के रूप में वहाँ अग्र उठती है और अग्रिम भी संकृति उड़िया माया के विचारों में। छोटा नागपुर के मूल निवासी अपने घर में चाहे कोई भी बोली बोले उनकी सामान्य भाषा अब हिन्दी है, ही प्रकर दक्षिणी विचारों की सामान्य भाषा बन उड़िया है। वे सम्बन्धित स्वप्नमय व स्वप्नमय नाम की वे विचारों सुवृत्ताः छोटा नागपुर से सम्बन्धित है, वे विद्युत्तक विचारों को अपनाती हैं अतः उठे विचारों की सामान्य भाषा हिन्दी ही इन विचारों में ही सम्बन्धित प्राण, ऐसा वषा के सुवृत्तमयारी वाहिल है। उड़नी से चाहे लोग इन विचारों में उड़िया माया का प्रभाव वाहिल है और चाहे [नियम] सम्बन्धित से साम उठाना वाहिल है। उनके इह उग्रकर्म से वे विचारों हिन्दी माया मयी न रह कर उड़िया भागी हो जायेंगे। यह सुवृत्त-निवासियों को अग्रकार है। अतः वे प्राच्यवर्ष से इह परिवर्तन को रोक्ना चाहते हैं। वे मायाको व संकृतिमय का यह संघर्ष ही प्राण से कुङ्कुम तिन पहले वषा गोली वाकर के रूप में बनता है किफा बनाया था। इच्छे पहले विहार निवासी अपने कर्तव्य से विद्युत्तक के और सुवृत्तक विचारों के इह हिन्दी प्रवेष्ट को उड़नी में सुष्ठ होते देख रहे थे। सुवृत्तमय विचारों में हिन्दी का प्रति सम्बन्धित कर्तव्य से पहले स्वल्प स्वप्नमय और विचारों की ही इच्छे विद्युत्तक उत्तर किफ। अब सम्बन्धित विचार सम्बन्धित हिन्दी है कि स्वप्नमय व स्वप्नमय की नीति प्रवेष्ट के अग्रतले हैं और हुई उड़नी का नहीं विहार का प्रवेष्ट बन वाहिल है। अतः में हिन्दी व उड़िया का यह संघर्ष ही वे प्रभावित कर्मों का वाचदार विहार उड़नी के वरें का वाचदार बन रहा है।

एक रहस्य
 सत्य यह है कि इह संघर्ष में वही उड़िया भागी न ले जाने। उड़नी की विचारों में मूल निवासियों से अग्रिया माया को अग्रिम गराए हैं वे सम्बन्धित हैं, इच्छे किफा विद्युत्तक नागपुर के पाठ कुः विचारों में हिन्दी के प्रति वह सम्बन्धित नहीं हो पाया है। वही अग्रव है कि इन (शेष ...)

जगत् के महान् छायावादी कवि भी पत को कविता करने की प्रेरणा प्रकृति से ही मिली। वे स्वयं लिखते हैं —

“कविता करने की प्रेरणा मुझे वन से परते प्रकृति-निरीक्षण से मिली है। कवि-जीवन से परते भी मुझे वाद है, मैं कवि दुःख में वेता, प्राकृतिक दुःखों को दृष्टक देखा करता था। कोई अज्ञात जासूस, मेरे भीतर, एक अत्यन्त शीघ्रता से बाह्य दुन कर मेरी चेतना को उन्मत्त कर देता था।”

ज्वालाकार क इतिहासक उदैन भिन्न पद्य है। वहाँ 'बन्धन' 'दासा' और 'मधु-दासा' ही में बन्धन का उल्लेख कच-भंगुरता का अमर विद्यार्थन देवते हैं, वहाँ 'विश्वक' प्रलय-उल्लेख का उन्मत्त जासु उल्लेख है, वहाँ 'निगाही' अपने एक उल्लेख में लिखते हैं, वहाँ कोई हृदय भिन्नानी बुनिया में स्वच्छन्द चार छत्रों में मल्ल है और हृदय प्रसार कवि अपनी कल्पना का अपने स्वयं में ही, संसार के दृष्टान्तिक सिद्धांतों को अनुपम आस्वाद्य करता है। पर छायावादी पंथ ने तो अमर, निर-सुखवादी प्रकृति-माता की भोग में ही, अपने स्वयं-सुकुल जीवन पर तो नरम उल्लेख प्राप्त भी। पंथ को प्रकृति के वाहचर्य से, किन्तु बच्चों के शिष्य भी, ब्रह्मण्ड हस्त नुरार है। प्रकृति-मंथ भी क्षुब्ध उन पर यथा उक्त पद्य है, कि वे संसार के कोलाहल से बहुत परवर्तते हैं, और वे कहते हैं, 'प्रकृति के वाहचर्य ने क्या एक और मुझे शीघ्रता, स्वयं और कल्पना-बीनी बनाया वहाँ दूरवी और मन-भीनी बना दिया है।' हृदय कल्पना तथा उनकी प्रारम्भिक इच्छनाओं को अनुपम रचा, हम भी पत के प्रकृतिवाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख प्रकल्पन कर सकते हैं।

“प्रकृति को मैंने अपने से अलग, अथवा तथा रखने वाली नारी के रूप में देखा है। कभी वन मैंने प्रकृति से वादा-स्य का अनुपम किया है, वन मैंने अपने को भी, नारी रूप में कल्पित किया है।” जनकी कई रचनायें, प्रकृति के हृदय रूप का सजीव-विषय माग ही हैं।

वेते—

“मंथरित विरह में जीवन के, बन्धन अग की विक, मतवाली शिब अमर प्रथम स्वर मरियर से, भर दे फिर नव युग की प्याली।”

प्रकृति की मनोरमक वागमिथों तथा आनन्ददायक कला के प्रति भी पंत का बड़ी दृष्टिकोण है। वे वन, पत भी द्वारा नारी रूप में ही विनित किये गये हैं। वेते बाहुन के प्रति पत करते हैं —

“निमित्त क्षुब्ध की क्षुब्ध। दुःख की क्षुब्ध हान अष्टरी वी अज्ञात।”

प्रकृति-वादी को उन्मत्तन करते वृत्त लिखते हैं।

हिन्दी-परीचोपयोगी

प्रकृतिवादी—पन्थ

[श्री नरेण चोपा]

‘वह स्वयन्-व्यति नत चितवन हूँ शोरी अग अग अ-भन, रगामल, कोमल, चल चितवन वो लहराती जग-बीजन। ...अपनी छया में क्षिप्र कर यह लकी शिखर पर सुन्दर, — और वन से सुन्दर चित्र—प्रकृति के नारी-रूप का — निमन पक्षियों में अक्षित है।’

‘वह छुट्टि की छुट्टी-सुई-धी मुझ मधुर बाव से सर-भर। वही पर ‘अधीक ससा रखने वाली नारी’ का इन्द्रदत्तम रूप कवि ने व्यक्त किया है।

किन्तु, पन्थ की प्रारम्भिक रचनाओं में, उनकी चेतना को उन्मत्त कर देने वाला, अत्यन्त शीघ्रता से बाह्य उन्मत्त केला हुआ है। वे प्रकृति के अमर जीवन को ही, इन्द्रदत्तम उन्मत्तते हैं, अन्त किन्ती रूप से आकर्षित नहीं हैं। वेते —

कोसल का वर कोमल बोल, मधुरक भी वीणा अमनोषल।

कह, तब तेरे ही शिष्य स्वर से केते भर हूँ, कल्पित भवच।

और फिर — उन्मत्त — वसित किलबन दल, सुख — रतिम से उतप बल, ना, अक्षरयुत ही के मन्द में केते हूँ बीजन। उपरोक्त श्लोकों में प्रारम्भिक पन्थ की महान् आत्मा का कितना स्पष्ट परिचय मिलता है। वह पवन शीघ्रता-युक्त महान् कलाकार ‘बन्धन’ के ‘मधु-कलाक’ में भी तरंगित हो उठती है —

वेते —

‘विगत वायव यक्षुन्धर के, उन्मत्त दुःख उरोध उमरे।

तक उगे हरिताम पट पर, अम के प्थक मत्त पत्रे।

प्याव, वारिधि, से सुभ्रम कर, मी राा अक्षर हूँ मैं।

अभिनी के कुच कलक से, आब क्या अगिराज मेरे।”

साधारण जीवन से पन्थ, अक्षिप्त आकर्षित नहीं। कभी कभी तो, वह एक उद्वेगपूर्ण प्रश्न हो जाता है कि प्रकृति प्रसंगी की उनके काल्प्य पर छाप है अथवा प्रकृति के मनोमय चित्र, उनकी के काल्प्य के प्रतिचित्र है। उक्त भी सही, प्रकृति-मंथ भी पक्षि, प्रकृति-मंथ में शोत-मोत होकर ही पन्थ लिखते हैं —

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

‘वह वर मेरे विन्दे इतर भी, वाक्प्रकृति बनी चमकत चित्र भी।’

दुःखित हो, कवि अपनी आब बजाता है — प्रकृति निर्मित-करीबत पक्षुओं से।

“... मान को बाहुक भी क्या बन्धती है नहीं! निद्रुत का मुक्त को मरोह है क्या। शिपि शिखारो ही, अमर अक्षर में ही परम सुख तथा अन्वय विशाल-सामग्री की उल्लेख वीच परती है।

वहाँ ‘बन्धन’, ‘मधुदासा’ को बने माहि शोषित अमिओं के जीवन के शिष्य, परम-आश्चर्यक वमकते हैं; वहाँ प्रकृतिवादी पंथ, अपने प्रकृति-निमित्त अन्वय विशाल शिष्य में समस्त संसार को आन्वयित करते हैं। उनके विचारानुसार प्रकृति की गोद ही में मानव अपने दुःखों को सुख उल्लेख है। प्रकृति की अत्यन्त शीघ्रता-युक्त पत के शिष्य, एक अनुपम ‘मधुकलाक’ हैं —

‘संथा का मारक परग पी, अम कश्चिरो से अक्षरिम, नम के नील कमल में निमंन, करते वम विषुध विषयम।’

और फिर, अम की नरकरता का स्मरण उन्मत्त दुःखित कर देता है.....

‘कभी हवा में महल बना कर, सेतु नांभ करी कभी अक्षर, हम विभिनी हो जाते वहा... [शेष पद्य १८ पं]



LUX SOAP advertisement. Text: 'बेगम पारा अपनी त्वचा को लक्स टॉयलेट साबुन से कोमल एवं सुदृढ़ रखती है' (Begam Para makes her skin soft and firm with Lux Toilet Soap). Includes an image of a Lux soap box and the Lux logo.

(गणेश के नामे)

मनु

अन्ना के बाद अन्न में मनु का चरित्र मूल्य रहता है। कामायनी के मनु के सम्बन्ध में कुछ कथाओं को मैं प्रथम पेशा दिया है कि वह गुरु है, दानव है। बल्लुता देता है नहीं। उपरुध चरित्र एक

बाधार्थ मानव का चरित्र है। की ब्याधार्थ की श्रेणी पर कथ्य उपरता है। उन्में मानव स्वभाव के सभी ऊंच नीच विद्यमान हैं। मैं तो वो बहूता कि मनु के चरित्र से उपायान लेकर ही मानव चरित्र का निर्माण हुआ है, क्यों कि मनु ही तो आदि मानव था। उनके चरित्र में आद्य के मानव की आदि हृदय और ह्रदय दोनों प्रसन्न की प्रसन्नता विद्यमान हैं। परिस्थिति के अनुकूल कभी सत् का प्रत्यक्ष तो भाता है, कभी अस्तु का। जैसे एक शायर्य मनुष्य परिस्थितिवादी कह दया होता है, वैसी ही मनु भी था। परिस्थितियों के अनुसार वह कभी शांतिक है तो कभी भाङ्गु। कभी आदि विचारों, कभी संघर्षा विरुद्ध; कभी पक्ष तो कभी उदात्त पक्ष कभी विचारों को कभी आशागिरी।

मनु को गुरु या दानव की मंशा देने वालों के लक्ष्य प्रायः मनु की स्वच्छन्द विद्या, बाल्यक शासन की भावना एवं उसकी प्रति विचारों प्रवृत्ति तथा आदिस्थितेन सत् के लिए उदात्त होना आशा दीये हैं। निरन्तर मनु के चरित्र में वे सभी बातें विद्यमान हैं, परन्तु इनके बाद वह उसे मनुष्य की ओर से बनाने नहीं फिमा का सफल बाल्यक में मनु के चरित्रिक गुणों की विवेचना करते हुए अपने हीमित्री शत्रुओं की देयक उदार कर बुद्धि के आदि युग में माना होता। मनु जैसे मोति से मानव बने वे।

संस्कृति में स्वच्छन्दता और विचारिता स्वाभाविक है। इतिहास के आगम से मनु के चरित्र में उनकी हृदयवेला नहीं की का सफरी। इहा पर बसात् करने की भावना भी मनु में नई नहीं आया का बचती। उपर्युक्त का अन्वयन करने वालों को भाता है कि मनु भी अपनी उन्नी पर आसक्त हुए थे। तब ये सभी कर्म मनु को ब्याधार्थ की सीमा में शास्त्र सहा कर देते हैं कि गुरु की ओर हैं।

विचारितालाय से, मिमिगिरी के मनु का शिखर नर, बह्वर्ण की हृदय-संवेधियों वाले मनु का वैश्विक चरित्र प्रारम्भ होता है। विद्य वेमव की स्वुति मित्त बने पर उन्में आशा का सकार हुआ और वह जीवन संभाम में संलग्न हो गया। उन्में स्वध्यायविद्या है। बात को गुना मित्त कर उसे सत्त्व नहीं बना। अन्ना और इहा दोनों के अनुस्य प्रपन्न-सर्वन के बलवत्त कर्त्तवी-सम्भो अन्वया का सर्वान है। मनु के मनुष्य से हने

हिन्दी परिभाषायोमी लेख

कामायनी के पात्र

[श्री गणेश रत्ना शर्मा, साहित्य रत्न]



गुरु रूप को देखकर प्रेम के बंटने एवं कर्त्तवी विचारिता में भाषा की सम्भावना से उन्में हीमित्री का उदय होता है, परन्तु इच्छे वह न समझता होता कि मनु विवेकशील नहीं का सपना उन्में फिमा की भावना का अन्वयन था। गुरु आकर दिहा और विद्या के उन्में होने पर इहा वर्य में बह परचाचार करता है। इतना ही नहीं—आपल अन्वया में अन्ना द्वारा उपकृत होने पर उन्में मनु में वह विचार उठता है कि 'अन्ना को वह बहूतात्त अन्ना कैसे दिलाऊँ?' पुत्र दारुण के परचाार उन्में के चरित्र का फिमा भी बना जाता है। उन्का हृदय बाल्यक से सहासला उठता है—

कृताया या यह बाधों शोचन,
किन्ता तुम्हार किन्ता मिमंल ।

एक प्रकार गार्हपत्य जीवन की विषयता भरी बाधा के तब हो जाने पर पुत्र को मनु कल्याण के लिये छुँकर भर मनु अन्ना को लेकर बाल्यक में मनु अन्ना को लेता है। किन्ता पन्त के हृदय परमलत्त पर मानसलत्त के किन्ता मनु को अन्तर्क आनन्द अनुभव होता है। और कभी उन्का जीवन स्यात् होता है।

विद्य प्रफर अन्ना में नारी भाति की शार्वर्य भावनाओं का एकीकरण हुआ है, तीक उन्नी प्रफर मनु में उपरुध भाति की शार्वर्य भावनामें प्रतिबिम्बित हुई है। उपरुध मस्तिष्क प्रधान है।

मस्तिष्क का प्रधान धर्म है—मनन कर्त्तवी। मनु का चरित्र विन्ता से ही प्रारम्भ होता है। साहित्या और मन्वयला मनु में कृत-कृत कर मरी हुई है। प्रफर लेख को मनु वैर्य से लेखता है। कर्म करते से कभी सपराता नहीं। आसक्त उन्कर को पुनः सहा कर वह अपने अन्तर्क को चरित्र देता है। सम्पूर्ण प्रजा के साथ सवर्ण उन्की मिमंलता और सविभूता का परिचायक है। स्वच्छन्दता तो मनु मनु का अन्ना कात अन्वयन है। कर्त्तवी भी कर्त्तवी श्रेष्ठता में आसक्त उन्में उन्नी। स्या अन्ना के गल और सहा इहा के सनीय। कर्त्तवी अन्ना कर्त्तवी का विरोध स्वीकार नहीं करता। एक बहव भाग भासा है और पुरवी अन्ना सुद के उदय करता है। ये ही सब गुण हैं जिन्से उपरुध की स्त्री की अन्वया मितिप सच है।

सवेर में मनु का चरित्र अन्नाक मानव जीवन का क्षेत्र या 'जीवत्त' है किन्तों उन्की सभी रीतियों का विद-प्रेम हुआ है। स्या ही उन्के चरित्र में शीघ्र का पूर्ण रूप ही इतने वैशेष को मिलाता है।

इहूँ

इहा, काम्यन्ना गुरु स्त्री पात्र है। ऐतिहासिकता रखते हुए भी उन्में देखा प्रतीत होता है कि काम्यन्ना के रूप में उन्को बुद्धि के प्रतीक के रूप में आधिक देता है। उन्के प्रासिक परिवेश में ही 'मिसरी अन्न के जो सके बाल' कह कर उन्की बौद्धिकता उन्स्थित की गई है। फिर उन्के मूल का 'प्रतिमा-प्रदन्ना' विरोधप्य देकर इह सत्य को और सच फिमा गया है। वह इहने पर भी सवर्ण नहीं तो आगे चल कर मनु द्वारा सच शब्दों में बहारा ही दिया —

'अवलम्ब छोड़कर प्रीतों का,
बन बुद्धिवाद को अन्वयना।
मैं नदा सवर्ण तो बुद्धि की,
मानो आद्य महा पाया।'

फिर भी यह मन्ना नहीं का सफला कि उन्का अन्ना अन्वित्त है ही नहीं। सचेक चरित्र का परिवेष होने के लिए यदि उसे अन्ना के अनुस्य ले का कर सहा कर दे, तो प्रासिक सच रूप से उन्के देखा का सपेया। स्या अन्ना में कर्त्तवी और सपेदना है वहा इहा प्रोत्साहनी है। मनु की प्रासिकक उन्ना देकर अन्ना प्रतिपत्त हुई भी और उन्ने आसक्तसर्वप्य कर दिहा या,परन्तु उन् सवर्णसंघ में अन्ना उन्में अन्नाका था।' कुछ परलो की स्त्री ही इहनीय दृष्टा में मनु का इहा के साथ भी परिवेष होता है और वह भी उन्का स्वागत करती है, परन्तु यह स्वागत निम्नार्थ हो, वह भात नहीं। उन्में नगर बसने की सपेया है। अन्ना में इहा की कर्त्तवी इतिमं एरुसित है और इहा बुद्धि की संकल्पनी बुद्धियों का प्रतीक है। मनु से अन्ना से प्रभय फिमा था —

'श्रीनो तो उन्म, सौचते यो उन्के शरणी कौर ।
और सलजने स्वयं उन्के उन्कर की शोरे।'

और अन्ना कुछ गर्भ थी। देया ही अन्ना बन इहा से पुत्रु मनु का। इन्कर पुत्र, बालों की भासा, किन्तु पुत्र्य से फिमा के है,

मोहा बरी मेरी येमनत
रु विवकी ये फिमा के है।
तो इहा तन्ना कर्त्तवी हुई उन्ने से
पुत्रु नेउती है —

प्रजा तुम्हारी, प्रजावति
सबक मिनती हुई मैं।
वह सन्नेह मरा सैना,
मन परन हुनती हुई मैं !

अन्ना स्वयन्ना कर सखी है, पर केवल एक परस्त्री की, किन्तों उन्कावना की आसक्तता है। इहा भी स्वयन्ना-परिका है — एक राष्ट्र की, विद्यय अन्नाक का प्राधान्य है। अन्ना से मनु को आसक्त फिमा था आशागिरीवा की ओर। इहा ने मनु के लिए गारा सला मस्तिष्क का। अन्ना में प्राचीनता आशीय सङ्कति के दर्शन होते हैं और इहा में आशी की विशान-विभूत नारायिक सम्भता है।

स्वच्छिन्नता कर में इहा का चरित्र कौहें देता नहीं। एक सती के नाते उन्में स्वच्छिन्नता भी आशाना प्रतीक है। वह मंम कर्त्तवी है, परन्तु मर्त्यता चाहती है। मनु के लिए उन्के हृदय में स्थान नहीं — ऐसी भाव नहीं, परन्तु वह लोक धर्म का निर्वाह चाहती है। अन्ना वैसी उदात्त भावना रख में नहीं, फिर भी उन्में स्या और कोमलता का एलनत सभास नहीं। अन्ना प्राने पर फिमा ही इहनीय कर्त्तवी बुद्धी अन्वया लेख कर वह भी प्रतिपत्त होती है। मनु को उन्सलत्त में भासल पुरा हुआ देखा चला नहीं, परन्तु उन्में कोमल भावनामें उन्ती है। उन्नी सवर्ण पर अन्ना की सवर्णिक भाषा को इहा कर उन्का विषय बंचल तो उन्का है और वह उन्की स्या गात सुनमाने के लिए बचार्थ हो जाती है।

आने सहा कर वह उन्के सचक स्या लाता है कि उन्ने अन्ना का उन्ना कर्त्तवी है, तो उन्का अन्ना ग्याति से भर जाता है, और तन्का उन्ना भावना कर्त्तवी होती है। वह प्रफर उन्ना को आशाना प्रतीक भी परिवेष दिया है। अन्ना की भाति मनु कर्त्तवी की सेवा करती है एवं उन्की भी विषय नने की उन्का सहाया तो इहा में नहीं परन्तु उन्का (मानव) के लिये उन्के हृदय में स्नेह सच है। अन्ना बन आसक्त मनु की सेवा करती है एवं उन्की भी विषय पाव सुनाती है। आने चक कर अन्ना की आशागिरी उन्ने 'दुलार' से 'शोक' में लेती है, विव से उन्के हृदय की कोमलता का पता चलता है। उन्में से इहा के चरित्र में अन्नामय भी दिखार देता है। वह अन्ना के आशाना पर उन्का कर अन्ने अन्ना को स्वधर्य करती हुई कर्त्तवी है—

अव समनो मैं तव सफ
समक न थी दुःख की।
सब को हो उन्ना रही,
अन्वयन नहीं या इहा की।
(शेष छंद १८ पर)

पर वह भीकितने दिन। अञ्ज में तो राम ही उन्हे अपने मन्दिर में लेगये।

उनके अतिथ उपवास ने उनके निकटवर्तियों लोगों में काफी चिन्ता पैदा की। उपवास के समय मैंने काफी नरहस की। मैंने कहा, आपका ३२ साल का सफरकें है। आपके अनेक उपवासों में मैं आपने पाव रहा हूँ। मुझे लगता है कि आपका यह उपवास सही नहीं है। पर गांधी जी अज्ञत थे। पर यह कहना भी गलत है कि गांधी जी आपवास के लोगोंसे प्रभावान्वित नहीं होते थे। बुद्धि का द्वार उनका सदा खुला रहता था। बरत करने वाले को प्रोत्साहन देते थे और उनमें जो सार होना उठे लेते थे, चाहे वह कितने ही छोटे-उम्रित से क्यों न मिलता हो। बार बार बरत करते करते मुझे लगा कि उनके उपवास के टूटने के लिए आपकी सामग्री पैदा हो गयी है। मुझे बन्वाई जाना था। बरती काम था। मैंने उनसे कहा, मैं बन्वाई जाना चाहता हूँ। मुझे लगता है कि जब आपका उपवास टूटेगा। न टूटने वाला हो तो मैं न बाऊँ। मैंने यह प्रश्न जान बूक कर उन्हे टोलने के लिये किया। उन्होंने मनाक सुक चिया। कहा — जब तुम्हें लगता है कि उपवास का अन्त होगा तो फिर जाने में क्या बहावट है। प्रवरण बांधो, मुझसे क्या पूछना है। मैंने कहा—मुझे तो उपवास का अन्त लगता है, पर आप को लगता है या नह, यह कहिये। उन्होंने मनाक जारी रखा और साफ उत्तर न देकर करते में कहने से इन्कार किया। मैंने कहा—निश्चिन्ता यम के घर पर मुझका रहा तो जो क्लेश हुआ, क्योंकि मनाक पर मैं भूला रहे तो पाप लगता है। आप पाप अन्वार करते हैं तो मुझ पर पाप चढ़ता है इसलिए जब इतका अन्त होना चाहिए। गांधी जी ने कहा—मैं मनाक करूँ हूँ। पर आप तो महात्माकाया हैं। इस पर बड़ा मनाक रहा। मैंने कहा—बाच्छा आप वह काशीपाद सीएफि कि मैं सीम से सीम आपके उपवास टूटने की खबर बन्वाई हूँ। फिर भी उनका मनाक तो जारी ही रहा। मैंने कहा बाच्छा आप वह बताइये कि आप किन्दा खता चाहते हैं या नहीं। उन्होंने कहा— यह कह सकता हूँ कि मैं किन्दा खता चाहता हूँ। गांधी तो मैं राम के हाथ में हूँ। उपवास तो समाप्त हुआ लेकिन राम ने उन्हे छोड़ा नहीं।

मुद्रु

मुद्रु को फीर सवा पाच नजे गांधी जी को गोली लगा और उन्ही दम उनका देहात हो गया। मैं उस समय पिलानी था। फीर ६ नजे कालके के छात्र तीरते हुए आपा और उ होने देवियो की खबर बन्वाई कि फिर तरह गांधी जी चल नसे। उसादा छा गया। दिल्ली पहुँचा तो बापू को सवा पाच। चेहरे पर उनके कोई विकृति नहीं थी। बही प्रथम मुद्र, बही क्षमा माय और बही मुश्कान। पर जब तो वह भी देखने में नहीं आयेगी।

एक दीपक मुझ सवा पर हमारे लिए रोशनी छोड़ गया।

रवेत कुट्ट की अद्भुत जाकी
 त्रिय पाठकगवा औरो की भाति ह्यु
 बाधिक प्रवसा करना नहीं चाहते। मरि
 इसके ३ दिन के सेवन से सकेटी के दाग
 का पूरा आराम बह से न हो तो मुख्य
 वापस। जो चाहे—॥ का टिकट देकर
 रातें लिखा लें। मुख्य २॥
 श्री हरिवर आयुर्वेद भवन, (६२)
 पो-० वेणुगवाम (मुद्रु)

कमजोर बच्चों
डोंगरे
बालाघृतके
 इन्सुमासुर
 नाकतपर वनत है।

कामत यमदीक
 विकारोनेके लीये
बादशाही
 १०४ ३०३७-३०३८
 १०-३५

मिर्गी
 का २४ घण्टों में खत्म। तिन्वत के सन्धियोंके हृदय का
 गुप्त मेद, हिमाज्य पर्वक की ऊँची चोटियों पर उषाज होने
 वाली बूटियोंका का बमन्वर, मिर्गी हिस्टीरिया और पागलपन
 के दयनीय रोगियोंके लिये अद्भुत दायक। मुख्य २०॥॥ बयये बाकल्लके दिपक।
 पता — एच० एम० आर० २ रलिखडे मिर्गी का हस्पताल हरिवा।

प्रम दूती
 श्री विराज की रचित प्रम काव्य।
 सुवर्णपुष्प शंभार की सुन्दर कविताये।
 पू० ॥॥ बाक म्यप पुपक।
 विजय पुस्तक मण्डल,
 अद्वान्त्य बाजार, देहली।

७५०० रु. नकद इनाम

आप २४ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं।

आटोजम

(चिटासन टानक) के खाने से प्रत्येक पुष्य ब ल्ही अपनी आयु से १५-२० वर्ष कम आयु के दिवाड़े देते हैं। यह निर्वेक स्वास्थ्य, खन की सुरभी, दिमागी शक्ति शारीरिकभ्रम में लाभदायक है। इसके खाने से मूल खूब लगती है। एक सप्ताह में पाच से दस पाँच तक तोल बढ़ जाता है। मुँह पर साली का आती है। चेहरे का गंगो हो जाता है तथा चेहरे पर मौनानवस्था की भांति भी चमक का आती है जैसे कि आपका शेरश शीयन बचवस्था में था। इसके प्रयोग से नखर तेज होती है। यह गांधी को आक्रामित बना रैता है, शोच पर साली का आती है, सकेद पके हुए बालों को सदा के लिए कसा कर रैता है, दातों को अस्थी की भांति हट कर रैता है। स्पिटबल्लैज के एक शत वर्षीय हृदय पुष्य के एकत्र प्रयोग किया। बिसेस यह तीरुत वर्ष के युवक की भांति हो गया। यही नहीं पर उचने एक सुवृती से म्वाह भी कर लिया।

आटोजम

के बर्तने से ८०-९० तथा ६० की आयु में भी हासोयुवक के पक्षर तथा पक्षरों हट, युवक तथा सुन्दर प्रतीत होने लगती हैं। और परदा पर अति ऊर्जा से काम करने लगती हैं। त्रिया यदि इनका प्रयोग करें तो अपनी आयु के पिछले समय तक युवक की सुन्दरता तथा चमक को बनाए रख सकती हैं। पुष्य इसके प्रयोग से समय से पूर्व बुद्ध नहीं हो पाते। बाल कलसे तथा आक्रामित रहते हैं। मुझ की आक्रामितता सदा बनी-रहती है। स्वास्थ्य आयु पर खरन नहीं होता।

Otogen आटोजम Otogen

को एक शरीरके के बर्तने में बहुत फल तक रखा गया। तब यह शरीर का बर्तन इतना पक्का हो गया कि कोई चोटें मारने पर भी न टूट सका। इसके इन्सुलैज में सहस्रो पुष्यो ने देसकर प्रमाथित किया। आटोजम या इन्सुलैज प्रयोग आरम्भ कर दें। इसका पका अपना उल्ल आप होगा। प्रयोग आरम्भ करने से पूर्व अपना तोल करलें तथा अपना मूल शरीर में देखलें। एक सप्ताह परचाद फिर शरीर देखें फिर नोट करें कि आप क्या अनुभव करते हैं। आप इसके बाद की भांति प्रमाण की प्रशंसा करेंगे। आटोजम को प्रत्येक व्यक्ति तक ले जाने के लिए इसका मुख्य केवल आरम्भ समय के लिए ५) कम्पा रखा गया है। कुछ समय के उपरान्त इसके अरहाँ मुख्य ३-० कम्पा कर दिया जायगा। आज ही इसे मगवाने के लिए आर्डर देज दें। क्योंकि इसकी सम्पाकना है कि आपके देर बरने से माल उमात हो बाए और आपको पकताना पड़े।

मिन्मने का पता—

दी मैकसो लैबोरेटरीज ५७७ बेला रोड

पोस्ट बक्स नं० ४५ (A. B. D.) देहली।

सुन्त और नेता बहुत देखे पर ऐसे मानव नहीं

[श्री धरन्यामदास वारला]

गांधीजी की ज्ञान प्रथम वर्षक १९१५ से भाङ्गों में हुआ। ये दक्षिण अफ्रीका से नये ही आये थे और हम लोगों ने उनका एक वृत्त स्वागत करने का आशीर्षन किया था। मैं उस समय केवल २२ साल का था। गांधी जी की उव समय की कल्पना यह थी, फिर पर कतिवादाजी साफ़, एक लम्बा अग्रस्ताल, गुमराती टंग की मोती और पांच बिकटुला गये। वह संस्कार आभ मी मेरी आँसुओं के जामने ल्यों की ल्यों नाचती हैं। हमने कई जगह उनका स्वागत किया। उनके मोक्षने का दंग, और माया बिकटुला ही इतनेही मानसुत थिये। न मोक्षने में बोध, न कोई आदिपण्डित, न कोई नमक थिये। लीनों की माया और वो भी विन्दी। हर समा में वे एक बात दुराते रहे थे। मेरे राजनीतिक विद् गोलखले की उल्ला है कि हम चीनों का मैं दो हात तक कल्पन करूँ और वह पर इतनी उषा न हूँ। नमें मिखाजी गोलखले की वह प्रशंसा मुझे अलसीती थी और साथ में गांधी जी की स्थिति कुछ जगर भी बसाती थी।

१९१५ में जो हमकें वह सब अस्मत् तक चलता रहा और हर तरह ३२ साल का गांधी जी के साथ का यह अस्मत् हमकें मुक पर एक पब्लिक क्लब खोले गया है जो मुके तमाम आसु स्मरक रहिया। शुरू शुरू में कई साल तक मैं गांधी जी का समालोचक होके उनके पाठ करता था। उनकी हर चीज का मैं लोक-मान्य तिलक जी लीनों से मिलान करता था और वहां गांधी जी नमक में, मेरी इक्ति में कम उतरते वहा उलाहना देता था। पर ल्यों ल्यों मैं गहरे पानी में उतरा ल्यों ल्यों उनकी बातों का घर उतेर दिख पर एक छाप लगाने लगा। उनक अल्प, जनक सीधामन, उनकी क्षमिता, उनक शिक्षाचाच अन्वेष आधुनिकता, उनकी अर्थ-शास्त्र कुशलता इन सब चीनों का एक पर दिन प्रति दिन अस्मत् पकता गया और समालोचक से धीरे २ में उनका भयन बन गया। वह समालोचक था उन मी मेरी उन में अन्धा थी। बच भयन बना लो अन्धा और भी बह गये।

गांधी जी को मैंने बहुत के रूप में देखा, राजनीतिक नेता के रूप में देखा और मनुष्य के रूप में भी देखा। मेरे वह भी स्थापना है कि क्षणिक लोग अन्वेष लता या नेता के रूप में ही परचायते हैं। मैं न तो उनकी राजनीतिक का अग्रगणी रहा, न उनके पीछे भागू बना, अन्वेषने किच नस ने मुके मोहित किया, वह तो उनक

एक मनुष्य का रूप था। न नेता का और न एक सन्त का। उनकी धरु पर अनेक लोग ने उनकी दुल मायाए गांधी हैं और उनके शब्दपु गुणों का अर्थन किया है। मैं उनके क्या गुण गाऊँ। पर वे किच तरह के मनुष्य थे वह मैं बता सकता हूँ।

मनुष्य बना वे के फलत के आधुनी थे। राजनीतिक नेता को हैसियत से वे अत्यन्त जनशर कुशल तो थे ही। किती से मैत्री बना लेना यह उनके लिखे चन्द्र शिरो का काम था। द्वितीय राउन्ड टेबल काण्ड में वे बस थे इगलैन्ड गये थे तब उनकी क्यूटर इयुपन सेम्प्लर हो के मैत्री हुई तो इतनी कि अन्त तक दोनों विमर रहे। लिखितियों से उनको न निमो पर यह दोष लाग लिखितियों का ही था गांधी जी ने मैत्री रखने में कोई कसर न रखी, पर लिखितियों का स्वाभाव पूरा साधनात्मक था।

निम्न कर्तव्य में वे न केवल दक्ष थे पर सारी मी थे। कोर्टोचौर के काक को सेकर उलाहना कर शर्वागत करना और विमरिचित लिखनी बजानी सभी मुझ मान लेना इतमें काजी हाइर की कलरत थी। उलाहना शर्वागत करने पर वे लोगों के रोव के लिखावते में, गाँववा आर्य, विमों को काजी निराध किया पर अन्धता इहू निरूपण उन्हीने नहीं छोड़ा। १९३० में काण्ड में बह गांधीमेंत बनाना स्वीकर किया तब गांधी जी के निर्णय से ही प्रमा-वागिहत हाकर काण्ड में वे देखा किया पर गांधी जी ने बहा कदम बढ़ाया सब पीछे चल गये। काण्ड न नाबकी में उच समय निकल गई, वे शक सीधे थे। १९२७ में बह किस्मि अगते तब हात इच्छे विपरीत था। काण्ड के कुछ देना धारते थे कि क्रिम की सलाह मान ली जाय और किच अलाव स्वीकार किया गया। पर गांधी जी उस से मच न हुए। नकिच सिन्दुखान छोड़ो की पुन छोड़ी और लख गये। इस समय भी उन्हीने निर्णय कर्तने में काजी हाइर का परिचय दिया।

आशीर्षाया
आशीर्षाया उनकी देखने आरभक थी। यही चीज उनके पाठ एक ऐसे रूप में थी कि बिचके आरभ लोम उनके नेबुत गुणाम बन जाते थे।

बहुत वर्षों की बात है। फ़रब २२ कोह हो गए। बाढ़े के भीतम हुए। क्काके का बहाव बह रहा था। काजी जी दिखीं आये थे। उनकी यात्री दुबह बार

बने ग्लेशियर पर पहुची, मैं उन्हें लेते गया। पता चला कि एक घंटे बाद ही जाने वाली गांधी से वे प्रथमदायाद बा रहे हैं। उनके गांधी के उतरते ही मैंने पुछा— एक दिन उरर कर नहीं बा सकते? उन्हीने कहा, क्यों, प्रुके जाना आरभयक है। मैं निराध ही गया। उन्हीने फिर पुछा, क्यों? मैंने कहा— पर मैं कोई बीमार है। धरुलु-धरुवा पर है। आरभके दरौन करना चाहती है। गांधी जी मैंने कहा— मैं अमी चखूया। मैं ने कहा— मैंने इच्छा करने में लेना कर आरभ को कइ नहीं वे सकता। उन दिनों मोटर भी खुली होती थी। बाका और ऊरर से षोर की हवाए, पर उनके आरभके के बाद मैं लाचार हो गया। मैं उन्हें ले गया दिखीं से कोई १५ मील की दूरी पर। वहा उन्हीने रांगी से बात कर उतेर लामना दे दिखीं केन्द्रेमेट्ट पर अग्रणी गांधी पकरी। मुके आरभयें हुआ कि इतना बड़ा प्यलित मेरा ही प्राण्यना पर खरर के क्काके के बाड़े में इतना परिभन कर सकता है और कइ उठा सकता है। पर यह उनकी आशीर्षाया को जो लोगों को फलत कर देती थी। धरुलु धरुवा पर उतेर वाली बह मेरी अर्धपत्नी थी।

कोटी की सेवा
पर्युतेर वाली एक साधारण ग्राहय थे। उन्हें कुछ था। उसको गांधी जी ने अपने आरभम में उनके को लो रखा, पर रोबामरेंत उनको लेल की मातिश भी स्वर्न अपने हाथों करते थे। लोगों को बर या करी कुछ गांधी जी को न लगता था। पर गांधी जी को इच्छा कोई मय न था। उनको देसी लीनों से आरभनत देना मिलता था।

पर के शुरू में मैं वहां गया। कुछ दिनों के बाद उन्हीने मुझमें कहा—तुम्हारा स्वास्थ गिरा माझुरा रता है, इच्छाए मेरे पाठ सेवा प्राम आरभको छोडो या कुछ दिन री। मैंने कहा—बर्चा ठीक है। सेवाप्राम में सनो जापको कइ हूँ। मुके संकेच तो यह था कि सेवाप्राम में पालाना लाफ करने के लिखे कोई मसरर नहीं होता। वहां के वासने की सपना आरभक के लोग करते हैं। बडा मुके उतराना निश्चित किया गया था, वहा का पालाना महादेव भाई लाफ किया करते हैं। मैंने उन्हें अग्रना सकोच बलाका सनो मैं सेवा अग्रन सनो जाना चाहता था। मैं स्वर्न अग्रना पालाना लाफ नहीं कर सकता और बह बर्दाएर नही कर क्काकि कि

महादेव भाई जेग विद्वान और एक तपस्वी ग्राहय मेरा पालाना लाफ करते। गांधी जी को मेरा सकोच निर बरर लगा। पालाना उठाना क्या कोई नीच काम है। महादेव भाई ने भी माझुरा किया, परन्तु मेरे आरभ पर मेहरर रकना स्वीकार कर लिया गया। आगावा पेलिच में बन उनका उलाह चलता था तो मैं गया। वने देवेन थे। नोलने की सक्ति करीब करीब नहीं के बरबर थी। मैंने घोच कि कुछ राजनीतिक बातें करूया। पर आरभयें हुआ। पहुंचते ही हम सब का कुशल मसल, सोते मोटे बनों के बारे में खलास और पर परखी की गते। इली में क्काजी समय लगा दिया। मैं उनको रोक्का बाता था कि आप में सक्ति नहीं है, मत बलिखे, पर उनको इच्छा कोई परवाह नहीं थी।

इसी तरह की उनकी यह आशीर्षाया भी निवले बहारी के उनका राव बनना। नेता बहुत देखे, सव मी बहुत देखे, मनुष्य मी देखे पर उछ ही मनुष्य में अल्प, नेता और मनुष्य की कृपे दूजे की आशीर्षाया मैने और की नहीं देसी। मैं अग्र गांधी को का कालर हुआ जो उनके सवपाने या नेतगिरी का नहीं पर उनकी आशीर्षाया का। यह सवक है जो हर मनुष्य के सीलके लायक है। वह एक विद्वार है जो कम लोगों में पाई जाती है।

गांधी की करीब नीचे पाठ महीने के हर लम्बे मेरे बच रहे। जेग कि उनका निमय था उनके साथ एक यही बारात आती थी। नये नये लोग बाते थे और पुगने बाते थे। मीक मी राखी थी। पर तो उनके ही धरुप्टे था। किन्तु मेहमान उनके देसे भी आते थे जो मुके पचन्द नहीं थे, जो उनके पाठ वालों को पचन्द नहीं थे, मैं गिरने के बाद बहुते ने उन्हें वे रोक्को मीक में डुब जाने से मना किया। सरदार बरहमामाई ने उनके लिखे करीब ३ मिनिटो पुलिच और २५-२० प्युकिया वारला हाउस में तैयान कर रखने थे जो मीक में बरक उतर डिले रहते थे। पर मैं बानता था इर सरसे से उनकी रखा हो ही नहीं सकतीं। जो लोग आते थे उनकी सलाही लेने का विचार पुलिच ने किया मगर गांधी जी ने रोक दिया। हर सवाल का एक ही बहाव उनके पाठ था, मेरा एक तो राम है।

उलाव के बाद उनका हाबमा विनया। मैं ने कहा—कुछ दल लीये हैं। फिर बही उचर। मेरा वेच पाठ है। मेरी दया राम है। कुछ बरदरन, नीच, पुन कुमारी का रा, नमक और हीम का मिश्रा कर उनका देना निरबन किया। आरभके बाद बाका बलाका पाठ की चीज समक कर उन्हीने देसे केता लीकिया है (शेष पृष्ठ १५ पर)

विशेष कमी—

बनकर मत चुकिये—साथ ही मंगये १॥) २० में ६ नई पुस्तकें

परिपक्वता सोचान (उपनिष) वैश्व विचारों के प्रथम योग, दायत्व जीवन को सुखी लक्ष्य बनाने वाली कार्यय पुस्तक १॥) वशीकरण विद्या—अनेकों यशोकरक में से तथा बाद के लेखों का संग्रह २॥), सफ़ेद सिद्ध—मन धारण करने विद्व कर्म १॥), स्वीयारिक सेमी-असेमी—देवी कर्मों का ज्ञान प्राप्त कर इकारों कर्मों वैश्व कर्मों १॥), हिन्दी भाषेकी शिक्षा—पर नैडे कर्मों की लिखित, पढ़ना, नोखान लीखलो २॥), हुल वैरिस—केवल प्रति पनी के बसाने योग ३२ फोटो १॥), ६ पुस्तकों के सेट का मूल्य केवल ३॥) पोलेव वैकिंग ॥) अज्ञान ॥)

सत्योप ट्रेडिंग कम्पनी, भारत क्यूट, कैलाश (१) अहोताड़ सिटी

विवाहित जीवन

शुभ सुखान बनाने के शुभ काल जानने दो तो निम्न पुस्तकें मंगवें ।

१—केक शास्त्र (उपनिष) १॥) २—द्व कालन (उपनिष) १॥)
 ३—द्व कालिगन (उपनिष) १॥) ४—१०० सुखन (उपनिष) १॥)
 ५—वीश्वार्यय (उपनिष) १॥) ६—विद्याकर्म (उपनिष) १॥)
 ७—वीर कृतसूत कर्म १॥) ८—गर्म विरोध (उपनिष) १॥)

उपरक पुस्तकें एक साथ होने से ८) २० में मिलीकी, पोलेव २) अज्ञान लगेगा ।

पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अहोताड़ सिटी ।



सम्राट विक्रमार्जुन

(नाटक)

लेखक—भी विराज

उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुन्दर स्थिति, जब कि भारत के समस्त परिमोक्ष प्रवेश पर शकी क्रौर हुयों का नवन श्रातक नाम हुआ हुआ था, देश के नगर नगर में श्रेणी विरवारसथाक भरे हुए थे जो कि शत्रु के साथ मिथने की प्रतिवृत्त तैयार रहते थे । तभी सम्राट विक्रमार्जुन की तलवार चमकी और देश पर गुरुवृत्त लहराने लगा ।

प्राथमिक शान्तिविक वातावरण को लक्ष्य करके प्राचीन कथानक के आधार पर लिखे गये इस मनोरंजन नाटक की एक प्रति अपने पास सुरक्षित रख लें । मूल्य १॥), डाक व्यय १=) । मिलने का पता—

विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली ।

सिखाओं के रूप में धनुषों के प्रयोग में अब जलाने के करतब लोगों के प्रमुख के मुग़लों और सुकन्दनामों से तंग भेकर किसी बुद्धिमान रक्षा में धनुष के इलों पर मोहर लगाये की सोची जित से धनु की सुखता का प्रभाव हो सके । समय के साथ साथ बरिष्ठ धनुषों की बजाय लोग चाँदी की धनुषों प्रयोग में आने लगी और उलों का आकार भी छोटा हो गया । इस प्रकार सिखा पहली बार प्रयोग में आया । सहजों वर्ष पीछे की यह बात है । परन्तु राजा प्रायः इस में अत्यन्त दुःखित कि लोग उस की अकृति बरिष्ठ धनुष के सिद्धों पर न बनयें । यह कहिलता और भी बढ़ जाती की यदि पुनिल प्रयोग होती या रक्षा रखने में मय होता । यह बरिष्ठ कि धनुष बार हुमायू बादशाह के मंगल ली में अत्यन्त पर चमड़े के हुकड़े भी सरकर सिद्धे बन गये थे । राजस्यो में बहुधा धनुष—बलन से सपने का मूल्य भी कम न धारिक होता रहा ।

उन सपने का मूल्य ऐसा अस्थिर था और राजस्य प्रायः बलनते रहते थे तो बन्त करने के लिये जलसा से जने वाले कारक कम थे । इस के अतिरिक्त जो कुछ भी बन्त की जाती वह सुरक्षित रखने के विचार से भूमि में दबा दी जाती और प्रायः कब हो जाती थी । प्रायः कल सिद्धों की अतिरिक्तता का कोई कम नहीं और न ही यह अत्यन्तक है कि कला 'सिद्धि कल' का ही रूप धारक रहे । प्रायः अपने सपने को किसी उपजोकी मद में लगा कर उस में बुद्धि कर सकते हैं । नेमल वैकिंग सर्विफिकेट्स की मद में लगाया हुआ करना पूर्णतः सुरक्षित है और यह धन्य की समाप्ति पर १०% बढ़ जाता है—मन्तक अत्यन्त १०) बाद वर्ष में १५) बन जाते हैं । इस प्राय १) से १६००० तक की मासिकत के सर्विफिकेट्स करीब सकते हैं । मोमें कम करों ॥) और १) मूल्य के नेमल वैकिंग स्टम्पस करीब सकते हैं । इस प्राय सर्विफिकेट १०) बाद के पन्नात भी मुता सकते हैं (१०) के सर्विफिकेट एक वर्ष के पन्नात भी मुताये कर सकते हैं ।

भविष्य के लिये बचाइए
नेशनल सेविंग्स सर्विफिकेट्स खरीदिए
 कृपया लगाने की सर्व-पिठ प्रद

मासिक रुकावट

नन्द मासिक धर्म खोलीना दवाई के उपयोग से निना तदर्काल शुरू हो निमित्त आता है, मनुष्य की फर्माई समय पर होती है । यह दवा गर्भवती को प्रयोग न करवने की २० ५), इतत फायरे के लिये देव दवाई की २० ६) पीरव प्रसाया । गर्भ कुण १— दवा के सेवन से हमेशा के लिये गर्भ नहीं रहता, गर्भनिषण होता है, मासिक धर्म निमित्त होगा, विरकलीन और हानि रहित है । की०५)गो० अज्ञान पता—ट्रिभुवन कर्मरया कायस ५४ देहली एरेंट—चमनारा ६० वाद्वीकैक

* आराम-बलिदान *

भाषाचार्य उपन्यास —

जी 'देव'

(साप्ताहिक से आये)

हम पहले क्या माने हैं कि देवकी बाली के आदेश से उरखानपुर की बनी-बारी का संस्थाप होना ठीक हो गया था। संस्थाप तो राधाकृष्ण और माधवकृष्ण का होने वाला था, परन्तु अन्धक भ्रमर देवकाज काय ही साथ बन्मा की बनी-बारी के उन शिरो में पर हाथ ठाक करने का भी निरुपन कर लिया गया था, जो उरखानपुर की बनी-बारी के बीच में परे हुए थे। इस कार्य को पूरा करने के लिए एक उचित अनुचित उपायों को अपनाने के लिए का आधिकार बरकरा को दे दिया गया था, किन्तु बरकरा पूरा पूरा उप-योग से रहा था।

बरकरा बाहर की बैठक में बैठ कर शिरो में गावी श्रावणके के बारे में बातें कर रहा था कि एक नये व्यक्ति ने बैठक में प्रवेश किया। वह व्यक्ति हमारे लिए नया नहीं था, हां बरकरा नाम के शिपद कर्मचारी नया था। यह था बैकरा का बरकरा केसाव।

बरकरा ने नये श्रावणी को अन्दर आते देखाकर मनबधा बन्क कर ही और मनबन्धक दृष्टि से केसाव की ओर देखा। केसाव ने पूछा — ' क्या बरकरा नाम का ही है ?'

बरकरा ने उत्तर दिया — 'जी हां, बरकरा नाम के ही कहते हैं, अरिष्टे; आशुको क्या काम है ?'

केसाव ने कुर्सी पर बैठते हुए उत्तर दिया — 'आप से कुछ बातें कानी हैं।'

बरकरा आपका ही बोला — 'नहीं, लगान का क्या बहुत बड़ गया है क्या ? मेरा, इतने का काम तो करने से चलेगा, बातों से कर फेरें पूरा होगा आगर...'

केसाव ने बात करते हुए कहा — 'जी, आप ठीक नहीं। मैं आशुका आरतकर नहीं हूँ। मैं तो आप से एक कठरी मांगते पर बातें करते आया हूँ।'

बरकरा ने बात करते से कुछ अन्धक हा होकर कडा हुआ बयान दिया — 'आप देख रहे हैं कि मैं आप की बातें कर रहा हूँ, मेरे पाव आप के मामले की पूछाक बातें करने का समय नहीं है। आप, फिर किसी एक आदेशगा।'

केसाव इस उत्तर से निराश नहीं हुआ, बर बरदी शरने वाला नहीं था, बोला — 'माधव, भित्तन मेरा है उरखे बरकरा आशुका है। मैं आप के अपन की ही बात करने आया हूँ। फिर आपने भी आशुका मुझे उरखत न मिले।' यह कहते

हुए उठने कुर्सी पर से उठने का आग्रह-मन किया।

बरकरा पर केसाव की इस बात का अकर हुआ। वह दुनिया में एक ही चीज का पुकारी था, और वह चीज थी 'सिमा'। केसाव ने उठी चीज का प्रयोगमन किया दिया। केसाव का हाथ पकड़ने हुए करने लगा — 'वह इतनी ही बात पर रुक कर क्या लिए। वेतो भई, इतराही नाल ही इतरते हैं। पहिले पर तो बलाको ही आशुका नाम क्या है और क्या से आये ही ?'

इस पर केसाव ने चारों ओर देखा, भित्तन आशुकायन यह था कि वह अरुकेने में आशुकायन करना चाहता है। बरकरा उरख आशुकायन समक गया और वहाँ

'हूँ, एक इतना। एक इतना हमारे अपन के लिये बहुत है। एक इतने में तो बरकरा इतना परत करत है। हा, वह तो कबो, कि आशुकाय माधव नाम क्या हैं ?'

'मैंने सुना है' कि माधव नाम हुए दिनों देव-माल करने के लिये देखापन हुने है, उनके मी दस-बार दिन में और कर आने की खबर है ?'

'वह तो खर ठीक है। अन्धक केसाव नाम, बर इतना बलाको। आप से दीवरे दिन एक के समय मेर कादनी इत से मिलेगा। खर ठीक ठाक रहे।'

'बहुत अन्धक,' बर कर केसाव कन्नुक मन से अन्धक का हाथ दवा कर लिया हुआ।

बैकरा में बनी-बारी गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों — बन्मा व रमा और अपनी सुबती पुत्री सरला के साथ रहते थे सरला की इच्छा आशुकायन रहने की थी और अन्धक उस के विचारों की भीतन की एक पटना विरुद्ध होकर आशुकायन के रूप में देखा रही थी। कन्वी बीमारी के बाद गोपालकृष्ण का देहांत होगया और बन्मा ने बनी-बारी का काम संभाल लिया।

बन्मा के बनी-बारी संभालने और माधवकृष्ण के उत्तम संस्कारों देने से उसके बड़े भाई राधाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुत जलने लगी थी। उसने अपने भांजे पति को जालसाय के संस्थाप पर सहमत कर लिया और एक दिन माधवकृष्ण को बुलाकर एक प्रस्ताव देना भी कर दिया। श्राद्ध कर माधवकृष्ण इस अन्धकभय प्रस्ताव को सुन कर मौन रह गए। इतनी दिनों विचार मूकता के कार्य में सेना करने के लिये आये हुए श्री रामनाथ बन्मा से परितार से बहुत परिचित हा गये थे।

(१)

से उरख बाहर लेवन में फेर के नीचे चारपाई लौकर बैठ गया। वहाँ बहुत देर तक सोने लगे आशुकायन दो बरते तक बातें करते रहे। प्रारम्भ में कुछ बातचीतवाले ही बरकरा बातचीत चली, परन्तु पोकी ही रैर में दोनों झुल-झुल गये और ऐसे मरुचिय करने लगे जैसे दुष्टने परिचित ही, और एक ही बलाकेने के दो परलगाव नही। अरुकेने में दोनों की जो मन्गवा हुई उसकी पूरी रिशत देना तो हमारी शक्ति में नहीं, पर हा, भित्तन बातें बनाने में अरुकेने लाने हुई, वह निज निमित्त हैं —

चारपाई पर से उठते हुए बरकरा ने केसाव से पूछा — 'तो आशुकायन तिवारी बैकरा में नहीं है।'

केसाव ने उत्तर दिया — 'नहीं, वह पदना है क्या ?'

'कन तब लोटेने की बात है ?'

'इतने है, एक इतने तक पदने में रहेगा।'

वह भारत के प्रसिद्ध 'सीको' के लीहाक का प्रयाव था। अन्धक शर और मलेक नाम में परी में बलान-बलान और अन्धक रूप से उरख बरकरा की तैवारी ही रही थी। प्रातःकाल से ही बैकरा की कन्वायें इच्छा होकर गाने और पूरा इच्छते करने का कर्मकन बनाने लगीं। भारत में दो ही पूरतों के मीठम हैं, इतर कलाक का उरख भाग और उरख नकल, गावो के बाहर निरुकरकर उरखके के दोनों ओर और सेतो की बावों पर हाके बाणों तो छोटे-नरे हर रंग के पूरत लिये हुए दिखाई देते। गाव की कन्वायें हँसती, गावो और सेलारी और पूरतों को दोहातों हुई पूरती हैं और फेरों पर बैठे पक्षियों की उरख बरकराको ही। सरला भी निरुकणों से निरुद्ध होकर कर के अपन भाव में लगी ही थी कि कन्वायों की एक टोला हेलीने में का पणुवी और अम्भिलित स्वर से कन्वी निरुकणाने —

'सरला बीबी' सरला बीबी !
'ओर कुनकर क्या करने से बाहर निरुकण भाई। लरुकिने ने नमलकर किया, और फिर पूछा — 'सरला बीबी क्या हैं ?'

बन्मा ने उत्तर दिया — 'सरला कर का भावभाक कर रही है, कबो इतने नक आम है ?'

'एत सरला बीबी को इताने भाई है, पूरत जोकने चलेंगे।' कई लरुकिने के इच्छा ही उरख दिया।

बन्मा ने कहा — 'बरु ! उन तो धानती ही हो कि सरला कही बाहर नहीं जाती। गये क्वं मी तो वह नहीं लकी थी। उरखे लीहाक का देख लोकर नहीं है !'

लरुकिने के दस की उरख, अन्धक-कला ने कबो की ही विद करने हुए बरकरा — 'यां', नये लाल तो सरला बीबी हने कला दे गयी थी। उस बार हम आशुकायन में अन्धक आकर भावो हैं कि उरखो नरें, उरखे गाय से कर ही बरकी थी, यां, उरखे इतना सब रोकेगा।'

बन्मा को लरुकिने के लरुकन पर हँसी का गयी, बोली — 'तो मार, अन्धक आकर खुद ही कला से बात करतो, बर बाप तो केे भाग, मैं करे के रोके ही।' अन्धकपति गाकर आशुकायन-दल हेलीके के उरख भाव में पुन बन्मा, बर रमा कोर सरला रलोरे के अपन की देखाख कर रही थी। सरला उरख पर बैठे उरख दिने के लिये कन्वी लीव रही थी। अन्धक मीठम से अन्धक मीठम से अन्धक की बन्म आशुको निरु-सवा रही थी। लरुकिण वता पुनबन्मा 'सरला बीबी' सरला बीबी' का और मन्चने लगीं। सरला उरख गयी कि वह निरुकणाने आशुकायन से आशुकायन की आशुकाय है। बलन गमको होकर कन्वी लीवने ही लीवने बोली —

'नया है बलन। तुके किशियत हुआ रही हो।'

चरकराक ने उत्तर दिया — 'जैसे इतने परा ही नहीं कि आप 'सीको' का लीहाक है, बर मातां नरतो हो। नये बाल तुमने हने बन्मा दे दिया था। इस बार हम इतने लिये विना परा से उरख से मच व हावों। हमने मा की से मी-पुछु लिये है, इतने हमारे साथ बलन-ही परिया। कुन, पर पर का काम। नोकरणा कर लेंगे।' यह आदेश देने के साथ ही चरकरा और उरखेगाय और लरुकिणों की सरला के पाव का पणुवी। एक ने सरला से कुन लीवने, दूसरी ने कन्वी के लो और लीवने ने गाय बरकरा कर कहा — 'अब चली।'

[समाप्त]

कुर्वा नी

[पृष्ठ २० का रोप]

आक ना, मैं बकर ही ११ बजे पहुँच आऊँगा मैं — ठीक कहा मिलोगे ?

‘मैं तो सीधा घर जाऊँगा मैं — रोटी से भेट भर कर फिर सब सामान हमारीय के बराबरे में पहुँचाना है — तुम्हारे माझुप नहीं, उधर आ ही प्रोभाग है — अच्छा देर हो रही है। आ सको तो आ जाना’ — जेद मरी ह ही के साथ कह कर वह चलने लगा।

दुखरे ने रोगा — ‘देखो बहनरुवा, तुमके भायर न सभमो। समय पकने पर पीछे नही रहूँगा’ —

‘हा हा, यह कैसे समय चकता हूँ’ — श्याऊँगा’ —

वह दृष्टियल टिन का दरवाजा खरक कर भाग हो गया, युवक उठे विद्य करके आन्तर खसा गया तब खीछा धीरे से बाहर निकला और अपने को छिगावे हुए गली में आ गया। फिर दुबोई सीपा खग लो और पचा सम्यग निहार बनकर गली में चलने लगा। मोटर बाइकिल वही छुट गई थी — लेकर चलने में खतर था। रास्ता दुनरात ना, किन्ती ने रोह नहीं। बाकिर वहाँ का पहुँच बहा उठको रोह गया था — आन्वरे में दो विनाराहिया सील रही थी। राफ वा दो व्यक्तिसी बीपी की गई थी। खीछा को देख कर एक ने लापरवाही से देखा — एक उठ कर खीछा बान कर सिक्की में आती रोहनी के सामने से निकला। पहले ने दुखरे का हाव पकड़ कर देखा लिया — ‘यार नेड सी बाबो’ — देखते नहीं अपना ही आदमी है — दोनो रायद किंही विधेय विहचवस बात में मरगुल ये। पहला मो ‘हु’ कर के बैठ गया। खीछा ने चैन की साँव ली और आन्वरे में आते ही करम तेव कर दिए — बान धीरे २ वह हिन्दू बस्ती में आ गया था। बात फिर की टानी उठार कर वल को नाली में फेंक दी और रोहानी एक डुकान के आगमन में आकर वह वह एक तरह से बचता हुआ अपने घर की ओर चला।

घर के आन्वरे पर रखते ही उसके सामने का बन्वरा हा हट गया। सामने की दरवाजे पर मा बीरा सीपा खगो थी। बीबा दो रही थी — अपनी मुलतान पर ओर साँ की बाट पर मी।

माई को देखते ही बीबा भाग कर खीछा से लिपट गई और उसको छाड़ी पर लिपट रखकर रोती हुईं मोली — ‘मैय्या, मा कह रही थीं तुने प्रानने माई को धरने हाथो विनह होमे मेव दिया — मैय्या, दुप मा था — रबिया का भाई दुखे कोक गया है क्या ? दुपधारी बाइकिल कहाँ है ? मैय्या, मा मुके बाट रही ली, मैने कहा, रोने मैय्या का बाल मो साँघ

हुआ तो मैं भी नहीं सोकती मैय्या, मां से आकर मुक देते तुलने न हुआ करे।’ सिक्की हुई सीपा की बाबाय हर्ष ओर आग्रहो से मीगी हुई खीछा के हृदय में उचल युलल मचा रही थी। बहन के लिए पर हाव भरे कर रोना — ‘पनली, तैर परां तारे ते के विना पूछे कैसे मर सकता था। अब मैं आ गया। रो मत और देखो क्रममा, बीबा को मत गुस्ता हुआ करो। बह, बीबाया बन हो रही — छाया रास्ता पैदल छाया हूँ। पक गया सोउंग मैं।’

‘पैदल न्तो जाना ? माटर साह-किर करा गई ?’ मां ने पूछा —

‘माटर साहकिर की बात मत पूछो। बान बचाकर ही मैं आगया हव बीबा के सामने से, ली बहुत है।’

‘बात क्या हुई ? दोनो ने एक साथ पूछा, ‘कुङु नहीं — पहले बलाको फिजने बने है — बाह, ११ बजने में १५ मिनट’ अत्य भाव से भाग कर खीछा पिता के भीरिफ में पहुँचा। उच मर में ही उसने पुलिख मोरिफिज को फोन कर दिया को भी वह बहा से छुन आया था सब कह दुनाया — पर यह ना — पुलिख सुरियरेवेकेट ने कह दिया कि व ६ कुङु नहीं कर सकता।

खीछा न्या कर सकता था ! विमान में मरान्य विचार और हलचल लेकर लिस्टर पर चढ़ गया। अभी २० मिनट में मास्कर टुङु हो बाएणो। पुलिख आल मरु किए है — हिन्दुओं का क्रमोत्थाम रोगा — लिप्यो का अग्रमान रोगा, नहरे बच्चे मार दिए बायेगे या वलीवामने में सुदरमान-ना लिप बायेगे। शहर में महाकर मच बाएणा — और यह आन्वरेय खीछा कुङु नहीं कर सकता। आगर उभके फिर देने से यह भाई २ क हुड रुक सकता हो एक खीछा ही नहीं देकनो खीछा खीछे मुदक अपना फिर खरर्प देने को तैयार हो जाते।

‘अम्मी, अम्मी’ — उठने का मरुन करके हुए आन्वरेय रबिया ने पुछारा। ‘ब्या है मेरी बेटी — नेमन ने खलल नेजो से बेटी की ओर देखा।

‘अम्मी, अम्मी’ — रबिया भयभीत हो कर ओर से नील पकी — ‘अम्मी, खीछा नाबू को बन्वो — बीबा हव रही है — मेरी तरफ दृष्टार कर रही है — बचाओ — मत मारो, मत मारो, उखने मेरी बान बचाए है — वो देखो छुप उठना — हटो २ मुझे बचाने दो — रबिया लिस्टर पर ही उठ कर बैठ गई — नेमन ने रोते हुए दोनो हाथों से उसे पकड़ लिया।

‘रबिया, मेरी बेटी — लेट ना पाव खुल बाएणा — खुदो को मैंने मना कर दिया, यह किन्ती को नहीं मारोगा।’ ‘मुठ, भिङुङु ना — दुखने कह दिया मैने धरने कानो से छुन — छोड़ो मुके बचने दो — छोड़ो —

रबिया — ने दोनो हाथों से मां को पक़ा देकर हटा दिया और बूट कर दरवाजे की ओर भागी और नेमन जिह्वाती हुई पीछे पीछे भागी — ‘रबिया कातमा !’

नेरोध रबिया दरवाजे से आने न बंद रही — दरवाजा पकड़ कर एक नील मारी — ‘मार दिया, मार दिया — यह खुन — खीछो नाबू खीछो नाबू... बीना — बीना — माफ करना — आलिपि शब्दों को बरफ़ ली रबिया ने रोहो होकर पकड़ती हुई नेमन के ऊपर गिर पकी —

नेमन समालापर उठे — लिस्टर तक लाई — लिखर अपनी बदनीय

रबिया का पीला चेहरा, अश्रुजलो आँके देखती रही हव हतनार — ने किने फिर सुनगी। ने मोगी बाबो ओर कमल की पलखी से होट फिर मुक़ाएणे —

नेमन खुदां आँखों से किलनी देर तक हतनार करती रही और कलती रोँगो — पर ने अश्रुजलो आँकें उठी तरह निरबेध है ने किन्कारी माने बल्ले होट उठी तरह निरबे हुए है, रबिया का मुकुमार खीर उठी तरह पका हुआ है, पर वह उदार आराम किते कोई न पदवान सका, आनन्त में, देते लोक की लोच करती फिर रही है बहा कोई फिरो क हाउ नही।

हिन्दू संगठन होना नहीं है
जाति
जनता उर्ध्वचरण मांगें
रक्षकिये
हिन्दू-संगठन
[लेखक—स्वामी अचानन्द सन्यासी]
पुस्तक अथर्व वेदें। आज भी हिन्दुओं को मोक्ष-पिशा से बचाने की आवश्यकता नहीं हुई है, मरत में बचने वाली प्रमुख जाति का शक्ति सम्पन्न होना यहाँ की शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। (मूल्य २)
विज्ञापन पुस्तक भरगडार, अचानन्द बाजार, दिल्ली।

अफीम की आदत छूट जायगी।
अफीम से छुटकारा पाने के लिये 'आया कलम काजी'
देवन की बिये, न केवल अफीम छुट जायगी बल्कि हतनी
एक पैरा होमी कि मुदां रगो में मो नरे बजानी आ बाएणो। दाम पूरा को संव
बरग बाक खर्च पुकें।
विज्ञापन कैपीकल फार्माय हरद्वार।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त हनाम

हमारे महिष्य काजा तेव रजिस्टर के लेख करने से बाव
होवना के लिये कानो को बाले है और फिर जीवन कर काले पैरा होमे है।
वह तेव गिरते हुए बाजों को रोहना है, जो बन्वो छाने,
हुं बचाने और चकमकर बनना है। अहाँ बाव न बाले दो वहाँ फिर
के पैरा होमे बाले है। बाजों की रोहनी तेव करता है चोर फिर
के अचोव सुगमिभर है। अचोव सुगमिभर है। अचोव सुगमिभर है।
(मूल्य एक कोपी २६)
जीव सीपी पूरा कोर्न की सिखायी कील ६००। हव तेव को
महिष्य करने के लिए हर खीछो के साथ एक पैरो मुफ्त सिखावक जो
कि बालि सुधर है और चर ग'उरी होम (अचन मू पोकर) विनकुङ
सुधर मेरी बाली है।

अकरोर मोरु — मात राकम न होने पर कोमल कोमल कर दो बाली
है। जीव सीपी सुवादे के करीवर को बाक फर्क सिखकुङ माफ, और चर ग'उरी
अचन मू पोकर, और चर महिष्य सिखकुङ सुधर हनाम हो बाली है। बाली फर्क
मुफ्तिक वह अचन मर-बाव दाम न बाएणो। आन्वरे देवे समय बनना नाव
करा करक सिखें।

मरकर मोरिफी खरर्पे ०० न ०० २२ दिवसी।
General Novelty Stores P. B. 45, Delhi.

‘कहाँ गये ?’

[प्रसिद्ध पारारार शस्त्री]

कहाँ गये ?
 धरत धरत लख कपड़ों के,
 चूट पकी
 रोटी-सी,
 खोई ली,
 बरखट,
 कानिपकिल-सी,
 बायीं ।
 कहाँ गये ?
 बायू !
 प्यारे
 हमारे
 बायू ! कहाँ गये ?
 × × ×
 ग्रामिणान पर दया,
 और कल्प
 बिलके दो ब्रह्म ने ।
 विरघ भर मित्र था,
 धानच भी,
 मानच भी,
 और ईश हृदय भी,
 उलझे धामिन ने ।
 उध विगतारि को
 देव को,
 महर्षि को,
 विरघ की विमूढ को,
 हम से उपकृ कर,
 -तुल्य लोक मेव दिवा
 एक हत्यारे ने क्या !
 नहीं ... नहीं ।
 ‘कूट है, मिथ्या है
 अमर था, अमर है,
 अमर ही रहेगा

धरत धरत करने तक ।
 मूल बाबो
 ‘बायू कहाँ गये ?’
 मरे नहीं, धोखित हैं,
 यहाँ नहीं, वहाँ नहीं,
 पिछ कोटि मानवों के,
 हृदयों में,
 मायाप रस रख,
 बैठे हैं ।
 मत छोडो
 ‘बायू कहाँ गये ?’

× × ×
 हँस छोड़कर,
 ईयाँ, कहेकर त्याग,
 प्रेम से,
 और से
 निरंजो को, दोनों को
 और अघस्यो को
 गले से लगा लो ।
 वन ही समान हैं,
 माई हैं, बाबूच हैं ।
 छोया, वना, ऊच नीच,
 ऊऊ नहीं, ऊऊ नहीं ।
 कूटा मय है,
 माया का बूल है ।
 टोच डालो गन्धन को,
 आगे बढ़ देखो तो,
 फेला मन्त्रवा है ।
 उवकी पुष्कर थी
 उवक सवेष्ट था ।
 अमी नहीं —
 पूरा कर बनाना वच
 ‘बायू कहाँ गये?’

महान् गांधी

[कुमारी श्री सोबा]

महान् गांधी ।
 हमें छोड़ गये ॥
 यह दुःख ।
 यह उदासी ।
 रूप नहीं है उल्लाह —
 न विश —
 कि विश की भावना को
 गुरु कर सऊ —
 छन्दों में ।
 हृदय दया है व्यथा से —
 उमङ् उमङ् के दुःख
 बायू को की रोक्ता है ।
 दुखा है अभाव हर कोर ।
 हमारे सङ्ग
 के विता ।

हर एक दल की माँ ।

समकीने स्वस्थ बालों के लिये

वेल्सले के इस्तेमाल किया गया वेल्सलीन क्रम पूरक लौह पोषक बालों की रक्षा करता है, उन्हें स्वस्थ और पारदर्शी रखता है। प्रतिदिन दोषा प्रयोग में लायें।

Vaseline Cream Pomade

स्वन् दोष और प्रमेह
 केवल एक सन्वाह में जग से दूर। धाम १) डाक कर्ष शुभक ।
 हिमालय कैमिकल फार्मसी हरद्वार ।

अपने बालक का स्वास्थ्य
 आपके लिये
 कितना
 मूल्यवान है ?

अपने बालक का स्वास्थ्य आपके लिये कितना मूल्यवान है ?
 माता पिता के रूप में क्या आप अनुभव करते हैं कि प्रत्येक मन्की, भौंवर, सटमल, मन्कर और विस्फुल्लेक कोषा को रोगता है या उजवा है चाहे वह किन्वा हो छोया बरों न हो — आपके बालक के सिने वना मारी खतरा है, क्योंकि ये परेख कीड़े गंदे और बालक कोटखुषा के बाहक होते हैं ; आपकी सुखा के लिये आधुनिक विज्ञान द्वारा विकसित अतिरिक्त रूप से उषाक कृमि-निनाशक टार्च-ब्रांड के द्वारा अपने स्वयं के और अपने परिवार के स्वास्थ्य-संरक्षक के हेतु पर को इन बालक कीड़ों से मुक्त करने का प्रयत्न कीजिये। यह आनी करता है यह प्राणी का संरक्षक है । आप ही एक से लीजिये ।

टार्च ब्रांड द्वारा
 अपने घर को
 घातक और गंदे
 कीड़ों से मुक्त
 कर लीजिये!

टार्च ब्रांड
 अकिशाली
 हामिनाराक
 रिड्कान

(एच. ए. अतिरिक्त पूरक-कृमि-नाशक बालक कीड़ों के लिये) कृमिों के लिये कितने ही हैं। कृमिों के लिये कितने ही हैं। कृमिों के लिये कितने ही हैं। कृमिों के लिये कितने ही हैं।

राष्ट्रिय गांधी के [४२९]

गोली छुट्टी की दृष्टिनी लख लगी।
 -पहली और दूसरी गोली धरौर को
 धर कर पीठ पर बाहर निकल आईं।
 तीसरी गोली उनके फेकेड़े में ही बसि रही।
 पहले बर में उनका पाव को गोली
 लगने के पक्ष आगे बढ़ रहा था, जीने
 आ गया। दूसरी गोली छुट्टी गईं तब
 तक वे अपने पाव पर ही खड़े थे। जोर
 उनके बाद वे मिर गये। उनके इह
 से आखिरी शब्द "धाम-धाम" निकले।
 उनका चेहरा पाव की तरह खेद पर
 गया। उनके खेद के अनुरूप पर गह
 दुर्लभ फल देखा हुआ दिखाई पड़ा।
 उनके हाथ को वसा को मसकर
 करने के लिए ठठे थे, जोरे बारे नीचे
 आ गये, एक हाथ धामा के गले में
 अपनी स्वाभाविक भाव पर मिरा। उनका
 शरणावृत्त हुआ धरौर बारे से दुःख
 गया। सिर्फ तनी वनवाई हुई मनु और
 आराम में मरहल किया कि क्या हो
 गया है।

अवसान

हरएक को इह बतना ये एक पक्का
 था। बा० एच समरवास ने, जो उनके
 कौशल, आर्ह, गांधी की के लिए को बारे
 से अपनी गोद में रखा लिया। उनका
 अपना हुआ धरौर बाकर के लगने
 शीघ्र सिद्ध हुआ था और आगे 'अक-
 दुही' की। हलारे को मिरान-मनन
 के माथी ने पश्चुती से पकड़ लिया था।
 दूसरी ने भी साथ दिया और बोधी
 संघटनान के बाद उसे धरौर में कर
 लिया गया। बापू का धाम और टीला पका हुआ
 धरौर दोलो के द्वारा बनर ले आया
 गया और उस बवाई पर उसे रखा गया,
 विश पर बैठ कर वे काम किया करते थे।
 मगलकुल हलाक करने से पहले ही पत्नी
 की आवाक वरु हो चुकी थी। उन्हें मोहर
 आने के बाद उनको को छोड़े चलाय
 बाकर और मरुम वाली मिराना गया,
 उसे भी ये दूरी हरर मिराल न सके। धरौर
 करीब मौन ही उनका अवसान हो गया।

बा० सुशीला बहावराई गईं थी।
 बाईं बापू ने उसे वहा के निधान पर
 किया था। बा० आर्यन, किन्हें हुआका
 केबा था, आगे और 'एडू नलिन' के
 लिए बा० सुशीला की संकट के समय
 काम में आने वाली बहावराई की वरु
 की वाराह की तरह लसाव करते लगे।
 मैंने उनसे बर्लान की कि वे उठ दवाई
 को दुःखे की मेकाल न ठठायें, क्योंकि
 बांधी की ने कई बार हमसे कहा है कि
 उनकी मान बचाने के लिये मैं कोई
 विधि दवाई उनको न ही थाय। वेसे
 बैसे बर नोते गये, उन्हें स्वाहा ब्याप
 किराव होवा गया कि किंसे राम-नाय
 ही उनकी और दुःखे की लारी मिर-

अंतिम २४ घण्टे

रिणो को दूर कर अपना है। बोधी ही रिणो
 पहले अपने उपाय के हरमियान उन्होंने
 नर लबाव पुक्कर सादर को फरियो
 के बारे में अपने मत को पका कर
 दिया था कि गोला से जो बर कर गया
 है 'कि एकरोन स्थितो बहाव'—उसके
 एक धर से साथ संसार टिख हुआ
 है—बा क्या मतलब है! एममाम
 की वष बीमारियों को दूर करने की शक्ति
 पर अपने विरवास के बारे में बोधते हुए
 एक बाह के आब गांधी की ने बनरपाय
 शर की से कहा था— "बापू मैं दूते
 करने बांधे की शक्ति नहीं कर सकता,
 तो बर मेरी मौत के साथ, ही लख
 हो बरगा!" बेबा कि आखिर में

हुआ, बा० सुशीला की संकटलसीन
 बहावों की पेटी में एडू नलिन नहीं
 मिला, एवंगिक एडू नलिन की
 एकमात्र शीपी सुशीला ने कमी ली
 थी, बर नोबालाली के कापीरिख
 केय में छुट गई थी। गांधी की उरकी
 इतनी कम परबाह करते थे।

उनके काथियों में बरते पहले धरार
 बहमभारिं पलेस आगे। वे गांधी की के
 पाव मेंठे और नाडी देव कर उन्होंने
 लयाक कर लिया कि बर बांधी भी शीरे-
 शीरे चल रही है। बा० जीवराज देवता
 कुल मिरत बाद पहुंचे। उन्होंने नाडी
 और आवां की परीक्षा की और उबाव
 और दुखी शोक सिर हिलाया। बह-
 किनां सिख उठीं। लेकिन उन्होंने

लख रिख को कना किख और पाव नाम
 नोलेन लगीं। लख धरौर के पाव लखर
 को धरौर की तरह बलाव देते थे। लख
 वेहर उबाव और पीला पक गया था।
 इसके बाद पंथि नेकेर आगे और बापू
 के फरों में अपना दुःख लियकर बन्ने
 की तरह सिखने लगे। इसके बाद
 देवराज और बा० एकेमपराव आगे।
 वष बापू के धरुने रकभो में से बने हुए
 भी बवरावराव, राककुनारी बसुदुध कर
 और आचार्य इरलानी आगे। बर कुल
 वेर बाद साठे मोकडेहन आगे, उस
 समय बाहर लोगों की पीर इतनी बढ़
 गईं की कि वे कौ हुरिखल, के बनर, आ
 सके। बने रिख के पोहा होने के बाद
 उन्होंने एक पल भी नहीं मंवाच और वे

66 ये हैं आनन्द मिश्र...

अभी आखिर से घर आये हैं, बड़िया चाय पीने के
 लिये बेताब हैं। पर बेचारे को अच्छी चाय नहीं मिल सकती
 क्योंकि केसली का पानी सुबह से अब तक नोश ही रहा है।
 अच्छी चाय के लिये फौतन लीले पानी की जरूरत होती है।



पांच सरल नियम
 *
 1. किसे ताप और शीतल लौल पनी
 कीजिये। 2. काप के लौल को लुके
 नर कर लीजिये। 3. हर आरि के लिये
 एक बमबा और एक लखर बाल के लिये
 एक काप की बालो लीजिये। 4. धर
 लख में मिराले, बाल में ली। *
 बल-बलां मासक पुंरिख अनेको
 हिंरी, बरमा, उरं वा लखिख रिख
 की माक में बरिषार, पिक्कर टी
 मोडें एरिनेनल शीरे, १-१, नेकनी
 कुलम रीर पीठ लख १००२, कलकता
 में आखिर कर धरुने लीजिये का लकी। *

सुरी और वरोवाजगी हासिल करने के
 लिये करोाईं आलक चाय पीते हैं। किन्तु आकसोर
 की बाह है कि बहुर से चाय पीने वाले इतना भी नहीं जानते
 कि अच्छी चाय कैसे होती है या कैसे बनाई जायती है। अच्छी
 चाय बनाने में कोई विशेष लक्ष्य या तकलीफ नहीं होती, सिर्फ
 पांच सरल नियम मानना काफी है। अपने पैसों की पूरी
 कीमत और चाय का पूरा स्वाद लेना दो नो इन नियमों
 को याद कर लीजिये और घर में उनका हमेशा पालन
 ही इसका रुयाल रखिये।



पवित्र वैद्यक और मौखिक ब्राह्मण शास्त्र को हटकर कमरे में ले गये और मध्यम कुर्चान्त से पैर डोले बाकी उपस्थानों पर आपने यथोचित दिशाम से विचार करने लगे। एक कुम्बज यह रखा गया कि यह धरती को मसाला वैद्यक कुंड कमरे के लिए उपयुक्त रखा जाए। लेकिन यह बारे में काफी भी के विचार करने का और सम्भवतः कि नीच में अपना मेरे लिये बकरी और पवित्र फर्श को गया। मैंने उनसे कहा कि बापू मुझे के बाद पवित्र धरती को पूजने का क्या विरोध करते थे। उन्होंने मुझे कई बार कहा था; 'अगर हम मेरे बारे में, दुख होने लगे, तो मैं मौल में भी डूबने को दूंगा। मैं क्या करूँ मरूँ, मेरी यह इच्छा है कि बिना किसी दिशाये या क्रमसे के मेरा दाह उत्कार किया जाए।' बा० राजेश्वरदास, श्री बरगमणदास और बा० भीमराव मेहता ने मेरी बात का समर्थन किया। इसलिए मध्य धरती को मसाला वैद्यक रखने का विचार छूट दिवार गया। बकरी रात में गीला के तूनांक और कुम्बज विद्यक के समन मीठी राग में गाये जाते रहे और बाह्य इच्छा से पागल बने लोगों की मीठी ध्वनि के लिए कमरे के चारों तरफ इकट्ठी होती रही। आदिवासी मृत धरती को ऊपर से आकर विच्छा समन के छुंजे पर रखा गया, ताकि सब लोग दर्शन कर सकें।

अज्ञविदा !

सुख बरपी हा धरती को हिलू लिये के अनुचार नहसाया गया और कमरे के बीच में पुराने से टक कर रख दिया गया। विदेशी राजपुत्र सुख छोड़ी देर बाद आने और उन्होंने बापू के चरखा पर पुल का मालाये रखकर अपनी मौन भद्रामालि धरपय भी।

अवसान के दा दिन पहले ही काफी भी के कहा था। 'मेरे लिये इससे प्यारी चीज क्या हो सकती है कि मैं इसे पहले गोविंदी की गोष्ठार का सामना कर लूँ?' और मासुप होगा है, मरवाने से उन्हें यह वरदान दे दिया।

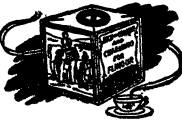
को कुछ हुआ था, उसके अर्थ पर मैं विचार करने लगा। पहले मैं बरगमण महसुस करने लगा, लेकिन बाद में और और यह पुराने अपने आप सुकाने लगी। उस दिन जब बापू ने एक बादमी के भी अन्नाना फर्श और बाकरी तरफ कहा करने के बारे में कहा था, तो मुझे ताकत हुआ था कि आलिर करने का ठीक ठीक मतलब क्या है। उनकी मृत्यु ने उठकर बताया दे दिया। पहले जब काफी भी उपवास करते, तो वे दूसरी से बैकन और मारुणा करने के लिए कहते थे। वे कहा करते थे; 'जब तक विवाह चर्चों के बीच है, तब तक उन्हें लेलान और खुशी में उल्लाना कूदना चाहिये।

जब मैं यथा बाद था। तब आश में को कुछ कर रहा हूँ, वह सब ने करने।' अगर आश को आग की बाण्डे देह को निगल जाने की बाकरी दे रही है उन्हें मान्य करना है और बापू ने को बाकरी हमारे लिए भीती है उसका फल हमें मोगना है, तो उनकी मौल ने यह यथासा दिला दिया है, किच पर हमें नकलना है।
—हरिनन्द लेवक से

तोष की

हापी ग्राहक बढ़िया चाय

राजनिगम धरान वैको



ए० तोष एरड सन्त कल कर्पा ।

५०० नकद इनाम

जवाहर चूल्हे से सब प्रकार की मुली, दिव्यांग कुमरोंकी, सन्वदेष, बाह्य विकार तथा नामर्मी दूर होकर धरती उड़-पुड बनता है। युल्ल २॥॥ मय बाकलचं। बेकार सविन करने पर ५०० इनाम। श्याम का रंगी (रजिस्टर्ड) प्रशंगिद ।

काला महल

भारत सेवक औषधालय
नई सड़क देहली

स्वीडन और एजेंसी के निपट मध्यम मगारये

अपवर्ती का प्रथम हिन्दी साहित्य मेरठ के प्रकाशित "व्यापार विज्ञान"

पहिले। मार्चिक १, नवम्बा ॥

अनुवी विचार, व्यापारिक जैमी सवरी, सांख्यिक पण्डित, स्वात्म, उद्योग बने, यवानी, कविता, आदि से पूर्ण खंवाय उभरपुगी।
इन्कम टैक्स की उल्लेखार पाने के लिये आश भी मंगाए। "इन्कम टैक्स क्या है?" शोधी प्रियांशु सेप १— (मूय २), बाक मय (-) विक्रान्त, एजेंसी तथा अग्रय जानधारी के लिये लिखिये—
मैसर्स एन० के० शर्मा एरड कम्पनी, सदर मेरठ ।

फरवरी अंक में

उद्यम

परिचोपक का नतीजा देखिये।

॥ सौर्व्य प्रसाधन-विषयक प्रथम परिचोपक की उत्तर-पत्रिका पढ़ना न मूलै ॥
॥ फोटोग्राफी का इतिहास, बच्चों के साथ फोटोग्राफी आदि ॥
॥ फाकलेट व टाफी तैयार करना, सिखाई कहा ॥
॥ फिलानो का बणद, सिम फसलें ॥
॥ देखिये सबकी लेखमाला मूय अंक से पहिले ॥
फोटोग्राफी विशेषक की बहुत आनक माग होने के कारण निम्न अंको की विक्री बढ़ करनी थी। नये आशकों के लिये बहुत जोड़े अंक इर/वत रखे गये हैं। आगे प्रत्येक अंक में वर्ष भर फोटोग्राफी संबंधी जानधारी प्रकाशित की जायगी। वार्षिक खंवा २० ७-५-० (रबि० बाक मय पण्डित) मेरठ कर कनवरी से आरक बनने वालों को फोटोग्राफी अंक व कनवरी अंक सहित पोट से पैसा बनयान। हीमातिरुडि इकम मेकने वालों को ही विशेषक रिजाने की धारा करना चाहिये।
उद्यम सांख्यिक, चमपेट, नागपुर

१००० रुपया इनाम अवश्य जीतिये

प्रतिभोगिता १
बोध १२०

रुपिया मेकने की पानिगम तरीक २२-२३-४८

इसका खोटी बजार बन्प विफाके में रखा गया है को १० २ मार्च ४८ को दीपवदर १२ बजे खोला जानगा और निष्कार मलीका १० १० मार्च तक प्रकाशित हो जायगा और खोटी बजार बाबाई को उपरकर भी ये विषय बापुता पहिले सादे कानव पर बाहे विजनी लेव करने हैं बरिफ जानधारी के लिये ५) के हिकमे में। कोस १ पूर्ण का १), बाक पूर्ण का १), बांकि के लिये ४) मरि पूर्ण, पूर्ण साक डिबनी बाणी बाहिसे कोर साथ में मजोबावर रकीच को बाणी बाहिसे।
पता—प्रयाग इंजिन कम्पनी [५० वि० ११] लेवका कजान, कागारा ।

गर्भ रुक जायगा

गर्भ रुक रही की निरंतरता, कतान की व्यादही भी फिनी और बबह से कतान पैसा करना नहीं चाहते यह ५४ वर्षीय प्रसिद्ध

अखत्यारी ऊर्फ बर्थकंट्रोल

कोष व का क्मन ४५५; इत से गर्भ का रचना बन्द हो जायगा।
सूचना— गर्भको रती हत को सेवन न करे इत से गर्भनाश हो जायगा। मूयन १०) या खर्च ॥॥
पता—इकीम राजनवतन (२५) होबकाजी देहली ।



श्रीम पाटी की चत्ताना खब सभ्य-
नहीं।

एक मातृही बर पत्र चिन्ता की भी
लिख दीजिये। मन्मथ हम लिखे देते हैं,
टिफ्ट आप क्या देना —

महल गया जब बिल सुलाम का
सोम चलाऊँ क्या खाकर,
नकशा आपना रहा अपुप
फौन करे हुए खाकर।

दुःखमान गायी ख सुत बनते
अना भिना के खाकर,
सोम तेरी चला नगी दिव में,
मखिया पदुवा दू खाकर।

खुशा-भीषिक के सदास्य बरबो
आमले को छोड़ कर अपने-अपने रांघ में
लग गये।

— नेहरू की
बनान वह दूरों के कि दर्द को
आपने किर लेने के लिए नहीं बैठे। पर तो
आल के अन्धे और गांध के पूरे की ताक
में बैठे हैं।

— एक समाचार
पत्र क्या हुआ, वह भी तो गौरी
खाद्यन के हैं।

— लाम्बी की
निराश होने की आभारकला नहीं।
सोम की बहके लिए दो बने पानी का
अन्धकार कर दो या बरखात की इतनाकर
करे।

— लोभिका खरबर
अफानिस्तान के रहले या बसो-
रिस्तान के ?

— बिष्णु
माहौल-बोबना में हमें भी सामिल
किया जाय।

— बिष्णु
माक करना, भूल से आपको
दिया गया क्याच हनरे

पाव आ गया है। इन लो —अगर
भारतीय की भावधरा आपके हल्ये बद
नई तो आपकी हर्लास पर सब से पहले
बिचार होगा।

— अमेरिकन विदेश मन्त्री
अटक तक का हलाक हमें दे दो।
— फर्नर हारी

अमा, हम से मांगो तो साथ पाकि-
स्तान भी दे दें।

पाकिस्तान के प्रकचन अफिफरी
पर मिष्कारियों ने भाष्य सुनते हुए
हमला कर दिया।

— एक समाचार
पत्रा कोई हल्ये आपकी से पूरे

कि मिष्कारियों को भाष्य से मतलब है का
रोटी है।

— सरकार युवकमानों की गिरफ्तारियों
से बाकू बंधे।

— ईयाक सेठ
सेठ साहब, बाकू ठीक ही फरमाते
हैं। मिष्कारियों के लिए अमी खि-
या कम हैं ?

— वेगम कमाधुद्वीन
देखिये, वेगम हाहावा, लेने के लिये तो
आप चाहें १०३ नम्बर की बबल नेरल
ले, लीजिये। अमर-वेगना मौके पर कहीं
वह मत कर बैठना —

नकर छुक गईं मेरी,
दुरमन के सामने
रिस्तौल तिरि बनीं पर,
आसिम के सामने।

श्रीलक्ष्मण का उपहार



संसार में स-
भ्रम की केवल
पुष्पों के लयाने
की एक अद्भुत
जोषिय।

— सुई फन सी —

Solution

पुष्पों के लिए केवल बाहर से भयहार
करने लायक बसवत की संसार में
अधितीय तथा अद्भुत जोषिय है। जालों
एकदम इतनी मांग कर रहे हैं। किन
पुष्पों का खीम ही बीजें फलान हो जाया
है, उनके लिये वह दल बेमोक है। इन
के लगने से बसवत उरन्धी अद्भुत
शक्ति तथा सामर्थ्य प्राप्त होता है। इन
दवा को एक शीघ्री नुबुत दिनेने तक
पसलती है।

मूल्य प्रति शीघ्री रुपये १२) डाक
कर ॥) अलग।

विशुद्ध सूचीपत्र युक्त संग्रहणे।

चायनीज मेडिकल स्टोर,
नया बाजार — देहली।

द्वैत भाषिक—१२ एरोन्की खीम, कोरें,
बन्नेई। कोरें—१२ काली लोभनी,
कलकत्ता, शी की रोह-बाभारमाया।

— सेलिग एजेन्स—
श्री मेधवत मेरीकन, सेरें—बाभार।
श्री अमरक मेरीकन सेरें—बाभार।
श्री एकाहके केमिलक-अबपुर।
श्री बरवरवी सेरें—बीकानेर।

— गिरवारपुत्र नामकी बसवत-अबपुर।
बैरवारत विरवारपुत्र गिरेरी-गुजरातरकर।
मेकलें मेधव मातृ—अबपुर।
मेकलें मेधव मातृ—अबपुर।
श्री पी० फारमूलिक बरलें बरवी।
श्री अमरक मेरीकन सेरें—अबपुर।
सोमानी अमरक सेरें—मोराप।
श्री० बारीकन मातृ—मोराप।
श्री० पी० फारमूलिक दबक नूतानी
दबकनमा गरीब।

त्याग का मूल्य
विरकभिये रबीरनाथ ठाकुर के
प्रसिद्ध उपन्यास का हिन्दी अनुवाद मूल्य
५) डाक स्वय ॥) पिछले का पना—
विषय पुस्तक मण्डार अश्वानन्द बाबु, दिल्ली।

शूला के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

शूल के चाक बनाओ।

आप का
चिर प्रतीक्षित उपन्यास
शाह आलम की आंखें
(लेखक—श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति)
पुनः प्रकाशित हो गया

● इसका प्रथम संस्करण तीन वर्ष पूर्व हुआ था, पर आज भी इसकी मांग
अभी की लगी है।

● इस उपन्यास की कथा का आधार ऐतिहासिक है जो कि सत्य है। इस
किंवदंती पहले समय वास्तविक घटना एक सामने उपस्थित हो जाता है।

● उपन्यास की भाषा मोहब्बत है और कथानक बहुत ही रोचक है।

● पुस्तक की मांग बहुत अधिक है इसलिए अपनी अपनी भाषा ही
मांगें हैं।

मूल्य केवल ३१) तथा तीन रुपये।

विजय पुस्तक भांडार
अश्वानन्द बाजार, दिल्ली।

मेम बरियों बनाओ। खाल बनाओ।

घर बैठे १५०) रुपये माहवार कमायें

शूल के चाक बनाओ।

मोमबलियों के काम में एक छोटे बाले की मदद से पाच डूबे रुपये रोमाना बल्बरी कमाने का उपाय है। यह केवल २५०) व० की पू भी से अकूत दस चालू हो सका
है। सहीकर लाले के साथ बसाया जाता है। १२ मोमबलियों के लाले की कीमत ५०) व० डाककरें अलग। १० मोमबलियों के लाले की कीमत ५०) ३५ मोमबलियों के
लाले की कीमत ११०) व० डाककरें अलग। २२ शूल चाक के लाले की कीमत ६०)। ३ बलियों वाला लाल बनाने का उपाय ब लाल बनाने का तरीका कीमत २०)
२०) चक के गले ब कू धनों में भरने वाली मशीन की कीमत ५०) व० आउरें के साथ आपकी कीमत परेशानी जाती बरती है।

६०) दीवानचन्द एडक कम्पनी (V.A.D.) पोस्ट बैग नं० ३१ A. देहली।

सुगमवर्ग पहेली नं० ३१ के पुरुषकार विजेता

कबे शुद्ध - प्रतिबोधना में भाग लेने वाली में से किसी का भी कबे शुद्ध उत्तर नहीं था।

एक गलती :- एक गलती का भी कबे उत्तर नहीं था।

दो गलती :- दो गलतियों के तीन उत्तर थे। इसविषय प्रथम पुरस्कार (१५०) निम्न तीन व्यक्तियों में बांट दिया गया है, प्रत्येक को ५०) पुरस्कार प्राप्त हुआ।

१. श्री नरेश्वरका शरोडा, भारतक भी मयावत शासक की दैव्य परब नैकर, कावतनर।
२. श्री हरिकेश्वर की 'अंधक', पिशा विद्या, कलकत।
३. श्री मायावतदा की गुला, देहापुर।

तीन गलती - तीन गलतियों के के ११ उत्तर थे, दस में की में कुल ४५) पुरस्कार दिया गया और प्रत्येक व्यक्ति को ५) दिया गया।

१. श्री लक्ष्मण विरू कर्मा, गोवा।
२. श्री लोदावत भी मोदरेवरी, कारी काली, दिल्ली।
३. श्री शास्त्रविद भी त्यागी, बिकनोर।
४. श्री मोदरेवरी की लोकर, बिकनोर।
५. श्री काकुपाम की कर्मा, बरेली।
६. श्री कल्याणवहाय 'अमिल', शारा।
७. श्री राधारमय की चतुर्वेदी, मधुपुर।
८. श्री निरधन कर्मा, कथकथा।
९. श्री नीरामयि एम० ए० ए० डी०।
१०. श्री गगानर (बीकानेर)।
११. श्री रामप्रसाद कथकथक, कलकत।
१२. श्री चन्द्र रेव शर्मा, नवल गढ़ का गलती - कबे उत्तर नहीं।

पाच गलती - पाच गलतियों के २० उत्तर थे। कुल ४०) पुरस्कार दिया गया, प्रत्येक को दो कबे पुरस्कार प्राप्त हुए।

१. श्री प्रमनायक वसनेना, इलाहाबाद।
२. श्री चन्द्रकिशर काचार्य, मुद्रादावार।
३. श्री रामबिहारीलाल, हैदराबाद (दक्षिण)।
४. श्री बागीरमर बिहारीलाल, हैदराबाद (दक्षिण)।
५. श्री प्रभातकिशर शर्मा, मुद्रावत (हैदराबाद दक्षिण)।
६. श्री श्रोतमनायक लोकर, मधुपुर।
७. सुश्रीराम कर्मा, उदयपुर।

८. श्री अंकरलक्ष रामकथन, कोयपुर।
९. श्री हरिनन्दर कथकथन, कोयपुर।
१०. श्री महाश्वीर प्रसाद बिंदु त्यागी, गवरी।
११. श्रीगीरीमधुप्रभागी मा. श्री बिहारीलाल बिहारीलाल पदकथन कावतनर।
१२. श्री लक्ष्मणवि विधादी, नागपुर।
१३. श्री रामशेखर श्री रामदेव भी, कनाद परब, नई दिल्ली।
१४. रवेनायक शर्मा, कथकपुर।
१५. श्री कवीरेश्वर 'कथक' हैदरापुर।
१६. श्री बिकनोरकथन शास्त्री, कोटा।
१७. श्री राममल नेमा, काकनेर।
१८. श्री वी० एन० एम० एम०, छामपुर।
१९. श्री गंगीलाल श्रीबासक, बीकानेर।
२०. श्री गुलामकथन शाह, उजैन।

निम्न पांच व्यक्तियों को एक एक कबे का विशिष्ट पुरस्कार दिया गया है। इन लोगों को नकद कबे में भेष कर वादा से एक कथकथन का मेला कायगा और वे सुगमवर्ग पहेली नं० ३२ की एक पूर्ण नियुक्त मेला कबे में - पूर्ण के वाय दस कथकथन को लोकर देनाहोगे।

१. मुद्रावत कथकथन, मुद्रावत शारा।
२. श्री लक्ष्मी दस कोषी, दिल्ली।
३. श्री मेरुवतदा विम, कावतनर।
४. श्री बागी दस कथकथन, पहापुर।
५. सुश्री कुमारी विधावती, कथकथनी।

सूचना - नियम ८० ए के अनुसार को कबे उचरो की कांच कथना वादे वे १) मेरु कर कांच करा सकते हैं। २) शिष्यवत ठीक होने पर २) बापिल कर दिया कायेगा।

प्रबन्धक, सुगमवर्ग पहेली नं० ३२, अजुन कार्यालय, दिल्ली

१००) इनाम

सिद्ध योगेन्द्र कवच

सिद्ध बशीकरण - इसके वायक कथने से कथन से कथन काय सिद्ध होते हैं। उनमें काय कथि वादे हैं वादे वर पयर दित कथन दो कायके कथ दो कायगा। इससे कायवत, नीकसी वन की प्राप्ति शुद्धना क्रोर लादी में बीत तथा परीक्षा में पाय होता है। मुख्य तना का २१), चादी कर ३), लोके का १२), झूठा शावित कथने पर १००) इनाम।

श्री महाराजि काभ्रम, ६३ शालीमपुर क्वारा पो० कथम कुमा। (पटना)

पहेली नं० ३२ की संकेतमाला

दायें से बायें

उपर से नीचे

१. भारत के कतिविकथन कथकथन और सिन्धी का नुवतन कथन नायक।
२. कथने काय पर हकी का नुवत मकल है।
३. कादे सेती कादी में दो वा हमारे दैविक बीकन में, इकभी कायकथकथना राखी ही है।
४. विकिक्त इत कथकथन का नुवत मथोना करते हैं।
५. निरनता के पर्यायवाची का कायप्रवां।
६. लोम इक्से कथने का कथ मकल करते हैं।
७. वाद विवाद के संग है।
८. कथनी २ वकी विपत्ति का कायक होता है।
९. वद वाद कायको का कथम है, कथिम दो कायुरी से कथो कथु मुयकथन पर कथन पाणी कादी है।
१०. वैकानिक इक्क कथुत विचार रखते हैं।
११. कुलु विद्वानों के मत से वैदिक साहित्य में इक्क, महत्वपूर्ण स्थान है।

१. बीकन में - वा सेती ही यकी है।
२. काय इते वाद कथने है।
३. हकी का पर्याय है।
४. वद कथि प्रतिवि अवकथर के कादी है।
५. मथरी इकभी प्रायः गुहादे वेते है।
६. कथकथन कायि का कायकथन है।
७. कथने कथने को ऐला बनाने की वधुवा इका सेती है।
८. इकभी कथि पाणी से सेती है।
९. वद वादे - दो, उतकथ कायन नही कथन कायिने।
१०. कथने कथने लम्बाय की वाद है कि पकथ करे वा नही।
११. व्यक्तियों की कथि का कथकथन है।

तिरंग का भयदा

श्री विराजती रचित तीन एकक नाटकों का समा-स्वाचीन वेद के कथने के सिद्ध कथकथन की पुनर। मुख्य २) वाक काय १-। मिलाके का परवा-

विजय पुस्तक भवार, महानन्द नाथार, हैदरा।

दिव्य सिद्ध संशुद्धी

इसके वायक कथने से काय को कायिने। वद दो कायेगा जैसे कथी पूर काय कायेगी, कायकी प्रमिका काय से प्रम करने लगेगी, कथिसे काय वादी कथना कायते हैं उकी कथरी से लादी होगी। नायक कायकथन शुद्ध होगा इक्कथन कायकी वन की प्राप्ति शुद्धकर लोदी में बीत तथा परीक्षा में पाय होता है। मुख्य २१) कोटेकथ ॥) परवा- बी० सी० भाटिया एक्कथ को० (६) मधुपुर

सुगमवर्ग पहेली नं० ३२

वे कबे कथने दस की नकद कथने के कथिने हैं, मथकथन के कथिने नहीं।

क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क

क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क


क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क
क	क	क	क	क	क

पीकाक अमृतपिण्ड
दन्त में जान

दावो को मोली का कथकथन मधुको को मथकथन बनाता है। वायविवा का काय शुद्धन में। शोरी ॥)

पेन्माट्टिगो कथने पर १००) इनाम।

एसेयो की कथकथन - कथनायक एक्कथ को० बी० कथरीद कथकथन का वादीन कथकथन, दिल्ली।



जीवन संग्राम
 का
 अंतोविस्तर युद्ध संस्कार पद्धति है।
 इस युद्ध में जीवन का उन्मेष और
 विकास की वास्तविक एक ही धारा है।
 युद्ध ही अन्तिम के लिये मनुष्य और
 संसार के योग्य है।
 मूल्य २) बाक म्य (—)

विविध

सुहृत्तर भारत
 [स्वामी चन्द्रगुप्त वेदाचार्यकर]
 भारतीय संस्कृति का प्रसार करने
 के लिये किस प्रकार सुहा, भारतीय
 साहित्य की रूप किस प्रकार विदेशियों
 के हृदय पर बतानी गई, यह हम इस पुस्तक
 में मिलेगा। मूल्य ५) बाक म्य (—)

बदल के पत्र
 [श्री कृष्णचन्द्र विद्यालक्षर]
 धर्म-नैतिक की दैनिक समस्याओं
 और कठिनाईयों का सुन्दर भाषाचारिक
 समाधान। क्लेशों व क्लेशों को विचार
 के अक्षर पर देने के लिये आधुनिक
 युद्ध। मूल्य ३)

अंशूरी
 श्री विपिन की रचित प्रेमकथन,
 सुकविपूर्वक अक्षरों की सुन्दर कविताएँ।
 मूल्य (—)

वैदिक वीर यर्जना
 [श्री रामनाथ वेदाचार्यकर]
 हममें वेदों से जुन जुन कर वीर
 भावों को जागृत करने वाले एक ही वे
 आदि वेद-युद्धों का अन्तर्निहित उद्देश्य
 क्या गया है। मूल्य (—)

भारतीय उपनिवेश-किञ्ची
 [श्री आनंदार]
 कियेन द्वारा साहित्य किञ्ची में वचन
 भारतीयों का बहुमूल्य है फिर भी वे महा
 युद्धों का जीवन विनाश है। उनकी
 स्थिति का सुन्दर संकलन। मूल्य २)

साप्ताहिक उन्मेष
सरला की भाभी
 [से—श्री ५० हृदय विद्याचार्यकर]
 इस उपन्यास की आधुनिक भांग
 होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने
 की है। आप अपनी क्षणिक भाभी से रंगा
 हैं, कल्पना इसके पुनः सुख तक
 आपकी प्रतीक्षा करती होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र मार्ग

पं० मदनमोहन मालवीय
 [श्री राममोहन मिश्र]
 महात्मा मालवीय की का समय का जीवन-चरित्र। उनके मन का और
 विचारों का सजीव चित्रण। मूल्य १।) बाक म्य (—)
नेता जी सुभाषचन्द्र बोस
 नेता जी के समयकाल से १९४५ तक, आचार्य हिन्दू संस्थाओं की स्थापना,
 आचार्य हिन्दू संस्था का संभालन आदि उमर का जीवन चरित्र। मूल्य २)
 बाक म्य (—)

मौ० अबुलकलाम आजाद
 [श्री रमेशचन्द्र श्री भार्गव]
 मौलाना आजाद की राष्ट्रियता, अपने विचारों पर इतना, उनकी जीवन का
 सुन्दर संकलन। मूल्य (—) बाक म्य (—)

पं० जवाहरलाल नेहरू
 [श्री हृदय विद्याचार्यकर]
 जवाहरलाल क्या है? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं?
 इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १।) बाक म्य (—)

महर्षि दयानन्द
 [श्री हृदय विद्याचार्यकर]
 अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा सामाजिक
 दृष्टि से महर्षिदयानन्द का जीवन का संकलन। मूल्य १।) बाक म्य (—)

हिन्दू संगठन द्रोभा नहीं है
 अखिल
 जनता के उद्बोधन का मार्ग है।
 इस लिये

हिन्दू-संगठन
 [लेखक—स्वामी अम्बानन्द संन्यासी]
 पुस्तक अत्यन्त बढ़ी। आजाद जी हिन्दुओं को मोहनियत से बचाने की आवश्यकता
 नहीं हुई है, भारत में बहने वाली हिन्दू जाति का एकित संस्था होना पड़ू
 की शक्ति को बढ़ाने के लिये विनाश आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक सम्पादन
 की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य
में भूल न सकूँ
 [सम्राट—श्री कल्पित]
 प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कहानियों का संग्रह। एक बार पढ़ कर मूल्य
 कठिन। मूल्य १) बाक म्य (—)
नया आलोचक : नई धारा
 [श्री विचार]
 रामायण और महाभारत का से लेकर आधुनिक काल तक की कहानियों
 का नये रूप में दर्शन। मूल्य २) बाक म्य (—)

सम्राट विक्रमादित्य (नाटक)
 लेखक—श्री विराज
 उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुन्दर स्थितियाँ, जब कि भारत के समस्त
 परिचयोंकर प्रदेश पर शकों और हूणों का कर्षण आतंक राज्य छाया हुआ था; देश
 के नगर नगर में शोही विरहावसावत भरे हुए थे जो कि शत्रु के हाथ मिलने को
 प्रतिबन्ध तैयार रहते थे। तभी सम्राट विक्रमादित्य की उत्थावत चमकी और देश
 पर गजकण्ठक धारण कर लिया।
 आधुनिक साहित्यिक बनावट को लक्ष्य करके प्राचीन कालक के आधार
 पर लिखे गये इस मनोरंजक नाटक की एक प्रति अपने पास सुरक्षित रख लें।
 मूल्य १।), बाक म्य (—)

शशि स्थान
विजय पुस्तक भण्डार, अम्बानन्द वाजार, दिल्ली

श्री हृदय विद्याचार्यकर
स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा
 इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक
 और अलग-अलग देशों, भारतीय विचारों का
 आधार भारतीय-संस्कृति पर देना,
 इसी विचारों का अन्तर्निहित निष्कर्ष है।
 मूल्य १।) म्य।

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान
 जीवन के सम्पूर्ण में अनेक प्रकार
 की विद्या प्राप्त करने के लिये इसे
 अध्ययन करें। मूल्य २) बाक म्य (—)
सूक्ष्म विज्ञान
 विशाल से लेकर सूक्ष्म के स्तर पर
 उद्योगों की विवेकपूर्ण व्यवहार करने
 हमें से की गयी है। मूल्य १।) बाक म्य (—)

दुष्करी
 दुष्करीयों के लिये एक वैज्ञानिक
 विवेक और उनके काम करने के अन्त
 मरणाधीन गये हैं। मूल्य २) बाक म्य (—)
शंखी
 शंखी के फल और इस से अनेक
 रोगों को दूर करने के उपाय। मूल्य २)
 बाक म्य (—)

देवद्वीप इलाहाबाद
 अनेक सुन्दर के रोगों में अन्त
 इलाहाबाद पर नाचों और अनेक में अन्त
 मरणाधीन गये हैं। मूल्य २) बाक म्य (—)
 मूल्य २) बाक म्य (—)

सोदा कारखाना
 अपने घर में सोदा कारखाना बनाने
 करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १।)
 बाक म्य (—)
स्वाही विज्ञान
 घर में देर कर खाती बनाइये और
 मन प्राप्त कीजिये। मूल्य २) बाक
 म्य (—)

श्री हृदय विद्याचार्यकर की
'जीवन की अन्तिकिया'
 प्रथम बार—किञ्ची के से अन्तिकिया
 किञ्ची विद्युत् मूल्य (—)
 द्वितीय बार—में विचारों के अन्तिकिया
 मूल्य से के लिये निष्कर्ष।
 मूल्य (—)
 दोनों बार एक साथ लेने पर मूल्य (—)



१५१४]

दिल्ली, सोमवार १६ फागुन, सन् २००४

DELHI 1st MARCH 1948.

[अङ्क ४८]

भारत और प्रान्तों के वैधानिक शासक



ऊपर बने हुए — सर जफर हैदरी (आलाय), श्री रंगलालदास पन्नाला (मध्यप्रान्त), सर चन्दासाह तिवेदी (पूर्वी पंजाब), श्री माधव श्रीधर शर्मा (बिहार) और डा० नैनालाल फाटन (उड़ीसा)
 बैठे हुए — श्री महाशयलाल (बम्बई), सर जार्जियारुह मार्ले (मद्रास), कार्ल मैट्टेन (भारत), श्री राममोपास्वामी (परिचयी बंगाल) और श्रीमती एरोलिनी नाथू (युक्त प्रान्त)

सम्पादक—
 राष्ट्रमोपास विद्यालंकार
 कृष्णचन्द्र विद्यालंकार

एक प्रतिका मूल्य ३)

दिल्ली, सोमवार १६ फागुन, सन् २००४

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अदानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की स्थापना को सफल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के स्थापना

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मन्डार

* अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४ -	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अथवा वर्षों के हैं और इसका संचालन ऊर्ध्व लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की संपूर्ण शक्तिया अब तक राष्ट्र की अत्याज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धवेत्त में डूट कर आपसियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जमला की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्गों में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आजादी को सफल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में जमा कर निरिच्छत हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

भारत और पाकिस्तान में
व्यापार बन्द

२६ फरवरी की रात रात भारत और पाकिस्तान में एक व्यापार बन्द हो जायगा और दोनों देश परस्पर एक दूसरे को निरैद्य मानने लग जायेंगे। वरिष्ठ कमी वीमान्त की बुनी से उत्पन्न कठिनाइयां अत्यन्त हैं फिर भी पाकिस्तान को आन्तरिक कठिनाई फैलानी ही पड़ेगी। उद्यम-नगरे से जाने वाले माल पर जो बूट्टी लगाई जाती है वेही ही बुनी स्थल मानी से जाने वाले माल पर भी लगाई जायेगी। इस प्रकार एक व्यापार समाप्त हो जाने के बाद एक बतक लोगों के निर्वासन आन्दोलन का विफलता जारी रहेगा।

कुल्लुखण्ड की ३५ रिपारतें

कुल्लुखण्ड तथा गणेशखण्ड की प्रस्ताव रिपारतों का एक संघ बनाने का निश्चय हो चुका है जिसे 'विन्ध्य प्रदेश' के नाम से पुकारा जायगा। रिपारतों के अन्त में शेकट्टी की मेनन, प्रस्तावित प्रदेश की अन्वयता के लिये विन्ध्य खण्डपुर की रावणानी लीगाय का रहे है। इस प्रदेश में ३५ रिपारतें हैं जिनमें से ७ चारों ओर कुल्लुखण्ड के विन्ध्य से घिरी हुई हैं। ये आठ रिपारतें कुल्लुखण्ड में मिलादी जायेंगी। सुदूरत रिपारतत पंजाब में सम्मिलित

भारत सरकार के रिपारतों

भारत सरकार के रिपारतों लखनऊ में पूर्वी पञ्जाब की सरकार को कुल्लुखण्ड के रिपारत का शासन सभाल लेने का आदेश दिया है क्योंकि कुल्लुखण्ड राज्य की शासन व्यवस्था पूर्णतः भंग हो गई थी।

जुनागढ़ भारत का अंग

जुनागढ़ रिपारत की बनना से भारी बहुमत से भारतीय कोमिनिशन में सम्मिलित होने का निर्णय किया है। बनमस्त-संग्रह में १६०,७७६ मत भारत के पक्ष में आये हैं।

हैदराबाद में दम्पनचक्र

हैदराबाद रिपारत की सरकार ने 'दि डेफेन्स कमिन्सि', 'दि वेतो न्यूज', 'पञ्चायत' और 'हमरोज' नाम के दो अग्रणी की और जो उद्घोषणकारों पर सैन्य हत्या दिया है। विविध राजनीतिक दलों के नेताओं ने — जिनमें मुहम्मद मन्नी की रावणानी भी शामिल हैं एक संयुक्त बहानु द्वारा इस आदेश की निन्दा की है।

रिपारतुल कुल्लुखण्ड के राजाओं की संस्था एक समय २ साल से ऊपर



पुल्लुखण्ड हैं। संस्था के रूप में इनका इतना अर्थिक प्रभाव है कि राज्य का कोई अर्थिकारी या पुरखिव ही इनकी इच्छा के विरुद्ध कुछ नहीं कर सकता।

२०० विधायियों ने स्वास्थ्य मन्त्री मलिक अरमुन्ना के मकान के आगे प्रदर्शन किया और मन्त्री पर से हस्तोत्प्रेर देने की माग की।

विधायी हिन्दू समा के अत्यन्त भी आन्दोलन बोधी रिपारतार कर जितने गये हैं।

विधान की रैना और रिहादर के अन्तर्गत के २००० व्यक्तियों के एक दल ने आरगत जितने के पञ्चम ताजु के पर आक्रामक करके ५० गावों को भाग लगी थी। आगत के कारण इस वीमान्त स्थान से २०,००० आदिमी भाग कर मद्रास प्रान्त के गोदावरी जिले में चले गये।

काग्रि से महासमितिक का महत्वपूर्ण प्रस्ताव

असाम्प्रदायिक और प्रजातन्त्रात्मक राज्य स्थापित करने के सम्बन्ध में काग्रि

कमेटी में जो प्रस्ताव रखा गया है वह इस प्रकार है —

काग्रि स कमेटी बनल के, विवेककर काग्रि कायंकर्ताओं ने, अग्रणी करती है कि से साम्प्रदायिकता के दानव को खत्म करने के लिये पूरी तरह से अग्रि रहें क्योंकि यदि साम्प्रदायिकता जीवन खत्म न की गयी तो वह हमारी स्वतन्त्रता को नष्ट कर देगी और हमारे ध्येय को पराजित कर देगी।

'कमेटी यह कमी नहीं उठा सकती कि इत्या के कुछ दिन पहले ही महात्मा गांधी ने साम्प्रदायिकता को खत्म करने और देश में शांति और अग्रभावना स्थापित करने के लिये अनिश्चितकाल तक के लिये उपाय किया था और उपाय के कुछ दिन बाद सभी सम्प्रदायों की इस प्रतिज्ञा पर कि प्रथममन्त्री की दुस्सा और अग्रभावना की रिहायत की जायेगी उन्हींने मज तोषा पा।

'फिर अग्रहली के जरूर को खत्म करने के लिए' और शांति, अग्रभावना खायन करने के लिये जित समय गम्भीर

छुप गया ! छुप गया ! छुप गया !

भारत के सर्वप्रिय मासिक पत्र

मनोरंजन का

गांधी-स्मृति-अंक

इस अंक की कुछ विशेषताएँ—

- डा० रामकुमार वर्मा, बच्चन, श्री नारायण चव्हेरी, श्री मैथिलीशरण गुप्त, सुप्रिय कुमारी सिन्हा, विरंजीत हत्यादि हिंदी के प्रमुख कवियों की विश्वप्रसिद्ध महात्मा गांधी के शोक में लिखी हुई अमूल्य लिखित तथा सज्जुर्गी कविताएँ।
- गांधी जी के आदर्श जीवन की आनेको छोटी २ कथानिया जिनसे उनके व्यक्तित्व की अलोकितका भलाकरी है।
- हिंदी के पदवीय कथानीकार श्री विष्णु प्रभाकर की कथानी 'सृष्टि-पुष्पा'—उस महात्मन के आत्मसिद्ध निघन्त से प्रद्वय पर पड़े प्रभाव का चित्र
- 'आधु की पावन स्मृति'—श्री हनु रिवाचाचरवति की गांधी की श्रेष्ठ प्रथम मेट का अग्रप्रकाश वर्णन।
- भारतीय साहित्य पर गांधी जी का प्रभाव—श्री प्रभाकर माचने का एक सौचुर्गी साहित्यिक लेख।
- श्री अग्रचन्द्र विद्यासंकर अग्रने एक लेख हैं—'क्या हम गांधी जी के दिव्य संदेश को समझ भी पाये ?'
- 'मैं भी कलाकर हूँ'—गांधी जी में प्रविष्ट संगीतज्ञ श्री दिलीपकुमार राय के अमूल्य यह गाँव जैसे विद्व की।
- हमने अतिरिक्त गांधी जी के बहुशुकी जीवन, व्यक्तित्व और आदर्शों के सम्बन्ध में आनेको लेख, चित्र और लिपिचित्र, कलानी शुभांश, सारं पहेली, बहुशुकी अग्र, कुल्लुखण्ड पर गांधी जी का दो शोध रिप।

एक प्रति आठ आने

वार्तिक मुख्य ॥१॥

श्री अग्रानन्द पब्लिकेशन्स लि०, अग्रानन्द बाजार, दिल्ली।

मन्थन शुरू हुए उनकी हत्या का बयान: कुल्लुखण्ड उद्योग होने के अर्थिक निष्पत्ति: और इतनी ही क्या है ?

हमारे कर्मों की बाद रिवाजों-बासा और अर्थ पर बहने के लिये प्रेरणा देनावा राहुविद्या हमारे बीच फ़ारन हुई है किन्तु कमेटी उनके जाने कोने अग्र: अग्रम को पूर्ण करने और उनके अर्थ: वरते पर चलने का प्रयत्न करती है।

'कमेटी कर्मों से अग्रि कमेटी की-छो: अग्रकी की बैठक में पास होने उव प्रस्ताव का भी सम्बन्ध करती है जिसमें अग्रकर और बनना की रिहा और पूर्ण की शक्तियों से अग्रमान रहने और साम: यिक जीवन से उग्रकी अग्र उन्नत-अग्रिने की अग्रणी की गयी है।

फिराए परती के अग्र को अग्रम: अग्र के लाने वाली, नकल का प्रका: करने वाली और कुल्लु अग्रभावना के दिमानों की विचार से अग्रने वाली साम: दायिक अग्रियों के खिलाफ खोज कर: वार्ह करने पर कमेटी के अग्रि और प्रान्तीय अग्रकों को अग्रने देती है।

साम्प्रदायिक वैमनस्य प्रथा और अग्रान्ति पेश करने वाली ताकतों के खिलाफ अग्रों ने कमेटी अग्रकर को अग्र प्रकाश की अग्रताएँ लेने का अग्रवासन देती है।

शरायियों के दिव्घि में अग्रने, पर लेख

शरायियों पुनरुत्थान को न के एक बैठक में पूर्ण अग्रान के १५ अग्रों में ५००० वने मकन बनाने की सोचना रखी है। दिव्घि में और शराय: यियों के आने पर रोक लगा दी गयी है।

युक्रप्रान्त में नया बजट प्रस्तुत

युक्रप्रान्तीय चारा समा में अग्रपन्थी अीकृष्ण दत्त शशीवाल ने १६५८६ का बजट प्रस्तुत कर दिया है। वर्ष में का ५५ करोड़ ८७ लाख और व्यय ५० करोड़ ५० लाख होगा। ५ करोड़ ७० लाख रुपये के अग्रने को नये डेवस लगा कर अग्र किया जायेगा। अग्रने की मोटी 'रकमें निराम है।

(२) अग्र निर्माय के कायों पर २५ करोड़ १ लाख (२) अग्रायियों की अग्रानार्थ २ करोड़ १६ लाख (३) अग्रकारी शासनअग्रण पर १२ करोड़ ३३ लाख (४) अग्ररतों के निर्माय पर १० करोड़ ५१ लाख ८० अग्रण होगा।

वि० जिवा लोम के अग्रय्य नहीं रहे

प्रिस्ताम लीग अीवल द्वारा अीकृष्ण पाटी के नये विधान के लागू होने पर पाकिस्तान के अग्रने बनना की विधान सुलिसम लीग के अग्रय्य नहीं रहेगे। की है अग्रकों अग्रवानी अर्थिक लीग का अग्रिकारी नहीं बन सकता। ०० कमी-कुममन पाकिस्तान लीग अीवल के अग्रवानीअग्रय्य जुने गये है।



स्वास्थ्य विद्यार्थी आर्य समाज के विद्यार्थी भी वेनेनन अ कृष्णमामा भी पोरी ी वरपर और भी आर्य समाज



आ० भा० कृष्ण समाज समिति का एक दृश्य — नता समिति में है ।



अरमौर के मोर्चे पर आक्रमणकारियों के खोली गई न-बुद्ध का निरीक्षण सरदार नरदेवसिंह कर रहे हैं ।



भी अरमौरवाचक दौलतलाम पट्टाप्रदर्शन का उद्घाटन कर रहे हैं ।

समाचार
चि
त्रा
व
लि



प० नैरुल महासमाज में था ।



अरमौर भी अरमौर की सरकार के प्रमुख भी अरमौर दिवसों में भाग्य दे रहे हैं ।



हरद्वार में गणनी भी अरमौर विद्यार्थी का अरमौर ।

अ० भा० कांग्रेस महासमिति द्वारा स्वीकृत कांग्रेस का नया विधान

भारतीय कांग्रेस का लक्ष्य हिन्दू की बनता की मलाई और उन्नति करना तथा हिन्दू में सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक अविश्वसनीयता को समाप्त करने का प्रयास करना है, जिसका लक्ष्य विदेशवादी और मैत्रीभाव है।

प्रस्ताविका

कोई भी व्यक्ति जिसकी उम्र २१ वर्ष हो और कांग्रेस के उद्देश्यों को स्वीकार करता हो, कांग्रेस की आधिकारिक पंचायत के चुनाव में वोट दे सकता है।

आधिकारिक कार्य संचालन

गांव, गांवों के एक समूह अथवा नगर के एक भाग में एक आधिकारिक कार्य संचालन होगा।

प्रतिनिधियों के चुनाव

इन पंचायतों के चुनाव के लिये वे एक को निर्दिष्ट क्षेत्रों में विभाजित किया जाएगा और पंचायतों के लिये चुने गये सदस्यों का बहुमत लगभग ५०० लोगों पर १ सदस्य का होगा। कोई पंचायत ५ व्यक्तिों के कम नहीं होगी। पंचायत के चुनाव के लिए छहमेदवार को

पिछले दिनों अ० भा० कांग्रेस कमेटी में व्ययने जिस नये विधान को स्वीकृत किया, वह यहाँ दिया जा रहा है। इस सम्बन्ध में गांधीजी जो अखिल परामर्श देना के लिये, वह पाठक आगामी शत्रुघ्न पर पढ़ेंगे। दोनों में अन्तर है, या नहीं, इस विवादपर प्रश्न का निर्णय भी पाठक स्वयं करेंगे।

नीचे लिखी शर्तों पर हस्ताक्षर करने होंगे :-

वह आदरजन लाए पदनेगा और मारक द्रव्यों का सेवन न करेगा। किसी प्रकार की भी अशुभप्रथा न रखेगा। सभी सम्प्रदायों की एकता में विश्वास करेगा और सभी धर्मों का आदर करेगा। वह सभी के लिये — चाहे वे किसी भी धर्म, धर्म या जिन के हो, उन्नति के लिये समान अवसर देने बाने में विश्वास करेगा।

आधिकारिक पंचायतों के सदस्यों की संख्या (१) आधिकारिक पंचायत के चुनाव में उम्मेदवारों को (२) जीव देनी होगी। जो उम्मेदवार चुनाव में सफल हो जायें उन्हें उक्त वर्ष की आधिकारिक पंचायत नहीं देनी होगी।

आधिकारिक पंचायतों के सदस्य कांग्रेस के लिये प्रतिनिधि चुनेंगे। इसी प्रति-

निधियों से प्राचीन कांग्रेस का चुनाव होगा। वे प्रतिनिधि विद्या और आधुनिक कांग्रेस कमेटीयों के भी सदस्य होंगे। प्रत्येक प्रांत में प्रति १ लाख पर १ प्रतिनिधि कांग्रेस के लिये चुने जायेंगे।

प्रभावशाली सदस्य

प्रभावशाली सदस्यों को नीचे लिखी शर्तों स्वीकार करनी होंगी :-

वह हाथ की कृती करती आदरजन पदनेगा और मारक द्रव्यों का सेवन नहीं करेगा; किसी प्रकार की भी अशुभप्रथा न रखेगा; सभी सम्प्रदायों की एकता में विश्वास रखेगा और सभी धर्मों का आदर करेगा, सभी व्यक्तियों के लिये समान रूप से उन्नति का अवसर देने का समर्थन करेगा।

(२) वह अतिरिक्त अपना कुछ समय कांग्रेस द्वारा समसमय पर बोधित राष्ट्रीय और रचनात्मक कार्यों में लगावेगा और एक प्रश्नकार के एक प्रश्नका पत्र पर हस्ताक्षर करेगा।

प्रभावशाली सदस्य ही कांग्रेस कमेटीयों के चुनाव के लिये चुने हो सकेंगे। लेकिन आधिकारिक कांग्रेस पंचायत के लिये चुने होने वाले उम्मेदवारों की शर्त आधिकारिक कांग्रेस पंचायत के नियमों के विरुद्ध में उपस्थित है।

निर्वाचित कांग्रेस कमेटीयों — जिसमें आधिकारिक कांग्रेस पंचायत भी है — का कोई भी सदस्य किसी अन्य दल का विलक्षण प्रमुख विधान, अत्यंत आदर सदस्यता के नियम है — सदस्य न हो सकता है।

कार्य काल

आधिकारिक कांग्रेस पंचायत तथा अन्य कांग्रेस कमेटीयों का कार्य काल ३ वर्ष की होगी।

रिपॉसलें

वे रिपॉसलें हिन्दू में शामिल होगी हैं, उनके साथ हिन्दू के बुद्धि भागों की तरह ही व्यवहार किया जाएगा। इन रिपॉसलों के या तो अलग-अलग बनाये जायेंगे अथवा मौजूदा प्रांतों में विभाजित किया जाएगा। इस सम्बन्ध में कार्य-समिति वेला उचित समझेंगी करेगी।

ग्रान्ट

कांग्रेस हिन्दू में कार्य करेगी और इसके नीचे शिखर प्राप्त होंगे —

अन्वेषण, भ्रमण, आगम, आवास, शिक्षा, गुप्तकार, कर्नाटक, केरल, महा-कोशल, महाप्रभु, मिह्रा, परिषदीयमाल, बम्बई सिटी, नागपुर, पूर्वी पश्चिम, ताम्रि-बनारस, गुजरात, उत्तरांचल, विदर्भ और देशी रिपॉसलें, बिनका अलग-अलग प्रांत बनाया जायगा।

वार्षिक आयोजन

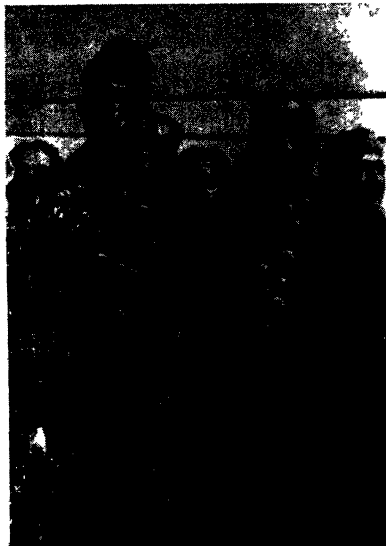
कांग्रेस का वार्षिक आयोजन प्रतिवर्ष होगा।

कांग्रेस नीचे लिखी संस्थाओं को स्वीकार करेगी :-

- (१) अखिल भारतीय चरखा संघ।
- (२) अखिल भारतीय ग्रामोद्योग संघ।
- (३) हिन्दुस्तानी वस्त्रोद्योग।
- (४) हरिकन सेवक संघ।
- (५) मोसेवा संघ।

नोट — कांग्रेस कार्य केंद्रों तथा कांग्रेस पंचायतों के लिए वास्तविक कार्यक्रम कार्यसमिति तैयार करेगी।

शरदाशर्मा विद्यापीठ महाप्रयासकोश के लिए आभार — आभारजन का एक दृश्य।



शरदाशर्मा के प्रश्न पर सुरुवातमिति में भारतीय प्रतिनिधिपत्रकाल के नेता श्री ग. तानुबानी आभारजन और श्री गेल अन्वेषण भारत वापस जायें हैं।



एक छात्रा कमेटीयों का एक दृश्य का शरदाशर्मा के लिये आभारजन का एक दृश्य।

बापू कांग्रेस का कैसा विधान चाहते थे? : गांधीजी का अंतिम आदेश

देश का नवतयाप हुये हुए भी, हिन्दी राष्ट्रीय काँग्रेस द्वारा देवार किने गये कापनों के लुरिये हिन्दुस्तान को आजादी मिलने के कारण मीथदा स्वल्पवाली कायं व था कम प्राय कल्प हुआ — बानी प्रचार के वाहन और बारा खमा की प्रहृषि चखाने वाते लण के नाते उलकी तपयोगिता प्राय बमास हो गयी है। शारो और कसठो से मिन्न उलके सात सास्य गावो की हडि से हिन्दुस्तान की सामाजिक, नैतिक, श्रोत्र व्यापिक आजादी हासिल करना आजी बाकी है। लोकशाही के मकसद की तपय हिन्दुस्तान की प्रगति के दरमिधान फौजी सथा पर युक्ती सवा का प्रथानता देने की सकार्य प्रदियाय है। काम स का हमे विचार्यो पार्यो और सांप्रदायिक स्वल्पको के साथ भी मन्दी हाइ ले बचाना चाहिये। इन और ऐसे ही दुसरे कारणो से आसिल भारत काँग्रेस कमेटी नीचे तिये हुये नियमा के मुताबिक अपने मीथदा सथा को तंफने और साक-सेवा-सुख के काम में प्रकट होने का निश्चय करे। अस्त के मुताबिक इन नियमो में फेरवार करने का इश वष को प्राधिकार रहेगा।

गाय बाको या गाय बाको बैठी मनेवृषि बाके पाच बालिग भर्दा या श्रोतों की बनी हुई हर एक पचास एक हकडर बैनेगी।

गाय-पास की घेरी हर दो पचासतों की, उन्ही में से जुने हुये एक नेता की रतुमार्ग है, एक अरने बाकों पार्यो बनेगी।

म० गांधी ने अपने महाप्रस्थान से एक दिन पूर्व २६ जनवरी को काँग्रेस के जिस नवविधान का निर्माण किया था, उससे उनके हृदय की उच्च आकांक्षाएं प्रकट होती हैं। वह यथा दिया जा रहा है।

बच ऐसी १०० पचासत वन काय तब पहले दरजे के पचास नेता अरने में से चुने दरजे का एक नेता चुन क्रो० इस तरह पहले दरजे के नेता दुसरे दरजे के नेता के भातहत काम करे। टा छ पचासता के ऐसे बड़ कायम करना तब तक जारी रखा जाय, जब तक कि व पूर हिन्दुस्तान का न टकल। आर बाद में कायम की गई पचासता का हर एक समूह पहले का तरह दुसरे जे का नता चुनता जाय। दुसरे दरजे के नेता शारे हिन्दुस्तान के लिये सममिलित गौल से काम करे और अपने अपने प्रदेशों में प्रलग प्रलग काम करे। अब अस्त मकसद है, तब दुसरे दरजे के नेता अपने में से एक मुसिमा चुने, जो चुनने वाले चाहे तब तक, जब समूह का व्यवस्थित करके उनको रतुमार्ग करे।

(प्रांतों या किलों की अंतिम रचना अभी तप न होने से सेवका के इस समूह को यासीय या किला समितियां में बाटने की काविरा नही की गई। और किली भी बलक बनाये हुये समूह या समूहों को शारे हिन्दुस्तान में काम करने का प्राधिकार रहेगा। सेवको के इस समुदाय का प्राधिकार या सवा अपने उन स्वाभिमो से यानी शारे हिन्दुस्तान को प्राय से मिलती है, किन्तु उन्होंने अपनी ह्मच्छा से और

दोषिबारी से सेवा की है।)

१- हर एक सेवक अपने हाथों कते हुये सुत की या चरखा-सवा प्रा-मा-विय खादी इमेथा पहनने वाला और नशीलों बीबा से दूर रहने वाला होना चाहिये। अगर वह हिन्दू है, तो उसे अपने में से और अपने परिवार में से हर क्रिम को छुआछूत दूर करनी चाहिये और बातिया के बीच एकता के, सब धर्मों के प्रति समभाव के और बाति, धर्म या स्त्री-पुरुष के किन्ही मेरदाय के बिना सबके लिये समान अवसर और दरजे के आदेश में विरवाव रखने वाला होना चाहिये।

२- अपने कार्यक्षेत्र में उसे हर एक गाय बाको के निर्मा ससर्ग में रहना चाहिये।

३- गाय बाको में से वह कार्यकर्ता चुनेगा और उन्हे तालाम देगा। इन वष का वह रकिटर रखता।

४- वह अपने रोबाना के अरम फा रेकाट रखेगा।

५- वह गावां को इस तरह सगठित करेगा कि वे अपनी स्तों और पहा-उदोंगों द्वारा स्वयंपूर्ण और स्वावलम्बी बनें।

६- गावबाको को वह सपाई और तन्दुकस्ती की तालीम देगा और उनकी

मीमारी व रोगों को रोकने के लिये शारे उपाय काम में लायेगा।

७- हिन्दुस्तानी शालीमी सव की नीति के मुताबिक नई तालीम के आचार पर बड़ गाय बाको की पेश होने से मरने तक जारी रिया का प्रयत्न रहेगा।

८- कितने नाम मतदाताओं की सरकारी लिस्ट में न आ गये ह, उनके नाम वह उसमें दर्ज करेगा।

९- किन्होंने मत देने के प्राधिकार के लिये बकरी बांगपता अभी हासिल न की है, उन्हे उसे हासिल करने के लिये वह प्रोत्साहन देगा।

१०- ऊपर बताये हुये और बल्लन-फ यकन बढ़ाये हुये मकसद पूरे करने के लिये, योग्य पत्र बहा करने की हडि ले, सव के द्वारा तैयार किये गये नियमों के मुताबिक वह खुद तालीम लेगा और योग्य बनेगा।

सब नीचे की स्वाधीन सत्याको को मान्यता देगा:

१. आसिल भारत चरखा-सव
२. आसिल भारत प्रायोयोग-सव
३. हिन्दुस्तानी शालीमी-सव
४. हरिजन सेवक-सव
५. गोशेवा-सव

संव आपन मकसद पूरा करने के लिये गाय बाको से और दुसरा से चंदा लेगा। सयन लोगों का पेशा हकट्टा करने पर साव कोर दिया जायेगा।



शरवायों विचारियों को सहायता के लिए प्रथानमन्त्री पं० नेहरु ने लिल कोय की अशील की है; उलके लिये इन्द्रप्रथ गलं काठेव में मनेरक बाजार का आबोवन किया गया था। कृपाकी द्वारा बसुओं की विपरी की हो रहा है।





पाकिस्तान का मेहमान

[भी गोविन्दराज विनोद]

महान

जब भारत के कोने कोने में कम्प्लेस और राधात्मि ने रहने के लिये बाघ कर दिया था, तब भी बर्बा और बाघ मारपट्ट इतर कर बाघे बाते में; बल तीन कोमलियो वाले आम में भी किये-विशाल-वेमनत्व के फ्राय बैचन, बलिहर-मय, बाघका बीर चकवाही ने गुप्त इतिहासों की बीरका री थी, तब भी बहा दोनों' अ सधमोन ही रहा था और एक-दुसरे के यहा सम्पहार रूप में मोहन को बा रहे थे, यहा भी ब्रह्मसारी दुपान प्राप्तिर प्राकर श्रुत । रेल, डाकखाना और विद्युत्की दुनिया था जो कहिये कि पड़े-लिखे सभाय से बहुत दूर होकर भी बह प्रान्त परस्पर-कि विद्युत् की विप्रेली वायु से ब्रह्मवाचन रह उषा। परन्तु प्रगन्ता कहिये बा दुष बह दुःख-मय केवल ख्याम नाम के बीरान लो की बीरी की ही दुष्मा। बह कुछ पढ़े लिखो भी बल उषका अर्ध-कमी-कमी उर्ध्व' का ब्रह्मवार भी अपने पद के साथ मेघ दिया करताथा।

'पाकिस्तान' बीरन ने प्रक-मोक्ष से कौट कर बरनी बीनी को ब्रह्म-वार में पहुँचे युग।

'एव दुसदलान पाकिस्तान में रहने और हिन्दू-संस्कृतन में—बीनी ने ब्रह्म-वार की उर करते हुए कहा ।

'हरा है यह पाकिस्तान ? मैं भी बानी मोहन करते बन्त हुए रहा था। बड़े मरारण कह रहे थे — 'बीरन' पाकिस्तान बाघोने ? मेरी समक में कुछ नहीं प्राया और झिमे उर्ध्वे' कोई बसाव भी न दिया। कब तुम भी ...'

'मार्ह बान बाने, कहा है ? उर्ध्वनि क्लिप्त दिया है नारीक हरको में हरी पर कि तेसारी करके बा बाघो। बाघ ही चलने। चलने में ।

बीरन का ब्रह्मनी नाम बा ब्रुता बा। उसे ब्रह्मना पड़ा — 'विद्युत् की रिस्तेधारी का साथ कैसे लोफ उषका हू ? फिर बागे विद्या भी तो-परी है, हचक विद्या-हो विद्युत्ही में ही होगा। पर बह बाघदार, देल !' 'बह ब्रह्मदमस में पड़ गया। उर्ध्वी पचस सेव में लकी भी।

'हल-बाघ निर पीछे वही। बीरे बरि उव तिष्ठाने लगा दो। मैं मार्ह बान को क्लिप्त वेती हूँ !

'हा, हबा-उर' हबाक बा वेप एक

ही दिन में तो विद्युत् नहीं बा उषका ।'- बीरन विलम हूँ करने लगा।

x x x

'कैसे तैयार हो मार्ह बान ! कपये के ब्राउ बाने तो रहे हैं।' कधीतो बा पर योके ही है कि कमकी उठापी और चल नावा — 'अपने मार्ह पाकिस्तान को बीरन की नीची खाना विखानो दुर्दे कह रही थी। बीरन रहता रह रहा था।

'गनीमत समक रबिया। हम लोग तो कपये की चीज दो बाने में छोड़कर बा रहे हैं और फिर पाकिस्तान में कपये की क्या कमी ? बरतो-बरतो का मास हम लोनों के हाथ बा उषा है — इन हिन्दुओं का। बह उव क्या होगा ? क्या उषक मरक ही मालिक होगा ? नहीं ! उषक मुसलमानों में तबकीय होगा। पाकिस्तान में उव बराबर, न कोई, ब्रामी न गरीब। हमें बकरत क्या, यहा के मास को। लिसें रावते मर का खवे चाहिये !— कालिम लोका का क्या मेन्वर-बा और लीगियों के दिखे हुए प्रलोमनों के बल पर ही बोल रहा था। उषक दिल और दिमाग कह रहा था — पाकिस्तान का गेट देला है कि मक्का मरीना पा लिया।

'बकर से चको मार्ह ! मां चाहे न बाघ, पर मैं देखूँगी पाकिस्तान रबिया की बहकी कालिम कोल उठी। चको चलाते चलाते कुछ देर रुक रही थी, पर। उव भी लगभग दोहर उलस।

'मैं कम मना करूँगी पाकिस्तान ! बाप को समकको, को माया के पीछे मरे बा रहे हैं !— रबिया ने कहा। उसे पता न था कि बीरन बगल के ही दलान में है।

बीरन से बच रह न गया। वही से घोसा — मैं उषक पर लका हूँ। उम उव बा बाना। पर पररकी को-चाहे मेच कर चारे प्राय लग्य कर। मार्ह नलिन की बातों का कुछ ठिक्काना ही नहीं पड़ता। चको, मैं' — बह ब्रह्मते करते वही का पड़ुना था।

'मैं चलने से क्या ? कुछ सवाव करके चको !' — कालिम ने कहा।

'सवाव क्या ? बीरन ने पूछा।

'यानी ... कालिम बीर में ही रुक कर रबिया का द्रुं देहने लगा। 'उरती-में' दुर्धे' समप्रकय का — कनाव' ... उरने फिर कहा।

x x x

'बीर, बीरन !' — गोपापवित्र के

रुम्ना करते ही बीरन के हाथ से कुम्हारी टूट कर उनके विराने की मोर गिर पड़ी और दुर्धे से निकला — 'हा महाराज !' उरकी प्रायाव क कप्य बादलों की गम्फागत में समक न पड़ता था। विचकी की बीरने उरकी श्रुत ब्रधरय दिला दी थी।

'बामी से परर (हुनेल लख की धोर रत में भेले का खाना 'मर' कबलासा है) के बाकर क्या करेगा ? कानी भी तो नहीं दुर्धे। हास ही तो प्रावरा बन्द हुआ है। हमने तो प्रासि भी नहीं मंची। तमास्य चाहिये ! वही रहा है बरियाने (बलाव) पर !'

'कुम्हारी गिर पड़ी है महाराज ! उर अक्षरी में कुछ भी तो नहीं द्रुलता। मचे-रिरे (पलम के पाते) से उम्का गया हूँ ! बीरन कैसे करते कि दुम्हारा बन्द करके सवाव (पुष) केने प्राय था ! 'पह योग में ककमी मेलेकी कपला आ और उरकी मोंस भी चराता था। लिभी भूमि उरके पाव न थी।

'वही हमारे विराने की तरफ टटोको। बीरन का बर है !' — गोपा पवित्र देव गये थे, बीरन को कुम्हारी उरक मँसो के सिरक की तरफ बहदुः हुआ देला उरधने।

सुबह चौपाल पर चांते हो रही थी— बीरन अपने बाल बन्वों उरिद रात री में भाग गया। गोपा पवित्र ब्रधमस्य में थे — बन उरने मँस नहीं लोकी,

x x x

'गैट पाव !' — एक दुर्ध्वं टोरी बाघे ने बीरन को रोचते हुए पूछा।

बीरन अपने पीछे बड़े हुए कपे की उरक देलात हुआ बकर रह गया।

'कै लो'अनी, यही प्रायान रबको, कपुते हुए प्रायिम ने गेट बीरने से लुका— 'कहाँ मिलेगा ? हाव ?'

'घामने के प्राप्तिर में बाघो। कहां के है ये बगानी मे'कपे' गेट बीरने ने हँच कर पूछा और एक उरती ही नच प्रायिम पर बाली।

बीरन को उरके घाते ने उषकर और पायान पहिनाकर उषयुष ही एक बंगली था विद्युत्का बा बना दिया था। बर पर यही मेला बा उषका और हुनेल-लखपी लुका।

'देवती हैं' नेचारे, बान बचके मागे'

'बात की कुलवत नहीं, बाघो !' — गेट कीरर बर्यायिनी के कबब-कटक की बोर देखने लग्य। रबिया, कालिम और कालिम की बीनी भी उव मेले में उलक ही गईं। यहाँ बह कबना बरुचित न होगा कि एक उसासे उनमें से किवी ने भी मर पेट खाना न खया था।

कालिम और बीरन ने लोड कर देला — बहा एक भी लीं बाति में से न थी और न बह ब्रह्मबाव। लिसें बीरन की एक विरती ही पोखी पकी थी, बिलमें यी — तीन पटी पुपनी मुसुलि।

एक ने दुवरे क मुह दे देला। 'कालिम !' बीरन ने न बाने किये उषा।

'बीर बह गेट बाघ !' — कालिम चारो तरफ नकर उर रहा था।

'परो मां ! यहा से तीन बीरतें' बीरन ने एक दुर्धिया से पूछना बाहा।

'ब्राम ! तुम देते से'कम' यहाँ कौतो की तसाव में घुस रहे हैं। मेरी भाउ बाल भी क्वची का कू; दिन से पता नहीं !' दुर्धिया ने हैरानी की हालत में बनाव दिया।

'पाकिस्तान की मेहमानी है मा ! विखानी बोधे ही है !' उठी के पाव गेठ हुआ दुषरा सरबाचीं कर रहा था।

को बाघना उव कुम्ह गुजो के हवाले के पाकिस्तान लखवर से न्याव की प्राया की मिलेगा में बा।

हिन्दू संगठन होमा नहीं है

जना उर्ध्वोपन मार्ग है

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी भद्रानन्द धर्म्यजी]

पुस्तक ब्रधरय पढ़ें। प्राय भी हिन्दुओं को मोर-निष्ठा से बगाने की बाघरपकता नहीं दुर्धे है, भारत में चलने वाली प्रगुच बाति क दालि उरकय रोना राष्ट्र की कदुने के लिये निवतन प्राधरपक है। हवी उर्ध्व रूप से पुस्तक प्रकप्रति की का रही है। (सुष २)

विजय पुस्तक भण्डार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली

हमारी नयी आर्थिक नीति क्या हो ?

उद्देश्य

(१) केन्द्रीय तथा प्रांतीय सरकारों के द्वारा आर्थिक कार्य तथा तत्सम्बन्धी मामलों में प्रबल विचार बर होना चाहिए कि जिस प्रकार बनना के जीवन वापन का स्तर ही तथा क्रमशः ऊँचा उठे। इसी आर्थिक उन्नति की सभी योजनाओं का व्यावहारिक लक्ष्य होना चाहिए उचित काल के अन्दर आर्थिक तथा सामाजिक मसालों-सम्बन्धी आवश्यकताओं के लिये में राष्ट्रीय मूल्य-तन्त्र जीवन-स्तर की प्राप्ति।

(२) राष्ट्र की आर्थिक व्यवस्था का एक समानांतर उद्देश्य होना चाहिए। प्रत्येक व्यक्ति को पूर्ण रूप से कार्य करने के अन्दर ही ऐसी व्यवस्था, जिसमें प्रत्येक व्यक्ति समाज की सेवा में अपनी शारीरिक शक्ति लगा सके एवं अपनी सर्वोच्च उन्नति कर सके। पूरे समय की ऐसी व्यवस्था का पक्ष यह होना चाहिए कि शैक्षणिक मूल्य तथा प्रामोयोग में इसी तरीके बना-बसत लक्ष्य सके।

(३) इस दोहरे उद्देश्य की शोभाविधि पूर्ति के लिए पर्याप्त एवं बढ़ते हुए उत्पादन की आवश्यकता अनिवार्य है। सरकार की शारीरिक योजना एवं कार्य इस तरह होने चाहिए, जिससे राष्ट्र की शारीरिक शक्ति एवं भौतिक सम्पत्ति को पूर्ण रूप से काम में लगाया जा सके।

(४) न्याय पर सामाजिक व्यवस्था की स्थापना तथा कर्तव्य के जीवन-स्तर को ऊँचा उठाने के लिए वर्तमान काम एवं धन का न्यायोचित वितरण तथा देश की शोचोक्ति उन्नति के सम्य आर्थिक प्रसमानता को रोचना आवश्यक है। अद्यतनता को मिटाने के कार्य में सर्व-प्रथम उन लोगों की जाय बचतों पर ध्यान दिया जाय, जिनकी जाय राष्ट्रीय मूल्य-तन्त्र द्वारा से आर्थिक हो।

जाय का सर्वोच्च-स्तर निश्चित कर देना चाहिए। को राष्ट्रीय मूल्य-तन्त्र काय ५० गुने से किसी तरह प्राधिक न हो। मूल्य-तन्त्र काय का आधार मोहन, कल्प हीनार्य धार्मिक आवश्यकताएं होना चाहिए। सर्वोच्च काम-स्तर को धीरे धीरे नये ज्ञाना चाहिए, आवश्यक वह राष्ट्रीय मूल्य-तन्त्र कायसे भीत गुण न रह जाय। मूल्य-तन्त्र काय का निर्माण समय समय पर जीवन-स्तर तथा बसाती की उत्पादन शक्ति को ध्यान में रख कर करना चाहिए। इस नियमों के उल्लंघन को रोकने के लिये समय-समय पर कृषि तथा आर्थिक के माध्यमे एकत्र करने चाहिए। राष्ट्रीय काम की गवना की बानी चाहिए।

न्यूनतम जीवनस्तर और न्यूनतम आय - उन्नात का पूर्ण अवसर - प्रामोयोग के विकास में पूर्ण शक्ति - धन का न्यायोचित वितरण - न्यूनतम और अधिकतम आय में २० गुना अन्तर - जमींदारी प्रथा की समाप्ति - कृषि का विकास - आर्थिकतन्त्र उत्पादन - प्रादेशिक स्वावलम्बन - नये बड़े धन्ये सरकार खोले - ५ वर्ष बाद धन्ये को राष्ट्रीयकरण - धन्ये के प्रवर्ध में श्रम का सहयोग।

(५) अनुचित उपयोगी कार्य करने के अवसर के विस्तृत वितरण के लिए तथा शोषण के अवसरों को कम से कम कर देने के लिये देश के आर्थिक संघटन का कार्य, पर्याप्त जीवन-स्तर और देश की आर्थिक तथा बाह्य दशा को ध्यान में रखते हुए, तथा तब हो सके, जिसे नदी-करवा के आधार पर होना चाहिए। इसी उद्देश्यों की पूर्ति के लिए देश की आर्थिक उन्नति की योजना बनाने में, राष्ट्रीय एवं प्रादेशिक स्वावलम्बन तथा प्रामोयोग को नागरिक आर्थिक संयुजन की शोभनी भी ध्यान रखना चाहिए।

कृषि

(१) संयुक्त कृषि के आधार पर यह निश्चित कर दिया जाय कि प्रत्येक



काम की आर्थिक उपसमितिके सदस्य

प्रत्येक व्यक्ति के लिए कम से कम स्थिति होना शायमी, वस्य और यह निर्माय की समशी उल्लेख करे।

(२) कृषक तथा राज्य के सभी मजदूरों तथा का आन्त कर दिया जाय और उनके स्थान की पूर्ति खेती की उन्नति से ही बचाय, जिनका उद्देश्य काम उठाना न हो।

(३) कृषिभित्त मरुभूमि तथा शिखरगत वस्तुओं को व्यापारिक तथा अन्य सामाजिक शक्तियों का एक प्रकार उचित मूल्य निर्धारित किया जाय कि कृषि द्वारा उत्पादित वस्तुओं का साम पूर्ण मूल्य तथा कृषि-मजदूरों को जीवन-वैतन मिल सके।

(४) साधारण कृषक इतना साधारण ही है कि उससे उन्नत कृषि-योजना की शोभनी शोभनी उठाने की आधार नहीं की जा सकती। इसलिए एक ऐसी केन्द्रीय तथा (प्रांतीय) की

आवश्यकता है जो उसे अवसर रूप से बहुधनी प्राप्त खेती की शक्ति द्वारा शोभा, लाद, बीज, देल तथा देल ऐसी आवश्यक वस्तुएं प्रदान कर सके।

(५) सरकार को मूल्य-विवरण रोकेन, विचार तथा नालियों के प्रबन्ध जैसे मूल्य की स्थानी उन्नति के कार्य में अनावश्यक व्यय करना चाहिए, जिनसे सरकार के लान तथा गाय वालों का धन सजे।

(६) सभी बर्बा, नाशकों, एवं प्रोद्योगों को साधारण षाका के साथ साथ शिखर-विचार देना भी आवश्यक है। कृषि की बुनियाद पर सर्वोच्च-व्यय योजना को अपनाना चाहिए।

(७) प्रायः सरकारों को चाहिए

कामिस वरिष्क कमेटी ने बेरा को आर्थिक योजना के सम्बन्ध में विचार करने के लिए जो उपसमितिके बनाई थी, उसकी इस रिपोर्ट को ४० भाग कमेिस कमेटी ने पास किया है।

प्रबन्ध होना चाहिए। (१०) सरकार को एक उद्योगी कृषि तथा सरकारी सूचना विभाग की व्यवस्था करनी चाहिए, जो स्थानीय सरकारी सस्थाओं, आम पचायतों और कृषक सस्थाओं के साथ मिल कर कार्य करे और इस बात का ध्यान रखे कि प्रत्येक माय का इच्छते प्रत्यक्ष सम्बन्ध हो।

(११) सभी केन्द्रों में एक दग तथा योजना के अतुकुल खेती की बुद्धिपूर्ण सस्थाओं तथा उनकी शाखाओं का सम-उत्त किया जाय, जिनसे कृषि-श्रम, कृषि द्वारा उत्पन्न माल विक्रय, तथा वे जो गाय बाने वाले प्रवृत्त माय सजे को कारलाओं और शोचोक्ति खेती की शक्तियों से मिलने वाले माल के मूल्य में कमी हो।

(१२) मूल्य व्यवहार के लिए हो और उनसे लोगों को काम मिले। उस मूल्य के, जो लेती न करने वाले मालिकों के हाथ में है, या जिसके मालिक किसी अन्य कायय से उसमें लेती न कर सकते हो, व्यवहार का आधिकार आम खेती की शक्ति को मिलना चाहिए, किन्तु इससे साथ यह बातें हो कि सभी की मूल्य का वैध आर्थिक या उसके वृद्ध वसुध लेती करने के लिए उद्देश्य पर अधिकार कर सकते हैं। बहा तक नावाशियों तथा अग्रजों का सम्बन्ध है, मूल्य की वषय का कुछ भाग उठाने देना चाहिए।

(१३) लेखों का अधिकतम क्षेत्र (बावत) निश्चित कर देना चाहिए। इससे आर्थिक मूल्य को सरकार ले ले और आम-खेती की शक्तियों के बाधों से हो। छोटे लेखे मिला दिये जाय और ऐसी व्यवस्था की जाय कि लेखों के और उठाने न हो।

(१४) सरकार को अपनी योजनाओं में नाशों की बाधितों में शोचि विक्रय की शोभे सर्व-प्रथम स्थान देना चाहिए। साथ ही प्रामो उद्योगधरो को शोभे लेती के लिए असी विकसों के उत्पादन और वितरण तथा कृषि क्षेत्रों की रक्षित शिकाई के लिये पर्याप्त बल की व्यवस्था की शोभे भी स्थान दिया जाना चाहिए।

(१५) राज्य तथा खेती की शक्तियों द्वारा बीज गोदाओं, माय के यातायात के लानों, वेड एकत्र करने की शोभे उठाने तथा करने, वेड लगाने में इन देन तथा शोचोत्पादक घटकों को व्यवस्था की बानी चाहिए, ताकि भी लेखों की (शेष पृष्ठ २१२)

कि ये ऐले मूल्य तथा प्रदर्शन-धरम स्थिति करे और बलायें बलायें आया-सिक शिका की ब्या और किसान युवका तथा दक्ष कृषकों को वर्तमान उन्नत कृषि-योजना के साथ ही साथ बही-साते, बाजार सम्बन्धी तथा कृषि से बने हुए अन्य व्यापारों की व्यावहारिक शिका मिल सके।

(८) जूटे सेतवायें किसानों से खरफाई कृषि के प्रयोग के लिये सरकार मार्ग शरीन योजना की व्यवस्था करे।

(९) रिन गांयों में सम्मन हो, उनमें पशुपालाए तथा पशुविकासालय की स्थापना करके वर्तमान पशुपालन प्रथाओं में होने वाले अर्थिक व्यय एवं वृत्ति को रोकने की हर प्रकार की चेष्टा की बानी चाहिए, जिनसे कृषकों के लिए प्रत्येक पर पशु मिला सम्मन हो सके। गायों के दूध देने तथा अन्ये देन करने, दोनों के लिए उद्यम तथा न्याय का

भीमती सुमद्रा कुमारी चौहान की आकस्मिक तथा अवागमिक मृत्यु पर केवल हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में ही शोक नहीं हुआ था। वे परलुप्त मरण प्राप्त के सामूहिक क्षेत्र में भी शोक के वास्तविक स्वरूप में थीं। रविवार, १५ मार्च को वे बनारसपुर से नागपुर मोटर कार पर आ रही थीं, मार्ग में मोटर दुर्घटना होने के कारण उनकी मृत्यु हुई। अपनी इस दुर्घटन का एक शोक से समझ मीन माने थे कि वह दुःखना हमें मिली। भीमती चौहान की आध्यात्मिक मृत्यु मरण प्राप्त के लिये एक हद तक विदारक घटना है। यहां के राबन्तिक, साहित्यिक तथा सामाजिक क्षेत्रों में उनकी प्रगति किसी से भी किसी नहीं है।

राबन्तिक क्षेत्र में वह एम० एल० एम० तो यही ही साय साय राबन्तिक क्षेत्रों में वे बरकर भाग लेती रहीं। का भी मन्त्रणा का निरूपण करता थे विविध कले के नीचे, देश के प्रति स्थाय तथा अज्ञान से परिपूर्ण हो आ लखी होती। स्वतंत्रता संग्राम में वे कभी भी भाँड़े नहीं हुई। उन्हें देश सेनादुराग के कारण कृष्ण परिवार के दर्यांन भी करने पड़े।

साहित्यिक क्षेत्र में वे हमारे सामने नौकरी चूनाथी के रूप में आती हैं। उनकी 'भ्रमणो की रानी' टीकिक कविता में नारी जीवन का असाधारण और प्रगतिवादी १६ वर्ष की दर्यांन है।

'कुन्हेली हरबोली के दुख हमने दुख तो हारानी हो, चार लखी मरहानी यह तो, माली वाली रानी थी। यह कविता देश के हर युवक के हृदय पर है। सुन्दरलक्ष्य में घर घर यह हो पाता गीत सुना था लफटा है।

भीमती चौहान की रचनाओं में राष्ट्रीयता का अन्वेष विशेष रूप से है। देशभक्ति के भाव नारी के उत्तर मनुने-निष्ठान का धाम इतक इनकी आत्मगत विवेकता है। चूनाथी की दर्यांन गौर वास्तविक-वर्णन निमीक बाबायी सुमद्रा कुमारी के कृत से निकल कर हिन्दू विस्मरण में गूँब उठी है। राष्ट्रीय अन्वेष में छलिक सचय कर कुमारी भी ने स्वदेश तथा मातृभूमि की वरिष्ठ वैदी पर उन नायकियों की अंभलिया मेट की हैं जो कभी मलिन नहीं हो सकती। 'उनकी राष्ट्रीय कविताओं ने कविता के क्षेत्र में उल्लसक का प्रादुर्भाव कर दिया है, जहाँ कोकिलानों की बाबायी में पराधीन देश की हृदय तड़प रही है।'

हिन्दी जगत की सुकवि श्रीमती सुमद्राकुमारी चौहान

[प्रो० हरिकृष्ण खरे एम० एम०]



'वीरो वा केवो वा बनल' कविता में देश के युवकों से, उनको बिल गिता को ब्रह्म प्रदान आकस्मिक काट हुये थे पसुली हैं —

गलनाई हो या दुःकाय,
चल चितवन हो, पा घणुप-भाय,
हो रसोपावन या दक्षित भाय,
कब यही समया है दुःखत,
वीरो क केवो वा बनल।

'प्रभूय शशमिमान के कोक में मातृभूमि की माकनी ही श्री सुमद्रा कुमारी की प्रेरक शक्ति है। उन्होंने बनने ही दुःख से कुछ छुड़ी कविताओं की रचि की है, जिन में अज्ञान वास्तव्य है। अन्वेषी नासोधीन की उन मयुर ऊँकलों को लेलनी को नोक में कैदरत कर दिया है, जिनमें वास्तव्य अपनी स्वाभाविक गति-विधि में निम्नर की आदि प्रगतिवि हो उठा है।

'आलिक का परिवच' में वे लिखती हैं।

मनु ईवा की चामा शीतवा
नहीं सुमद्रा का विरवाच।
धीब दया विनयर गौतम की
भाबो की बहो के पाव।
परिवच पूछ रहे हो मुझसे
केसे वरिचय हूँ रहक।
वही जान सकता है हकपो
माता का दिल को चिहक।
'रहकपो रोना' कविता में तो वास्तव्य शब्द शब्द में माता के अतुराग के साथ है।

दुःख कहेते हो मुझको
रहकपो रोना नहीं सुहाता है।
मैं कबरी हूँ हल रोने से
अतुरम सुलु का बाता है।
'पैरा नया बनलन' में तो स्वर्ग अपनी आलिक के साथ आलिक बन जाती है और हल प्राति अपने वास्तव्य का अनुभव कर लेती है।

किने हल के डूले मैंने
चल अगुता स्वाद लिवा।
किसकरी फल्लोना मयाकर
पुता का आभाद किवा ॥

× × ×

मैं बनचन को सुला रही थी
बोल उठी विटिया मेरी।
नन्दन बन ही कुल उठी यह
छोटी सी कुरिया मेरी ॥
'मा को' कह कर कुला रही थी
मिठो सा कर आये थी।
कुल मु हूँ कुल सिधे हाथ में
मुझे पिलाते आरै थी ॥

× × ×

प्राग मैंने बनचन फिर से
बचन डेती बन आया।
उसकी मजलु सुनि बेल कर
दुःख में नवधीन आया।
मैं भी उतके साथ खेलाती
खाली हूँ तुमलाती हूँ।
मिल कर उतके साथ स्वयं
मैं भी बचनी बन जाती हूँ।

'दुकुल' और 'विचार' में आरको कविताएँ संकलित की गई हैं। आप सफल कथानोकार की हैं। 'खिलेरी मोती' आरको कथानोकार का अग्र है। सामाजिक क्षेत्र में भी आप आधुनिक महिला आन्दोलन की प्रमुख कार्यकर्ता हैं। आने के महिला उद्योग में अनेक प्रगति काय रहा है। आरउतन के निवन से सामाजिक जीवन में एक ऐसी बलि हुई है जिसकी पूर्ति होना अरभभव था प्रतीत होता है।

परिचय

आर का जन्म १९०४ में प्रयाग में हुआ था। आर के पिता का नाम आरुद्र रामनाथ सिंह था। आर के पिता भी समाज तथा कविता के प्रेमी थे। आर को आरमिक शिक्षा प्रयाग में ही हुई। कविता लिखना आरने अपने छात्र-जीवन में ही आरम्भ कर दिया था। आर प्रयाग के आरथके-गर्भर आलेख की छात्र थी। कुछ दिना तक आरने काशी के विद्योपीठिकल स्कूल में भी शिक्षा पाई थी। आर का विवाह १९ वर्ष को आरुद्र में ही हो सका। सिंह की चौहान के साथ हो गया था। आर के पति भी आरने के साथ काशी के कार्यकर्ता हैं। इसमें अन्वेष नहीं कि राबन्तिक क्षेत्र में अन्वेष अपने पति आरमिक प्रस्था मिली थी। आर कुलु हिन्दी तक भूषी के गाल-कुल में आरमिक का कार्य करती रहीं, इसके परचरत अपने पति के साथ ही बनलपुर में रहकर, राबन्तिक कार्य में अग्रत हो गईं। १९४२ के अरभ-वर्ष आरद सन में आरने सारहलीन कार्य किया। आर को जेल भी जाना पड़ा था। इसके परचरत आर प्राणीय बारा जेल भी सदस्था चुनी गई थी, और प्रात की कई कमेटियाँ की सदस्य भी थीं।

आन उनकी मृत्यु केवल उनके कुटुम्ब के लिये ही दुःख दायी नहीं है परलुप्त मरण-प्राप्त के लिये विन्दी साहित्य के लिये एक दुःखपूर्ण घटना है। अरचरत प्रार्थना है कि वह दिवंगत आरमा को शांति प्रदान करें।

[भारगेड्ड विन्दी विधिरेड्ड, बर्वा]

मुलायम और सुन्दर बालों के लिये

सभी इराती पर

एक नई ही 'मुलायम और सुन्दर बालों के लिये' का नाम है।

— बीजापुर से प्रगति विना एम केवल मन्व लुई पोरेड बालों को रवा करता है, उन्हें स्वयं को प्रकलित करता है। प्रगति को आराम में रहते।

मोय बलिप्यां बनामो। लाख बनामो। घर बैठे १५० रुपये माहवार कमायें स्कूल के पाक बनामो।

मोमवलिपे के काम में एक छोटे लाने की मदद से पांच लू: करने रोबाना बलुडी कमाये का सकते हैं। यह केवल १५०) २० की दू'वी के अन्वेष एरर बाहु ह लफटा है। लीर बा बलिपे के साथ वाया बाता है। १२ मोमवलिपे के साथे की कीमत ५०) २० आकलन बाबात। २० मामवलिपे के साथे की कीमत ६०) १५ मामवलिपे के साथे की कीमत ११०) २० आकलन बाबात। २५ स्कूल वाके के साथे की कीमत ६०)। १ बलिपे वाका लाख बनाने का साथ बा लाख बनाने का एटीक कीमत २०) २० एरक के लोखे व दू कनी में गैर भरले बाकी मरांन की कीमत ५०) २० आरके के साथे आको कीमत परगो आनी बरती है।

५० हीवानचमय एरक कम्पनी (V.A.D.) पोस्ट बैग नं० ११ A. दूकी।

किसी भी प्रकार के रोज़े में नया भी जान मर्चाई में जो नया रखने बन्द-नेच किया है, उसमें-रेलवे का विभागा का माफ़ा बढ़ाने का कोई प्रस्ताव नहीं रखा गया। अतः १ जनवरी से ही रेलवे विभागे का भी नया बढ़ाने से और अब और बढ़ाने की आवश्यकता भी न थी।

हम विभागाधिक से पूर्व भारत सरकार में विनायी की अधिकतम और न्यूनतम सीमाएँ निर्दिष्ट की हुई थीं। यह सीमाएँ पहले दूबें वाले यांत्रिकों के लिए ३२ और २२ पाई, सुदूर दूबें के लिए ७३ और ३ पाई और तीसरे दूबें वाले यांत्रिकों के लिए ५ और ११ पाई थीं। परन्तु किराए प्रत्येक लाइन पर मिनट २५। विशेष आवश्यकताओं में किराये इन सीमाओं से बढ़ा दी गयीं जाते हैं, जैसा कि माफ़ा और शिमाणा के बीच। इसका कारण उन २ स्थानों पर लाइनों हस्तादि विद्युत का आवाधार का व्यव होता है।

कृष किराये बड़े ?

आर्योय देखा की २० प्रतिशत काय तीसरे दूबें के यांत्रिकों से होती है। इसलिए १९३६ ई० में रेलवे को किराये से नमाने के लिए तीसरे दूबें के यांत्रिकों में ६० से ३०० मील की दूरी पर किराये की सीमा २३ पाई से ३ पाई कर दी गई थी। फिर पहली मार्च १९४५ ई० से दूबें के किराये व दूबें के किराये में ६३ पाई की हदिक कर दी गई। फिर १९४२ ई० में पहले, सुदूर, ज्योडे और तीसरे दूबें के १०,७,५ और १५ प्रतिशत किराये क्रमशः (उपर बढ़ा दिये गये। पहली मार्च १९४७ ई० से काय और अब में बहा अन्तर होने के कारण किराये में फिर ६३ प्रतिशत की हदिक कर दी गई।

हद वरुं को किराये में हदिक हुई है, यह हद प्रकाश है—

पहली जनवरी के परन्तव	पहली जनवरी के परन्तव
प्रति मील	प्रति मील
पहला दर्जा	पहला दर्जा
२४ पाई (१०० मील तक)	२४ पाई
२४ पाई (१०० मील तक)	२४ पाई (१०० मील तक)
+ ११ प्रतिशत	+ ११ प्रतिशत
दूसरा दर्जा	दूसरा दर्जा
१२ पाई (१०० मील तक)	१२ पाई
६ पाई (१०० मील तक)	६ पाई (१०० मील तक)
+ ११ प्रतिशत	+ ११ प्रतिशत
ज्योड्ड दर्जा	ज्योड्ड दर्जा
५२.५० पाई	६ पाई
आर्योय पाई + ११ प्रतिशत ७३ पाई	
तीसरा दर्जा	
३.६ पाई	५ पाई
आर्योय+ज्योड्ड + ११ प्रतिशत	४ पाई

रेलवे के नये किराये व भाडे

[श्री शिमाणाकर]



हममें सुननेह नहीं है कि नूतने हुए व्यय को पूरा करने के लिए यांत्रिकों का किराया बढ़ाना अति आवश्यक था। चौबीस का मास नूत जाने से और फिर उनको कम मास पर रेलवे के कम-कारिगों को देने से और हलमें भी अधिक "वे कमीशन" की शिमाणाओं को किरायात्मक रूप देने में, रेलों का व्यय ३६ करोड़ रुपये प्रति वर्ष बढ़ जाने की आशा है। कोषले के शम नूत जाने से भी व्यय में १६ करोड़ रुपये की हदिक हो जायेगी। पहली जनवरी से को किराये बढ़ाने गये हैं, उनसे २१ करोड़ रुपये प्रति वर्ष को काय की सम्भावना को गई है, यह हद प्रकाश है—

निम्नलिखित सम्भावित सम्पन्न (कोशों में) क्लेशों में

पहला दर्जा	२.५५	५.२२	२.३४
दूसरा दर्जा	५.०७	७.२२	२.१५
ज्योड्ड दर्जा	५.४३	७.४८	२.०५
तीसरा दर्जा	४.४७	५६.१६	१.४७०

योग ५०.१५, ५०.०६ २०.६४

किराए सुदूर देशों में भी बढ़ाने गये हैं। अतः नये दूबें के पहले जितना किराया था, अब उस से ५५% बढ़ा दिया गया है। पहली जनवरी से पहली जनवरी के ३७% हदिक हो जायेगी। भारत में किराये में हद कर जोड़िक की गई है, उस में यह विशेषता है कि तीसरे दूबें वाले यांत्रिकों पर कम भार डाला गया है। एक और विशेषता यह रखी गई है कि आवाधार, परन्तव और आर्योयों का किराया भी कम २ कर दिया गया। आर्योय नहीं देने अतः निम्नले माध्य में कहा था कि परन्तव की हदिका तीसरे दूबें वाले यांत्रिकों पर भार डालने की सीमा तीसरे दूबें वाले यांत्रिकों तक ५० मील तक कर कर देते हैं। हद पावले के लिए तो पुराने और नये किराये में कोई अन्तर नहीं था। हद से कुछ अधिक दूरी पर भी किराए कर बहुत अन्तर प्रकाश है। अतः पुराने से सुविधाना ८८ मील है, हद पर किराया बढ़ जाने के परन्तव केवल भार माफ़े ही करण रखा है।

हलमें तक तो आर्योय का मासव ठीक सिद्ध होता है, परन्तु आर्योय व्यय की नया आवश्यकता गई है और प्रत्येक मील १०० से ५०० मील का आर्योय कम से कम समय में तन करना जायेगा। परन्तु आर्योय से जाने पर उसको निम्नले नये को अनेकाने बहुत अधिक किराया देना पड़ेगा। अब किराया नूत जाने के परन्तव अनुसरते से सुविधाना का

आर्योय का किराया २६० ३ आने हो गया है, यह ३ निम्नले नये नयी किराया १६० २ आने था। हदिक अर्थ यह है कि लगभग ५०% हदिक हो गई। परन्तु कतिनाई यह है कि आर्योय, परन्तव और आवाधार यांत्रिकों का साल में ऊँचे विशेष अन्तर नहीं दिखाई देता, हद लिए बनाने को पहले की अनेकाने बहुत अधिक किराये देने पड़ रहे हैं। इतना अधिक किराया नूत कर हद १४५० करोड़ रुपये की आर्योय में हदिक हुई है।

नए किराये में एक और नूतता यह है कि दूरी चारे कतिनाई नयी नया न हो, उस पर किराया एक ही दिखान से जमाने हदिक विपरित पहले दूरी नूतने जाने के साथ २ किराए का दर कम हंसा जाया करता था। यहां हद व्ययक नियम का निष्कल विचार नहीं किया गया। कि बहुत बन्तु किराये से जोनी बन्तु की अनेकाने अधिक दर लागता जाता है।

सर्वी यात्रा करने वालों को हद से बहुत नूताना पड़ेगा। पहली से कलकाता का पहले दर्जे का किराया निम्नले वाला ६६ ४० २ आने था, परन्तु अब १४२ ४० २ आना होगा। आर्योय तीसरे दर्जे का किराया २३ ४० ६ आने होगा, हालांकि निम्नले वाला १३ ४० १ आने था। यह बात तो ठीक है कि आवाधार यांत्रिकों का किराया बहुत ही कम, परन्तु लम्बे तक के लिए भारत की सुस्त यांत्रिकों में बाना और परन्तव करणा ? आवाधार यांत्रिकों और आर्योयों के किराये में बहुत अन्तर रखा गया है। अ. मास यह नलाता है कि लाने संकर में यदि समय भोजन लगे और किराये की भी कुछ बन्तव हो जाने तो लोग मोटर में बाना अधिक परन्तव करते हैं। इसलिए हमारा तो यह विचार है कि शीम ही संकरण को फिर पहले वाले किराये पर विचार करना होगा, नही तो पहले सुदूर दूबें वाले मन्त्री तो हवाई हदिक न होने पाये और किराये में भी अनेकाने बहुत कम प्रमाव पड़े। परन्तु कोबले और कोलार को हलमें शामिल नहीं किया गया, हदलिए उनके मास में ५ आने प्रति टन और २० प्रतिशत माफ़ा सुदिक होने को आशा है। काय नूताने के लिए निम्नलिखित कुछ और भी उपाय किए गये हैं—

यात्रागुड़ी के भाडे

मासवाणी के भाडे बहुत नहीं बढ़ाने गये, क्योंकि यह पहले ही पर्याप्त बड़े हुए हैं। अब को हदिक की गई है, उसके केवल १००.५ किराये कायिक आर्योय की सम्भावना है। माल का माफ़ा बढ़ाने का सबसे अच्छा तरी उपाय है कि माल के बहुत से विभाग बना दिए जायें। पहली जनवरी से पूर्व



श्री अन्तर्गण

१६ ऐसे भागे बनाए जा चुके थे। अब इन में से पहले ६ पर ७४ पाई प्रति माल प्रति मील किराया बढ़ा दिया गया है। यह भागा अभी दूबे के लिए एक वेला ही होगा। सुदूर दूबे भागों में भी, जो कि अब रह गये हैं, पहले ६०० मील पर भागा बढ़ा दिया गया है, परन्तु इससे अधिक दूरी के लिए पहले की हदिक ही हद रहने दिये गये हैं। अधिकतम सीमा पहले की तरह अब भी २७ पाई प्रति माल प्रति मील रखी गई है।

मालगाड़ी का किराया बढ़ाने का यह उपाय है कि आर्योय के भाडे बढ़ा दिये जायें। देखने में तो ऐसा प्रतीत होता है कि ऐसा करने से काय बहुत बढ़ जायेगा, परन्तु वास्तव में ऐसा होता है कि २० प्रतिशत माल आर्योय भाडे से भी कम भाडे पर कुछ किया जाता है। जनवरी १९४७ ई० के बन्तव में मयाई में कहा था कि रेलों को अधिकतम सीमा से बढ़ाने के लिए ही-कपनी काय नूताना चाहिए। हदिके लिए उम्हने यह प्रस्ताव किया था कि आर्योय पाव वाले रेलियों के बीच को माफ़ कुछ किया जाया था, उस पर किराया बहुत कम लिया जाता था, क्योंकि उम्हने बहुत काय होती थी परन्तु अब देख नहीं है, अब किराये लगभग दूबे के हदिक पर हदिके हैं।

आर्योय को माल के किराये बढ़ाने गये हैं, उनमें यह विशेष ज्वाल रखा गया है कि अन्तव के किराये में भी हदिक न होने पाये और किराये में भी अनेकाने बहुत कम प्रमाव पड़े। परन्तु कोबले और कोलार को हलमें शामिल नहीं किया गया, हदलिए उनके मास में ५ आने प्रति टन और २० प्रतिशत माफ़ा सुदिक होने को आशा है। काय नूताने के लिए निम्नलिखित कुछ और भी उपाय किए गये हैं—

(१) कई स्थानों पर १६२-२६ वाले किराए लागू के, जो कि अब के [रोज छूट २८ पर]

सायबालिक उपन्यास —

* आत्म-बलिदान *

श्री दीप

[गदाक के आने]

उरला ह्व पर भी नहीं उठी, और झूठे बानी — ऐसी बहरी मत करो बहना । आओ, उठकर पर बैठ आओ । पक्षिने मेरी बात सुन लो ।

‘हम दुम्पारी बात सुन लेंगे, तो दुम्प प्योभी । पहिले बाबरा करो कि चलोगी, तब बात सुनोने ।’

‘आभी बायल केसे कर, नाचनीके के बाह हो तो निरन्धर होमा कि मैं क्या करू ।’

ह्व पर चन्द्रकान ने कहा — ‘हम सभक नई सरला बीभी । दुम्प हमे बातो के चकर में बालना चारही हो, हमने भाव देसला कर लिया है कि ह्व चक्र में न पहुँचि । दुम्प ह्व सभ में बनी हो । सौहरब के दिन दुम्पारी विना बाहर जाना नही सम्भव ।’

ह्व सभ रमा भी गोधाम कर ताका ह्व करके बहा आ गयी थी, वह तो उरला की बेचमर ह्व के विरुध भी ही, लक्ष्मिनी को हा में ह । मिशाली उठी बोली — ‘आरी, पर ठीक तो कर रही है लक्ष्मिना, सौहरब के दिन तो बरान-बाविले में मिलकर हलना-लेखना ही बाहिए, उरने विना बहा बीनवा काम बहा रसेगा । बा । घूट-आ हवके बाय ।’

उरला ह्व पर भी अपनी बगह से नहीं हिली, और रमा से बोली — ‘चाचो । दुम्प सभ कुलु आनवी-भूखनी भी बनी भी नातो में शामिल हो जाती हो, दुम्पें तो माछुप ही है कि मैं देखे आरमें में बनी शामिल नहीं होरी । फिर भी दुम्प ह्व पर हवके साथ जाने के लिये चोर दे रही हो ।’

रमा ने कुलु सेव होकर कहा — ‘बाया । मैं तो कुलु भी नहीं जानती, और दुम्प पद-लिखल कर नहुव कुलु आनवी हो । मैं तो बह बहरी हूँ कि आरु में बाप देखा चूकना-लिखना, बिचरे हलना-लेखना भी न-हो बाय । तेर बह हाउपुकी की सरक बहाये रहला और विना चूकियो के नये हाय प्रमाना दुम्पे विरुध नहीं आती । माहे, मागना न मानना दुम्पे मनी पर है, मैं तो बह बहरी हूँ कि दुम्पे लक्ष्मिनी के साथ दुम्प सुनने के लिए चले आना बाहिए ।’

उरला ह्व स्वर से बोली — ‘आभी, दुम्प हो इतने देसना ही नाराब रहती हो । मैं कई बार बह चुकी हूँ कि दुम्पे ह्व उरर के आरमें में दुम्प नहीं मिलता । मैं चारही हूँ कि ह्व भीन में कुलु देवा कर आरं कर हूँ । हरी-सेख

में मेरु भी नहीं लगता ।’

रमा और अल्पिक सेव होकर बोली — ‘तू भी बसोइ लक्ष्मी है । तेरे अन्धर बहकिमों भी-भी कोई बात ही नहीं रही । हरी-सेख लक्ष्मी नहीं लगती, ब्याह करेगी नहीं, तो क्या कम भर रखाई में नेउकर उरिन्धा ओभेरी या पराये नचो के रोतये चायेगी ।’

कुलु भायाब की बर्कयता और कुलु नाव के साकेन से सरला का चप देय पया । उरली आलो से उय तय आह गियेले लगे, किन्ते बह ह्व पर कर पोछने लगी । हरी बीच मेरना की भायाब सुन कर चम्पा भी बहा आ गयी थी । उरने बह उरला को भाव पोछने देला ता चव बात सभक गयी । उरने लक्ष्मिनी से कहा — ‘आओ बेटे, दुम्प पूर लोचने बाओ, उरला नहीं आगयो । लक्ष्मिना

शारी करी जे ।’

चम्पा स्वयं अपने मन से बही प्रसन्न पृथ्वी राती थी । कभी कभी ह्वके तीव्र पर उरला से शारी की चर्चा भी चलाती थी, परन्तु अपने स्वभाव के अनुशार उरला की ओर से बरा ही अतिशय प्रगट होते हा सुप हो जाती थी । बह अपने सन्धन्ध में जो निरन्धर पर लेती थी उसके बारे में बितनी हद थी, ह्वरे की हचका के प्रतिरोध में उसनी ही निवर्ध थी । ह्व विरोधा का मनोनिर्वाणिक भावक बह वा कि बह वद दुम्प होकर नव नखियान आने तक ही परिमित रहना चाहेती थी । हचका के प्रतिरोध से ह्वरे को जो दुम्प होला है, उरने भी बह बनना चाही थी । बह स्वयं हतनी लक्ष्मी तीतो हूँ मैं प्राद-पाल की परिस्थितियों को वर में न ला उरली और बीनके के क्षणिक भाव में

उरला ने जमींदार गोपालकृष्ण आपनी हो पलिनयो —

‘चम्पा व रमा और आपनी युवती पुत्रो सरला के साथ उररते ये सरला की हचका बावियाहिव रहने की थी और उरर उरर के विचारों बीनके की एक पदवना विकुल होकर अयकील के रूप में फैल रहा थी । लम्बो नागदारी के बाव गोपालकृष्ण का देहाव होगया और चम्पा ने जमींदारी का काम सभाला दिया ।’

चम्पा के लम्बीशारी संभालने और मायबकृष्ण के उरने में सक्षोय देने से उरके बड़े भाई उपाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुव उरने लगी थी । उरने अपने भाई पति को जायश्राव के बंटवारे पर ससम्भर बह किया और एक दिन मायबकृष्ण को बुलाकर बह अस्ताव परा भी कर दिया । आरु अह मायबकृष्ण ह्व अकाल्यव अस्ताव को सुन कर सौचक रह गया । ह्वनीं विनो विशारु अकाल्यव के आरमें में सेबा करने के लिये बाये हुप की उमनया चम्पा के परिश्रम से बहुव परिचित हा गये थे ।

दु ली रही हलका भी करब था । बह हतनी मली थी कि उरला दुली बह अलम्बक था वा । उरने रमा को उरर दिया — रमा उ ही बला मैं क्या करू । ‘दुम्पने दुम्प सभा पृथ्वी को बीभी, दुम्प बही हो, मैं दुम्पे स्या बला उरला हूँ । मैं बही होती हो खन तक उरला कु बारी न रहती । पर मैं हतनी बही लक्ष्मी का कु बारी रमा स्या मगल की बात है ।’ रमा ने कहा — ‘चम्पा नोली — ‘हमने बने-छोड़े की स्या बात है, बल उर ही बाय कि आरु उर बही होती तो स्या करती ।’ रमा ने उवर दिया — ‘मैं । मैं आरु दुम्पारी बगह होती तो सरेपे पहिला क्षम तो बह करती कि ह्व लोको से पृथ्वी का ह्व दुम्पि बा भी उमी लक्ष्मी आती करती है तो उरने कम्पे हर ही देसे स्या सुखीं व पर लगे है कि उ अन्धर भल कु बारी रमा चारही है ।’

चम्पा ने स्तिन्न स्वर में कहा —

‘रमा मैं तो बह बात उरला से कई बार । पूरु सुभी हूँ । दुम्पे को हवने कभी उर-उरक बनाय दिया नहीं, क्षणिक ह्व तो उरने लगती है । मैं क्या करू । मेरे भाय ही लोने जे मे बह दुम्पे आरकी लोचकर चले गये । पर मैं कोई सुभ कभी विचार उरने कर हूँ । दुम्प लोग कभी कभी आ जाते हो, तो दो नाव करने का भीनक भी मिल जाता है, नहीं तो सभ दोनो शीनारो से लिर कोछती रहती है । ह्वे कई बार कहा कि आरु उ शारी कर के तो वर में एक मई देवा हो बायना को बाहर के सव कानों की देख भाख कर लिया करेगा । पर हलका भी बह कुलु-कुलु बचान दे देती है और मेरी बात को टाल देता है । ह्वके लिए और किशी को स्या रोष हूँ, यम मी मेरे अपने कम्पे बह ही कोट है । बह करते करते चम्पा की आलो से आह-उरने लगे ।’

रमा ने अलम्बक के र में उरला से कहा — ‘आरी लक्ष्मी, तेर विल नभ परवर कहा हो आपनी दुखिय मा के भाव देलकर मैं नई पबोचत ।’

उरला को आपनी मा से बहोय प्र म था । बह उरके बय से कह को भी नहीं बह उरती थी । ह्व मेरी बह आये है कि उरने विवाह न करने का भा निरन्धर किया बा बही आपनी मा के दुम्प बरे बीनके से प्रभावित हो कर हो किया । पहि देख बहानी की ही बहउ होती तो शायब उरला उरर-प्रसुवर देने का प्रसन्न करती, परन्तु ऊव तो आरुओं की बहउ लक्ष्मी नवी बिलमें सरला को पराव लाने आता । मा को वास्तना देने के लिये उरने कहा — ‘आभी, दुम्प सुम्पे विवाह के लिये बहरी हो, परन्तु स्या दुम्पने कभी बह भी लोना है कि मरि उर विवाह कर परिशाम आचना न हुवा तो स्या होमा । हलका बह ववा है कि दुम्प बिलसे मेरी शारी कर्तोगी, बह दुम्पें कुलु ही देया ।’

चम्पा ने उवर दिया — ‘आभी उ मेरी बात लोच करे, आरु मेरे भाय में कुलु लिखा होला तो देखे ऊके वर में पैश होकर और देखे रमा पर में नारी बहका हवने दुम्प क्यो भोगाती । मेरे भाये में जो कुलु लिखा होमा, बह तो होकर ही रहेगा । मैं उ बह लोच रही हूँ कि तेरी शारी उर उरर तरदे नैसे केजगी । दुम्पे ह्व उरम में साउती ही नती देख कर मैं दिन-परा अन्धर ही अन्धर उरती हो हूँ और ह्व उ है कि कौन बला सुखी ही नहीं । बह करते करते चम्पा को आलो से बाव करने लगे । रमा ने

श्री दीप ह्व १९११

मनुष्य स्वयं से प्रेम का पुष्करिणी

प्रेम की हरिया में लकी और दुःख दुःख सुगन्धितों से बहते कले का रहे है। प्रेम के ही कारण मनुष्य किस्ती हुई कस्तियों को देखकर हस कर और किस्ती हुई फोफे की बुंदी पर रो पडा। प्रेम ही मासव में मधुर रस की कल्प परिचयति है। प्रथम परिचय की वही मधु चांमिनी है। जब मानव मन किन्ती रासमयी कल्पना के उद्वेगित होकर कल्पितक हो उठता है तब वह कल्पि कल्पित प्राण गीत के रूप में प्रकट होती है। इत फिर स्वयं के अन्दर ही कल्पि कल्पन की प्रथम मायना ने प्रेम काय्य का सुवन किया।

प्रेम के गीत प्राचीन काल से गाए गए है। प्राण भी कवि का भाव्य हृदय प्रेम की कोमल और मधुर मायना से उन्मत्त होकर प्रेम का सगीत उन्मत्त रहा है। प्राण के कवियों ने कल्पिनी के विषय गा कर की बयाया उठे देल कर मनुष्य कल्पना माव से छुच हुआ है। कवियों ने रमणी के बालसाक्षा कृती जीवन में स्नेह, प्यार, प्रेम, अन्ध और भक्ति कृती सहारे बेसी। आधुनिक कवि अपनी प्रेमगी के साथ प्रेम की शुरु वरिता में विहार करता है —

‘छुकारे छूने में क्या प्राया,
छछर... प्रायन गण्ड स्मरन।
उपगरी वाणी में कल्पाधि
निवेसी की सहारे का मान।’
इसमें कवि अपनी प्रपची को तीर्थ राव समझना है तभी तो प्रपची की बयायों में सहारे का मान छुता है।
‘साह वेदना मिश्री विदाई।
मैने भ्रम बरा जीवन सचित,
मधु कवियों की मील छुदरै।
इसमें नाश हृदय के प्रेम की पूर्ण मलक है — किन्ता परचायाप और किन्तान निराशा।

प्राण के उन्मत्त कवियों के प्रथम गीतों में कल्पनीकता नहीं है। उन्मत्त शुक, सरल, कोमल तथा लम्बा उन्मत्त रमणी हृदय का अन्तर सगीत है। ‘इसमें हीन्दय की पूष्य लयना रहती है।’ इन प्रेम गीतों में सजीवता, सरलता और मधुरता है। भगवती चरख बना के हृदय का जीवन की क्षयिता से सम्पत्ती होकर प्रेम भर के लिए प्रेम के लिए उठावला हो उठना किन्ता अनुभूतिमय है —
पल भर अवन फिर सदा पन पल भर तो ह व लोस भिये।
कर लो निख प्यासे अचरो का,
प्यासे अचरो से नोल भिये।
योवन की हृद मधुसासा में,
है प्याही का ही स्थान भिये।
निर किन्तव मय उन्मत्त ननी है
प्याव वहा करदान भिये।
कति का हृदय पल भर जीवन का अन्तर कर विहार उठता है। अपनी प्याव

हिन्दी कीपुष्पोगी लेख—

वर्तमान शृंगार काव्य

[भी विनयकरमास सुख]



को वृष में ही दुःख होना प्यारता है। वर प्याव उठके लिए चांमिषाय नहीं बरन् करदण्डके। कवि अर्थि फिर करता है —

मैं वरु प्रेम का कचन,
दुम उठकी मधुर कक्षनी।
मेरे जीवन में आभो,
मेरे जीवन की रमनी॥
सुमया उपगरी में विराणा और कक्षया

नहीं है। उनका प्रेमभय्य हर्ष और प्रानन्द से जोत मीत है। अपने प्रेमी के लिए अपना पूष्य समर्पण कर देती है —

‘चरयो पर कचित है, इच्छो
‘साहो तो स्वीकार करे।
वह तो बस्य दुःखरी ही है,
उकृपा दो या प्यार करी॥
इस में किन्ती अन्ध और किन्ता त्याग है।

महापरी वर्मा का प्रेम सगीत कक्षया और वेदना से पूर्ण है। उस में पीका है और क्लक है। अपने प्रेमी हैं —

स्वार्तय्य-प्राप्ति के बाद सबसे बड़ी महत्वपूर्ण समस्या

शत्रुओं से देश की रक्षा है। इसके सम्बन्ध में

प्रायाशिक जानकारी देने के लिये

‘वीर अर्जुन’ का

देश रक्षा-अंक

बड़ी शान के साथ २ वैशाख २००५ को प्रकाशित होगा। उसकी तैयारिया शुरू होगई है। पाठक अपनी कारी के लिए अपनी से एजेन्ट से कहई और विज्ञापक अपना विज्ञापन सुक करा लें।

अक सम्बन्धी विस्तृत जानकारी निर दी यावनी।

मिलने के लिए आकुन है। उनके बस्य भेजो के एक बार का जाने से ही उ कु कक्षो है —

को दुम का चाते हक पर।
आह लेते पर प्यार
लिल उठते पर आह नैन
पुख बाता होते से विचाव
कु बाता जीवन में प्रवत।

कल्पिनी के हृदय में सगीत के प्रति किन्ती कक्षया है। हक कक्षया में शुद्धता और सरलता है। ये शत्रुओं का दुमो भावो रोती हैं और उठके ‘निर प्रेमी चाहती है, परन्तु कैसा प्रेमी —

‘विषय विष ने दुःख पाला हो,
वर दो सह प्राव, मेरा
उठके उर की मासा हो।’
कैसी दुःख है प्रेमी की कक्षया।
इस प्रेम गीत में वाचना का नाच नहीं है।

पुषि उल ह्र पूष्य बाणे,
अन्तर में हीव क्षियार।

‘जीवन की गोष्ठी में,
कीलक से हक जाए॥
जीवन की गोष्ठी में किन्ती पीका है और क्लक। परन्तु जीवन की गोष्ठी में किन्तम का प्राणना किन्ता सुखकर और गोष्ठी पूर्ण है।
प्रपची के लिए विष का भावना किन्ता सुखर है।

परन्तु का अन्ध कले वे
रुपनी ही कुलवारी न।
किन्तम नव दुःख विज्ञाकर
आह दुःख हक क्वारी न॥
यह किन्तम का ली उन्मत्त है
मानव की विमल पराशी है।
अगर में चपला लेख रही है
किर मो मीला भावती है।
प्रपची किन्तम का ली उन्मत्त कक्ष है उठके रग रग में चपलता है पर उठ चपलता में वाचना नहीं वरन् मोला पन है।

अतीव की स्थितियों से कवि-हृदय भी मगोहीत हुआ। उठके पलकल्प कक्षमान प्रेम कक्षय में सुविधिद प्रथान हो गया। स्थितिवाद में कक्षया का मोल नहा। उठमें पीका और वेदना है। यह स्वाभाविक भी है क्योंकि मनुष्य के शरय में की कक्षय वेदना की अन्ति उठती है तथा क्षयिक स्वयय के बाद अन्तन विषयम की शरख निहा जाती है उठी से मगोहीत हो कर कवि के हृदय से निकले हुए उठगारी से स्थितिवाद का स्वजन हुआ। इसमें मानव जीवन की गमीर और सुकुमार वदना निरित है।

धृतिवाद की पूर्ण कक्षय ‘प्रवाद’ के कक्षय में दक्षिणोचर होती है। प्रवाद के मगोहीत हृदय की वेदना आशुनी के रूप में छलसी और साक्षि में से ही प्राव ‘आव’ के रूप में साकर हुए। कवि स्वयं अपनी वेदना का कक्षय पूछ उठता है।

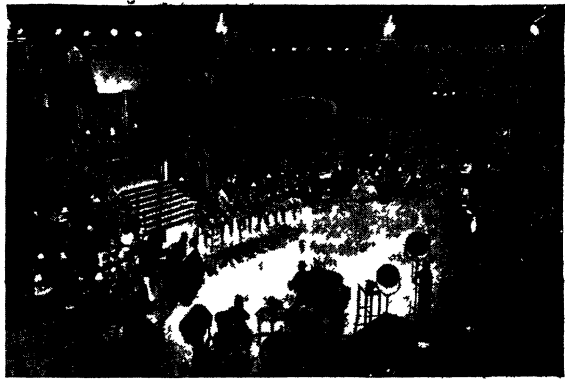
इस कक्षया कलित हृदय म,
क्यों विफल रागिनी बबती।
क्यों हा हा कर स्वरो में,
वेदना अक्षीम गरजती।
उत्तका भरख अतीव की स्थितिवा है —

को पनी मूत पीका की,
मस्तक में स्थित ही छाई।
दुःखिन में व्याद बनकर,
वह आभ नरलेने छाई।
कवि के हृदय में अन्तिव के प्रति वका आश्रय है। वह उठे उठता नहीं कक्षया। तनी तो कक्षय कर कक्ष उठता है।

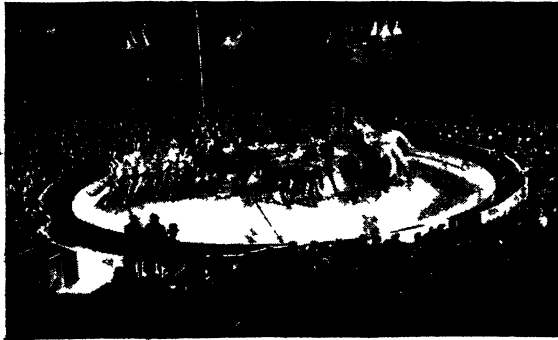
‘आह रे, वह अन्तिव जीवन।’
परन्तु कवि अपनी पीका में मधुरता का उन्मत्त करता है। उठकी सगीत पक्षिया मधु किन्तम कक्षितियों में कृती हुई है।
[लेख १११ वर]

—मैनेजर

विदेश
विज्ञान
व
ली



संन में होने वाला एक लेख रेडियो कालिग्या के मूलो स मैनिविजन द्वारा प्रदर्शित किया जा रहा है ।



विश्वविद्यालय काद्रम मिल्त लकल में जोओ के लेख का एक दृश्य ।



१६ वर्षों तक प्रधानमंत्री बनने के बाद
इस पद के चुनाव में परास्त कायरिख
नेता भी वेसय



इसोसब के पर्यटनमो मि० वेभिन भारत के व्यापारमोओ माया के साथ ।



स्वीडन के राजा गुस्त्व १६५० का मोबल पुरस्कार मिडिष वैज्ञानिक हर एचबक
एक्लटन कोर हर राक्ट रेसिजन को दे रहे हैं ।

वर्तमान शूरांग काव्य

(छा १२ को रोज)
कवि अपने विचार का केंद्र के
केन्द्र के कवच में ठेका है और कवि
... केन्द्र के कवच में ठेका है और कवि
... केन्द्र के कवच में ठेका है और कवि

(छा १२ को रोज)
मन का ने सा मुद्रा-मनो वि-कला की
... मन का ने सा मुद्रा-मनो वि-कला की
... मन का ने सा मुद्रा-मनो वि-कला की

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले— श्री इन्द्र विद्यापत्तलि
इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और
... इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और
... इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और

विजय पुस्तक मंडार, अश्रानन्द बाजार, दिल्ली।

चन्द्रप्रभा वटी
नया नया पैदा करती है। मज नर को
... चन्द्रप्रभा वटी
... नया नया पैदा करती है। मज नर को

कवि ने अपने ही कृम मूल।
... कवि ने अपने ही कृम मूल।
... कवि ने अपने ही कृम मूल।

वैद्यरत्न पंडित डी. गोपालाचार्य का
अरुणा
गार्मीशायसंगनिवारणी
आयुर्वेदायुग्म लिमिटेड, मद्रास।

कवि ने अपने ही कृम मूल।
... कवि ने अपने ही कृम मूल।
... कवि ने अपने ही कृम मूल।

₹०,००० रुपये की वाडियां मुफ्त इनार
हमारे महिम्न करता है
... ₹०,००० रुपये की वाडियां मुफ्त इनार
... हमारे महिम्न करता है

सौराष्ट्र-भारत का नया प्रान्त

[संक्षिप्त]



१५ फरवरी को संयुक्त सौराष्ट्र प्रांत का उद्घाटन हुआ। जो- १९५१-५२ के लिए बना कर कार्यन्वित न होने तक भी कार्य के लिए ही बनाई गई थी। प्रथमका में एक जनसंघीय सरकार का भी निर्माण हो गया और उस सरकार का भी निर्माण भी हुआ कर दिया है। इस नये प्रांत में १६ छोटी और ६० छोटी विधानसे संरक्षित हो गई है। और अतिरिक्त एक बड़े छोटी विधायक भी किन्तु वेकेशन हो जाए वर्गमील से लेकर कुछ ही वर्गमील तक है, इनमें शामिल हो जायेंगी। इस नये सौराष्ट्र प्रांत के बन जाने से गुजरात के क्षेत्र भी कमसा का तो इस हो गया लेकिन गुजरात का बहुतसा भाग इस भी देश है जो बरीबर और उसके आध्यात्म की अन्य छोटी बड़ी विधानसे बनने भी प्रांत में शामिल है। भाषा के आधार पर मिल नये गुजरात प्रांत के निर्वाह की चर्चा चल रही है, उसमें सौराष्ट्र के जहाजा नदेश व बनने के उत्तर का गुजराती भाषामयी क्षेत्र भी है। संयुक्त गुजरात का क्षेत्रफल करीब १ लाख ५३ हजार वर्गमील है। विद्यमान सौराष्ट्र के इस नये प्रांत का क्षेत्रफल बहुत योग्य है।

सन् १९५१ के पहले तक गुजरात छोटी बड़ी १२२ विधानसे और बनने के बाद के ५ विधानों में बंट गया था। १३० जनसंघीय विधानसे भी एक हजार से भी अधिक करने वालों का इच्छा किन्तु किन्तु जाता था। भारत सरकार का ध्यान यह इन छोटी विधानसे के शासन करने में होने वाले भारी लचकों और कर भर देते हुए गरीब जनता के कष्टों को दूर करना किन्तु गया। तो उसने कड़ी सोच विचार के बाद इन विधानसे को कई विधानसे में शामिल करने का निश्चय किया। बड़ी छविगतों के बाद उन राज्यों में भारत सरकार की योजना को अविच्छा से स्वीकार किया और ऐसी विधानसे, जिनके लक्षण वर्गीकरण की व्यापारिकता की इति के कमी कल्पना ही नहीं की जा सकती थी क्योंकि वे अतिरिक्त भी अन्य छोटी विधानसे में विभाई गईं।

यह सौराष्ट्र का नया प्रांत एक उपजाऊ भूत है। इस व भूत बनेर लाने में ही को काफी सतक लोदी नहीं था सभी थीं। ज़ादातः के पाठ विचार पढ़ाक के बाद पाठ बनस भी है इस नये प्रांत के कष्ट रह कर कई बन्दरगाह मा है जिनमें कुछ आधुनिक रूप बने हुए हैं और कई अन्य बन्दरगाह बन जाने के योग्य भी है।

इस समय भाषण-मा में सेल, ज़ादात में नमक, मोसल में लकी व लुदी करने, कच्चे में लोदी व कोसे की लाने व देश के धन, पोखर में लोदी व नमक के

करलाने, रणनपुर में विविग प्रेस, नवानगर में सोन कोष कायदे करलाने में। अतिरिक्त भी इन विधानसे में यारी वायव्यिक पक्षों, लुदी करने, तेल व चायनदी के करलाने कोषे का उल्लेख है। अतिरिक्त भी नवलकी, वेदी, मोरवा, पोखर, नवानगर आदि, प्रसिद्ध बन्दरगाह है।

भारत में कुल ६२८ देशी विधानसे हैं, प्रत्येक गुजरात में इनकी संख्या १२२ है जिनमें से २२२ अतिरिक्त हैं। राष्ट्रीयक इति से गुजरात में के विधानसे निम्नलिखित प्रकारों में बंटी हुई हैं।

प्रदेश	राज्यों की संख्या
१. बरीबर राज्य	१
२. परिचयी भारत की विधानसे	१८
३. परिचयी अतिरिक्त अतिरिक्त (सुविधानसे)	५७
(नाम सुविधानसे)	५०
४. पूर्ण अतिरिक्त अतिरिक्त (सुविधानसे)	१५
(नाम सुविधानसे)	६६
५. भाषाकांक्ष (सुविधानसे)	४६
(नाम सुविधानसे)	२९
६. गुजरात राज्य अतिरिक्त (सुविधानसे)	८२
७. नवानगर और दान्ता (राज-पूजना अतिरिक्त)	२
८. भाषा अतिरिक्त	२०

कुल गुजरातों की है विधानसे ७६,६५६ वर्ग मील के क्षेत्रफल में फैली हुई हैं। गुजरात के उन पांच विधानों का क्षेत्रफल, जो बनने सरकार के जनसंघों है, ७६, ७५३ वर्गमील है। इस तरह देश का तो पता चलेगा कि इन दोनों राजनीतिक इच्छाओं का क्षेत्रफल एक ही प्रकार है। गुजराती विधानसे की जनसंख्या १५, ८७५,२५६ है और बनने प्रांत में शामिल १ मिलो की जनसंख्या २०, ८५६, ८०० है।

विधानों का वर्गीकरण गुजरात की विधानसे का वर्गीकरण निम्नलिखित रूप से किया गया है—

(१) परिचयी भारत राज्य अतिरिक्त

(२) गुजरात राज्य अतिरिक्त परिचयी भारत राज्य अतिरिक्त की बार भाग किये गये हैं—

- (अ) परिचयी अतिरिक्त अतिरिक्त—इस में ज़ादात, नवानगर, मोरवी, पोखर और मोसल और अचरवादा नामक ६ विधानसे शामिल हैं।
- (आ) पूर्ण अतिरिक्त अतिरिक्त—

इस अतिरिक्त में शामिल विधानसे में भाषा-नगर और प्रांतगत भागों की विधानसे में से है और पाशीयाना, पचनान, नानगर, शिमड़ी लुदी भयो में है।

(१) भाषाकांक्ष अतिरिक्त (२) कच्चे इस क्षेत्र के पुगने नामों के अनुसार परिचयी अतिरिक्त अतिरिक्त अतिरिक्त और सोरठ से मिलकर बनी है और पूर्ण अतिरिक्त अतिरिक्त अतिरिक्त और मोसलवाक से मिलकर।

गुजरात राज्य अतिरिक्त दो भागों में विभाजित है।

(क) भाषाकांक्ष अतिरिक्त—इसमें (नमर) नदी उत्पत्ती ३२ छोटी विधानसे

शामिल है। कुछ विधानसे में रावली-पता, क्षेत्र उपरक, वेगमभाकि, लुदी-वाहा, कृष्ण, अचरवादा नामक विधानसे शामिल हैं।

(ख) परिचयी नमर विधानसे—इसमें बार विधानसे हैं—

(१) लखानी की इच्छा विधानसे (२) लखानी की गैर इच्छा विधानसे (३) अतिरिक्त विधानसे (४) गैर अतिरिक्त विधानसे

लखानी की इच्छा विधानसे के लखानी शाकल विधेय जनसंघ ५२ लोको की लेने के शामिल हो गये हैं। ऐसी विधानसे को कुल संख्या १२ है, तथा—ज़ादात, नवानगर, भाषाकांक्ष, पोखर, मोरवी, मोसल, अचरवादा, कच्चे, पशीयाना, लुदी, शिमड़ी, रावकोट, पचनान।



विश्व प्रति की संकल्प

चाय

इ कि व टी का केंद्र एच के एच व को संघ प्रकाशित

वैन रियासतों के शासकों को लोगों की सहायता का हक नहीं है वे तो — लखनऊ, बीकानेर, छद्म राजा, सांगर, मुंबई, बकाना, पटवड़ी, कच्छपन, मानसरोवर, बलिया, बेराली, काठियावाड़, त्रिपुर, भाखिया, कोटयलमनी, जेठपुर, सिक्का, लीरांतर, जमुना, रियासतों का न्यायाधिकार सीमित है और वे सीधे तौर पर लोगों की सहायता नहीं करते हैं।

इसके बाद ऐसी रियासतें आई हैं जिन्हें कल्पवृक्ष सीमित न्यायाधिकार प्राप्त है। उन रियासतों के न्यायालय केवल १२ तोष की हैं, और, २५) उपनि, की सहायता के हैं। ऐसी रियासतों की संख्या ४४ है, वे सिक्कों ५ भी और काली भू-मिती में प्राप्ती हैं।

इसके बाद १४६ ऐसी रियासतें थी हैं जिन्हें कुछ भी कानूनी अधिकार प्राप्त नहीं है; काठियावाड़ की एक चौधार्द मुक्ति ऐसी है जिसका शासन भाख्यार और परिशदी मारुत दक्षिणी के कर्नाल द्वारा सिद्ध १३ मानवरी द्वारा किया जाता है। इन राज्य अनन्त-कार्य के कर्त्तव्य निम्नांकित १३ रियासतों पर हैं — बाबरी, लखवाड़ा, प्राग्ग्रा, कोरवाण, बैयान, मोटावा, दखन, सिन्धवाड़ा, बुन्देलखण्ड, चौतला, पलियावा, सोनगढ़, कच्छवाड़ा। इस प्रकार काठियावाड़ की रियासतों की हकदार और नर हकदार तथा अन्य प्रकार की एक रियासतों की, कुल संख्या २२२ होती है।

काठियावाड़ से कोचा राज्य का भी एक भाग है। कोचा के अन्तर्गत और कांचाल सिद्ध काठियावाड़ के अन्तर्गत आते हैं। इनका कुल क्षेत्रफल १,३५२ वर्ग मील और जन-संख्या १,५०,००० है।

संयुक्त काठियावाड़ राज्य
काठियावाड़ के सभी नरेशों ने सिद्धसे मिली एक समझौता किया है जिसके अनुसार काठियावाड़ के सभी ऐसी राज्यों १२ अक्टूबर, १९५६ के पूर्व एक ही संयुक्त काठियावाड़ राज्य की स्थापना कर लिये जायेंगे। इस समझौते के अनुसार किसी भी नरेश का किसी अन्य के लिए अधिकार है अधिकार एक साक-कल्पे बाकि और अन्य से कम १० हजार रुपये वार्षिक मिलेगा। सभी नरेशों को मिलने वाली कुल संख्या कुल प्रथम लगभग ७० लाख रुपये होगी। और भी कुल साक-कल्पे का २ करोड़ है। इसे देखते हुए राजाओं की भी दाने वाली समझौते द्वारा साक-कल्पे को दाने वाली समझौते की प्रतीति है।

नागरिकों के अधिकार
नये विधान के अनुसार काठियावाड़ की ५४ शासक संसदी की ५४ प्रतिनिधियों के द्वारा विधान परिषद चुनने का अधिकार

रियासतों के नये किराये का भाव

(१) (१४ ११ का शेष)
किरातों के एक विचार है। उन्हें विस्तृत रूप दे दिया गया है।

(२) कई राज्यों की फिर से बात की गई है और उनको नये किराये के अन्तर्गत रखने के उपाय पर चर्चा की गई है। इसमें कई बातें हैं, जिनसे किराये का भाव बढ़ाया जायेगा।

(३) योंही पूरी बातें रखावों का विचार भी कम से कम १५५ माई से २५ प्राई प्रति मिन प्रति सौदा कर दिया गया है।

कोषों के क्रिये में जो रुकने की गई है, वह तो आवश्यक भी नहीं कि कोषों को माल के मातहत में एक बहुत बड़ा स्थान देखा है। परन्तु क्रिये में रुकने से जाने पर भी क्रिया का भी काफी कम है। फोलाद, कम्पे और कोषों के क्रियों में जो रुकने की गई है उससे व्यापारिक व्यवहार में असाधारण रुकावट है। इसमें रुकने नहीं कि ६०० मील से ऊपर क्रिये नहीं बढ़ाए गए, परन्तु भारत में माल यातायात की औसत दूरी २१४ मील है। भारत में कर्त्तव्य प्रवृत्ति पहले ही बहुत कम है और इन क्रियों के बढ़ जाने से और भी कुछ बड़ा प्रभाव पड़ने की सम्भावना हो सकती है। हम यह तो कह सकते हैं कि चीनों के माध्यम से जाने के साथ २ क्रिया भी बढ़ा देना चाहिए, परन्तु यह उतनी ही शक्ति है कि जितना चीनों के माध्यम से जाने को बढ़ने वाला, जो कि वह एक उच्च चक्र को चला देता है।

कार होगा। नये विधान के अनुसार दो शासन सम्पाद होगी।

(१) पाच नरेशों का राक-पहाड, (२) जन-प्रतिनिधियों का एक परामर्श मण्डल। राक-पहाड में आमनगर और भावनगर को स्थानी रूप से स्थान प्राप्त होगा। शेष तीन शहरों का चुनाव हर दूसरे वर्ष होगा। इनमें से दो चुनाव स्वामी की हकदार रियासतों से लिए जायेंगे और शेष १ नरेशों वाली रियासतों से लिया जायेगा।

मन्त्रिमण्डल का संघटन
औद्योगिक नये प्रांत के प्रथम राज्य मन्त्रालय नया मन्त्र के नाम का हक होगा और भावनगर के महापत्ता उपायक होंगे। औद्योगिक के मन्त्रिमण्डल का संघटन भारत संघ के अन्य प्रांतों के अनुसार ही होगा।

मुद्रण। उपर्युक्त ॥
कोष पर नये वैधिम, एक-ए, की-ए, नरेशों के नाम का गणराज्य प्रतीति से तथा भारतीय न्यायिक न्यायिक न्यायिक न्यायिक के माध्यम से लक्ष्य है। नियमन की प्रवृत्ति है। इतरनेशनल इंस्टीट्यूट (नियमन) प्रवृत्ति।



स्त्री की विजय सौन्दर्य में है
श्री सौन्दर्य का मेद है उसके मात। इसके कारमीर देखा काई स्त्री के वालों को बने, लामे, मण्डुत और चमकीले बनाने में अधिकारी है। बाबरी तेल पर बन गेह करने की बनाए इसके कारमीर देखा कार्डी सेवन करें। यह एक शास्त्रि से भी अधिक स्थायि प्राय है। बाय ब्रैव बने ही परम्य करने।

काश्मीर परम्युमरी वकस
कुल्लु राड, दिल्ली

भारत सेवक औषधालय
नई सड़क, दिल्ली।

की
कुल्लु दवारुं

आरोम्यदा वटी
कम और मद्यति को दूर करके, मूल बढ़ाकर और बीज-कुल्लु का मादा करने प्रकृत्य बढ़ाने वाली दवा।
मूल्य की शीरी १।२०) का ००० म्यय प्रकृत्य

भारत दन्त संज्ञन
दात, दूर और मद्यति के तमाम रोग दूर करने दात मोती जैसे चमकीले बनता है।
मूल्य की शीरी १।१) का ००० म्यय प्रकृत्य

वक्षवर्षक वीर्य स्तम्भक
वृष्य मोदक
श्रीकपाल में वाजी उष्य के लिए अत्यन्त उपयोगी औषध।
मूल्य १ सप्ताह ६) का ००० म्यय प्रकृत्य

प्रदरामन्तक रस
विषयों के सब तरह के उपरने पर रोग, कब्ध, वेधेमी शिर और कम्प का दूर करके सब और मूल बनता है।
१ सप्ताह का १।१) का ००० म्यय प्रकृत्य

नोट— तेल पूरा, काश्वादि, रस, मद्ये वृत्ति कार्मीर दवारुं, कुल्लु मूल्य पर एक से तैयार मिलती है।
एजेन्सी के नियम और क्षयीय सुदत मंगाय।



कालिदास की दृष्टि में

नारी के शृंगार साधन

[भी विद्या]



[हमारा विश्वास है कि कालिदास विश्व के सर्वश्रेष्ठ लीन्यैतिक कवियों में से थे, अतः इस लेख में हम कालिदास की रचनाओं में बहिर्जन नारी के लीन्यैतिक प्रभावों का उल्लेख करने लगे हैं ।]

नारी स्वभाव से शृंगारिणी है। अपनी सुन्दर देह को प्राभूषणों से सजा कर सुन्दरतः बनाने का चाह उठे वह वैशो और सब कालों में रहा है। परन्तु सन देवों और सब कालों में उसके शृंगार साधन अलग-र रहे हैं क्योंकि लीन्यैतिक भी चार-पाच प्रकृत प्रकृत रही हैं।

प्रारम्भ करने से पहले हमना कह देना उचित होगा कि कवि द्वारा अपनी रचनाओं में किये गये बन्धन-कुण्ड लीन्यैतिक प्रकृतना द्वारा रचित होते हैं और कुछ कमकालीन परम्परा के अनुसार होते हैं। हम अभी यह नहीं कह सकते कि प्रागे बर्णित प्रभावों में से कौन से कल्पनासूत हैं और कौन से समकालीन परम्परा से प्राप्त।

यो तो सुन्दर आकृतियों को भी कुछ पहिना दिना जान, चहो आभूषण बनना चाहा है, परन्तु फिर भी —

‘इत्ये लीलाःकमलमसके
बलकुण्डलविक्रं,
न ता लामरुदरचमया
पाण्डुतामानने भी,
चूच्यगोये नश्चुवकं
चाक कण्ठे शिरोर्षं
गामन्त्ये क लघुगमगमं
वक्त्र-नीर्षं वृण्णाम्।’

श्लिया शाय में लीला कमल रस्ती थी, कमल में कुण्ड को कलिया; वैशो में कुण्डक के ताबा; शिल्ले कुण्ड, कान में पहिरीय की गुणितक सवती और माग में चन्दन का रंग-उदील्ल कल्ल सवया आकाश।

परन्तु जिनकी कवि किन्न भी वे ‘कान’ में ताबा कलियाकार का पूल और ‘काले शालों में श्लोकों के पूल सवती थीं। फिर रर कलम, बनकेसर और केला की कासास्य ली कमेटी सवती थीं। (कमेर

को कर्षिकार शायद अन्न में सधाने के कारण ही कहा जाता था।)

शालों की सजावट सरल न थी। पहले पूर, अगर श्रादिके के सुगन्धित धूरें से शैले शालों को सुलाया जाता था, फिर ऊर्ध्वे तेल से त्रिचित्र करके दुर्गायुक्त पीले मसूर (मसूर) को माला से सज दिना जाता था। अन्नको में हरिहरार के पूल भी गूँधे जाते थे, जो प्रतिदिन बदले जाते थे।

सुरग्न महिशास विर के ऊर मतिगण की शाली भी चारख भती थी। विर के बाद मल्लक की चारी शाली है। मसूरक पर तिलक के अतिरिक्त अन्नचिरी प्रभावना का उल्लेख नहीं मिलता। यह तिलक इतनासा था मनसिल से किना जाता था। इस दृष्टि से आज भी नारी कालिदास की नारी से प्रागे है।

नवनों में शलाका से कालासन लगाने की प्रवृत्ति थी। लीन्यैतिकवचन के अतिरिक्त अन्नचिरी लगाना मंगलसूचक भी समझा जाता था। कानों में श्लिया कमी कुण्डलक और कमी नालकनल धारण करती थी। कमल के आकार वाले काने के प्राभूषणों का भी वर्णन है। इसके अतिरिक्त नव पल्लव और चम्पकुर भी कानों में लच्छाये जाते थे, जो कानों पर झूलते हुए विशेष शोभा बढ़ाते थे।

नाक छेद कर कालिदास की नारी ने अपने प्राणको कुण्डल नहीं बनाया था, इसलिये कुण्डलकृति नासिक कपने प्राण में सुन्दर बन पवती थी।

कपोलकण्ठ की शोभा बढ़ाने के लिये केत पाञ्चर का प्रातिहार प्राण बन नहीं है। उव समय भी पूलों और केसर का पराग गुल्लचूर्ण के रूप में वसुक्त होता था। गुल्लचूर्ण चन्द्र स्रुचय के इलो प्रकार के बन्धन में प्राया है।

शुभ को गोप्य बनाने के लिये लोच के पूलों का परया कान जाता था। इसी उद्देश्य से मोचकना का भी प्रयोग किया जाता था।

गोचकना और लोच कण्ठ (काट्टा) का प्रयोग चारे छोरों को गोप्य बनाने के लिए भी होता था।

विद्याभक्त के लीन्यैतिकवचन के लिये अन्वयान मयुक्त होता था। सामन्त के अतिरिक्त आलसक के भी दृष्ट रचे जाते थे।

कण्ठ के से कण्ठों में हार झूलते

थे। वे शार स्वर्ण, सुव्रत और मणियों के बने होते थे। कण्ठ से लच्छ कर वे स्तनों के ऊपर झूल जाते थे, बिन स्तनों के ऊपर जाते अगद, चन्दन और लक्ष्मी चन्दन का लेव किया होता था। स्तनों के ऊपर के छिरीरार रंग के महीन वस्त्र धारण करने का उल्लेख है।

गोरी कलाशयों में कच्छ पदने जाते थे। कमी कमी हन कच्छो में गुच्छ भी होते थे। तब इन्हें ‘शिवामकन’ कहा जाता था। पर सभमनाः शिवामकन गायन, वादन के समय ही पदने जाते थे। लपोवन बालिनी शकुन्तला ने कल्पनाल के भी कच्छ बना कर पधे थे।

बाहुओं में श्लिया भी अण्डर (गात्र-बन्ध) पहनती थी। नसों को रसिल करने का उल्लेख नहीं है।

कटि में रचना (सेलका) पहनी जाती थी। सेलका स्वर्ण की बनी और मणिकटि होती थी। इन सेलकों को हर्दियों में नहीं पहना जाता था, क्योंकि वे ठंडी हो जाती थीं। टीली हो जाने पर वे सेललाए बनती थीं।

चल्पायु शिनों में नूपर पहने जाते थे और पैर के लच्छुओं का लाचारव से रंग कर लाव किया जाता था।

बस्त्रों का वर्णन कम प्राया है, परन्तु ‘चोनायुक्त’ और ‘कौयेय वस्त्र (रेशम) धारण किए जाते थे। नासिक क उ का रेशमी वस्त्र — वग्ममनः काञ्च।

रक्षा था। परन्तु नीचोचन — नाके का वर्णन पहना बार प्राया है कि यह मानना पड़ता है कि कौरे नाके बाला वस्त्र के अन्वयण पहनती थीं। यह नाके वाक्ता वस्त्र सजवार, कुचन, लक्षणा, या पेटीकोट जैसी कौरे भी चोज हा सकती है। कालिदास ने विनका वर्णन किया है अर्थात् वस्त्र शिरीयों के वे वस्त्र कौयेय-रेशम के होते थे। इसके साथ रेशमी दुईन (दुपट्टा) ऊपर लिया जाता था।

इसके अतिरिक्त नामाङ्गिन अण्डरियों का भी प्रचलन था।

इस प्रकार कालिदास के प्रमत्तो को देखने से मालूम होता है कि शिरीयों में उव समय भी शृंगार की प्रवृत्ति कम नहीं थी। यहा तक हमारा विश्वास है, उपरोक्त शृंगार चालन्व सुवर्णचूर्ण एवं कलाकल था। प्रकृति के अतिरिक्त हैन कुण्ड लक्ष शृंगार के लक्षने क्ले साधन थे। शृंगार साधन होने के कारण शृंगार की कृति भी उचित परिमाण में होती होगी और इस प्रकार यह शृंगार मानन इद्वय को प्रकृति के अतिरिक्त निरुद्ध के जाने में श्रायक होता होगा।

यह कल्पना कटिन है कि उपरोक्त शृंगार प्राण की कृतियों का किनाक रचणा, परन्तु यह निश्चयपूर्वक पदत का पदना है कि बहि से एक दिन इस प्रकार का शृंगार करके देसे, तो वह उल्लेख फरेग अन्वय।

किसमत चमडीक
वाल निकालने के लीय
बादशाही
साहू पावटार लीशन
सबोतम है

आपके स्वाध्याय के लिए उपयोगी पुस्तकें

आहार—दिनी में आहार-विधान पर लिखी हुई सर्वप्रसिद्ध। मूल्य ५।	वैदिक प्रकृत्यर्षे गीत—आध्यात्मिक ज्ञान के विपाठकों के लिए तदर्थी अन्वयण में लिखिन वेद के प्रकृत्यर्षे एक का सुन्दर सिल्लिकर। मूल्य २।	वैदिक-विनय (तीन भाग) ५।
सुखर आरत—बिरोधों में आर-लीन सहायिक के लक्षणाओं की विस्तृत गीत-साध। मूल्य ४।	विज्ञान प्रवेशिका—विश्वविद्यालयों के लिए दिनी में लिखी गई विज्ञान शिक्षा की जाते सरल पाठ्य पुस्तक। दोनों भागों का मूल्य २५।	प्रारत का दृष्टिकार (तीन भाग) ७।
		माधव की गी १।
		सन्ध्यासुधन १।
		वचन की नीचा (दो भाग) ६।
		वेद गीतासंग्रह २।
		सुलली २।
		प्रकृत्यर्षे पाठ्य २।
		कान्य मीमांसा २।
		अथर्व वेदोप-सम्पन्न विद्या ३।
		देहाती इत्याम ३।
		योग सरोवर ३।
		वैदिक उदयेय गाला ४।

पता—प्रकाशन मन्दिर, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

शीघ्र मंगाइये

बोर्नो प्रतिष्ठा ही शेष इन्कम टेक्स की उलकमों से सुदुष्कार दिलाते वाली।
सरल विधि में एक हम नई पुस्तक—

“इन्कम टेक्स क्या है ?” सूच्य २, डाक व्यय १-

नकशा भग्ना, पेरागी टेक्स, बुद्धमाने, क्रापल, टेक्स देलाने के चारों
भावि २।

वैसर, एन० के शर्मा एवढ कम्पनी, सहर मेरठ।

❀ विवाहित जीवन ❀

को सुखमन बनाने के शुच रहस्य जानते हैं तो निम्न पुस्तकें मंगाएं।
१—कोक शास्त्र (सचिव) १॥ २—८४ शासन (सचिव) १॥
३—८० आशिमन (सचिव) १॥ ४—१०० बुधमन (सचिव) १॥
५—अंधाराधन (सचिव) १॥ ६—विभागावली (सचिव) १॥
७—गोरे कसुसुत ननो १॥ ८—गर्भ तिरोध (सचिव) १॥
उपर्युक्त पुस्तकें एक साथ लेने से ८०० रु० में मिलेंगी, पोस्टेज २) प्रत्येक लगयेगा।
पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।



सुखलान सुहमार्ग बिल सुगुणक (१३२६ से १३६१) पहला बारशाह या खिलने भारतवर्ष में कामगज के
उत् प्रयासित करने का विचार किया। इस के अगिनियवी राज्य प्रकथ ने राष्ट्रकोष को प्लासी कर दिया।
इस कतिगावली से सुदुष्कार पाने का साधन सोचते सोचते उले बीब देश के कामगज के मोटों का ध्यान
करते। उले ने सोचा “यदि बीब का सत्रासद प्रपने देल में कामगज के मोट उदकलता पूर्वक चला सकता है तो
गर्भ न में भी कल्पनी उदकलता शक्ति के अभाव पर खांडी की सुगा की बजाय तपि की सुगा बजावे।” परन्तु
नरत्तय उले सतय सार्विक विषयके के विषये तैयार न था।

उक्त सतय बचत खांडी का सोने की डेंटों या सुगाओं को संलय करने ही की अति थी। प्रौर सय सुलतान
के अदनेय से वे केवल तपि के सतय ही बचली आ सकती थीं। इस कलया प्रया ने हमने सिक्कों का उद्गा
पूर्वक विरोध किया। प्रौर तपि के यह सिक्के प्रयासित न हो सके। इस कारण हम सय तपि के सिक्कों के
उले के डेर मिल का सुव्य कंकड़ सतय का सुगुणककाम में एकलित होने प्रारम्भ हो गये।

प्रम कल सतने के सुव्य की अतिव्यता का तपिक भी अम
नहीं। प्रम हर कोई कामगज के मोट शीघ्र ही स्वीकार
कर लेता है क्योंकि भारतवर्ष की सुव्यति हन का अभाव
है। यह भी अत्यन्त नदी की सोना खांडी के संलय करने के रूप
में ही बर्धन की जाने। प्रम अन्वी कल सुव्यति मर में सगा
कर अतिव्य लयन प्रान कर सकते हैं।
नेकलन सेविक्य सतिविकेसुत की मद में कलया हुमा फन
कुकुमय सुव्यति है प्रौर अमपि पूरी होने पर यह ६०% बड
कलया है अत्यन्त अत्यन्त १०) बारह वर्ष में १५) कर जाते हैं।
सय अत्यन्त पर इन्कम लेलन नहीं कलता। प्रम प्रार ५) से
१५,००० तक सय मर में सगा सकते हैं। (येवी कल वाले
५) और १) के नेकलन सेविक्य सतयव्य खांडी कर सकते हैं।
वे सतिविकेसुत प्रम १८ मर के अत्यन्त सुव्यति का सकते हैं
(६ रु० के सतिविकेसुत १२ मर के अत्यन्त)।

प्रविष्य के लियें खचाड़ो
नेशनल सेविंग्स
सर्टिफिकेट्स
खरीदिए
रुपया लगाने की सर्वोत्तम मद

मुफ्त

नवयुवकों की अवस्था तथा बन के
नाय को देखकर भारत के बुधिव्यवस्था वैध
कविराज कलानचन्द्रजी जी०ए० (सर्व-
पदक प्राप्त) शुभ रोग विशेषक बोधया करते
हैं कि स्त्री युवकों समन्वी शुभ रोगों की
अत्युक्त बीषाणियों पर, का के जिय मुफ्त ही
जाती हैं ताकि निराश रोगियों की तलछी हो
जाये प्रौर जोके की कम्पायन न रहे।
रोगी कविराज जी को विषय प्रामेसी,
रोग खाबी दिल्ली में स्वय मिल कर या
कु: जाने के दिक्क मेज कर बीषाणियों
प्रान्त कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए
कु: जाने मेज कर ११६ शुभ की प्रामेसी
की पुस्तक Sexua Guide प्राल करे।

तुलसी

वे० भी रायेय वेदी ब्रायुवेदालंकार
तुलसी के प्रति पुव्य भाव रखने
वाली वैश्यां प्रौर सय पराबध लोग
इस पुस्तक को पढ़ेंगे तो उन्हें महामुन
होगा कि इस धार्मिक गीदे में कितने रहस्य
लिखे पड़े हैं। तुलसी के गीदे की तरह
यह पुस्तक भी हमारे हृदय में पड़ुच जानी
वाहिए। सविन, सविनद। मूल्य २)
मिलाने का पता—
विषय पुस्तक भण्डार,
भद्रानन्द नाबार, देहली।

पेट भर भोजन करिये

पेटभर— (गोखिया) गैल चदना
या पैदा होगा, पेट में पचन का बुधमन,
भूख की कलिया, पाचन न होगा, खाने के
बाद पेट का सारोचन, देवैनी, इतर की
निर्भलता, दिमाग अग्रानत रहना, नींद क
न आना, दल की कल्यड वगैर, शिष्य-
कलती है। कांठ, बीबन सिद्धी प्रौर पेट
के हर एक रोग में अद्वितीय दया है।
कामत सया ४) तीन का १॥) बाक-
सचें कलया।
पता—बुधायुगान फार्मसी ४ आमनवर
दिल्ली—पेटेड कमनराय क० बादनी चौक

के शाकबाजी, सरकार द्वारा अतिथार प्रत्येक अत्यन्त प्रौर देवियन्य न्युके से प्रया किये जा सकते हैं। AC214

हमारी नई आर्थिक नीति क्या हो ?

(छठ ६ का योग)

मूल्य में निम्न प्रकार के दूध बोध काय में लाये जाय ।

(१६) प्रत्येक ग्राम या ग्राम-समूह में स्व-शासन के लिये पर्याप्त वैधानिक अधिकारों, आर्थिक शक्तियों तथा अन्य स्थानीय संस्थाओं की देख-रेख करने के अधिकारों से युक्त वैधानिक ग्राम-पंचायतों की स्थापना की जाय ।

(१७) वर्तमान युधि-कर प्रथाओं के स्थान पर कृषि-भाय के ऊपर क्रमागत वर्धमान कर लगाने के नियम बनाये जाय ।

(१८) कृषि के कर्षों और उद्योगों के लिये ऋण-प्रदान के लिये सरकार कृषि-बन्धन-प्रदान (एग्रीकल्चरल फायनान्स आगेरिशन) स्थापित करे, या सरकार समितियों के द्वारा कार्य करे ।

(१९) मूल्यवाले तथा मुद्रिणी लेखितों के बीच के भ्रमकों के निवृत्तये तथा वारसपरिक व्यवस्था के लिये उप-युक्त संस्था स्थापित की जाय ।

(२०) कृषि-समूहों को श्रद्ध-शुद्ध करने के लिये प्रावीण सरकारें व्यवस्था करे ।

ग्राम तथा ग्रह उद्योग

(१) छोटे तथा बड़े उद्योगों के सम्बन्ध में आर्थिक योजना कर उद्योगों के बारे माननी, श्रद्ध सम्बन्धी तथा प्राकृतिक शक्तियों का अधिकतम उत्पादन-क्षमता के साथ पूर्णतः से कार्य में लग जाना होगा, ताकि राष्ट्रीय जीवन का न्यूनतम स्तर देखा न हो सके जिसमें प्रत्येक परिवार के लिए युद्धाहार, पर्याप्त वस्त्र और स्वास्थ्य के लिए आवश्यक न्यूनतम आवश्यकताओं की पूर्णता हो सके ।

(२) यह उद्योगों की कार्य-क्षमता में शक्ति एवं प्राय प्राकृतिक शक्तियों को और अधिक तरह कार्य में लाने के लिए सरकार प्रत्येक की व्यवस्था करे तथा उसे प्रोत्साहन दे । इस उद्योग के लिये एक अथवा अन्य-प्रकार के स्थापना की जाय ।

(३) अच्छे औद्योगिक और कार्य-प्रणाली को कार्य में लाने की शक्ति तथा उनके प्रदर्शन की शक्यता को दृष्ट उद्योग के लिए वर्धा शिद्य योजना की अनुमिती लायीय के बाद के नियमों के आधार पर सिद्ध हो ।

(४) छोटे तथा बड़े उद्योगों के संघटन में साम उठाने के सिद्धांतों का परित्याग किया जाय । इनका संघटन ऐसी औद्योगिक संस्थाओं के द्वारा हो की प्रत्युत मास बेच सके और यदि ईश्वर ही तो उनके लिए दक देते कारखाने की व्यवस्था कर सके तब ही-संश्लिष्ट रूप से उत्पादन-कार्य कर सके ।

(५) किसी व्यक्ति को केवल उद्योगी संस्थाओं के लिए ही सहायता दी जाय ।

(६) बड़ा एक हो सके उद्योगों का संगठन दृष्ट प्रकार किया जाय कि कच्चे माल का स्थान परिवर्तन कम से कम करना पड़े ।

(७) इन उद्योगों के अंश ६ भाग-रूप के पूंजी नहीं एकत्र कर सकते । यदि सरकार अनुमिती का दाखिल लेने को प्रत्युत हो तो संस्थाओं की और अन्य स्थानीय शक्तियों से आर्थिक सहायता ही का सकती है । कई उद्योगों में आर्थिक व्यवस्था में सरकार श्रेय तथा सहायता आवश्यक होगी, विशेषतया ऐसे उद्योगों में जिसमें धातु हो या जो नये हो । यह संकटों श्रेय तथा सहायता संस्थाओं समितियों की मार्फत दी जानी चाहिये ।

(८) इन उद्योगों द्वारा तैयार हुई वस्तुओं का अधिकतम भाग उपभोक्ता समितियों तथा बहुपक्षी कृषक समितियों द्वारा बेचा जाना चाहिये । बिना के साथ औद्योगिक समितियों तथा उनकी संस्थाओं का निष्पक्ष सम्बन्ध हो । औद्योगिक समितियों तथा संस्थाओं द्वारा ज़रूरीय बाने वाले किसी विभागों को, विशेषकर नगरी में प्रोत्साहन मिलना चाहिये ।

(९) सरकार तथा सार्वजनिक संस्थाएं छोटे तथा बड़े उद्योगों द्वारा तैयार की गई वस्तुओं को अपने विभागों में उपयोग के लिए तभी लेवे ।

(१०) इन उद्योगों की वस्तुओं के बिच की अत्यन्त ऐसी होनी चाहिये कि परिवहन प्रथाओं (ट्रांशपोर्ट सिस्टम) पर उलझ कम से कम भार पड़े ।

(११) यह तथा ग्रामोद्योगों के लिये आवश्यक कच्चा माल, औद्योगिक तथा उनके द्वारा निर्मित वस्तुएं, तुनी, कृषि-उत्पादन, वस्त्र, विद्युत तथा अन्य ऐसे कर्षों से युक्त की जा सकती है ।

(१२) सरकार को अपने स्वयं से प्रत्युत, रेडियो, सभा, संग्रहालय, प्रदर्शनी प्रदर्शन, पंच, वैश्विक स्वास्थ्य के द्वारा प्रचार एवं विकास का प्रयत्न करना चाहिये ।

(१३) इन उद्योग-प्रकारों के विकास का पर-प्रदर्शन करने के लिए उपयुक्त प्रकार के नेतृत्वकार करने की आवश्यकता पड़ेगी ।

(१४) उद्योग-प्रकारों के मास देने के सम्बन्ध में, श्रमजि लोहा, कोयला, प्राकृतिक गैसों एवं अन्य वातावरणिक पर्याप्त के कच्चे माल के विकास के निरन्तर के लिए यदि कोई निरामित या प्रातिभमित योजना बने तो उद्योगों ग्राम तथा बड़े उद्योगों की आवश्यकता-पूर्ति के लिए

पर्याप्त तथा निरन्तर व्यवस्था कर दी जाय ।

(१५) आयात-निर्गत कर बोर्ड (टैरिफ बोर्ड) को उद्योग-प्रकारों के सम्बन्ध में विकारित करने सम्बन्ध ग्राम तथा बड़े उद्योग के विशेष हितों का ध्यान रखना चाहिये ।

उद्योग-पंचे

(१) भारतीय कार्य-व्यवस्था के विकेन्द्रित भाग में योजना, वस्त्र तथा अन्य उपयोग-वस्तुएं तैयार करने वाले उद्योग पंचे होंगे और बड़ा एक सम्बन्ध हो वे संस्थाओं के विद्युत वर विकारित हो और चलाये जाय । ऐसे उद्योग पंचे अधिकतर या उद्योग या छोटे-पैमाने पर चलाये जाय । बड़े उद्योग पंचों के लिए बने संघ उत्पादन सामग्री के निर्माण के लिए, बड़े बटक रखना आवश्यक होगा । आकार का

निरन्तर आर्थिक और सामाजिक लाभ की प्रदान करने निरन्तर किया जाना और बड़े का बचाव छोटे संस्थाओं को सहाय्य दी जाय ।

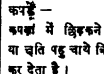
(२) आर्थिक अक्षमता तथा आर्थिक प्रतिभोक्षित के बचने के लिए बड़े, छोटे तथा बड़े उद्योगों के बीच अर्थिक से अर्थिक स्थिति कर लिये जायें, विभिन्न प्रकार के उद्योग-प्रकारों में सामक्य भाग्य भाग तथा उन्हें एक-दूसरे का पूरक बनाने का प्रयत्न किया जाय । बड़े उद्योग-प्रकारों को चाहिये कि वे ऐसे कार्य में जो दल-कारी है, कार्य-क्षमता में अधिक शक्ति होते हुए हो सकते हैं, यह उद्योग पंचों से पूरा साम उठायें । देश की वर्धमान स्थिति को देखते हुए इस पर और विश्वास करना ही हमें को बहुव्ययक समर्थक मिल सकते हैं — जो पूर्णतया या अंशतया देख रहे हैं — उन्हें कर करने का अधिकतम प्रदान किया जाय और कीमती मर्यादा का उपा-

श्रीव-टार्च ब्रांड डीडीटी पावडर!

अतिरिक्त-सफ़ाई कुमिनायक टार्च ब्रांड डिफ़िन्स के रूप में अपने सत्तेजन और शीघ्र समाज के कार्य-क्षमता को तथा है । कौनों के विद्युत युद्ध में सिद्धि कर से प्रयोग में जाने वाला टार्च डीडीटी पावडर भी कर तैयार है —



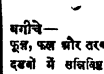
पुस्तकें — अपनी पुस्तकों में इस पावडर को लिखने से किताबों में क्षम लगाने या चूति पड़ू जाये बिना ही यह कदाचित् को नष्ट कर देता है और उन्हें बुर रकता है ।



कपड़े — कपड़ों में लिखने से यह जादुई पावडर उन पर दाग बनाये या चूति पड़ू जाये बिना ही पतियों एवं अन्य कृमियों का नाश कर देता है ।



संस्मरण — टार्च ब्रांड की डीडीटी पावडर बड़ा कर्षों ही हो कर्मकारों के लिए विशेष रूप से लाभदायक है । साथ के उर-रक्षकों और दरभो पद-करने कर्मों में उसे लिखिये ।



बागीचे — फूल, फल और उर-रक्षकों को चूति पड़ू जाये चाते और कुमियों के बचने में अतिविद्युत होने वाले कौनों का भी यह मशी मन्ति नियमक करता है ।

आज ही इसका प्रयोग शुरू कर लिये!

(हममें १० प्रतिशत पूर्ण डाक भुका डीडीटी रहता है)

मनुष्यों और पशुओं के लिए निरामित

निर्माता — ओमोसिध केमिकल कार्पोरेशन

अपने विकल्प सन्देश — टाटा आयात लिमिटेड लिखिये ।

जूनवरी मास में मुझे पूर्वी पंजाब के मुख्य नगरी की यात्रा करने का अवसर मिला। इस यात्रा में पूर्वी पंजाब की राजनीतिक सामाजिक और सांस्कृतिक स्थिति का श्रवणोत्कन्ध कर सर्वत्र के दृश्य पर निराशा की छात्र प्रकटित हुए निम्न नही रहती।

पंजाब विभाजन के बाद शिमला और आलमपुर दो स्थानों पर पूर्वी पंजाब सरकार के कार्यालय प्रस्थापित किये गये। शिमला में पंजाब का हाई कोर्ट है। पूर्वी पंजाब के कम्प्लेक्स तथा कचहरीयों से सम्बद्ध प्रथमिक समय पर इस सम्बन्ध से अग्रतन्त्रीय प्रकट करते हैं। शिवाल स्थान को तेजी तथा मुश्किलता का शिथिलते नष्ट बना जाने पर प्रश्न की प्रकटिभवा पैदा करता है। पञ्च नही पूर्वी पंजाब सरकार के कर्मचारियों से हाईकोर्ट का शिथिलते किस दृष्टि से रहता है। आलमपुर में सरकारी कार्यालय प्रस्थापित करने की विविधता में लगे रहते हैं। यह स्थान शहर से दूर है। मुख्य सड़क से सरकारी दफ्तर अलगाई देते हैं। कार्यवाहा शिथिलता की दोषा बान वाली मुख्य सड़क पर स्थित हैं। कलेज के सामने के मैदान में मिनिस्ट्री की मॉडेर्न बिल्डिंग देखी है। इसकी भी कार्य प्रवृत्त गये तो उस पर कर्मचारी विभागों के कार्यवाहा का प्रबलकोन किया। हरेक विभाग, मन्त्री और उप-विभागों के नाम अर्थों की भाषा में स्थित हुए दिखाई दिये। केवल मात्र प्रत्यक्ष मन्त्री के गोपिकटिबल सेक्टोरी के कम्परे के माहूर हुटी इन्टी दिन्दी में यह स्थाना स्थितों की स्थिति मन्त्री से मिलने का समय २-५ तक है। सरकारी दफ्तरों के भावावस्था में साथी की विशेषता की छोटकर शेष वारा २३वारा नौकराहा की मांदि दिखाई देता था। हा, गवर्नर शासक के कार्यालय में इस वता-वस्था में कुञ्ज परिवर्तन किया हुआ था।

पंजाब सरकार के कुञ्ज वरर अग्रतुरर में हा, कुञ्ज अन्वताली है। राजधानी के शिथिल होने तक यदि वरर एक ही शहर में एक ही स्थान में होते तो इच्छते पूर्वी पंजाब के प्रकृष में काशी सुधार होता। अब भी पंजाब सरकार को अपने सन सरकारी दफ्तर एक ही स्थान पर कर लेते चाहिए इच्छते अन्वता की म-सुधिया होनी और शासनतन्त्र का सञ्चालन करने वाले प्रान्त में निरन्तर का रहस्ये में नई राजधानी का स्थान निरन्तर होने पर पर भी कम से कम उच स्थान पर काम आरम्भ होने में ५-६ साल लगेंगे। इस शहर में इन्ते समय तक प्राणाय प्रकृष का शिथिल तथा अग्रवित्त हाना समिकरक है।

पूर्वी पंजाब को सरकार को कर्मों की सरकार कहा जाता है। इसके प्रान्त-मन्त्री कर्मों की है, परन्तु पंजाब में इस

हवारी पूर्वी पंजाब की छिद्दी

पूर्वी पंजाब में आज क्या हो रहा है ?



सरकार को ब्रह्मलो कामों की सरकार कहना चाहिए। आर्यशासिक दृष्टिकोण वाले सिद्ध नेता समय २ पर सिद्ध यथिक को बहाने की कोशिश करते हैं। पर्यन्तों पंजाब के कामों की तथा शिवालयम ० प्लस १० में पूर्वी पंजाब सरकार को अस्मैश्लो में समिलित हो रहे हैं। इस परिवर्तन से पंजाब में फिर प्रदानों दक्ष मन्त्री की भावना प्रबल हो जायेगी। कामें हाई कमान्ड तथा कामें तो बनता का-चाहिए कि बनने कोशमड हाइ उपरों को पैदा ही न होने दें।

सामाजिक स्थिति

परिचामी पंजाब से आए हुए शर्यातियों के कारण पूर्वी पंजाब का सामाजिक सघटन आमूल नूल स्थिति हो गया है। शिक्षाप्रधानों क नन्द हो जाने से स्कूलों और कलेजों के विद्यार्थी और छात्राध्यक्ष आगो हैं। शर्यातियों केमों में उन्हें कर्मों पर नियुक्त किया गया है। परन्तु इच्छते विशेष भाव नही हुआ। कुञ्ज स्थानों पर शिक्षार्थियों और छात्राध्यक्षों के कार्य किये हैं, परन्तु उदात्तर स्थानों में परीक्षाओं में भागदण्ड उपस्थिति को पूर्ण करने का ही इच्छते साधन बनाया गया है। पूर्वी पंजाब सरकार ने पूर्वी पंजाब के शिथे मुनिश्विठो बनाये का अंगरेजक किता है, परन्तु कमी तक इच्छते कर्मों निरन्तर रूप राख्य नही किया। शोसन में पूर्वी पंजाब मुनिश्विठो अन्वितक शिथिंर टोक नही है। पूर्वी पंजाब मुनिश्विठो का अस्वयायी कार्यालय भी पर्यन्तों प्रदेय में शिथल नही करता चाहिए। साधारण जनता के शिथे यह प्रकृष अग्रवत्त बनता है।

परिचामी पंजाब से आने वाले हिन्दू तिलकों के वरर वरर में, और पूर्वी पंजाब के हिन्दू-शिक्षा के वरर बनन और शासन-प्राप्त में कानूनी दृष्टि होने से दोनों के स्वभाव-वेद के कारण अनेक स्थानों पर इन लोगों में परस्पर मर्षण हो जाता है। विशेषतः माण-मतिश-प्रधान मोहन के कारण पूर्वी पंजाब के मुख्य मुख्य शहरों के बाजार तथा मस्ती कुञ्जे उद्विगता तथा शांति के भाव पैदा करने हैं। इस बात की कार्यप्रकटा है कि इनके स्वभावों तथा रहन रहने में साम-भाव पैदा किया जाय।

सामाजिक सघटन के विपटित होने से पूर्वी पंजाब का सामिक भीषण हो निवृत्त और निरन्तर हो गया है। कार्य सञ्चल, अन्वितन्त्र्य प्रथ और हिन्दू शर्य के तथा शिक्षा चले गये

हैं। इनके धर्म मतिरों में, प्रायः शर्यातियों शिवाल करते हैं। मुख्यमन्त्री को मर्षाशियों में भी कहीं कहीं शर्यातियों दिके हुए हैं। परमप्राय के वर शर्यातियों के कैम बने हुए हैं। ये सजाए अपने मुख्य कार्यलय लाहौर में छोड़ आ रहे हैं। पूर्वी पंजाब में प्रामों तक इन शर्यातियों को उन सख्याओं के बहलते कोई स्थान नहीं मिला। केवल मात्र पंजाब प्रान्तोय कर्म व कर्मों और शिथ वमा को आलमपुर प्रस्थापित हो रहे हैं। इन्ते से शर्यातियों केमों की प्रकटिभवा सरकर का सहाय है। शेष प्रान्तोय धार्मिक सघटन करने करने केन्द्र स्थानों की लताश में, सरकारी दफ्तरों के दरवाने लखवत रहे हैं।

सामाजिक — सामाजिक भीषण पर प्रभाव आने वाले सम्भाव्यताओं से अग्रिभय विज्ञा चले गये हैं। पला-पर अग्रतुरर को छोड़ियाना से कुञ्ज सम्भाव्यता प्रस्थापित हो रहे हैं। इन्ते से अग्रिभय सम्भाव्यता परकटे सम्भाव्यता पर है — सामाजिक भीषण को अग्रवित्त बनाने के शिथ उनेके वन सामाने न योग्यता ही दिखाई देती है। अग्रिभय सम्भाव्यता परों के संवासक परिचामी पंजाब के शर्यातियों को मान-नशों को उच्छेति कर अन्नी प्रकृष सञ्चालना बहाने में ही शर्याती यावता का परिचय दे रहे हैं। अग्रिभय संवासक (आग्र/अने) परिचय पंजाब को राखना लाहौर में रह गये हैं। इन्ते में मा कार्यकर्ताओं शोरा सामान की कमा होने से छुड़ाई को दरे ५०) धर्म वर कुञ्जे हुई है। इस कारण नये प्रकृष तथा नये सामिक प्रथ भी प्रकृषित नही हो रहे। पूर्वी पंजाब को मानसिक मूल को परा करने के भी साधन नही है। पाकिस्तान और हिन्दुस्तान का

सौभाग्य

पूर्वी पंजाब अर सीमावन्त बन गया है। शिथोत्कन्ध, अग्रतुरर और पञ्जाबको सीमावन्तोंय नगर बन गये हैं। बन कर्मों कारवीर के मुद्द सम्भाव्यता उम हो जाने हैं अग्रय सीमा देला पर दोनों पक्षों की रबक दुःखियों में अक्षर हो जाती है तथा इन शर्यों में भगदर कम जाती है। जनवरी के प्रथम सप्ताह में अग्रतुरर से मगदर इस मास तक पहुँचा कि शहर से स्टेशन आने वालों का दलने निश्चने अग्रिभय हो गये। अग्रतुरर तथा और शर्यों की सम्भाव्यता अनेक मास ५० की

में पहुंचा रहे हैं। एही प्रकृष के आलम, कर्मण्य और शिथोत्कन्ध से भी नगरीय सम्भाव्यता शोक रहे हैं। यह प्रकृष हिन्दुस्तान के शिथि शर्यक है। इस प्रकृष के पैदा करने में अग्रिभय प्रथ पंजाब के कई सम्भाव्यता परों के अग्रवत्त देलाने वाले शीर्षक हैं। लाहौर से हिन्दु माये तो इन अग्रवत्तों की शर्यतानी है, अब पूर्वी पंजाब के शहरों से हिन्दु भाग रहे हैं तो शर्यों की सनन्ती प्रथान अग्रवत्त-कला से। पूर्वी पंजाब के नेताओं को चाहिए कि इस मन्त्रीय होने की प्रकृष को रोकें। अग्रतुरर से लोग भाग रहे हैं, परन्तु लाहौर में पंजाब विभाजन से पहले १० लाख की सामावी १६ लाख तक हो गई है। पंडित बनावर-लाल प्रधान मंत्री के दोषों ने अग्रतुरर और आलमपुर के आलम व शरि २ को कम अग्रवत्त कर दिया है।

धार्मिक स्थिति

इस अग्रवत्त पूर्वी यावताय में कोई अग्रवत्त विकसित नही हो सकता। अन्वता शोचनी है, पला नही कर अन्वता बने। वाय की शास न्य नैक, हुंकर नैक, कामय नैक, नीलीशर नैक, काकि के सघटन भी शिथिल हो गये हैं इन्ते से भी पूर्वी पंजाब के सामिक भीषण को भारी पक्का पहुँच रहा है।

—मीमरन विभागाध्यक्ष

सूचित करें

इंग्लैंड की लेक, व इंग्लैंड को के लिये नव भारत टूरिज्म कम्पनी (मद्रास मेडिके-टेसी) को मिलें। हर प्रकृष का आग्रक का अग्र सम्भाव्यतामक रूप से शिथि ब्रह्म है।

तरक पला-MAHANSARKA

फिल्म-स्टार बनने का रकृष वाले शीष कृ शिलें। यात्रा पदा शिवा लोका का अग्रवत्त रजोति फिल्म-शार्ट कालेज विरता रंके (V D) हवादार ५० की।

३१) रु० में ६ पुस्तकें

- १) प्रेम जीवन — पवि लाल के पदने योग्य काम विज्ञान को नई प्रकृष (१)
- २) वयोभार्य मय-पद्योकर्य मनों तथा आर्य के लेला का समय ५० १)
- ३) शिथी परों शिथिक ५० २)
- ४) कुल शिथिल पत्नी के देस लेखन १२ फोटो ५० १)
- ५) लखाना रोमवार ५० १)
- ६) शरयोनिशय योग्य ५० १)
- ७) ६ प्रकृषों का शर ११), वा. क. ५)
- ८) शिथी टूरिज्म कम्पनी (सी-क-सी) पाठक टूरिज्म, जेनो, क, पालेसम्।



अमेरिकी परमाणु बमों के हमले के सिने तैयार रहे ।

— ब्राह्मण हाथ हथियार की बलम, बुरा ख-खच मताना कि किसी कृती की जेव में बम चमक गया था दुःखना देखा था ।

अमेरिकन नीति युद्ध के बीच बोने वाली है ।

— हेनरी वाशेल बालर के पानी से आघातों राय में पठना बन तक तैयार हो जायेगी ।

विषी के कमीले वाला को पाकिस्तान ने ३० हजार रुपये दिये ।

यह हिस्सा गुजरात को गाड़ी की बूट का था या सिन्ध की ।

रेलवे अफसर रिपब्ल नहीं लेते ।

— काननपारी ...स्टेशन के कई बाइकोर का नाह दबकी बाबू और जल्दी बाहू है । यह जमाना उन्हें कैसे मिला, क्या इसका हाल तो बार सोम भी जानना चाहते हैं ।

मेरे पास सरकार में जाने के बहुत से नौके प्राये ।

— बयमभय का सभ्यता बुना- बुना भाउ तिन दुप, वनी बुई नेहरू-सरकार को, क्या ये क्या चर्चित की सरकार के न्यायने कि भिन्न कर रहे हैं ।

— एक समाचार पत्रिका-पत्रने का समझोवा पाकिस्तान में छलम किया है ।

— एक समाचार लेने का तो ब्रह्मचर कर लिया । मगर देने में तो कम-से-कम पारों की सरकार को वाच रहना ।

— दोनो देव अरने-अरने मामले काप की बुझाये ।

— बयनपत्राली कोर भावसिपों के ?

— ईयन सरकार विरुद्ध बेकार । विरोधिया पर मिया काली वन का खोल बुनेके से मना कर मय की तरफ को डूँह करके कफा हो बाप ।

कान्गरी की नरिया, रेल, सड़के, सब पाकिस्तान की तरफ जाती है ।

— हमारीम रुक नमो मये, नला हो न कि काली नही जाती मय लूट के माल के साथ जाती है ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

— अमेरिकन सरकार बिना का विमान विन्दगी पर करम रखने के लिए करी है ।

— भारत सरकार ज्दामुद के शासक को बुलाकर गद्दी लीय है । — कण्ठ्या पहिले किसी बलवान में गुम गुप्रा को ललाश का विभापन देकर उलका पला तो लगाको ।

दिव्य मिह्र अंगुठी

इसके बारह करने से बार को चाहेंगे । यह हो बायेग जैसे गरीबी पूर भाग जायेगी, आषको प्रेमिका आप से प्रेम करने लगेगी, जिसके आप शारी करना चाहते हैं उसी सुन्दरी से शारी होगी । न राब अफसर खुश होगा इसके भाग्योदय नौकीर बन की प्राति सुन्दरना लीटर में जीव तथा परिष्कार में पाव होता है । मूल्य २।। वाटडेम ॥११ पता— बी० सी० भाटिया एरडको (६) मधुरा



गहरी निद्रा का आनन्द

विश्वान का आरन्धजनक आतिष्कार स्लीपी (SLEEP) किसी सोने वा आगले हुए को बुझा होजिए वह एक कण्टे के बिप गहरी नींद में सो जायगा और दिखाने से भी न जानोगा । मूल्य केवल ३१ रु० बरकल्प ॥१॥ यदि आप एक कण्टे से पूर्व जगना चाहते हैं तो एवेको (AWA) सुपार्ग । मूल्य केवल ३१ रु० कम विन्दु-द्वार वा मधुमा सुपत्त बर्ती बन सकता । गार्दी की जाली है कि सजीवो वा एवेको दिव्य को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंचाती । बाब की बाजार में और अपना पला पूरा और साफ लिखें । पता— इन्डियन चम्बर आफ साइ (A.W.D) हरकान नं० २१, अयुतलर

प्रीकाक दन्तमयी दावों की मोती का चमक कर मसूरी को मचकत बनाता है । गार्भिया का व्वाड डुरमन है । शोरी ॥

एवेको की बरतत है— वमनापुत्र एरड को, के० जी० बमधीय प को— पादानी चौक, दिल्ली ।

१००) इनाम सिद्ध योगेन्द्र कृषक विरह सर्गीकरख — इसके बारह करने से फलित से अतिन कार्य विरह होते हैं । उनमें आप बिसे चाहते हैं चाहे वह पत्थर रिल्ल बन न हो आपके बर हो बायगा । इसके भाग्योदय, नौकीर बन की प्राति सुभरना और शारी में जीव तथा परिष्कार में पाव होता है । मूल्य वना का २।।, चाची का ३), सोने का २२), मुठडा साहित करने पर १००) इनाम । श्री महाराजि कामम, ११ मलानीपुर बहाव पो० बयम दुम्ना (पटना)

कमजोर वचन डोंगरे बालाश्रुतके इन्सामाकन ताकतवर बनने

स्वप्न दोष और प्रमेह केवल एक सलाह में लड़ू दे पूर । दाम २) डाफ कर्ष १शक । हिमालय कैमिल फार्मसी हरद्वार ।

फोटो कैमरा मुफ्त यह कैमरा सुन्दर नमूने का, उकई से बन हुआ बिना किसी कष्ट के हर प्रकार के मनोहर फोटो दुन्दत ले होता है । इत्यथ प्रमेथ करल कोर वही-वही काम करता है और यौगिक काम लेने वाले व्ययजनी दोनो ही इत्यथ काम ले सकने हैं, यह कैमरी मनोहर कैमरा में से है, जो कोरे ही मूल्य का है । यह कैमरा लॉर्ड फर लौक पूरा फेर और क्पवा कमाये । मूल्य वरल कैमरा पूरा, वामा विपन कार्ड, कैमिजक, करल प्रयोग वहित नं० ६२१ बीमल आा) बाकल्प नं० १) नोट— एक समय में २ कैमरो के प्राक्क का एक कैमरा मुफ्त । म्यक सीमित है । बनी कार्ड में । बन्ध्या निराध लीय पयगा । माल वरल न होने पर कीमत बापल । अपना पला पूरा और साफ लिखें । इन्डियन चम्बर आफ साइ (AWD) हरकान नं० २१ अयुतलर Imperial Chamber of Science (AWD) Hajla No 21 Amritsar.

आवश्यकता है

मेरे एक ३५ साला भिन के लिए भिनकी जाय बयमय २००) से श्राफिक है, शरत्पार्सी विचवा की आवश्यकता है । बाव पाव का कोई विचार न होगा । पालक नं० ६३ 'बीर कर्जुन' दिल्ली से पत्र व्यवहार करें ।



[पृष्ठ १]
दिल्ली, सोमवार २६ मार्च, सन् २००४
DELHI 9th MARCH 1948
[पृष्ठ ४६]



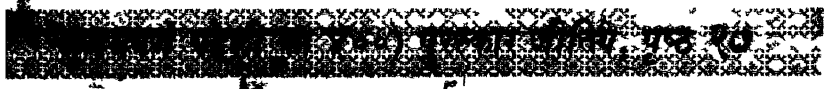
सन्तान—
 विद्योपाय विद्यालय
 कल्याण विद्यालय

शिव उपाय शैलिका—दुसरे रात में
 श्री 'शिव देव' की विजेनी



शोभा शक्ति कालिका की लक्ष्मी
 देविकाओं की शक्ति।

एक शक्ति का रूप ४



दैनिक वीर अर्जुन

की
स्वतन्त्रता संग्राम की स्मृति में स्थायी रूप से प्रकाशित होने वाली
एक पत्र की माध्यम से प्रकाशित करने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के सम्बन्ध में सचता संचालन हो-रहा है। साथ ही एक सम्बन्ध-पत्रिका के संचालन में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

● सप्तिह वीर अर्जुन साप्ताहिक
● विन्ध्य पुस्तक मन्डला

● अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस सम्बन्ध सचता की माध्यम से एक प्रकार से

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

जिन वर्गों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को एक एक एक प्रकार का बाँटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार सम्बन्ध वर्गों में हैं और इसका संचालन जहाँ जहाँ संचालित होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण सचिता अब तक राष्ट्र की आवाज को सचता करने में लगी रही है।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युवावर्ग में बढ कर आयुधियों का मुकाबला करते रहे हैं और सचता की सेवा में तयार रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस सम्बन्ध संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सचता करने के लिए इन वर्गों को अधिक सम्बन्ध बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में खरा कर निरिधन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक क्षेत्र दूर करने का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही सम्बन्ध-पत्र की माँग कीजिये।

नेतृत्विय कार्यकर्ता—
इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अर्जुन-मंजारा, दिल्ली।

बजट-सुधार

एक सप्ताह के बजट-सुधार का सफाया है। विविध मामलों के कार्यनिर्वाह में अपने अपने प्राप्ति के बजट एक सप्ताह तक चले। भारत के कार्यमंत्री श्री मधुसूदन मेहता ने श्री कैप्टीन लखार का बजट इसी सप्ताह देखा किया है। (बजट इसी सप्ताह में प्रस्तुत किया जा रहा है।) भारत, विश्व और भारत के बजट सम्बन्धन सम्बन्धित बजट है। मुद्रास्वयं के बजट में ४ करोड़ ७० लाख का बजट है। उर्वरक के बजट में भी यही बात है। कैप्टीन लखार के बजट में २६ करोड़ ५० लाख का बजट है। विविध टैक्स सम्बन्धित बजट को परा करने का प्रयत्न किया गया है।

काश्मीर और सुधार कौटिल्य

भारतीय प्रतिनिधिमण्डल की महत्वपूर्ण विधायक पर लखार से परामर्श करने किताब काया हुआ था, पुनः न्यूयार्क रहाना हो गया है। ग्रेस ब्रम्होका का एक समय काश्मीर में रहना आवश्यक का दृष्टिकोण उनके स्थान पर पर विरिक्त संकर वास्तविक — विदेश उद्योगिक के मन्त्री — नियुक्त किये गये हैं। भारतीय प्रतिनिधिमण्डल के मुख्यालय तक तीन दिन के लिए नहर और रेलवे लाइन बंदी गई है।

पाकिस्तान के प्रतिनिधि श्री कर्णवृक्ष

एक समय काश्मीर बुने हुए हैं और ब्रिटिश सरकार के प्रमुख मन्त्रियों के साहचर्य सम्बन्धित कर रहे हैं। भारत के प्रधान मंत्रियों में उ होने कायान्तियों का पकिस्तान की सीमा में से होकर आना दो स्वीकार कर लिया है परन्तु साथ ही वह भी कहा है कि वह एक भारतीय सेनाई काश्मीर में विद्यमान है तब तक अनमत पाकिस्तान के पक्ष में होने भी आशा नहीं।

निद्रिय समोचिक गुट कश्मीर को आगामी युद्ध के समय इस विरोधी ब्रह्म बनाने के लिये काश्मीर को पाकिस्तान के हवाले करने के पक्ष में है और एक तब तक कहा है कि भारतीय अन्ततः के ब्रह्मन्तों को हथियाने के लिए वह पूर्वी बंगाल को भारत में सम्मिलित करने का प्रस्ताव करने वाला है।

अबपुर में नैदानिक सुधार

अबपुर के एक विशेष गडबट में वैद्यकीय सुधार की योजना की गई है। इस योजना के अनुसार मन्त्रिमण्डल में किसराज ५ मन्त्री होने। डॉ. कर्णवृक्ष काय प्रभावमन्त्री बने हैं। मन्त्रिमण्डल का कार्य साधन संचालन और विधान-परिवर्तन की स्थापना करना होगा।

निष्ठापन द्वारा शरीर की पुनः रचना

हैदराबाद के प्रतिनिधिमण्डल के नेता मि० सिवाकमन्त्री ने भारतीय बर्तन करने का मन्त्र देखा है।



हिन्दी साहित्य सम्मेलन की सहायता

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के लिये ५ लाख रुपये की सहायता एक मुद्रा तथा ५० हजार २० प्रतिशत की सहायता स्वीकार की गई है। दिल्ली में एक सांस्कृतिक केन्द्र की स्थापना पर भी विचार किया जा रहा है।

गान्धीवादी का जितने से सम्बन्ध-विच्छेद

गान्धीवादी (सचिव जनसेवा) के राष्ट्रपति की पार्टी की ओर से भारत में पूर्ण वाद कर जितने से इन्दीविक सम्बन्ध तोड़ने तथा मात के ठेके रह करने की मांग की गई है। जितिये होम्बुद्राव में जितिये सेना की उपस्थिति के कारण सहायता का वातावरण उत्पन्न हो गया है और वह के अन्तर्गत होम्बुद्राव पर सत्कार हमला करने की मांग कर रहे हैं। जितिये जैनों को लेकर एक बहु-धर्मवादी जैमिक से होम्बुद्राव पहुंच गया है।

पुनर्संस्थापन-अर्थ व्यवस्था विल

पाकिस्तान से आने शरघातियों की सहायता करने के लिये भारतीय पार्कि वॉलेंट में कार्यमंत्री द्वारा पेश किया गया विचार पार हो गया है। इस विल के अनुसार १० करोड़ रुपय शरघातियों की सहायता के लिये दिया जायेगा। यद्यपि विपक्ष प्रस्तावशरघातियों की सहायता को रोकने हुए एक विरोधी प्रतीति होती है परन्तु कार्यमंत्री ने शरघातियन दिया है कि इस विल के द्वारा उर्वा गंध सहायता देने का विचार नहीं है, बल्कि इसका उद्देश्य सीमित है। काश्मीर प्रस्ताव देने पर पार्किवाले से और अन्तिक राशि स्वीकार करने के लिये कहा जायेगा। संयुक्त प्रांत के स्कूलों में अनिवार्य सैनिक शिक्षण

संयुक्त प्रांतीय सरकार ने हाईस्कूल की ६वीं कक्षा से लेकर १२ वीं कक्षा तक अनिवार्य सैन्य शिक्षा की सहायता योजना तत्पर करने का निश्चय किया है।

मोर्टोरी की प्रेरित हिन्दी में

१ की कार्य से पूर्वी पञ्जाब की तमाम मोट करों की वसुली पर सम्बन्धित में शिके कायेंगे। पूर्वी पञ्जाब की सरकार ने ऐसा ही निश्चय किया है। प्रधानमंत्री डा० जवाहर ने इसकी पर का नमक देनी में कर दिया है।

शरघातियों के प्रवृत्त



महर्षि दयानन्द सरस्वती

विचारधारा (एक बार ६ मार्च) के विषय शरघातियों का शोध हुआ है।

मंचूरिया पर कम्युनिस्टों का दबाव

उद्देश्य से प्राप्त सम्बन्धों के अनुसार कम्युनिस्ट सेना में मंचूरिया के दूरे बने नगर मुद्रा के ३० मील पश्चिम में विनिमित्त पर जोरदार काम कर रही है। मालवा में रहने के लिए होने से विनिमित्त शरघाती सेनाओं का साहचर्य कम हो रहा है। कम्युनिस्टों की विनिमित्त की सहायता शरघातियों को मंचूरिया में विनिमित्त का रहने दे रहे हैं। विनिमित्त का शरघाती सेनामात्र ने नगर का पतन होने पर कायवादा कर लिया है।

होली के शुभ अवसर पर

१००००) रु० इनाम

निहाल पहली नं० ५ में जीतिये

सर्वाे हल पर प्रत्येक व्यक्ति को ५००) २०	सर्वाेक हलार् पर १००) ६०) ५०) २०
एक ब्रह्मदि पर प्रत्येक व्यक्ति को २५) २०	कानिना पर ३११) ४०
दो ब्रह्मदि पर प्रत्येक व्यक्ति को ५) २०	
तीन ब्रह्मदि पर प्रत्येक व्यक्ति को ५) २०	

है इनम प्रत्येक विजेता को उनकी सहायता का विचार न करते हुए दी जायेगी। संकेत-सकेत एक से लेकर सात तक दो असम्बन्ध भारत (भारत का पाकिस्तान) के नगर हैं। आठवा सकेत एक विरता है।

१ — २ ना
२ — २ क
३ — २ फ
४ — २ ग
५ — २ घ
६ — २ ङ
७ — २ च
८ — २ छ

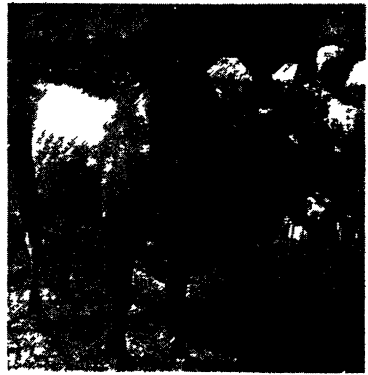
प्रतिश-एक २० प्रति हल न हीन हलार् के लिए २५) २० है। प्रति हल हलार् के लिए २०) २० है। श्री मन्त्रीवादी द्वारा आनी कायिये। राली सुलियों के साथ मेरे कायवा सुदिया स्वीकार न की जायेगी।

विधान-उपरोक्त शोध के साथ सहायता काय व सहायता है। मनेकर का निष्पत्त कानिना तथा कानिना होगा। विजेत के लिए २०) सहायता मेरे।

पञ्जा-मनेकर निष्पत्त पहली ५०) ५, मेरे ५०) १५ रिवाज है। वाद राली-कानिना हलार्-मन्त्री की सुदिये कानिना पर एक सुदिये विना शोध देव होगा। निहाल पहली नं० ५ में एक विजेता ने लही हल ११०) २० लिये। काय की सहायता कानिना है।

नोट-सहायता भारत में एकवर्ष की सहायता है। सकेत के सहायता पत्र सम्बन्धित हैं। सकेतों को २०% से १०% तक कमीकर दिया जायेगा।

अखिल भारतीय पशु प्रदर्शनी के चार चित्र



प्रथम पुरस्कार प्राप्त ल।



प० केशवप्रसाद नेहरू मैत्री बाह्य के महत्त्व दिवस होशानेर महाशया प्रनापविह को विभिन्न पशुओं की उत्तमता के लिए फर मेट कर रहे हैं।

(ऊपर) प्रथम पुरस्कार प्राप्त गौ। हरियाणा की यह गाय १६ सेर दूध देती है।



प्रथम पुरस्कार मल। मैत्री बाह्य की यह लामो ३६ पी० दूध (०३ छूट क पी) देती है।



डा० हि० पी० के वरदल प्रधानमंत्री के साथ



स्थानाथ विद्युत् स्थापन-प्रदर्शनी में X अक्षिय तथा प्रथम रहा।

स्वतन्त्र भारत का प्रथम बजट



आवदा पर तो मुनिविपक्ष टेक देने काते हैं उन्हें खान कर से बरी रखा जाये।

विदेशी कम्पनियों पर टैक्स

अमेरिका टैकन कर को जाने से बढ़ा कर ६ आना कर दिया जायेगा और भारत में अपना बिबिदेव कोविट व बिहारक जेते बाकी कम्पनियों के टेकन से एक आने की बूट दी जायेगी।

अप्रत्यक्ष करों में कमी

अन्वेषण कर ६५ निर्वाण कर भी कर २५ प्रतिशत की निरिपत्र मास में बढ़क देने का प्रस्ताव किया गया किन्तु हाथ करये के बल और करके को हलके बरी रखा जायेगा।

सूत पर वतमान आनकारी कर को लम्बा हटा लिया जायेगा।

नये टैकन

निर्यात कर सिखाव (सेल के बीको) पर प्रतिशत ८० से १० तथा बनरसि टेक (बी) पर २००० से प्रतिशत निर्यात कर लम्बा गया है। मैसूरिया पर प्रतिशत २० से निर्यात कर होगा।

अतिरिक्त आयत-कर

म टरकरों के आयात करने पर टेकन बढ़ा कर ५५ से ५० प्रतिशत कर दिया है, किन्तु म टर सिटने से आने वाली मोटर पर आयात कर से ७१ प्रतिशत बूट दी जायेगी।

विगरेट, सिगार और तेपार तम्बूकू पर आनकारी कर कुछ बढ़ा दिया जायेगा ताकि वह नए आनकारी कर के समाना दर हो। इन परिवर्तनों से ६२ लाख से की आमदनी होगी।

केन्द्रीय आयातकारी-कोरों में बृद्धि

सिरोरों के करकावनों के मयों पर १२ प्रतिशत की बृद्धि के समान आनकारी कर लगाये से ७ करोड़ का मुनाफा होगा। इसके साथ ही कुछ किल्लों के कच्चे तमाकू पर लगदा कर को ६ आना प्रति गौंठ से बढ़ा कर १२ आना तथा कुछ किल्लों के कारे में १ आना प्रति गौंठ से ५ आना कर दिया जायेगा। इसके दो करोड़ से की आय होगी की प्राप्ता है।

आन पर आनकारी कर १ आना से बढ़ाकर ५ आना प्रति गौंठ कर दिया जायेगा, ताकि वह निर्मात कर के समान हो जाये।

बही प्रकर लम्बा पर भी कर ५ आना प्रति गौंठ कर दिया जायेगा।

बनरसि टेक (ब) पर ५० प्रतिशत कर बढ़ा उठे ७१ से १० प्रतिशतकरकर कर दिया जायेगा।

यसरो पर बढ़ती ५० प्रतिशत बढ़ जायेगी।

मणिल पर ५० बहारों वाली जियिप के एक गुण पर २१ से ४० आन करी कर होगा।

डाक व टेलिफोन

डाक और टेलिफोन की दर में दो मालूकी परिवर्तन किये गये हैं। टेलिफोन चिट्ठी फील तीन आने से बढ़ा कर चार आने को गई है तथा डाक (डूर के) टेलिफोन करने पर परचाम ५० से बढ़ा कर ६० प्रतिशत कर दिया गया है।

पाठकों पर बजट का प्रभाव

आप मनी से इन वस्तुओं पर कर बढ़ि की घोषणा कर है — चाय, तमाकू, सिगरेट और वैबि टेकिंग की।

सिखान तथा नकिटेमिख टेक का निर्यात कर क्रमशः ८०० रुपया तथा २०० रुपया प्रतिशत कर दिया गया है। मोगों के आयात कर में भी बढ़ि की गयी है।

टेलिफोन — बरकावों तथा डाक व रिफिरोर का फील भी बढ़ा दी गयी है।

सुगर पर टेक हटा दिया गया है। आयातिक मुनाफा कर में रियायत दी गयी है।

स्पष्टीकरण

वह निरपन्न किया गया है कि देवने की बजट में से ५१ करोड़ से आन बजट में दे दिने जायें, बिलेसे बाव कुछ होगा। इसके साथ ही किन्तु टेकनी में की करने तथा इन्फ्रस्ट्रक्चर में कुछ परिवर्तन — कर देने से बाव ६ करोड़ ५६ लाख से और बढ़ कर १२ करोड़ १५ लाख के बजट २८ करोड़ ८२ लाख हो जायेगा। इसमें से १० करोड़ से की अमेरिका टैकन कर की अफक आमदनी से पूरा हो जायेगा। नये परिवर्तनों करों से ६ करोड़ २० लाख, नये निर्मात करों से ६२ लाख, अतिरिक्त आनकारी करों से ११ करोड़ ५० लाख से और डाक व टेलिफोन करों से ६ करोड़ से ५० करोड़ की बृद्धि होगी।

१ करोड़ के खजाने का वादा

इस प्रकार १० करोड़ २० लाख से आ बजट पूरा करने के बाद बजट में १ करोड़ के खजाने का वादा एक आश्चर्य है। यह वादा देव २५ आने में कोई देव नहीं होकरगा। बरि विधानसभ के सभ पार्लियामन का भी श्रुत का, लम्बा न्याय बजट निर्मात का दो पर वादा की गयी बजट के कर में आयेने का वादा।

बजट के सार निम्न विधि आयेने जाई है। —

आय (सद्योपिब) १६५६ ५७ ०-१ आय २६ करोड़ ७७ लाख। बजट से—२ आय १६ करोड़ २० लाख से—

अन्व (सद्योपिब) १६५६ ५७ ०-१ आय २५ करोड़ २६ लाख। बजट से—२ आय १६ करोड़ १० लाख।

वाय (सद्योपिब) १६५६ ५७ ०-१ करोड़ ५२ लाख। बजट से — १ करोड़ ६ लाख।

आप भी, १६ करोड़ ६६ लाख का अतिरिक्त मुनाफा जायेगा।

१६५६—५७ का बजट सद्योपिब अनुमान के अनुसार २४ करोड़ ३६ लाख के बजट से ६ करोड़ ५६ लाख से होगा।

शराबियों की बर्दा

राजधानियों के पुन निर्माण तथा खजाने के लिए १० करोड़ ५ लाख रुपये की अपेक्षा है। लखनऊ पुन निर्माण आर्थिक शासन की स्थापना के लिए १० करोड़ रुपया पेशगी देनी। अन्व में बजट में शामिल किये गये २२ करोड़ रुपये के निर्यात आर्थिक रूप से पुनर्निर्माण तथा खजाने पर १५ कर से ८८ लाख से ६२ गन होने का अनुमान है।

१६५६-५७ में आन वस्तुओं पर १६ करोड़ ६१ लाख रुपये के मन्व का अनुमान है।

कार्मिक कमेटी की रिपोर के अनुसार सिखि करों में ८६ करोड़ की कमी होगी।

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

[अन्वार्थ—भी इन विपक्षकमेटी] वह नेताजी का इन्फ्रस्ट्रक्चर खर्च है। इन्होंने कमजोर के सार १९५०, १९५१, १९५२, १९५३, १९५४, १९५५, १९५६, १९५७, १९५८, १९५९, १९६०, १९६१, १९६२, १९६३, १९६४, १९६५, १९६६, १९६७, १९६८, १९६९, १९७०, १९७१, १९७२, १९७३, १९७४, १९७५, १९७६, १९७७, १९७८, १९७९, १९८०, १९८१, १९८२, १९८३, १९८४, १९८५, १९८६, १९८७, १९८८, १९८९, १९९०, १९९१, १९९२, १९९३, १९९४, १९९५, १९९६, १९९७, १९९८, १९९९, २०००, २००१, २००२, २००३, २००४, २००५, २००६, २००७, २००८, २००९, २०१०, २०११, २०१२, २०१३, २०१४, २०१५, २०१६, २०१७, २०१८, २०१९, २०२०, २०२१, २०२२, २०२३, २०२४, २०२५, २०२६, २०२७, २०२८, २०२९, २०३०, २०३१, २०३२, २०३३, २०३४, २०३५, २०३६, २०३७, २०३८, २०३९, २०४०, २०४१, २०४२, २०४३, २०४४, २०४५, २०४६, २०४७, २०४८, २०४९, २०५०, २०५१, २०५२, २०५३, २०५४, २०५५, २०५६, २०५७, २०५८, २०५९, २०६०, २०६१, २०६२, २०६३, २०६४, २०६५, २०६६, २०६७, २०६८, २०६९, २०७०, २०७१, २०७२, २०७३, २०७४, २०७५, २०७६, २०७७, २०७८, २०७९, २०८०, २०८१, २०८२, २०८३, २०८४, २०८५, २०८६, २०८७, २०८८, २०८९, २०९०, २०९१, २०९२, २०९३, २०९४, २०९५, २०९६, २०९७, २०९८, २०९९, २१००, २१०१, २१०२, २१०३, २१०४, २१०५, २१०६, २१०७, २१०८, २१०९, २११०, २१११, २११२, २११३, २११४, २११५, २११६, २११७, २११८, २११९, २१२०, २१२१, २१२२, २१२३, २१२४, २१२५, २१२६, २१२७, २१२८, २१२९, २१३०, २१३१, २१३२, २१३३, २१३४, २१३५, २१३६, २१३७, २१३८, २१३९, २१४०, २१४१, २१४२, २१४३, २१४४, २१४५, २१४६, २१४७, २१४८, २१४९, २१५०, २१५१, २१५२, २१५३, २१५४, २१५५, २१५६, २१५७, २१५८, २१५९, २१६०, २१६१, २१६२, २१६३, २१६४, २१६५, २१६६, २१६७, २१६८, २१६९, २१७०, २१७१, २१७२, २१७३, २१७४, २१७५, २१७६, २१७७, २१७८, २१७९, २१८०, २१८१, २१८२, २१८३, २१८४, २१८५, २१८६, २१८७, २१८८, २१८९, २१९०, २१९१, २१९२, २१९३, २१९४, २१९५, २१९६, २१९७, २१९८, २१९९, २२००, २२०१, २२०२, २२०३, २२०४, २२०५, २२०६, २२०७, २२०८, २२०९, २२१०, २२११, २२१२, २२१३, २२१४, २२१५, २२१६, २२१७, २२१८, २२१९, २२२०, २२२१, २२२२, २२२३, २२२४, २२२५, २२२६, २२२७, २२२८, २२२९, २२३०, २२३१, २२३२, २२३३, २२३४, २२३५, २२३६, २२३७, २२३८, २२३९, २२४०, २२४१, २२४२, २२४३, २२४४, २२४५, २२४६, २२४७, २२४८, २२४९, २२५०, २२५१, २२५२, २२५३, २२५४, २२५५, २२५६, २२५७, २२५८, २२५९, २२६०, २२६१, २२६२, २२६३, २२६४, २२६५, २२६६, २२६७, २२६८, २२६९, २२७०, २२७१, २२७२, २२७३, २२७४, २२७५, २२७६, २२७७, २२७८, २२७९, २२८०, २२८१, २२८२, २२८३, २२८४, २२८५, २२८६, २२८७, २२८८, २२८९, २२९०, २२९१, २२९२, २२९३, २२९४, २२९५, २२९६, २२९७, २२९८, २२९९, २३००, २३०१, २३०२, २३०३, २३०४, २३०५, २३०६, २३०७, २३०८, २३०९, २३१०, २३११, २३१२, २३१३, २३१४, २३१५, २३१६, २३१७, २३१८, २३१९, २३२०, २३२१, २३२२, २३२३, २३२४, २३२५, २३२६, २३२७, २३२८, २३२९, २३३०, २३३१, २३३२, २३३३, २३३४, २३३५, २३३६, २३३७, २३३८, २३३९, २३४०, २३४१, २३४२, २३४३, २३४४, २३४५, २३४६, २३४७, २३४८, २३४९, २३५०, २३५१, २३५२, २३५३, २३५४, २३५५, २३५६, २३५७, २३५८, २३५९, २३६०, २३६१, २३६२, २३६३, २३६४, २३६५, २३६६, २३६७, २३६८, २३६९, २३७०, २३७१, २३७२, २३७३, २३७४, २३७५, २३७६, २३७७, २३७८, २३७९, २३८०, २३८१, २३८२, २३८३, २३८४, २३८५, २३८६, २३८७, २३८८, २३८९, २३९०, २३९१, २३९२, २३९३, २३९४, २३९५, २३९६, २३९७, २३९८, २३९९, २४००, २४०१, २४०२, २४०३, २४०४, २४०५, २४०६, २४०७, २४०८, २४०९, २४१०, २४११, २४१२, २४१३, २४१४, २४१५, २४१६, २४१७, २४१८, २४१९, २४२०, २४२१, २४२२, २४२३, २४२४, २४२५, २४२६, २४२७, २४२८, २४२९, २४३०, २४३१, २४३२, २४३३, २४३४, २४३५, २४३६, २४३७, २४३८, २४३९, २४४०, २४४१, २४४२, २४४३, २४४४, २४४५, २४४६, २४४७, २४४८, २४४९, २४५०, २४५१, २४५२, २४५३, २४५४, २४५५, २४५६, २४५७, २४५८, २४५९, २४६०, २४६१, २४६२, २४६३, २४६४, २४६५, २४६६, २४६७, २४६८, २४६९, २४७०, २४७१, २४७२, २४७३, २४७४, २४७५, २४७६, २४७७, २४७८, २४७९, २४८०, २४८१, २४८२, २४८३, २४८४, २४८५, २४८६, २४८७, २४८८, २४८९, २४९०, २४९१, २४९२, २४९३, २४९४, २४९५, २४९६, २४९७, २४९८, २४९९, २५००, २५०१, २५०२, २५०३, २५०४, २५०५, २५०६, २५०७, २५०८, २५०९, २५१०, २५११, २५१२, २५१३, २५१४, २५१५, २५१६, २५१७, २५१८, २५१९, २५२०, २५२१, २५२२, २५२३, २५२४, २५२५, २५२६, २५२७, २५२८, २५२९, २५३०, २५३१, २५३२, २५३३, २५३४, २५३५, २५३६, २५३७, २५३८, २५३९, २५४०, २५४१, २५४२, २५४३, २५४४, २५४५, २५४६, २५४७, २५४८, २५४९, २५५०, २५५१, २५५२, २५५३, २५५४, २५५५, २५५६, २५५७, २५५८, २५५९, २५६०, २५६१, २५६२, २५६३, २५६४, २५६५, २५६६, २५६७, २५६८, २५६९, २५७०, २५७१, २५७२, २५७३, २५७४, २५७५, २५७६, २५७७, २५७८, २५७९, २५८०, २५८१, २५८२, २५८३, २५८४, २५८५, २५८६, २५८७, २५८८, २५८९, २५९०, २५९१, २५९२, २५९३, २५९४, २५९५, २५९६, २५९७, २५९८, २५९९, २६००, २६०१, २६०२, २६०३, २६०४, २६०५, २६०६, २६०७, २६०८, २६०९, २६१०, २६११, २६१२, २६१३, २६१४, २६१५, २६१६, २६१७, २६१८, २६१९, २६२०, २६२१, २६२२, २६२३, २६२४, २६२५, २६२६, २६२७, २६२८, २६२९, २६३०, २६३१, २६३२, २६३३, २६३४, २६३५, २६३६, २६३७, २६३८, २६३९, २६४०, २६४१, २६४२, २६४३, २६४४, २६४५, २६४६, २६४७, २६४८, २६४९, २६५०, २६५१, २६५२, २६५३, २६५४, २६५५, २६५६, २६५७, २६५८, २६५९, २६६०, २६६१, २६६२, २६६३, २६६४, २६६५, २६६६, २६६७, २६६८, २६६९, २६७०, २६७१, २६७२, २६७३, २६७४, २६७५, २६७६, २६७७, २६७८, २६७९, २६८०, २६८१, २६८२, २६८३, २६८४, २६८५, २६८६, २६८७, २६८८, २६८९, २६९०, २६९१, २६९२, २६९३, २६९४, २६९५, २६९६, २६९७, २६९८, २६९९, २७००, २७०१, २७०२, २७०३, २७०४, २७०५, २७०६, २७०७, २७०८, २७०९, २७१०, २७११, २७१२, २७१३, २७१४, २७१५, २७१६, २७१७, २७१८, २७१९, २७२०, २७२१, २७२२, २७२३, २७२४, २७२५, २७२६, २७२७, २७२८, २७२९, २७३०, २७३१, २७३२, २७३३, २७३४, २७३५, २७३६, २७३७, २७३८, २७३९, २७४०, २७४१, २७४२, २७४३, २७४४, २७४५, २७४६, २७४७, २७४८, २७४९, २७५०, २७५१, २७५२, २७५३, २७५४, २७५५, २७५६, २७५७, २७५८, २७५९, २७६०, २७६१, २७६२, २७६३, २७६४, २७६५, २७६६, २७६७, २७६८, २७६९, २७७०, २७७१, २७७२, २७७३, २७७४, २७७५, २७७६, २७७७, २७७८, २७७९, २७८०, २७८१, २७८२, २७८३, २७८४, २७८५, २७८६, २७८७, २७८८, २७८९, २७९०, २७९१, २७९२, २७९३, २७९४, २७९५, २७९६, २७९७, २७९८, २७९९, २८००, २८०१, २८०२, २८०३, २८०४, २८०५, २८०६, २८०७, २८०८, २८०९, २८१०, २८११, २८१२, २८१३, २८१४, २८१५, २८१६,

राजस्थान एक प्रान्त हो

[श्री आचार्य, बीकानेर]



भावल विरह की एक घण्टि नने,
 हल के लिये वह
 कायस्थक कि हलके नयेके पर
 वार ही एक ठा बन बाव । हलको घण्टि
 वाही बनने के लिए मिन मिन कानों
 का परकीरन करती है । आब
 हलके प्रान्त की मिन मिन ठुकरों
 में बंटे हुए हैं ।

राजस्थान की इनके इकायों में
 विभक्त है । विभक्त राजस्थान का बन
 विभक्त है, उसकी बन घण्टि विभक्त है
 और उसके विभाजित अन्न न केवल
 उसको ही खपि करते हैं, बरंन देश की
 ताकत को भी अपने प्रतिनिधायी की
 संस्थाओं के कारखाने कम करते हैं । राज-
 पुराने का भी शान्त कानि २२ खानाओं
 और एक अन्वेषण मारवावे के इलाके में
 विभक्त है । अद्यमान से एका क्षेत्रफल
 करीब २ लाख वर्गमील है । इतकी
 आबादी करीब २ करोड़ की और आमा-
 दनी १२ करोड़ बन्धी की है । इन वार
 करोड़ बन्धी में से साताना करीब २ करोड़
 बन्धी तो हमारे २२ प्रान्तों पर ही लुके
 हो जाता है । राजस्थान के एक दो बाने
 पर हम एक लम्बी और आरी २-कम
 को राजाओं के व्यक्तित्व विभक्त से लुके
 करके भी इतनी रकम बचा सकते हैं कि
 करीब २५००० आबादी को २०००
 गाँववार वेतन देकर कम से कम २२॥
 लाख व्यक्तिओं को साधारणतया अच्छी
 शिक्षा दे सकें । बिले रकम से १२॥ लाख
 को विद्या दी जा सकती है, आब वह
 केवल २२ मानव व्यक्तिओं द्वारा विषय-
 विलास में व्यय नहीं हो सकती है ।

व्यापारिक एवं व्यावसायिक दृष्टि से
 भी राजस्थान एक बड़ा क्षेत्र परमाण्विक
 है । आब रकबाओं में न तो व्यापारिक
 सुविधा है और न व्यावसायिक । हर एक
 किसान से अपनी अपनी कीर्मा में कर
 लगा रहे हैं, जो नेगर और वेतार दोनों
 पर है । मध्यम को आध्यात्म को छोड़कर
 अधिकांश किसानों में सभी बहुराजों पर
 कर लगा हुआ है । इसके हमारे शान्त
 या आधार और आबादी दोनों ही नहीं
 पनप सक । माल की खरत करने वाली
 को भी लोके महीनों ही मिलीं । अन्वेषण
 में को नीचे एक बने में मिथानी है, वह
 बोधपुर में एक रकबा छः आने में
 मिलेगी । यदि बीकानेर में भी बेंदू जो
 बरवा मन ही तो वेतनकर को ही रकम
 मन केवल पुरेगा, बनीके वेतनकर (क
 ५५) मन मिलेगी का कर और २) मन

बीकानेर में आने पर कर व १) मन
 लुके उपारी (ग्राम पोर्ट) लग जाता
 है ।

राजस्थान की विभिन्न विचारों में
 न्याय विभाग पर भी व्यय होता है, उनमें
 एक प्रान्त के रूप में राजस्थान के नन
 बाने पर कम से कम ५० प्रतिशत लुके
 कम हो बायगा । अमी राजपुराना में
 कम से कम १० हाईकोर्ट का लुके है
 बिल में करीब २० बल लगे हुए हैं ।
 इन का वेतन-लुके कम से कम २०
 हजार रुपया है । यदि राजस्थान एक
 प्रान्त बन जाय तो १० बल १० लाख
 रुपये के वेतन में एक ही हाई कोर्ट
 बना कर ज्यादा काम पड़ना सकेगे ।

वही हाल अरतकरी और पयु-
 पालन का है । रकबाओं के रहते मूभि
 पदवि में अरतकरी और सुवार की आशा
 नहीं । न कमान की वेतनी है न
 अरतकरी की । इकी प्रकत उपयोगी पयु-
 सहाय की अमी रतलत में पड़ना
 हुआ है ।

भारतके शो डोमिनियो में नरत जाने
 से वैदिक दृष्टि से राजस्थान का एक
 प्रान्त होना निरायण करती हो गया है ।
 हम राजस्थानी भारत और पाकिस्तान
 की लोषा पर हैं । हर प्रान्त को सस्ते
 न्याय ताकतवर बन कर रहना
 पड़ेगा, अन्यथा हर बल हमें लुट लगे
 और हमसे का खतरा है । मिन मिन
 रण्यों में कमाने हैडमार्केट से ठीक
 समय में न तो खना पड़ना ही सकती
 और न हतनाका दुर्लभ से हो सकता है ।
 अमी एक विरात में न्याय से न्याय
 एकल ५००० पिपारियों की है और शारे
 राजपुराना में करीब एक लाख है ।
 किण्ड राजस्थान के एक प्रान्त होने पर
 हमारी कोषी ताकत १० लाख तक बढ़ाई
 जा सकती है और आभयपकता पकने पर
 तीक्ष्ण चाहील सास तक । अहीर तथा
 गुजर को भी क्षत्रियों के ही अन्न है हमारे
 वही रकमानानी गोमतिपला साहासत
 दुस्मानता को साथ एक लाइन
 में लुके हो कर पड़ो की नया को सदा
 आक्रामक में बदलते देंगे । हमें फिर
 (करीब पड़ो की रज्य का भी खरत नही
 देनी और देश की ताकत नष्ट बायगी ।

सात करोड़ इतलपानों का

नवजात राष्ट्र — पाकिस्तान

[१७ जनवरी १९६८ के 'साफ' से]



पिड़ले दिनों पाकिस्तान की उत्तरी
 घामा के निरुद्ध की उत्तर-
 लानक पहाड़ियों में मुस्लिम कनाइतियों की
 भारत के निरमित लेन्य दलों से कुछ
 घमासान लड़ाईयाँ हुईं । हर नये
 मुस्लिम देश के एक छोरे से बुरे और
 तक हियापर तथा स्वल्बेको से मरी हुई
 रेलगाडिया आरंभ ताकि पड़ोसी कारभरी
 का हमला सफल बनाना जा सके । इसके
 ब वरुद्ध, पाकिस्तान की राजनीति कराची
 में देश के रोमपस्त मितावा व तानाशाही
 रोमपद अली किना यही कहते रहे कि
 इमें उनका कुछ भी हाथ नहीं है ।

यह दावा एक समय बड़ा विचित्र
 बान पड़ता है, बव तिरप ही पाकिस्तानियों
 के भारी सखपा में हताहत होने के सवाद
 मिलते रहते हैं और बव कि स्वयं किना
 ही कारभरी के राबा की निन्दा कर चुके
 हैं कि उन्होंने मुस्लिम बहुल विरासत को
 हिन्दू बहुल भाग को आर्षानता में कर
 दिया है । परन्तु इतकना मतलब बा है—
 किना के आगे दुस्सलमानों की भासिक
 साधना को उरतना देने के सियाय और
 कोई कार्यक्रम नहीं बा । यदि इहके परि-
 शामलस्वरु किना के ७ करोड़ अद्युतानी
 आबाद कारभरी का नारा लगाते हुए
 लकने के लिये अरत पड़ें तो क्यपरे
 आबय कर ही स्या स्रवते है ।

सात वर्षों के आन्दोलन का स्वाभाविक परिणाम

किना हतना ही चाने वे, किन्तु
 वे पाकिस्तान की अन्त्य मतलबानों से
 प्रनमिश वे । कारभरी का युद्ध उनके हिन्दू
 व मुसलमानों को अलग करने के सत
 बर्षीय आन्दोलन का स्वाभाविक परिणाम
 बा । परन्तु पाकिस्तान को अपनी कपाव
 से कपचा तैरार करने के लिये भारत की
 मिलों की, आने माकतुक सधनों के
 विशाल के लिये भारतीय पू की की और
 अलाह में रूपने विश्वास को पूर्ण नाने
 के लिये भारत को के न की आशय-
 कता थी । पिड़ले महीने, बव वह दुःखद
 न्यायन आधिक गम्भीर दुःख और बव
 ७२ बर्षीय किना की कमबर्ती बढी—
 वह लह हो गया कि पाकिस्तान बीकन
 अग्राम में हो पराजित नहीं हो सकता,
 बसिक अपने नेता से भी हाथ बा
 सकता है ।

आधिक दिवालिपन से युद्ध
 बव पाकिस्तान को १५ आराल के
 दिन अग्रामक आबादी मिला गयी तो
 उसके अलादी देशपन्तों ने डींग माली

आराम कर ही कि उन्होंने एक ऐसे एडू
 को बन्य दिया है, बिलके लस मारा और
 तुलना में आधिक मूमि है और किन्तमें
 नरनी की तुलना में आधिक बनता है ।
 इन तुलनाओं को मानते हुये भी यह
 निर्निवाद रूप से कडा बा सकता है कि
 पाकिस्तान में आधुनिक एडू की अन्त्य
 विशेषताओं का अभाव है । आब इहकी
 राजधानी कराची आधिक रूप से लम्बुओं
 का घर है, केअ कि अगले वेप में प्रगत
 किये निरु : से प्रगत होगा ।

७ करोड़ पाकिस्तानियों में से ८०
 प्रतिशत से आधिक किसान, कुछ बनी
 जमीनार और रोप दलसकर व बुजान
 वार हैं । पाकिस्तान के अधिकांश पू की-
 लिय तथा पेशेवाले लोग उन ४० लाख
 हिन्दुओं में से है, जो भाग कर भारत आ
 गये हैं । भारत से पाकिस्तान को लगभग
 ६०,००,००० निर्जन किसान मिले हैं, जो
 अग्राना साब-नामान पीछे छोड़ बाये हैं ।
 आब पाकिस्तान में कुलश करीतों वा
 कानवार करने वालों का पूर्य अभाव है ।

पाकिस्तान विरुद्ध एक ही राते में
 अग्रानता है । हर देश में रहने वालों
 कपाव का वे देयने के लिए तथा पूर्णतः
 बल उपयवा है । १९६३-६६ में पाकि-
 स्तान में ५,३६६,००,००० एकड़ की
 खेती होती थी । पूर्वी पाकिस्तान में अधि-
 कांश आबल व परिचयी पाकिस्तान में
 अधिकांश गेहूँ उपरन होता है । बसिक
 कलस साधारण तौर पर कच्ची हो को
 किन्तु, परिचयी पमाब और पूर्य बमाल
 के अतिरिक्त अन्न बाते एके हीमागत
 व निर्भीविस्तान के कमी बलते प्रयेगों
 का काम चला सकते हैं । परन्तु पाकि-
 स्तान की यातायात अन्वषया पर इन्व
 मार है कि कनन की उलाई नहीं हो
 सकती ।

कच्चा धाल व उद्योग

पाकिस्तान की सघने महत्वपूर्ण व्या-
 पारिक फलक लुके है । पिड़ले वर्षों में
 निरुद्ध भारत का लुट के लिये प्रान्तः
 विरुद्ध अधिकांश बा । आरा की जाती
 है कि १९५७-५८ में पाकिस्तान अधि-
 माशित भारत की फरल का ७२.१
 प्रतिशत भाग उपरन करेगा । हल ही
 है पाकिस्तान ने लुट पर कना निर्यात
 कर लगाया था और भारत ने भी उतने
 ही कडे निर्यात कर से उतका बलब
 दिया । पाकिस्तान की नन उपरने वाली
 बुरी फलक कपाव है, जो १५ लाख
 गायों के नरार है । पाकिस्तान के
 (रोप क २५ पर)

वि विरघो से -
 विल हो मखिबर की
 बखल मीनारों। बयक
 उठी, और कुछ हो
 सम्य बाद मीनार
 पर है ब्रह्मान की
 गगमीर खनि दुगई
 ही। ब्रह्मान की मायिक खनि को दुग ऐश
 ब्राह्मण होया है भानो ब्रह्मन्त के फरिते
 विद्या विद्या कर रहे हो—'बह दुनिया पान
 है, ब्रह्मन्त-विपर-विचयन' है केवल
 'ब्रह्म' उलसे बह कर कुछ नहीं।
 एक भीर्य शीर्ष मयान के दरवाजे
 पर लखे लखके ने ब्रह्मन् की तरफ लख
 कर पुकार — 'ब्रह्मा ब्रह्म ! ब्रह्मान
 लख सुभी है !'
 एक दूद ने शिवकी लगी दाढ़ी
 छाती पर लखा रही थी, बाहर निकलने
 हुए ब्रह्म — 'ब्रह्म दुगई कुछ रहे जेय।
 दुग ने दुगके बाट दिखारै !'
 वे दोनों ठेकी से मरिदर ही कोर
 मरे।

मरिदर में चारों ब्रह्म शक्ति का
 पूर्ण शासन था। सब लोग ब्रह्मरों में
 पाव पाव केने नमाज पढ़ रहे थे। ब्रह्म
 नामकी पत्र रही थी।
 उभयक खल हो जाने पर बह बह बिदे
 शासन 'ब्रह्मान ब्रह्म' कर कुछ पुकारते रहे,
 ब्रह्मने 'दुग हमीद को लाय लिखे पर ही
 काट चला। यह में हमीद ने पुछा—
 ब्रह्मा ! क्या 'ब्रह्मान' ब्रह्मन्त नहीं है,
 ब्रह्मान चीक उठत, उठने कहा—
 'किन्तुने कहा दुगके बह देय।'
 मोहमदर बह चलाया ब्रह्मान,
 देवमर्दों का ब्रह्मान, कमी दुग नहीं हो
 सकया— बह दुनिया के लिखे 'ब्रह्म'
 और हैक किन्दनी का लव से ब्रह्मन्त
 पुकार है—

हमीद ने कहा— 'सो तो है ब्रह्मा—
 पर ब्रह्म रायू कर रहा था दुगके से—
 'ब्रह्ममान ब्रह्मन होते हैं, वे दशावध
 पत्थर लिखे होते हैं, उनके बिल में दया
 नहीं होती। ब्रह्ममानों ने, ब्रह्मान में
 पंजाब और सारे देश के कौनों कौनों में
 हिन्दुओं को मारया— उनके बरों को
 ब्रह्मा दिया— मोरतों को बेचकर भिजा।
 क्या यह लव लव है ब्रह्मा ! दुग
 ब्रह्मानों ने देश मरु भिजा !'
 हमीद के उठे बिल शम्भो की बाल-
 विष्णु ने ब्रह्मान के दिल पर चीक की
 उलकी ब्रह्मों के सामने उन मरु-पथान
 पूर्ण ब्रह्मों का लव निव विख गया और
 उलकी-ब्रह्मों से ब्रह्ममों की दूर नू
 पकी। अरबि गले से उठने कहा—हमीद !
 लव लव है, देय। इलके बह माने
 नहीं कि ब्रह्मान मखबर भी दुग है !'
 ब्रह्मान नहीं ब्रह्मा की ब्रह्मने, फकीरियां
 के बह से ब्रह्मने हाथ रंगे— वे लव
 कुछ ब्रह्मान बह नहीं मरुने का उठने।
 कुछ बेहमान ब्रह्ममानों ने किन्दे



हर्ष या विषाद

[श्री गोपेश मरु 'ब्रह्म']

करते ही शराम जाती है, यह लव कुछ
 दुगब्रह्मान किया है।
 हमीद ने टोक करे पूछा— ब्रह्मा
 यह 'पाकिस्तान' क्या है ? किसका है यह
 पाकिस्तान ?
 ब्रह्मान ने कहा— 'जेय। पाकि-
 स्तान का मतलब तो है यह बगर, ब्रह्म
 दुग के नेक बन्दे ही नवले हो पर ब्रह्म
 इसे कुछ और माने में लिया का रहा
 है। दुगब्रह्मानों के राने का हिन्दुस्तान से
 ब्रह्मन दिखता हो, विरमें कोई दुस्लि-
 मेहतर न रहे, नब केवल दुगब्रह्मान ही
 रहे।'
 'दुग भी तो दुगब्रह्मान है ब्रह्मा !
 मया हमें भी ब्रह्मान पर छोड़, परा ब्रह्म
 देय ! ब्रह्मा में नहीं जाक या बहा।
 ब्रह्मने दोर ! को, ब्रह्मने पर को छोड़
 कर कमी ब्रह्म न जाक गया। न जाने बह
 केवा पर भिजे। इन्दर, ब्रह्मा, मोहन, रब
 भीहा कमी नही होगे। वे किन्ते ब्रह्मके हैं।
 मोहन को मा दुगके किन्तान पार करती
 है। कबरी है, हमीद मोहन से किन्तान
 ब्रह्मके है, मोहन तो बिरती है, यह भिय
 दुग है !'— और हमीद कल्पना में
 मूक गारा, ब्रह्मने ब्राह्म को— उले लया
 न रहा कि बह ब्रह्मने ब्रह्मके के साथ
 लक पर चल रहा है। 'ब्रह्मने' की कल्पना
 नामात्र से उलकी ब्राह्मण का उठी।

हमीद के हाथ मर से उलके ब्रह्मर
 की जेया की समक ब्रह्मान ने कहा—
 'हा देय। यह कमी नहीं हो सकया। इय
 कल्पना पर, उन पारे फोपकरी को छोड़
 कही नहीं बानेगे, विन्ते हमारे नाप
 सारुगों में ब्रह्मने कुछ कुछ के दिन
 पुकारे, ब्रह्म इय नबन्धे से बन्दे हो इलते
 लोके ब्रह्मने कुछ कुछ की मुहाते रहे—
 इम महा पैदा दुके हैं और बरि बहून
 कल्पने ब्रह्मने, हमारे को
 हमसे कोरें नहीं छुका सकया। इम लव
 हिन्दुस्तानी हैं। बह ब्रह्महाती बल काती
 नदिये, जके पराशों म हरे मरे लेतों की
 मूमि हमरारी मा है, शिवकी छाती पर
 लेल केह इय मरे दुग है !'
 हमीद ने स्वीकित-पत्रक हर दिखारा
 और कहा— 'ठीक ब्रह्मने हो राया ! इम
 कोरें नहीं बानेगे, इय लव एक है, चारे
 हमारे मखब ब्रह्मान ब्रह्मान ही— इय
 हिन्दुस्तानी हैं, हमारे बिसु ब लव एक
 ही मिष्टी का है। कमी हैं न बन्दे। म
 मतलब !

हमीद की बारां में ब्रह्मान की
 ब्राह्मन् चकिन कर दिया। इतनी कम
 उम्र में इतनी समक, बह ब्रह्म ब्रागे
 नाकर दुनिया में नाम रोधान करेगा उलके
 उलकी गीठ टोकने हुए ब्रह्म — 'पावाव
 देय। दुगके तुमसे बही उमनीह भी वे लव
 ब्रह्मने बदन के दुगुरम ही को हरे ब्रह्मने
 को उकहाते हैं..... । बरों' कर्ते कर्ते
 ब्रह्म वे दोनों पर के नबकीक पवुच गये थे।

पाव के मयान की शिवकी से दु'ह
 निष्काकर ब्रह्मचोर ने कहा— 'बचा
 राय राय, ब्रह्म को खरे खरे ही नाप
 मेटे में बकी हुट हुट कर बाते हो रही हैं।
 यह हमीद तो बहा बातुरी हो गया है
 बचा। न बह ने बह की सेावर रेरे की
 बाते कला है— ब्रह्मान ने दुगकुरते हुए
 ब्रह्म — बरे तू खानी लव तो रहा है
 रबचोर ! किन्ती बार उमकपा कि बर
 दुग ब्रह्मनी उठ ब्रह्म कर। कुछ का
 नाम भी नहीं लेया कमी। बहा ब्राह्मकी
 है !'
 रबचोर बोला— 'मैं तो कमी का
 उठ मया बचा। ब्रह्म वदन से निपट
 रहा देया बह किन्तान पढ़ रहा था...
 और उलके शिवकी से हाथ नाहर निष्का
 पुस्तक दिखलायी।

ब्रह्मान ने कहा— 'बहुत ब्रह्मका
 जेय ! बह इयम पदो और लरकी
 करो.... इय बह हमीद की ब्राह्म दुग
 तो देखा... हमीद वलके से ही शिवक
 गया था। ब्रह्मान की बिलपयुक्त ब्राह्मर
 हुआ। उलके मन ही मन कहा— 'नीप
 पुत्रका शिवक गया, ब्रह्म हा— जैसा
 इममर्दों को इतनाकर कले होमे..'
 इलते इलते उलके ब्रह्मने पर में प्रयेक
 भिजा।

करीब एक जल नीत मया— हमीद
 और ब्रह्मान बरि थे, रबचोर बरी था,
 कला, कले की बलिबे बरी थी, किन्तु
 संसार का नियम है परिकरन और विद्या-
 पुकार दुनिया बहुत बलपुत्री थी। दुनिया
 के नकसे में एक नये रायू कर ब्रह्म हुआ
 था 'पाकिस्तान'— कैंते बह ब्रह्मिस्तेला
 के किस्से-की कल्पना पूरी हो गई। बरों
 कोरें मारकर और कावरी बरि लव
 दुगके हो चुक था। इलतरी ब्रह्मों की
 लक्या में हिन्दु-शिव, हिन्दुस्तानी का रहे
 थे, और दुगब्रह्मान पाकिस्तान मया रहे
 थे। रोचमर्दों को बिरती दूर हो चली

थी, किन्तु ब्राह्मन् वरि का कि कमी लक उठ
 छोडे से कले में बिरती का जैसा ही टग
 चल रहा था।

बारे नाच में 'शालि-समिधि' की
 गाथायें देल गई थी। रबचोर ब्रह्मने
 सारे मोहलके की कमेटी का नेता था।
 उलके नकसे मोहल्लेभर के नबकक थे।
 हमीद जमर में छोटा था लिख भी इलतरी
 कर्म में यथावधि लखरोम देता था।
 उनकी यह ठेकी बप 'हिन्दु दुस्लिम भारी
 भारी' 'भारत मा की बप' 'भारता गणी
 की बप' के नारे ब्रह्मगीत दुई निष्कली
 तो बुद्धाद ब्रह्मान हर्ष के ब्राह्मने में,
 लकके लव गोल उठवा 'गापी बाना की
 बप'।

ब्रह्मक एक रोच बह खबर वारों
 और देल गई— 'पाकिस्तान से भाग कर
 राखानी ब्राह्मे हैं—' लोग देकने
 रोचन की कोर भाने। ब्रह्मान-ब्रह्मचोर
 गीय भी बहा पुछे। ब्रह्मचरिक्
 पावलनन के शिक्कर 'नरतारों का लख
 बहा जेय कासे उठया था, ब्रह्मान घोषने
 लया— 'ये लव जेकारे। लिखारोम !
 पागलपन के शिक्कर दुगरे हैं। इतकी
 शिवली भिगया उपाय दुगरे हैं। बह छुप।
 इत पर ब्रह्मनी इयम ब्रह्म करया।
 इतको हिम्मत दे। इरी प्रकर के विचारों

के लव हाथ उलके सारे शरिर में एक
 ब्रह्मूँ लिहान देलके हैं। उलके इलतरी
 दुई नीय की कोरें दुगवति हो गेय
 ब्रह्मने में कहा— 'माइवनी। लू, लारी,
 पुछुवा और ब्रह्मचरिक्के के ब्रह्मनन
 से उलके गये वे इयारे भारी भारी इम-
 बरि के इलकर— उनलके गयो का
 राहत पवु चाना— इतकी मदद ब्रह्मना
 इलतक का इलतनी कने है। इलके लव
 लव इले मरे भी नहीं भुलान है कि इयारे
 बह कोरें देया न होने दें। पागलपन
 को मर पननने, दो परना बह इय
 मय मुशरान की ब्रह्मरों को बाने।

लव लोम ब्रह्मान की बाते कने लयन
 से कुने रहे और उलके लव बनि
 कर उलक ब्रह्ममोहन भिजा..... किन्तु
 उन लोमों को को पाकिस्तान में ब्रह्म
 ब्रह्मर, बह जेवर, लव कुछ कोकर
 लवने वे बह लव कुछ-नीयक न लया। वे
 पारते थे तो उम पर चीक है नहीं उठ
 बह लवने बाते लव दुगब्रह्मानों पर नीते।
 (केच दुग २५ पर)

कि इतने से भी उनको आर्थिक व्यवस्था सुधारी नहीं। उसके सुन्दर कपड़े उनके लिए अपने उलादन से झरमरीक का मास लेने के लिए आकर्षक रूप धारित उत्पन्न होने लगभग नहीं है। इस लिए युरोप को और आर्थिक प्रभाव में कब्जे देने की आवश्यकता प्रतीत हुई। इसका फल मार्शल योजना होगी।

ग्राहक षट्ठी

पर झरमरीक अपना मास बेचने के लिए अपना बाजार रख से करने नहीं देना रह सकता। इस की भी एक सीमा है। अतः अपने मास के ग्राहक तैयार करने के लिए अन्य देशों की आर्थिक व्यवस्था पर अवलम्बित करनी चाहिए। पर यद्यपि वे दुनिया के बाजार में झरमरीक की मास के प्रतिस्पर्धी भी तैयार हो जायेंगे। यदि झरमरीक के द्वारा विदेशों को वे मिलेन में अपने मोटर के कारखानों को बहाया, तो निश्चित मोटर कार को बढ़ा कर भी प्रतिस्पर्धा बाजार में करने लगेंगी। फेरन झरमरीक ग्राहक के रूप में नहीं देना चाहता कि वह बहुत ही है। पर झरमरीक का यह पक्ष नहीं है। इसलिए झरमरीक मारशल-योजना के अन्तर्गत कब तक कुछ प्रकाश की राय रखना चाहता है कि इस कब अवधारण किस्म रूप में होगा, यह जानने का सुविधा उपलब्ध मिले। इस बात को मानने के लक्ष्य रख कर और कब के लक्ष्योनी पूर्ण युरोप के देश इस मार्शल-योजना में सम्मिलित नहीं हो रहे। इन्हें रीति से झरमरीक कुछ काल तक अपना मास बेच सकेगा और अपनी उलादन यक्ति को समान तथा साक्षुत्र रख सकेगा। पर झरमरीक अन्य देशों का मास अपने देश में निर्यात देना नहीं चाहता और उनके मार्ग में अड़चन बाधावा है। जैसे उनसे आर्द्धशक्ति की ऊन पर अक्षत बढा दिया। इसलिए झरमरीक की इस नीति के होते हुए मजिब में भी उनको अन्त रीक का मास लेना सम्भव न होगा। यदि कदा आय कि झरमरीक के कर्षणार्थ यह झरमरीक के उद्योग कर्मों का योग्य कर्त्तव्य मास तैयार करेगे, और इस प्रकार झरमरीक को प्रतिनियोग का मय न रहेगा तो यह न मूलान यहिये कि वह प्रकाश के औद्योगिक पुनर्निर्माण से भी कुछ धारित उलादन होगी, यह झरमरीक का उदा न लगा मास खरीदने के लिये कर्षणत होगी। इस प्रकार झरमरीक के उल्लान मास के माहको के करने की सम्भावना हर हालत में नहीं रहेगी।

सम्भव नहीं

हमसे स्पष्ट है कि युद्ध के कारण बाजार में भारी देवी को और बहुत दिन टिकने रखन झरमरीक के लिये सम्भव नहीं। दिवाय लगाने वालों का कब्जा है कि झरमरीक के निर्वाह और अन्तार के

वीर १९४८ बाजार का अन्तर्गत प्रति वर्ष कर्षण वृद्ध करन बाजार प्रायतः की कमी की पूर्ति करना झरमरीक की शक्तों से भी परे है। पक्षत ग्राहकों के सम्भव में मास गोदान में परा रहेगा और मन्दी का चक्र अन्तर्गत हो जायेगा। गोदानों में मास जमा कर रखने के लिये कोई मास तैयार नहीं करता। अतः उलादन में कमी होगी। उलादन में कमी होने से छुट्टी होगी, बेकारी बढ़ेगी, मजदूरी, वेतन आदि के रूप में बनता को जेरो में जाने वाली रूप धारित कर होगी। इससे देश के आर्थिक बाजार में भी पहले की अपेक्ष मास की मात्र कम हो जायेगी। इसमें और बेकारी बढ़ेगी, कीमतें नीचे उतरेगी, मुद्रा के कम मात्रा पट जायेगा। फलस्वरूप कम होने पर स्वाभाविक मजदूरी भी कम होगी। उलादन और कम होगा और बनना का हाल और आर्थिक विमोक्षण। यह स्थिति केवल झरमरीक तक सीमित न रहेगी। झरमरीक में मास की कीमत करने से ५-६ देश भी अपना मास न बने की गरज से अपने मास की कीमत बढ़ा देंगे। भारत जैसे कृषियोग्य देशों को कच्चे मास के बाहर। ग्राहकों में कमी होने के कारण खेता की वैद्युतधार का मूल्य निर्यात। अतः किसानों की आमदनी घटेगी। नगरकर्मक बनाने के क्षेत्रों में निर्भर रहने के कारण चारों ओर मन्दी

की छाया फैल जायेगी, और १९४९ का पक्षत रिहाय्य अनुभव पुन लक्ष्यो होगा। अतः यह है क्या वह आर्थिक मन्दी अपरिहार्य है, इसको टाका नहीं जा सकता। यदि वह प्रतिस्पर्धी है तो अगला प्रश्न है, यह कब जायेगी? पहले का उत्तर तो निश्चय से दिया जा सकता है कि पूर्वीयानी अन्वेषण के रहते मन्दी का खाना अनिवार्य और इसको टाका नहीं जा सकता। यह देश में आए, इसके लिए प्रयत्न किए गए और किए जा रहे हैं, पर फलसे झरमरीक और मिलने की लगाह की परबह न कर के फल का मूल्य निर्यात कर जो कम झरमरीक कर दिया है, उसको रेलेंडू लक्ष्य का सकता कि मन्दी का चक्र अन्तर्गत हो गया है। झरमरीक के अन्तर्गत उद्योगों का उलादन पट गया है, उद्योगों में मास बना होने लगा है। युरप निर्यात करण मात्रा में वा उपचित रीति से न करने के कारण मूल्य अन्वेषण बढ़ गया है और आवश्यकता होने पर भी मास लेना ग्राहकों के लिए सम्भव नहीं हो रहा है। कानूनों के अन्तर्ग मजदूरी की दर नाचे रखने का यत्न हो रहा है। प अर्थमन्थिने का हलसे कुछ फल के लिए अक्षय्य काम हो जायेगा। पर अन्त में इसके कारण भी रूप धारित में कमी होगी। पक्षत मास कम मात्रा में बिकेगा। झरमरीक के लिए मास बाजार

की अपेक्षा आर्थिक बाजार अधिक महत्व है। पक्षत इन सब बातों का परिणाम अन्त में आर्थिक मन्दी के रूप में स्पष्ट होगा।

मन्दी का आयेगी

मन्दी निश्चित स्थिति बनाया करिने है। भारतक योजना द्वारा खप को दूर से दूर टकनेने का यत्न किया का रहा है। युरोप की आर्थिक पुनर्निर्माण की योजना अगस्त १९४८ के अन्त में कुछ अर्थों में लक्ष्य होगी। इसी समय मन्दी आरम्भ हो सकती है। झरमरीक मन्दी को टालने के लिए उद्योगों को बढाने की भी विचार कर रहा है। आभारतक बाध्य प्रत्यक्ष युद्ध-समयों और अन्वेषण तैयार करने की योजना अन्तर्गत बना रहा है। पर यह युद्ध की तैयारी भी मन्दी को अपने से न रोक सकेगी। क्योंकि इन्होंने बेकारों यदि दूर भी हुई तो भी युद्ध के लिए उत्पन्न किये जा रहे मास से नागरिक जीवन की आवश्यकताएं एक हीमा तक ही पूरे की जा सकेगी। अतः जीवन निर्वाह का मान गिरना और मन्दी में भी गहरी होता है। इत अवस्थान में 'आर्थिक मन्दी और युद्ध' को पर्याप्त वाचनी बना दिया है। इस अवस्था के इतने मन्दी का खाना अनिवार्य है। मास के मुख्य में ८० प्रतिशत निर्यात करार है। यह मास आर्थिक मन्दी की पूर्वसूचना है। स्थिति का फल का अनुभव करके, तभी निश्चयनायी आर्थिक मन्दी परलने लगेंगी। यदि १९४८ के अन्त तक देशों को बाय तो आरक्षण न मानना चाहिए। भारत को इस आर्थिक विपत्ति का सामना करने के लिए तैयार हो जाना चाहिए।

स्वातंत्र्य-प्राप्ति के बाद सबसे बड़ी महत्वपूर्ण समस्या

शुभ्रुओं से देश की रक्षा है। इसके सम्बन्ध में

प्राथमिक जानकारी देने के लिये

'वीर अर्जुन' का

देश रक्षा-ग्रंथ

बड़ी शान के साथ १ वैशाख २००७ को प्रकाशित होगा।

उसकी वैचारिका शुरु होगी हैं। पाठक अपनी छापी के लिए

अधो से ऐन्लेट से फहर्द और विद्यापक अपना विद्यापन

शुक्र करा लें।

अक सम्बन्धी विस्तृत जानकारी फिर दी जायगी।

—मेनेजर

सम्राट विक्रमादित्य

(नाटक)

लेखक—भी विराज

उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुन्दर स्थिति का वह कि भारत के उत्पन्न परिपोरक प्रदेश पर शको और हुणों का नरैर कातक गज्ज क्षुधा हुआ था, देश के नगर नगर में श्रेणी विस्थापकवक भरे हुए थे जो कि शत्रु के काय मिलने को प्रतिबन्ध तैयार रहते थे। सभी सम्राट विक्रमादित्य की तलवार लयकी और देश पर गज्जकम हारने लगे।

आधुनिक राजनीतिक वातावरण को लक्ष्य करके प्राचीन कथाक के आधार पर लिखे गये इस मनोरंजक नाटक की रचण प्रति अपने पाठ सुदित का रलें। (पृष्ठ ११०), आक ४५५ १०)।

मिळने का पत्र—

विजय पुरस्कृत मंडार,

अक्षय्य बाजार, दिल्ली ३

हमारी दिन (१२ फरवरी)

१९६ वर्ष पूर्व संयुक्त राज्य अमेरिका के फ्लोरिडा राज्य के एक गांव में एक ऐसे शांति कर्म हुआ था जो अपने २२वें वर्ष में संयुक्त राज्य का २६वां राष्ट्रपति बना । यह राष्ट्रपति अल्बर्ट एम्स नामक था, जनक यह कमी बुढ़ा नहीं था क्योंकि यह एकमात्र था कि यह एक 'आचार्य नागरिक' रह कर बनता की कृषिक सेवा कर सकता है । परन्तु बनता उसे राष्ट्रपति बनाना 'आरंभी' थी । यहूते ही अमेरिका में और कोई भी बनता के उपाय से उपकी भांति राष्ट्रपति नहीं बनाता ।

अमेरिकन व्यक्तिगत के होते अपने राष्ट्रपति का नाम दुःख और प्रभावशाली व्यक्ति चाहते हैं । यह व्यक्ति अल्पना अल्प था । का 'मूड' लम्बा करीर, बुलाका पलाका, बानी लामी हड्डी-कार मोर, वन लीना प्रभावशालक न था । म्यूसाके राज्य की वेल्ड शौल्ड करने की ११ वर्षीया कुमारी अंत वेनेल ने इस व्यक्ति को पत्र लिखा —

मैरी बानी बानी आपका सर्वप्रथम निम्न लेख । आपका मूड बहा पलाका है । मेरी हार्दिक प्रार्थना है कि आप हमारे देश के राष्ट्रपति उन्ने बना । हस्तलिखित प्रार्थना द्वारा सादरी हल लें, अपने आपके चेहरे का व्यक्तिगत नाद आपका । लिखा सादरी पठन करती है । वे अपने परिवारों से आपको बोट देने को कहेंगी । (उक्त समय तक अमेरिका में लिखो को बोट देने का अधिकार नहीं मिला था । यह बनना १४ जुलाई १८६० की है । लिखो को बोट देने का अधिकार १९२० में मिला था । —सैलक) यदि पत्र का उत्तर उन्ने दे सकें तो आपकी मोरी पुत्री को उन्ने उत्तर लिखवाएं ।

विनीत अंत वेनेल

उत्तर आपा । प्रिय मित्र अंत वेनेल ! उम्बारी राय के लिए बन्धवाय । मैं लिखाऊँ । कुछ है कि मेरे कौनो पुत्री नहीं । उपरान्त, नौ और हाथ वर्ष के तीन पुत्र हैं । कृपा बनाए रहना ।

तिरेच्छु

अंत वेनेल की वहाव मानी गयी । सादरी प्रस्नार कार्य में बनी वहावका पड़वाई और यह राष्ट्रपति पुत्र लिखा गया । इसके पूर्व यह इतिहासक राज्य के विचारकाल में बर्षभरी था — बनने के रूप में लिखे बना नाम क्रमया — अन्त वेनेल । म्याग और लल के सम्मुख उन्ने कई बार बन को उन्ना लिखा, ठूठे और धूर्त कुम्पनों को अपने हाथ में लेने से उन्नेने इन्कार कर दिया ।

इतिहास अपने आपको दोहराता है

[श्री जगदीशराज चरैया कोलम्बिया]



फरवरी १९६१ में जब राष्ट्रपति का पद ग्रहण करने वह सिंगरफोल्ड से वाशिंगटन रवाना हुआ तो रेखांकित अचानक अपना मार्ग बदल कर कैपिटल बिल्डिंग स्टेशन पर खड़ी हो गयी । बनता ने नये राष्ट्रपति का स्वागत किया । स्टेशन पर पूछ लिया कि मैं मोन्टूड को परन्तु चक्के के कारवाय वह पीछे देखकर ही गयी । राष्ट्रपति ने मायाच में कहा — 'इस नागर में मेरी एक मित्र है ...या यह मंच पर जाने का कक्ष नहीं ?'

कोई आगे नहीं बढ़ा । 'उत्तरेने दुःख से कहा था कि मैं दाद्री रख लूँ और एकदम सादरी ने दुःखे कभी बहावका पड़वाया । क्या कुमारी अंत वेनेल चाहें ?'

अनंत अंत को कृपा पर उत्तरक मंच पर आया गया । राष्ट्रपति ने स्वयं मंच से उतर कर बालिका के हाथ पत्रमार्गक वृत्त लिखे । अंत बहा गयी । कुछ फेंक फेंक कर माग आया । यह राष्ट्रपति हुररी से मिन्य था । वन से बना बनार गयी था कि यह मानव था । 'दुःखे इस बात की विचारना नहीं कि मेरे हाथ क्या थे । दुःखे चिन्ता है कि उनका पीता बना बनेगा ?' दादा और बाप कमीठर से बाले इतिवृत्तों को गुलाब के रूप में एकत्र कर अमेरिका लाये थे । लोके को गुलाबी पठन नहीं थी राष्ट्रपति बनने ही उन्नेने वीषया की— 'बन्दी (नीमो) भाति के वन व्यक्ति गुलाबी से युक्त किने बाय और उन्नेने नौ नागरिकता के अधिकार दिखे बायें ?'

एक भाति को वन के लिए बन्दी गुलाबी से युक्त दिखाने में उन्नेने हदता से काम लिया । राष्ट्रपति केवल ही एक कार्य के लिए बनार नहीं बने । उनका अग्रमता उनकी मानवता में थी । खुशुभो और विरोधियों के प्रति भी उन्नेने दया और क्षमा का बर्ताव किया । राबन्ती में अपने विरुद्ध प्रदर्शन स्टेशन के सेनाधिकृत तथा अलायन वेल्ड को खलौन्ने म्यागशीष बना दिया । वे विरोधियों से सदा मुस्कुराकर मिलते थे, बनता तक व्यक्तिगत रूप से पदचल वाते थे — अधिकारी बन से उन्नेने । उन्नेने कई बार कहा — 'राष्ट्रपतित्व से नागरिकता नहीं ।' अमेरिका में बाय तक उनके लिए प्यार और आदर है ।

नौ ब्रह्म १९६४ को दक्षिणी राज्य में आरम्भप्रयोग कर दिया । नीमों को बन्दीने हडि से युक्त करने का राष्ट्रपति एक स्वयं पूरा ही गया । अमेरिका विधान में ११ वें खण्डकन द्वारा नीमो वमान नागरिक बना दिए गये । राष्ट्रपति का हृदय स्वयं था हर बानुन पर पूर्ण रूपेण अग्रल होते वेकन, परन्तु आर्यम खण्डक के ठीक ६ दिन बाद १४ अगस्त को वाम के ६ बने के लवामा जे० विवाकस स्यन ने एक विपत्तर ने राष्ट्रपति के शीर्ष में एक नौरी मार दी । राष्ट्रपति लखकाल कर गिर पड़े— लवारा माय गया — को बाद में पकड़ कर मारा गया । राष्ट्रपति हुररी दिन दुःख हाव बने मर गये ।

राष्ट्रपति — अग्रहम लिखने में ।

लिखन की हत्या की बांच में वेद खुला कि केवल लिखन ही नहीं, अग्रय वरानी अधिकारियों को भी मार बालने का परवर्षक बनाया गया था — जिसेमें दक्षिणों प्रांतों का हाथ था । केन्द्र तथा उत्तर ने दक्षिण पर क्रीचक उल्लाहा और बुर दक्षिण किया । बार पासी पर लटकें, बासी उन्नेने गये । दक्षिण आब तक लिखन का लवारा होने के कारवाय हुआ का पात्र है ।

परन्तु लिखन का स्वयं अग्रवा ही रहा । बन्दीने हडि से स्वतंत्र हो जाने पर भी वयार्थ में नीमो आराम भी हाव ही । उन्नेने उन्नेने के बाय उन्नेने, वेनेने, लूने, खाने, पीने आदि का अधिकार नहीं । अधिकारवाय वह बहुत गरीब, अधिधिकृत और अग्रहमें १ नीमो अमेरिका का खरते बहा कक्ष है ।

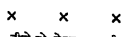
१० अगस्ती १९५० को नई दिल्ली नागरवा विनापक गोरोसे ने राष्ट्रपि मन्त्री के लीने और वेद : तीन गोशियां मार दीं । अग्रय लिखन हलके और कुछ नहीं कि नागू मानवें में खरते वेद मानव थे — संभवतः एक मात्र 'मानव' थे । हाथ क्रीचक बहुरों को खरकों के बन्धन से छुटाने में लगे रहे । एक कवन नहीं — दो दो दो देश । विरोधियों के हाथ से वेद को बन्धनमुक्त किया और खरकों विदुषों की दावता से हिनारों को । दोनो ही एकलवाए केवल बन्दीने हडि से ही मानव हुई । देश बाय भी विरोधियों की इन्दीनित और लार्थ का विचार बन खा है और विवाय नियोग्य हलति द्वारा अग्रहमगत और बन्दीने गोवित किने बायने पर भी अक्षुत बन्दी अक्षुत ही है ।

बनेने है । लिखन का भीषण कालकाल-राष्टा, गिरवा, और उदासी से भर था, वदाते वेहरे पर वहा दुःखकन थी । किने हडता है कि नागू के दुःख पर अतिम दम तक दुःखकन नहीं थी — परन्तु अग्र-पलाता और गिराहा तथा विदुषेते वर्ष के स्वतंत्रता का तुल ही साथ लिखे से चले गये ।

लिखन की हत्या की माति ही गावो की हत्या का भी एक संभवत था । जिसेने नेकल, परले और आग्रह में वदते लिखे बाय । अग्र इन्कार बरला मारवाक तथा 'विदु' से लिखा था वहा है । विरोधकर दक्षिण में ।

हस्तिकार की पुनराधिकृती ही । परन्तु क्या मारा का बहुरा भी अमेरिका के नीमो की तरह वहा देश का फलक बना रहेगा ।

यह प्रश्न है स्वयं पर हर एक भारत संतान को बाय गम्भीरता पूरक विचारना है ।



नीमो को केवल बन्दीने हडि से नागरिक बनाने में प्रयत्न पर ही उत्तर और दक्षिण में राष्ट्रपति हुआ था । अमेरिका बनता को बाय वहा हाव हो गया है कि निना बन्दीने हुआ दिखे बनने का श्वेत वमान नीमो को कमी की वामाधिक वमानन नहीं देगा । विदुषेते कई वर्षों से अग्रहारा देश बानुन वमान-विरोधकर विचार और नीमोंको उन्नेने वेतन के लिखे — का विचार कर रही है और हर बार दक्षिण पुन 'राष्ट्रपति' की बननी उन्नेने । दक्षिण में नीमो बहुत ही और उन्नेने बोट से चुनाव अग्र पलाका वहा वहा है । दक्षिण में नीमो के विरोधक टिड है । इस समय उन्नेने वधानपुत्र लिखेने टिड है 'बागी' तथा स्वतंत्र अमेरिका हैतरी बायोके के वाय है । राष्ट्रपति इमने उन्नेने बानुन

भारवाहिक उपन्यास —

* आत्म-बलिदान *

श्री 'वि'

[गतांक से आगे]

सरला अपनी इतना ही कह पायी थी कि बाहर से आकर चौकीदार ने खबर दी कि माचब बाघ ने गाव से एक आदमी नेबा है यह मालकिन से इतनी ही मिलना चाहता है ।

इस तरह नातचीत का खिलासिवा बीच में ही टूट गया और दोनों भी बाहर की बैठक की ओर चली गयी ।

(५)

हरमान ने विव व्यक्ति के आने की सूचना दी थी, उसका नाम वैदेहीशरण था । जब विरामपुर गाव का रहने वाला था । विरामपुर गाव, नैलूर और हरमान पुर की निजीदारियों की सीमा पर था । उस गाव का आधा भाग नैलूर की रियासत में था और आधा भाग हरमानपुर की रियासत में था । जब से बजरत्न बाघ के सेनापतिव में निजीदारी-युद्ध हुए हुआ है, तब से विरामपुर अगले आ केन्द्र बना हुआ है । बजरत्न के पिछे, नैलूर के किसान-पर तरह-तरह के आक्रमण करते रहते हैं । वैदेहीशरण उस गाव का एक थाव आदमी है । वह न कना किसान है और न कना दुकानदार तो भी वह गाव का साव आदमी है, कनीक दुवरो के चलते हुए खयर की भाग से हाथ सेकना पड़ता है । गाव, में शायद ही कोई ऐसा मायला चलता हो जिसके किसान न किसी पक्ष में वैदेहीशरण का हाथ न रहता हो । इसीलिये वैदेहीशरण गाव का साव आदमी था । कनीशरण लोग ऐसे व्यक्तिव से बहुत से काम लेते हैं । वैदेहीशरण भी विरामपुर गाव का गेरहरकारी कारिया बना हुआ था । लखट करका उठका पेठा था । जो पीछे वह उठकी बजरत्न करने को तय्यार रहता था । ऐसे ही कामों के लिये वह मानव सयाकृत्यविह के समय में भी नैलूर की कोठी में जाता जाता रहता था ।

चम्पा, स्या और सला के आने पर वैदेहीशरण न हाथ कोडकर नमस्कार किया और कहा —

'मा भी, दुके बाघ ने आपके गाव मेबा है ।'

'क्या कहलाया है ?' चम्पा ने पूछा ।

इस वदन के उतर में वैदेहीशरण हाथ बाये देखने लगा । विराम आसियाय वह था कि वह सुनावन चाहता है । चम्पा ने उसे आरवाहन देते हुए कहा — 'बराबरो नहीं माई, माई कोई पराय

नही है, को भात बरनी हो करे ।' वैदेही-शरण धंसे स्वर से बोला —

'को तो टीक है मा भी, लेकिन दोवार के मो आन होते हैं । आप की आशा हो वा दरवाजा बन्द करदू ।'

'युग बरते है', दरवाजा बन्द कर दो माई ।'

'में को भवसमे में हूँ कि द्रम इनने क्यो बरता रहे हो । ऐसी क्या बात है ।'

वैदेहीशरण ने उठकर दरवाजा फव कर बन्द कर दिया और फिर धंसे स्वर से कहा —

'मात यह है मा भी, कि दो तीन दिन हुए विरामपुर में कुछ भयगा ही गया था । आपके और हरमानपुर के आदमियों में कदा-पूनी हो गयी । नीजत नदुते-कदुते भार पीठ तक पहुंच गयी । चोटें दोनों ही ओर आयी हैं, पर हरमान-

पुरतो तक आ जाऊ था । गाव वालो पर को बरत मा भी का पफ सकता है और किसी का नहीं । उनके आने से गाव वाला की शहादतें हमारे अयुक्तुल हो जायगी ।'

'तो दुके बहा जाना होगा, पर मैं झकेलो क्या करूंगी उनके यहां ?' चम्पा ने रमा की ओर देखते हुए कहा । रमा बोली — 'बन उदनेते बुलाया है तो जाना तो चाहिये ही । कदुती काम होगा तमी तो बुनाया है । झकेले न जाना हो तो सरला को साथ लेते जाओ ।'

सरला ने बात फरते हुए कहा —

'युग भी साथ चला जाचो ।'

रमा ने उत्तर दिया — 'मैं क्या करू तो माई, मैं बर सगावूंगी, दुम जोडी के साथ जाओ । शायद वहा लिखने-पढ़ने का भी काम पड़े ।'

नैलूर में जमींदार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों — चम्पा व रमा कीर अपनी युवती सरला के साथ रहते थे सरला की इच्छा कविवाहिर रहने की थी और वयर उस के विद्यापीठ जौवन की एक घटना विकृत होकर श्रापकीति के रूप में फैल रही थी । लम्बी बीमारी के गाव गोपालकृष्ण का देहात लौगया और चम्पा ने जमींदारी का काम सभाल लिया । चम्पा के जमींदारी सभाजेने और मायबकृष्ण के ससमें सहाय्य देने से उसके बडे भाई राधाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुत जलने लगी थी । उसने अपने भांजे पति को जायदाद के बटवारे पर सहमत कर लिया और एक दिन मायबकृष्ण को तुलाकर यह प्रस्ताव पेरा भी कर दिया । आर एक मायबकृष्ण इस श्राकल्पित प्रस्ताव को सुन कर भींचक रह गया । इन्हीं दिनों विहार मूक्य के कार्य में सेना करने के लिये आये हुए श्री रामनाथ चम्पा के परिवार से बहुत परिचित हो गये थे ।

पुर के आदमियों के को पाव लागे हैं यह गिती में आचक हैं और गरहे हैं । पुलिस हर मामले में दलन्याकी करेगी तो हमारे ही लोगों को कृषिक दुोगी उठारयेंगी ।'

'यह तो बहुत डरा हुआ माई । इस वक्त माचब भेया भी रहा नहीं है, होने, तो उन्हें विरामपुर मेव देते ?' चम्पा ने विनित्त भाव से कहा ।

वैदेहीशरण ने आरवाहन सेते हुए कहा — 'माचब बाघ तो कल वहा पहुँचे थे मा भी । उहाँ ने तो दुमने इन्हारे पाव मेबा है ।'

'क्या कहलाया है भेया भो ?' चम्पा ने उतुगना से पूछा ।

वैदेहीशरण ने उत्तर दिया — 'उन्हें काम से कल गाव की दुवरे गाव चल आये हाने । बाते हुए मुकले वह गये कि मां भी को यहाँ लिवा लाता, मैं भी

कुछ और सरला के परचात निरपच हुआ कि चम्पा और सरला भोभन करके दिन के दो तीन बजे विरामपुर के लिये रवाना होगी । साथ वैदेहीशरण जायगा और एक पर का नौकर रहेगा । नैलूर से विरामपुर कोई दस मील की दूरी पर था । उको समय आकर दे दी गई कि बजे बहा लेला-तागा आया रहे ।

समय पर बहा लेला-तागा आ गया । तागे के नैल खुब तेज थे, परन्तु सधर केवल हात मील तक था । कोई जल्दी या बकराहट की बात नहीं थी, इस कारण गाड़ी बान को आशा दी गई कि मैलो को थारे थारे चलने से विचसे रास्ते में उकने नाले ब्राने गावो पर भी इति बाली वा सके । चम्पा और सरला छत-दार तागे में बैठ गईं, वैदेहीशरण तागे के साथ साथ चल रहा था । वह जमींदारी के कतिविह हलाके के समन्य की

अन्य बातें भी करता जाता था । बर का नौकर बने के पंछे पाछे बा रहा था ।

वैदेहीशरण उठ इलाके का भोग था । इ च इ च जमीन उठकी देवली हुई थी, प्रत्येक गाव की मालजुबारी की रकमें उसे कटस थी, और हर एक साव आदमी के सात पुरको लकी की फरानी उठे वार थी । वह चलता जाता था, और मांग में और प्रथम से आने वाले गाव और व्यक्तियों के किस्से सुनाता जाता था । उन किस्सों में जितनी सचवाई थी, सभाम उतनी ही रम्य था बत श्रुति मिली हुई थी, और नमक मिचं इन दोनों से आगत था । बर कोय गाव दिखायी देता तब वह उठर जाता, विधसे तागे को भी दरभान पकता. तब वह एक गाव की लकी फरानी सुनाकर दो वार समस्योयें 'बरदार' के हावने पेघ कर देता । बरदार कर्पात चम्पा उस पर कुछ स्व्य विचार करती, और कुछ वैदेहीशरण से सहाय मागती । इस तरह कई रडेगान और जकतानो पर कदती हुई वह रेलगाड़ी प्रत्येक जमीन वाल से चलती हुई जब विरामपुर से दो मील की दूरी पर एक बूक के पेड़ के समीप पहुंची तो सग्या बाल हो रहा था, आरवाध में गहरे हासल छाये हुए थे, किनेते आरवाध को समय से पूर्व ही अन्धकारमय बना दिया था । पेड़ के नीचे एक कुआ था, जिसके समीप एक छोटी की कोटरी बनी हुई थी, जो काने वने राधियों के लिये सराय का काम देती थी । वहा पहुंच कर वैदेहीशरण ने गाड़ीबान को गाड़ी रोकने का इरादा किया । गाड़ीबान ने गाड़ी रोक दी । इस पर आरवाधित होकर चम्पा ने पूछा — 'गाड़ी क्यों राक ली ?' वैदेहीशरण ने उत्तर दिया — 'मैंने ककवाई है ?' चम्पा ने फिर पूछा — 'यहा क्या काम है ?' 'मौंजी देत तक था । दरकरक मैलों को विरामपुर दे रना होगा ।' वैदेहीशरण ने उत्तर दिया ।

वैदेहीशरण ने विव स्वर में उत्तर दिया, उतमें कुछ बलाई नहीं । बत कह वह विव स्वर में बोल रहा था वह नम बलिंक सुधामद भग था । बात की गौली में बकम्पात परिवर्तन का अनुभव करके चम्पा ने प्यान से वैदेहीशरण के दूध की ओर देखा । उतमें देखा कि वैदेहीशरण के चेहरे और चक्षुओं का भाव बदल गया है । अम तब तककी हुई आसिजी का कोई मिधान बाकी नहीं था । मेवा-पुडल कम्पाकाल के उठ इलके प्रयाश में वैदेहीशरण के चेहरे पर चम्पा को गुलाबी और दिउई के भाव दिखाई

दिवे। चंगा कुड़ लहम गयी परगड़ सरला कुड़ बाबिक उगार देल चुकी यो और बनसै में रहने के बरखा तरहर कर के परिस्थितियो का मुकामला कुड़ चुकी थी। उठने इदना पूर्वक कहा — 'गाड़ी यहा नही चकेगी, सुरला, गाड़ी चलावो।' इस पर वैदेहीरायर ने देल की रस्सी बाम कर कहा — 'बन तक मैं न कहुँ तब तक गाड़ी आगे नही बढ़ सकती।' सरला ने विज्ञाकर कहा — 'सुरभा, गाड़ी चलावो।' सुरभा मैलूर से चलने से पहिले ही जेव गरम कर उठू या, बोला — 'बरकार। यह गाड़ी को नही चलने देते, मैं नेबल हूँ।' यह कहकर सुरभा मैलों की रस्सी छीककर गाड़ी से नीचे कूद पड़ा। तब सरला ने आगे बढ़कर मैलों की रस्सी हाथ में ले ली, और उन्हें चलने का इशारा किया।

इस पर वैदेहीरायर ने मैलों के उड़ का पकड़ कर डाट के बने में जोर से कहा — 'खर-हार लड़की, गाड़ी को आगे बढ़ाने की कोशिश न करना। यदि अपन मला चाहती हो तो दोनो बनी चुपचाप तागे से नीचे उतर जाओ।' हाथ ही आपने मुह से हो अग्रगणिया बालकर एक खास दग से लीटा बनार, बिचके परचान कुड़ दूरी पर कहे ईशों की ब्राह्म दुनाई ही और सुरगुट के बने बचकर में से निकलकर सड़क के इधरे ब्रान्धकार में आते हुये चार भक्ति दिखायी दिखे। उव आभा-तापी मेर के मुलिया ने दू से ही उठ के स्वर से आग्रह दिया — 'दोनो की गाड़ी से आगे उतार लो। मैलों को बाने छोड़ो, वे आगे न बढ़ने पायें। आप इन दोनो को मालुन हो भागया कि किसी भले ब्राह्मनी का वे हत्यार करके घर से निकालने का बग नहीमा होता है।' चरगा और सरला दोनो ने पहिचान लिया कि वह भावज कैलाश ही है। दोनां कार गई।

[क्रमच]

मुफ्त
नवयुवकों की अवस्था तथा धन के नाश को देखकर भारत के मुक्तिवादा वैद्य कविशर राजानचन्द्रजी वी०प० (स्वयंप्रदक प्रात) गुप्त राम विरोधक योगया करते है कि स्त्री पुत्रो सम्पत्ती गुप्त रोगो की अचुक भीषणिया परीक्षा के लिए अशुभ ही जाती है ताकि विराय रोगियो की तसल्ली हो बाबे और जोके की अभाभयान न रहे। रोगी कविशर जी की विषय धामेरी, हौब काली दिवाँ में स्वयं मिल कर बाबे आने के दिहक-मेव कर औषधियाँ प्राप कर सकते है। पूर्ण विवरण के लिए बाबे आने मेव कर ११६ रु० की अशुभ की औपलुख Sexua/Guide प्राप करे।

३॥) रु० में ६ तकें

- प्रथम जीवन — पर्व पति के पढ़ने योग्य अम विज्ञान की नई पुस्तक १ रु०
वर्षोकरत्य मय-वर्षोकरत्य मंत्रो तथा बाबू के खेलों का समग्र सू० १ रु०
हिन्दी अक्षरों की शिक्क सू० १ रु०
हुल्ल पेशिख पति पत्ना के देखने योग्य १२ फोटो सू० १ रु०
खजाना रोगगर सू० १ रु०
हारमोनियम जीवर सू० १ रु०
६ युवकों का सेट ३॥), बा. ल ॥ १ रु०
संतोष ट्रेडिंग कम्पनी (डी ए डी) पाठक स्ट्रीट, जैजल, अलीगढ़।

१००) इनाम
(गर्भमेड टिकटें)

सुनोवै सिद्ध यन्त्र — जिसे आप चाहते है, यह तरहर हृदय मनो न हो इस यन्त्र की शारीरिक शक्ति से आपसे मिलने चक्री आयेगी। इसे चारय्य कारने से व्यापार में लाभ, मुकदमा, कुसती, हाटने में पीड, परीक्षा में सफलता, नवम्ह की शाति, नौकरी की तरकी और सीमायवान होते है। सू० लाभ २५), चांदी १०), सोना १२०)। श्री कामरूप कमचया आश्रम ५५ पो० कतरौसराय (गया)

तुलसी

से० श्री रामेश वैदी आशुवैदालकर दुहरी के प्रति पूज्य भाव रखने वाली वैदिया और परम परायय लोग रच पुस्तक को पहूँगे तो उन्हें मूल्य होगा कि इस धार्मिक पीढे में कितने रहस्य छिपे पड़े है। तुलसी के पीढे की तरहर यह पुस्तक मी हमारे हृदय में पढ़ूक बानी चाहिए। सचिन, सचिन्द — मूल्य २) मिलने का पता —

विजय पुस्तक भण्डार, अहमदनद बाजार, देहली।

मासिक रुकावट

बन्द मासिक धर्म रजोलीना दवाएँ के उपयोग से बिना तकलीफ शुरू हो नियमित आता है, श्वदु की फर्माद समय पर होती है। यह दवा गर्भवती को प्रयोग न करणें की० व० ५०) उरुत घायदे के लिए तेज दवाएँ की० व० ६) पीलेज अलावा। गर्भो कुया — दवा के सेवन से हमेशा के लिए गर्भ नही रहता, गर्भनिरोध होता है, मासिक धर्म नियमित होगा, विरयसनीय और हानि रहित है। की० ५०) अलावा पता—डुभाडुपान फार्मसी बामनगर ५, देहली एक्ट-बमनगर क०बादनी चौक

विवाहित जीवन

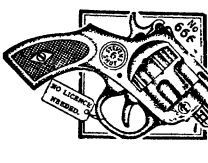
की सुधमय बनाने के गुप्त रहस्य जानने हो तो निम्न पुस्तकें मंगाये।
१—कांक शापन (वचिन) १॥) २—द० आरुन (वचिन) १॥)
३—द० आशियान (वचिन) १॥) ४—२०० युवनन (वचिन) १॥)
५—सहागपतर (वचिन) १॥) ६—विवाहकी (वचिन) १॥)
७—गोरे सृष्टयव बनो १॥) ८—मर्मं निरोध (वचिन) १॥)
उपरोक्त पुस्तकें एक साथ लेने से ८) व० में मिलेंगी, पोस्टे २) अलग लगेया।
पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १५) अलीगढ़ सिटी।

एरगोवा के सुप्रसिद्ध

डाक्टर वाली
फतहपुरी देहली
दांतों के
दांतों के सुमका हमला का इलाज बिना आता है। दाँव बनै हरक मुकाडे आते हैं। और हर किरम की दवाके व मरुदुहर बाँके म्बिच सकती है।

५०० रु. इनाम

धन कचच—हे एरग मनुष्य कुनेर जेवा जनमान होने का शुभमभवकर प्राप्त नुता है और लक्ष्मी उभरकी चेदी बन जाती है। घर में तमाम दुहमरों की शासिक टोकर हर तरफ से घर में धन की वर्षा होती है। बिछेले पुरत-र-पुरत के लिए गरीबी से छुटभया मिल जाता है। कीमत ५॥), चांदी का ६॥), सोने का ७॥)।
सिद्धयशीकरण यन्त्र—जिसे आप चाहते हैं वह चाहे कितना ही पयन दिख का हो इस यन्त्र की शारीरिक शक्ति से आप से मिलने यत्ना आयेगा। इसे चारब करने से लाभ, मुकदमा, नौकरी, हाटने में बँद परीक्षा में सफलता, नवम्ह की शाति होती है। कीमत ५), चांदी का ५), सोने का ६)। मूल्य सजित बरकर पर ५००) इनाम। अपन पता पूरा और शाक लिखें।
श्री आनन्द स्वामी, (AWD) बाग रामानन्द, ससुतरसर।
SHREE ANAND SWAMI (AWD) Bagh Rama Nani Amritsar



आत्मरक्षा
ऑटोमेटिक

अमरीकन माडल
६ खानों वाली पिस्तौल
आरुसों की कोई बरकत नही
श्याम, खिन्मा और लतरे के समय चोटो को बरने के लिए बने काम की है। दगने पर पिस्तौल के मुह से आग और डुआ निकलता है। अशुली रिवाफर की तरह मालुप होती है। शाक ५।५० इंच और बमन १५ औंस। सूद ८) और वाय में २ इंचबं गोशिन (एशाम विक्र) हुसत। कतिरिद २ इंचबं गोशिन का शाय २)। स्पेशल वाये की बनी ६६६ न० की पिस्तौल का शाय २०)। पोस्टेज और वैकिंग का कतिरिद १५)। प्रत्येक आरुन के साथ २ शीपी रिवाफर का ठेक हुसत। अपना पूरा पता बाबे आक लिखें। नाचरक लेने पर शाय कापिण।
अमरीकन ट्रेडिंग एजेन्सी, (AWD) इल्लच नं० २१, ससुतरसर।
American Trading Agency (AWD) Hall's No 21 Amritsar.

हिन्दी साहित्य में भागवतसुप्रसंग

ऐसे समय में उदय हुआ, जिस समय एक ओर प्राचीनता की रमणी की समाप्ति रोही भी भोग भुली और नवीन युग की उमा सुन्दरी की छत्र छिन्नक रही थी। ऐसे समय में भारतेन्दु कायू इरिचन्द्र हिन्दी साहित्य में अवतरित हुए। उन्होंने एक ओर प्राचीन को अपने पूर्वजों की शरदार सन्धि के रूप में स्रष्टव किया तो दूसरी ओर नवीनता को नवभावत शिशु के रूप में अपनी गोदी में निद्रा कर आर किया। यही कारण था कि भारतेन्दु सुप्रसंग वर के स्वयं में स्वर 'मिला कर अपने पशु का पद-विन्दन करते थे तो दुसरी ओर सिद्धारी तथा पद्माकर भी ब्याली की पंक्ति कर कथना-कामिनी की शृंगारमय मेवा करते थे। नवीनता के रंगमच के खण्डन भी उन्होंने सुप्रसंगे आरम्भ कर दिये थे। भारतेन्दु की सर्व प्रथम काव्यी गौरव को लेकर श्रवणविरत हुए, वहा देशभक्ति थी, परन्तु हिन्दू गद्द थी। उनकी कविता में बसनों से विद्रोह और श्रमों की रागर के प्रति भीष्मा था, परन्तु साथ मारन के मन्थिय भी चिन्ता थी। प्राय वेले समय में वे, बहा देश कलक की भीमा भिन्त्य करन कानन हो नहीं, श्रवमम भी था। प्रायकी कविताओं में शरदेश या और श्रावों का बचारा विषय था।

हिन्दी युग का आरम्भ

हिन्दी युग का आरम्भ, भारतेन्दु का कव्योप मान था। भारतेन्दु ने दूर-दूरकी का निर्वाह मान किया था, उरकी चाना हिन्दी युग से चिकनी शुरू हुई। प्रसिद्ध प्राचीन तथा नवीन की सनि टूटने लगी। देश में नवीन युग का प्रभाव चमकने लगा। प्राचीनता के प्रति रोव ही नहीं, शरन्तोष भी बढ़ता जा रहा था। रीति ऋक की श्रवनाओं तथा भाषा दोनों को हिलाकर ले जाने लगी। नवभाषा की श्रम पर लक्षी होनी की प्रतिश्रा की चादनी छिन्नक लगी। श्रावों पर लक्षी होनी ने अपने विविध श्रावों की पूर्ति कर रहा था, वहां कविता भी लक्षी होनी को श्रमन साधन बनाने लगी। भी भीपर पाठक भी ने संव्ययय कविता के लिये लक्षी श्रमगर्ह। इह ऋक में भाषा ही ने नव रूप पाठक नहीं किया, श्रवित भावों ने भी इन्द्र-पशुपी विमान लाना। वर शृंगार के पर्यङ्क की ओर न ऋक कर हीचे श्राविय शब्द-चैत्र की ओर चला पकी। श्रवनी प्राचीन संकृति के अनुसार उरने प्रशु खलन भी किया। इह नवीन श्राविय कविता की विविधता यह भी शक्ति को बलक अविद्यत खलनता को घटना विषय न बना कर श्रवण समाच के परिशाम की ओर श्रवण की। पहिले श्राविय उदार और फिर शिवाचार कर नव उरने किया।

हिन्दी परीचोपयोनी उख

भारतेन्दु के पश्चात् हिन्दी-कविता

[श्री जोवासिंह राजवत, साहित्यकार]



इह युग की तीन मुख विरोधताओं थी। प्रथम, इह ऋक में इह तथा सुप्रसंगी भाषन हुए। दूसरे, विन्नक गोलखे तथा गाथी की नई श्राविय भावना वेदा हुई तीररे कबीर तथा रवीन्द्र भी ऋव्यचैत्र में चमकने लगे। सुप्रसंगी ने उरली और श्रावोभाषाकर भी उरभाषाय में इह के विषय को लेकर 'साकेत' तथा 'प्रियवरा' की रचना की। फिर श्राविय व देशभेद के शरदेश को बहा इमारे पूरव नेताओं ने समाच के रगमच पर लखे शोक सुप्रसंग बहा ररे श्राविय कवियों — 'मालती श्रावण', रामनेशु पिवाठी, 'शुभ', सुप्रसा कुमारी चौहान आदि ने श्राविय नेताओं के शर में काकली की मधुसुतु आर कर श्रावोभाषा का रगलनद किया। श्रावु के नाश कलेवर 'क' बहा श्राविय कवियों ने सुप्रसंग तथा, वहा श्राव की श्रावभारिक उरति को प्रदेत करने का कार्य 'रवीन्द्र' की प्रतिकृति के रूप में छायावादी तथा शरवकादी कवियों ने किया। इह भावना को बरकर प्रमशुदर, सुमिचानन्दन पन्त, निरासा तथा मगदेशी वर्मा आदि कवियों ने बरन किया। इह ऋक की कविता का सुप्र उरदेश्य प्राचीनता के प्रति मोह तथा नवीनता के प्रति उकट श्रावबंध था।

हिन्दी युग के इह शीवन काय ने नाश तथा श्रान्तारिक टोनी चेतनाये भाषन हुई। इनका एकीकर हम सुप्र की की कला में देखते हैं। बहा उनकी कला में देशभक्ति का स्वर है, वहा प्रशु मरि भी। उरभाषायकी करपाय के करि हैं, वे वशु करन के नदी। उनकी श्रवनाओं में कोलमन्व पदावली की

छटा है। वे मान बगत में प्रकृति पुत्र के बीच कख्या या उरकता के कवि हैं। परन्तु सुप्रकी वशु बगत की मासुतुता के साथ श्रान्त बगत की उरते करपना के कवि हैं। वहा विरथ है, श्रान्तिति है श्राव है श्राव का श्रावों मानव चरकय—दुरी ओर दियेरी युग में जिने नवप्रक कवियों ने पदमय किया, उरने नाश चेतना की श्रावोभाषाकरनेचन को प्रशुल यान दिया। कोमल भाषुता के नव कवियों ने इह सुप्रसंगी तथा भीष की मधुर भावनाओं के प्राचीन कलेवर पर नीचवी उरी की वेगानिक लकी परिना कर श्रान्त कला कर परिचर दिया। प्रमशुदर ही इह भावना के शरवर्त हैं। पशुव को की उरक भावनाये 'भाव' से 'शरग' में परिवर्तन हो क 'लर' के रूप को श्रावय करती हैं और फिर कान्यानी में उर श्रावोभाषाकरन लोक में लुन हा बना है, बहा :—

उरमर उे बइ या चेतन,
सुन्दर साकर बना या।
चेननता प्रक विलसती,
आनन्द छलक मन या।
'प्रमशुद' की के लक्षुटी पत भी ने शररश्रयामला मधुकरा की मसुमली वनिक', कविता 'कामिनी' का श्रममि में मबा कर कला का शरन स्वरुत शिरा किया। वहा कल कल छल छल प्रवाहति करिता है, मधुकर की मधुर गुंभर है, कोल की ककरली की सुकलित वेणु है, वीरम की गुप रली भलक हैं, पुणों की शरकी छटा है और मानव शीवन का प्रगतिशील शरेश्य। निरासा और पत में वर श्रान्त

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है

कवि
जनता उरुचोपन का माग है
इहलिये

हिन्दू-संगठन

[जेल्क—स्वामी श्रदानन्द उरवाणी]

पुस्तक बरचर पदे। श्राव भी हिन्दुओं को मोहनिया दे बगाने की श्रावणकला बनी हुई है, भारत में बरने वाली प्रशुष आदि कर शक्ति पशुव नवीन श्राव की शक्ति को बदाने के लिये निताल श्रावकर है। इही उरेश्य से पुरल प्रकृति की बा रही है। (मूख र)

विजय पुस्तक भयश्र, श्रदानन्द बाजार, दिल्ली।

है, जो उनके छुटी में है, यदि परिला विचारों का बन्धनाय है, ता दूसरा भावना की शान्त करिता। इर वरन बगत की शुक पुवान, बहा शिर दे, बलन है, श्राविला है और है बानी की एकात श्रावना, वे हैं शीवनी नहादेशी वर्मा। श्राव मधुसुति की र-भरिणी हैं। उनमें 'रीपिणल' की लो है, जो श्रावियम विषयके के मार्ग का श्रावानिक करती हैं। नेनों में बल है, इदय में प्रेय और उरर दे श्रावर्ह।

रहस्यवाद

कवि करपना ही काय का चेतन स्वरुत है। व्यक्ति बल कति न रर कर सावारिक श्रावोभाष करता है, तव वद वशु बगत को ही बरकति कर तथा उर शरमक कर उसे मय करता है। कति ही मधुसुतिओं का मार्ग छायापय प्रकृति की श्रावोभाषा होता है। श्रुल वशु बगत में चिर स्वाधिय नरी होता। कवि की करपना कोमल मधुसुतिओं के द्वारा नल शरथ को काय बगत के सुभाषर में प्रवाहित करती है। जो गाव है वर कर नहीं। जो श्रावोवर श्रवश्य है वर लय है। विगनेक रोडिया बर श्रावश्य ररती के श्राविय के वासुदेवल में विभोष करती है, तव उरक का लोख लय करता है, परन्तु बल कवि श्रावोवर चेतना को करपन के रव में भरता है। तव उरव को श्रावक करती की श्रवयाता बनी की भाय। शीवन के नरथ बल भावनाओं को कला से गते कर नाम रहस्यवाद है। 'श्रावना बगत में जो श्रववाद या शरत उवाद है वही भावना' बगत में रहस्यवाद है। श्रावोय में शीवना श्रावोय परमात्मा में श्रावना का एकीकरय ही रहस्यवाद है। रहस्य कर शर है श्राव या लय श्राव वाद का शर्य है श्रिदानु या श्रमिभ्यक्ति। बल कवि की श्रवयता श्रावय की श्रमि में श्रवित हो कर विषय जाती है, तव वद श्रवय लय के लिये को भावनाओं के रूप में श्रमिभ्यक्त करती है। श्रमि, वही भावनाओं की मधुसुतिओं की चरकति ही रहस्यवाद है। श्रावना तथा परमात्मा की श्रमिभयता रहस्यवाद का श्रमिभय लक्ष्य है। श्रावु निक कवियों में 'प्रमशुद', निरासा तथा मगदेशी की को ही रहस्यवादी माना कर सकता है। मगदेशीको के शरुने में रहस्यवाद की किवनो मायिक श्रावक्य है :—

विषिय तू मैं हुँ देला कम,
मडुर राग तू मैं स्वर सगम।
तू लखीय में सीमा का श्रम,
क्या छुया में रहस्यमने।
प्रपेची। श्रियतम कर श्रमिनर क्या।
छायावाद
छायावाद, रहस्यवाद की विकुली चीदी है। छायावाद की कविता न पूर्ण श्रावरी है और न पूर्ण मक्तिश्रित। बर

दोनों के बीच की कड़ी है। उसका दोनो के अग्रगण्य है। आधुनिक छायावाद, हिंदी कविता की सय शक्ति युग की रीत है, वह हिन्दी साहित्य एक सन्धी यात्रा की यत्रान्तर मिय कर अग्रमुद्रितियों की अभिव्यक्ति करता है। छायावादी कवि प्रकृति के उपासक होते हैं। वे प्रकृति में केवल आदरपथ की ही भाव ही नहीं देखते, अग्रिष्ठ उससे अपना आत्मीय सम्बन्ध भी स्थापित करते हैं। वे कवि उस प्रसुद्ध के समान होते हैं जो अपने प्रियतम कर्मज की सुन्दरता पर प्रसन्न हैं, परन्तु उसको स्पर्श करना नहीं चाहते। उल्टो स्पर्श करने में कहीं कर्मज का लौहवर्ष विगड़ न था। वह ऊपर ही ऊपर भ्रमराता है, और चुपके से उड़का रखवान करता है। फिर उस रस के आनन्द में वह स्वयं डूबा न बन जाता है। छायावादी, रसवादी कवि के समान अभिव्यक्ति नहीं चाहता। वह तो जीवन और जीवनदाता दोनों में समभेदा करता है। वह आदरपथ से कुछ लेना चाहता है। अतएव छायावादी कवि प्रकृति के प्रत्येक कथ्य रूप में जीवन का अनुभव करता है। उसकी प्रकृति शक्ति है, लेखनी है, वह रोती है तथा मुस्कुराती है अर्थात् वहा निर्जीव में जीवीयता तथा बह में चेतनता है। कवि पंत छायावाद के प्रवर्तक हैं। प्रसाद भी, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा तथा 'मिसिन्द' भी छायावादी कवि हैं। 'पंत' की के निचय पथ में छायावाद की सर्वोच्च शिखर है —

“हा सखी आभो नाह खोज हम,
लग कर गले डुबा लें प्रायः।
फिर तुम तम में मैं पिपनम में,
हो आनं जूट अन्तःस्थान।”

प्रगतिवाद

आधुनिक युग वैज्ञानिक युग है। इस युग में समय की पहलने में देर न लगती है। नई कृति की नई विनयाशिया विश्व पाण्य में विशिष्ट होने लगीं मानव चेतना व्यक्तित्व उदार की सीमा को लाघ कर मानव समुदाय के उदार की ओर आग्रस हुईं। वहा पहले धर्म, भाव तथा मातृ की ओर प्रगति थी, वहा इस चोर कठोर स्वाधीनपण्य युग में मानव समाज केवल धर्म की प्रगति की ओर उन्मुख हुआ। मानव-मानव का नवीं हुआ। मादात्म-वाद का युग प्रभा के कथो पर रखा गया। पूर्वीवाद गरीबो का शोषण करने लगा। मानव के नागरिक अधिकार उससे क्षिण गये। न्यायिक का मापदण्ड बन गया। इस आर्थिक विपत्तय के अन्त-कर परिणामो को देखते हुए मातृक चेतनाओं का प्यान सह और आकर्षित हुआ। रासनीक रूप में समान की उत्पत्ति हुईं, चिह्न एक मान उद्देश्य पूर्वीवाद तथा आध्यात्मवाद का नाश करना था।

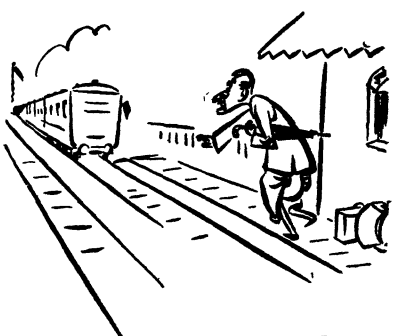
रासनीक परिणाम में विश्वके समाजवाद करते हैं, उदी को मानवो की परिणामो में समाजवाद करते हैं। परति का धर्म है प्राये बढ़ना। सोता को बगाना, कुचलो को स्वस्थ नाना तथा तिरों को उमना ही प्रगतिवाद का लक्ष्य है। प्रगतिवाद प्रासनीक चेतना की परति का उपासक है। वह भौतिक शरीर को स्पर्श करता है, आध्यात्मिक क्वात को नहीं। वहा क्वाति है, वर्तमान के प्रति विरोध है। विश्व मानव समाज को जल-टने की विनयाशिया है। वहा जीवन है परन्तु केवल धर्म का, वहा चेतना के सुक्षिण है, परन्तु भौतिक तथा भौतिक प्रेरणा के। हिन्दी साहित्य में वर्तमान प्रगतिवादी कवि दो प्रकार के हैं — पहले जो वर्तमान समाज को नष्ट कर एक नवीन स्वनिष्ठ विश्व का निर्माण करना चाहते हैं। इस भंयो के कवि भी 'नवीन' भी, भगवतोचर्य वर्मा तथा 'दिगंबर आदि हैं। और दूसरी भंयो उन कवियो की है, जो वर्तमान के प्रति आशतोप रस कर बाधित का सम्येष्ट देखे हैं। इस भंयो के कवि विद्याराम शरभ, प्रभा की, उदयचंद्र मह तथा मिसिन्द की आदि हैं। 'मिसिन्द' की के शब्द में —

“देरे सिंहासन के नीचे,
कुचले जाने वाले बागे,
आवे मे भी नटना चाह रहे हैं,
जीवन पथ पर प्राये।”

उपसंहार

आज हिन्दी कविता में आधुनिक परिवर्तन हो रहा है। इसका कारण विश्व में फैली हुई ट्रेडवर्गों है। दुर्भिक्ष, पराधीनता, अराजकता, आदि वही प्रमुख घटनाओं

में जीवन-चक्र को परिवर्तित कर दिया। पलतः आष की कृष्या में आर्थिक चिन्ताओं के बाह्य जीवन को अनेको उरीकितो के रूप में परिवर्तन कर दिया। कविता भी निराशा के चोरअर में परिवर्तित हुई। कहीं उभनें दिशानों का अभिवाद है तो कहीं दीन अमिकों को कस्य उदार। अन्व चेतना भी बाधत हो रही है। निराशा में आशा की स्नि गू बनने लगी है, जीवन उच्छेति का प्रदीप बलने लगा है। गर्वा युग का गांधीवाद नाश तथा आतंरिक दोनो कीनो को धाकने लगा है। आशा है कि हमारी कविता मानवीय मानवयो का प्रतिनिधि बन फरती हुई शृंगार के कथो की ओर न प्रक कर जीवन सद्यम को नये शस्त्रों से सुशक्ति करने में अग्रवर होगी।



विश्व प्र ति की क क ट

चाय

के मि टा ह से

ए विषय व टी का वं ड ए क व र्ण व न को रं हा ट प्र वा रि ट

तोष की हाथी प्रायद वड़िया चाय

एजिलिंग आरॉज पेको

ए० तोष एयड सन्स क ल कं पा ।

काला मरुभ

भारत सेवक औषधालय

नई मुमुक, देहली.

वर्तमान और एवैबी के निचय मुक्त मगर है

स्वतन्त्र भारत की भाषा हिन्दी होगी

[२४ १२ का रोच]

भारत में स्वतन्त्र भारत के जनमें देश की भाषा की विषय निर्णय प्रक्रिया होगा ।

मंत्रिमण्डल

मन्त्रिमंडल में मंत्रिमण्डल का विधान है । मंत्रिमण्डल का अध्यक्ष प्रधान मंत्री होगा, जो कि राष्ट्रपति को सहायता दे सकता होगा । मंत्रिमण्डल लोक सभा के प्रति उत्तरदायी होगा । प्रधान मन्त्री को राष्ट्रपति के नाम से पुकारा करेगा । राष्ट्रपति को संघ के शासन के सम्बन्ध में सलाह देना और राष्ट्रपति के कर्तव्य पर उसे कानून सम्बन्धी प्रश्न देना प्रदान मन्त्री का कार्य होगा । एतदीनी कानून निर्मित कर भी विधान रखा गया है ।

दो समाप

सच-पार्लियामेंट—सच पार्लियामेंट में एक प्रमाण होगा तथा दो भाग, दोनों किनासा नाम राज्य परिवर्तन और लोक सभा काय । सच परिवर्तन में २५० सदस्य होंगे जिनमें से १५ सदस्य राष्ट्रपति नियुक्त करेगा जो कि साहित्य, कला और विज्ञान के प्रतिनिधि होंगे और शेष २३५ को प्रतिनिधि होंगे । लोक सभा में पार्लियामेंट तात्पर्य द्वारा कुल ५०० प्रतिनिधि होंगे । ५५०,००० की जन संख्या का एक से कम प्रतिनिधि नहीं होगा । ५०,००० की जन संख्या पर एक से अधिक प्रतिनिधि नहीं होगा ।

राज्य परिवर्तन भग नहीं की भाषा करेगी किन्तु प्रति दो वर्ष में लगभग एक तिहाई सदस्य नये होंगे बाधा करेगा । लोक सभा की आयु ५ वर्ष होगी और ५ वर्ष में बाद वह समय समाप्त कायगी किन्तु किसी संसदकाल में उसकी आयु एक वर्ष तक और बढ़ाई जायी जा सकती है ।

पार्लियामेंट की दोनों भाग समाप सुझाने, सलाह करने और उन्हें कर्म करने दोनों समाप्तों में कार्य करते के निम्न, उनके सदस्यों की सम्बोधना की बातें, और कानून बनाने के निम्न उस ही प्रकार हैं जैसे की कर १९३५ के भारत कानून के कर्तव्य हैं । किन्तु शिष्टेन की पार्लियामेंट की तरह यह सम्बन्ध की गई है कि प्रत्येक कानून के शास्त्र में प्रधान राष्ट्रपति पार्लियामेंट की दोनों भागों में मध्यक देते और पार्लियामेंट के संसद कानून के बनाने के क्रमिक प्रक्रिया को बताते हैं कि कानून बनाने का उद्देश्य क्या है ।

शिष्टेन की पार्लियामेंट की तरह वे कार्य मिल के सम्बन्ध में एक कानून प्रारम्भ रखा गया है ।

पार्लियामेंट का कार्य हिंदी में

सच पार्लियामेंट का कार्य हिंदी या अंग्रेजी में होगा किन्तु सभा के अध्यक्ष किसी भी सदस्य को जो दोनों भाषाओं को अच्छी प्रकार नहीं जानता उसको मातृभाषा में बोलने की इजाजत दे सकते हैं ।

राष्ट्रपति का कानून निर्माण अधिकार

सच पार्लियामेंट की दोनों सभाओं का अधिकारण हो उस समय की शक्ति कर राष्ट्रपति कमी भी श्रावित्त करी कर सकते हैं । राष्ट्रपति ऐसे श्रावित्त करने मन्त्रियों की सलाह से जारी कर सकते हैं और संघ पार्लियामेंट के अधिकारण शुरू होने के ६ महीने बाद वे समाप्त हो जायेंगे ।

सर्वोच्च अदालत

सच अदालत—एक भारत की सर्वोच्च अदालत होगी जिसमें लोक न्यायाधीश तथा सात से कम न्यायाधीश नहीं होंगे । कानून की अदालत के तरीके पर भारत का न्यायाधीश निर्णय समर्थ के लिए श्रावित्त के बच्चों की सर्वोच्च अदालत के लिए प्रत्येक कर सकते हैं । शिष्टेन के लिए प्रत्येक की तरह अदालत प्रायः बच भी सर्वोच्च अदालत में बैठ

सकते हैं । जो व्यक्ति सर्वोच्च अदालत में (या हाईकोर्ट में) न्यायाधीश रह चुका है वह भारत की किसी अदालत में बचलत नहीं कर सकता । सर्वोच्च अदालत का कार्य कर्षणों को करना तथा सलाह देना होगा । इसका कार्य सच और राज्य के अग्रेष्ठ तथा दो राज्यों के बीच के अग्रणी को नियतना है । कुछ समझौते के सम्बन्ध के अग्रेष्ठ सर्वोच्च अदालत के क्षेत्र से बाहर है । कर्षण सम्बन्धी मामलों में इसका अधिकार उन मामलों में है जिनमें विधान की व्याख्या के सम्बन्ध में जगजा हो । जो मामलों को सच अदालत या प्रोवी कोर्टिल में जाते हैं इसके अधिकार में होंगे । श्रावित्त मामलों में शीतानी कर्षण से कम २०,००० रु० की हो सकती है । जो मामलों राष्ट्रपति सर्वोच्च अदालत के समर्थ से करेगा उन पर यह शरणी राय दे सकती है ।

इस बात की भी व्यवस्था की गई है कि भारत के किसी प्रदेश को अग्रहात के किसी दैरेके, निर्णय या भाषा के विषय सर्वोच्च अदालत में अग्रणी जाने की इजाजत दी जा सकती है ।

एक टिप्पणी में विधान सभित्त में करा है कि अग्रणी की सर्वोच्च अदालत के सच बच हर एक मामले को सुनवाई में देत सकते हैं ; अदालत कमी विभाषित रूप में नहीं बैठेगी और उस अदालत में

बच हर बात को बहुत महत्त्व देते हैं । सभित्त को भी समर्थ से कम दो मामलों में यह प्रथा भारत में भी श्रावित्त जानी जायेगी । एक तो विधान की व्यवस्था करते समय और दूसरे उन मामलों में जो राष्ट्रपति राय देने के लिये सर्वोच्च अदालत के समर्थ से जाते हैं ; यह प्रथा दूसरे मामलों में भी लागू की जाय या नहीं यह पार्लियामेंट के निरन्तरण पर छोड़ दी जाय ।

भारत के प्रधान हिसाब निरीचक रु० १९३५ के भारत कानून के समर्थ ही भारत के एक प्रधान हिसाब निरीचक की व्यवस्था की गई है ।

भाग ६ — राज्य

राज्यों में शासन व्यवस्था

प्रत्येक राज्य में एक गवर्नर होगा और राज्य की शासन सम्बन्धी शक्ति उसमें निहित होगी ।

गवर्नर के चुनाव के सम्बन्ध में मन्त्रिमंडल में दो वैश्विक तरीके बताये गये हैं । एक विकल्प में बताया गया है कि गवर्नर, राज्य के सब मसलतारका द्वारा जो कि सहा की पारभाषा में भी मसलतारक शक्ति, चुनाव भाषा । यह निर्णय विधान सभित्त में भी किया है । दूसरे विकल्प में सर्वोच्च सभित्त के कुछ सदस्य करते हैं । एक सच यह मसलत करते हैं कि काम बनता सारा निर्वाचन गवर्नर और पारलमन्ट के प्रति उत्तरदायी प्रदान मन्त्री होने से उनमें मतभेद पैदा हो सकता है और फलस्वरूप शासन कमजोर हो जायगा । उन सदस्यों के विचार में गवर्नर ५ व्यक्तियों की सूची में से (यह आवश्यक नहीं कि वे सर्वोच्च राज्य के नागरिक हों) राष्ट्रपति द्वारा नियुक्त किया जाय । ये चार व्यक्ति राज्य की पारलमन्ट द्वारा निर्वाचित होने जायेंगे ।

गवर्नरों का कार्यकाल पांच वर्ष होगा । विधान को तोड़ने पर गवर्नर पर मुकदमा चलाये जाने को व्यवस्था भी कर दी गई है ।

सभित्त में किसी गवर्नर की व्यवस्था करना आवश्यक नहीं समर्थ है, क्योंकि गवर्नर के रहते हुए एक विधि गवर्नर के पद को खाली नहीं रहेगा । केन्द्र में स्थित निम्न है, क्योंकि केन्द्र के उपायुक्ति राज्य परिवर्तन के ल्यायी समाप्तित्त भी होगी । किन्तु अधिकतर राज्यों में यकी समाप नहीं होगी और किसी गवर्नर को उपायुक्ति की तरह का कार्य भार शीतना सम्भव नहीं होगा । अधिकतर पदना में गवर्नर के कार्य को करने के लिये मसलत में योजना रक्षी गई है । राज्य की पारलमन्ट (या राष्ट्रपति) इसका सम्बन्ध करेगी ।

मंत्रिमण्डल

गवर्नर की सहायता व सलाह देने

क्षुण्ण गया । क्षुण्ण गया । क्षुण्ण गया । क्षुण्ण गया ।

भारत के सर्वोच्च नासिक पत्र

मनोरंजन का गांधी-स्मृति-ग्रंथ

इस ग्रंथ की मुद्रण विरोधालय—

- १. रामकुमार वर्मा, बन्धन, श्री नारायण चतुर्वेदी, श्री मैथिलीशरण शुभ, सुभिन्या कुमारी शिनार, चिन्मील इत्यादि हिंदी के प्रमुख कवियों की विचित्र मसलत गांधी के शोक में लिखी हुई प्रमुक्त तथा बचपुर्ण कविताएँ ।
- २. गांधी जी के श्रावित्त जीवन की अनेकों छोट्टी २ कविताया विनये उन के व्यक्तित्व की श्लोकिकता भल्लकरी है ।
- ३. हिंदी के चरणी कानूनीशर की विष्णु प्रभाकर को कानूनी 'स्मृति-पुष्पा'—उके महामानव के कानूनीय निम्न से भारत के इदव पर पदे प्रभाष का विषय
- ४. 'बापू की जीवन स्मृति'—भी इदव विभाषासलति की गांधी जी से प्रथम मंत्र का इदवशाही कर्षण ।
- ५. भारतीय साहित्य पर गांधी जी का प्रभाष—भी प्रभाषक माचने पर एक कोषवर्षे साहित्यिक लेख ।
- ६. कि कृष्णचन्द्र विष्णुवर्तन कानूने एक लेख में सुझते हैं—'क्या बच गांधी जी के निम्न श्रेष्ठ की सम्मक भी गये ?'
- ७. 'श्री श्री कलाकर हूँ'—गांधी जी ने प्रविष्ठ संतोकेन भी शिलीकुमार राय के कृत्यक यह बाव कैसे लिख की ।
- ८. इदव के अदालत गांधी जी के वृद्धुणी जीवन, व्यक्तित्व और कानूनों के सम्बन्ध में बनेले लेख, विषय और टिप्पणिया, सलमनी दुमिन, नाव लेखी, मद्रुकी हूँ तै, सुख सुख पर गांधी जी कर दो रजा विषय ।

एक प्रति आद आने

वसिष्ठ मृत्यु ५॥

श्री अश्वानन्द, पब्लिशिंग मसलत लि०, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली ।

असेम्बली : गवर्नर : व्यवस्था

के लिये एक मन्त्रिमण्डल की व्यवस्था की गई है। इसका अध्यक्ष प्रधान मन्त्री होगा। कुछ विषयों को छोड़कर गवर्नर मन्त्रियों की सहाय से कार्य करेगा। प्रायः सभी को सुनाना, और काम करना, सरकार को नोकरा समिति के सदस्य और उसके अध्यक्ष और राज्य के प्रधान विधान निर्देशक की नियुक्ति और जब राज्य की शांति और अन्तर्गत को सुदृढ़ हो तो विधान को कुछ समय के लिये रोकने के अपने कार्य में गवर्नर अपने मन्त्रियों की सहाय नहीं लेता।

विचार स्वतंत्र करने की शक्ति को दो सहाय से अधिक काम में नहीं लाया जा सकता और गवर्नर को इस मामले को धारणित के समये रखना चाहिए। राज्य की सरकार के शासन संबंधी सब कार्य गवर्नर के नाम में किये जायेंगे। यह प्रधान मन्त्री का काम है कि वह राज्य के शासन संबंधी कार्यों के संबंध में गवर्नर को सूचना देकर पहले पर कानून बनाने के कृत्यों के संबंध में गवर्नर को सूचना दे।

राज्यों के लिये प्रधान सरकारी वकील

प्रत्येक राज्य के लिये एक प्रधान सरकारी वकील होगा जिसके कार्य जैसे ही होने जैसे जन १९३५ के भारतीय विधान कानून में प्राचीन गवर्नरों के थे। प्रधान सरकारी वकील राज्य के प्रधान मन्त्री के स्वागत रूप देने पर हट जायेगा। कुछ राज्यों में राज्य की व्यवस्थापिका में गवर्नर और दो समाजें होती एक असेम्बली और दूसरी कौंसिल। इसी उन राज्यों के नाम नहीं दिये गये हैं जिनमें दो समाजें होती।

असेम्बली

असेम्बली में ऐसे सदस्य होंगे जिनका चुनाव वीपी चुनाव-प्रणाली से बराबर मताधिकार के आधार पर आर्थिक निर्वाचक-क्षेत्रों में किया जायेगा। असेम्बली में विधेयों की संख्या में ३०० से अधिक और ६० से कम सदस्य नहीं होंगे। एक लाख आबादी के लिये एक से अधिक सदस्य नहीं चुना जायेगा। इसके लिये आसाम के कुछ क्षेत्र उपसदस्यार मिले कहलायेंगे, अपवाद हीन।

एक राज्य की कौंसिल के सदस्यों की कुछ संख्या राज्य की असेम्बली के सदस्यों की कुल संख्या की २५ प्रतिशत से अधिक नहीं होनी चाहिये। कौंसिल के आधे सदस्य समितियों में से पथकों के आधार पर चुने जायेंगे और तिहाई आनुपातिक प्रतिनिधित्व के आधार पर एक वैकल्पिक मत के द्वारा चुने जायेंगे। दोष सदस्यों को गवर्नर नामांक करेगा।

असेम्बली की आयु ५ वर्ष होती और उसके बाद वह स्वतः भंग हो जायेगी। कौंसिल भंग नहीं होगी; बल्कि उसके लगभग एक तिहाई सदस्य प्रत्येक तीसरे वर्ष हट जाया करेंगे।

राज्य की व्यवस्थापिका

व्यवस्थापिका तथा या समाजों को सुनाने, स्वतंत्र करने और भंग करने के सम्बन्ध में, उनमें कार्य के सम्बन्ध, उनके सदस्यों को आरंभ कर देने और व्यवस्थापिका की कार्य-विधि समझने वाली दी गई है। इसमें आर्थिक मामलों की सम्बन्धित है।

व्यवस्थापिका की भाषा

यदि भी व्यवस्था की गई है कि राज्य की व्यवस्थापिका में कार्य-प्रारंभ में सामान्यतः काम में जाने वाली भाषा या भाषाओं में या हिन्दी में या अंग्रेजी में उच्चारित किया जायेगा, किन्तु प्रायः सभी का कार्य-संचालक अधिकारी किसी सदस्य को, जो इनमें से किसी भाषा में अपने विचार व्यक्त न कर सके, अपनी मातृभाषा में भाषण देने की अनुमति दे सकता है।

गवर्नर के कानूनी अधिकार

राज्यों के गवर्नरों को किसी भी समय जब आवश्यक था कानूनानुसार नोटो रद्द हो, विशेषाचार निष्काशन का अधिकार दिना गया है। गवर्नर ऐसे विशेषाचारों को मन्त्रियों की सहाय से निष्कासेगा। ये विशेषाचार राज्य की असेम्बली की फिर बैठक होने के ६ सप्ताह बाद समाप्त हो जायेंगे।

संकेतकालीन-व्यवस्था

गम्भीर संकेतकाल में, जब राज्य की शांति को खतरा हो, गवर्नर को अधिकार दिया गया है कि वे विधान की कुछ प्राणियों को दो सप्ताह के लिये स्वतंत्र कर सकते हैं। गवर्नर को उसका स्वतंत्र अधिकार को देनी पड़ेगी। निर्णय की प्राप्ति पर गवर्नर या तो घोषणा को रद्द कर सकते हैं या अपनी नई घोषणा निष्कास सकते हैं जिसके फलस्वरूप राज्य के शासन के स्थान में केन्द्रीय शासन स्थापित हो जायेगा और राज्य की व्यवस्थापिका का स्थान केन्द्रीय व्यवस्थापिका ले लेगी। दूसरे राज्यों में घोषणा काल में सम्बन्धित राज्य केन्द्र द्वारा शांति क्षेत्र को लागूगा। यह व्यवस्था जन १९३५ के भारतीय विधान की धारा ६३ के स्थान में की गई है।

परिभाषित और कमांडाब्लो क्षेत्र

विधान के अधिकारों की शायद ही कोई छोटी परिधि में आकाश से मिले राज्यों



स्त्री की विजय सौन्दर्य में है
 और सौन्दर्य का मेघ है उनके पास। उनके कारमों हेम १ हिल स्त्री के बालों को बने, लम्बे, मधुर और चमकीले बनाने में कारिण्य है। मासरी तैलों पर बन नह करने की बजाए कुकुरे कश्मीर हेमर कार्रले सेवन करें। यह एक शताब्दि से ही अधिक क्यति प्रस है। आप सदैव इसे ही पसन्द करेंगे।

काश्मीर परफ्यूमरी वर्क्स

सहकाराड, दिल्ली

मिर्गी का २५ घण्टों में बालसा। विन्वत के लम्बायियों के हृदय पर गुप्त मेघ, मिथिलय पर्यंत की कभी जोड़ियों पर उल्लस होने वाली बाली बालों का परमकार, मिर्गी हिटोरिया और पाराशरत के दमनीय रोमियों के लिये अद्भुत आयुक्त। मूल्य १०।। रुपये बाकलचें एम्क। पता — एम्क १०० कार० रजिस्टर्ड मिर्गी का हस्पताल हरिद्वार।

स्वन दोष और प्रमेह

केवल एक सत्याय में लक्ष है हर। धार २) एक वर्ष पूर्वक। हियालय केमीकल फार्मसी हद्वार।



फोटो कैमरा मुफ्त

यह कैमरा सुन्दर नमूने का, सफाई से बना हुआ निवा मिथी कल है हर प्रकार के मनोहर फोटो शूटिंग ले होता है। हद्वार प्रयोग सरल और सही-सही काम करता है और शीघ्रता काम करने वाले अवशार्थी दोनों ही इसके काम ले सकते हैं, यह कैमरा मनोहर कैमरा में ले है, जो कोई भी मूल्य का है। यह कैमरा सख्त रद्द लौक परा करे और क्यथा कमायें। मूल्य लक्ष कैमरा परा, तमाम फिल्म कार्ड, कैमीकल, सरल प्रयोग शक्ति न० ६२२ कैमरा ॥१००॥ बाकलचें व वैकिंग १।।)

नोट—एक समय में २ कैमरों के माहक को एक कैमरा शूटिंग है। सभी कार्ड हैं। अन्यथा निराश होना पड़ेगा। माल पसन्द न होने पर कैमरा वापस। अपना पता पूरा और धारा का लियें। इन्फार्मेशन केन्द्र का लन्दन (AWD) हलक न० २३ कन्वर्टर। Imperial Chamber of Science (AWD) Halka No.21 Amritsar.

इतिहास अपने आपको

देहराता है

[पृष्ठ ११ का रोप]

श्रीर मिशाना चारते हैं, इतिहास मिष्ठले
 वसात उभोने नामो क साव 'मसाना' नर
 इर के लिये एक मिला देहा किया। इर
 पर दक्षिण के रास्य विमल पड़े हैं श्रीर
 शिमोक टिक दल से प्रथम होकर स्थान-
 उममदवार चुनने को बमशी दे रहे हैं।
 दक्षिण क ११ मयनरी की काफ़ीस ने
 राकुनति को धराना विचार बदलने के
 लिये १२ वसात का समय दिया है।

कनयश्री १८६१-६५ का बरदुख
 वन पुन नहीं होमा श्रीर सम्मल
 शिमोक टिक दल में भी छूट न पड़े परदु
 रामसेव के द्वारा किचाव बद्ध आरमा।
 इर शिरोष से वह म्क हो जाता है क
 शिकन का स्वयं चिन्ता कपूरा गरा।

परदु टूटने का मिला है — जो एक
 शकनासिक चास है — नामा छ में ही
 स्वीकृत नहीं होगा क्को का म्क व पर
 निरोधी दल-निवास्यन दल — का बापि
 वार है श्रीर वर श्रीर भी कहर 'स्वेत'
 है।

× × ×

मना वर ३० ३२ का बापिक
 बकट पुन क्रोयमा। पिष्ठले वसाह शारा
 वसात क्रम २५० ३० बापानक गारो म्क
 की श्रांर कातकपूर्वक देखाता रहा। क्को
 से भाव बद्ध रहे थे, मन्वरी बद्ध गरी
 नी, माव श्रीर बद्ध थे, मन्वरी श्रीर
 बद्ध ही थी। उपर वैक श्रीर वरफार म्क
 बर नोट पर नोट छुपते गये। युवा का
 बह प्रचलनन इतना उच्छुम्कन हो गया
 कि इव समय क्रमेतिन्ना बाशर का
 म्कयाय मूल्य ६० सेट है। — ब्रह्म से
 ५० से ट कम। श्रत में एक समय प्राता
 है नर वर साग। हापम बास किन्ना मिला
 हो जाता है श्रीर साग। बापिक शानन
 मिनक जाता है। वर ३०—३२ में यही
 हुआ था।

मिष्ठले वसाह बाचानक गेहु, धान्य
 बापान, नई बादि के माव मिलने लगे।
 एक नर बापिक वषट की बापारम्य ने
 व-को वर लिया। वृ बंधिति शानन म्क
 के अरुमार मति १० २० वर्ष के उपरवा
 कापिक वषट बापारम्य है। इसे रोकने
 का एकमात्र उपाय है युद्ध-बाधाति
 वर-प्रो का मरणात्।

परदु मिष्ठले वसाह की वरना वर
 की वषमन मालुव होता है। वरकार
 माराल वीवना कार्मिन्वत करने के लिये
 बनता को इर वरके से मना रही है।
 परदु कनयश विरोधी है। यदि बापिक
 वषट का नर बापार श्रीर उपका वषट
 मात्र उपाय यही विचारनी विषय कि वर-
 धार करती करे श्रीर योको का युद्ध
 ल चा रसे लो सम्पन्न बनस्य राधी हो
 वय। वरकार व्क करिं वर म्क

रोकना में बर्न करेगी। मिष्ठले वसाह
 सम्पन्न किन्ती वरफारी वसाह पर वर
 व्पारो ने १० लाख युद्ध गेहु एक
 माव बाकार में ला वरफ। माव मिर
 गये। हीन तिन् के वरफ ने बोको को
 योवभा कर दिया। वरफार ने योवका
 की कि वरफार ५ लाख युद्धक स्वय करीम
 देगी श्रीर माव बापिक न मिलने देगी।
 मिति कायी वषट नहीं हुई — श्रीर
 गम्भीरतापूर्वक देलने की बावर्पकता है।



मिठो और कापम के नोटों से वह सुविधा थी कि वे ब्यवसाय से प्रत्येक स्थान पर ले जाये जा सकते थे।
 परन्तु ज्यों ज्यों बापारम्य के सापनों और व्पार की उन्नति हुई बसन्त वृर के स्थानों से भी व्पये का लाग देन
 प्रावश्यक हो गया। प्रत्येक वर किन्ती वरफारे के हाथ वषम्य केरुना वरमल न था। इर के लिये किन्ती वृरने
 सरल उपाय की बापारम्यका हुई। इर सम्पन्न को सुजगमने के लिये भारतीय म्कामनों में 'किस बाप-
 पकटचेंड प्रम्यत्' वृवियों का लोपका निरुत्पन्न। यह वृद्वी किन्ती विरोध व्पारो क मल एक किन्ती के रूप
 न होती है कि विविक्त व्यक्तिको विशिष्टता वषम्य दे दिया जाये। यही व्पये व्क कर वरमलन युग के वैक
 वृषट बन गये। जरा लोचिये प्राचीन काल के प्रम्यत्-वृवय के व्पारो की व्पेक्षा है किन्ती उन्नति है।
 बापम कल आप भारतवर्ष का वसात के किन्ती की स्थान में मात्र करीद सकते हैं श्रीर किन्ती प्राविद्ध के
 नाम केवय व वृषट मेव सकते हैं।

कना भी सुप्रति श्रीर कावर्पक व्क है। म्क किन्तीरिदी
 करीर सलने है या किन्ती के न वषम बन्न क वसाह है। वरदु
 एक व्पये व्पारो सम्पना है कि म्क व्क मेरुलन सेमिन
 सर्टिफिकेट्स लव से बापिक कावर्पक होने के साथ साथ वृवयव
 सुप्रति है। वे म्कयि ही होने पर १०% का चाते हैं — प्रत्येक
 १०) बद्ध वर्ष में १०) का चाते हैं। इत व्पम्य वर व्पम्य वेल
 नहीं कम्क। का म्क ५) से ११-०००) की म्किक के सर्टि
 फिकेट्स करीर सलने हैं। कोयी व्क्य व्कने ५) लु व्कने ५)
 के मेरुलन सेमिन व्पाम्क करीर सलने हैं। म्क व्क्य सर्टिफिकेट्स
 १० लाख के उपरान्त म्क्य सलने हैं (५० के सर्टिफिकेट्स
 १२ लाख के उपरान्त)।

प्रतिष्ण के लिये बचाइए
 नेशनल सेविंग्स
 सर्टिफिकेट्स
 स्वरीदिए

कम्पय लागाने कि म्कयि म्क

श्री बापका, वरकार व्क बापिकार व्क वृवयों श्रीर वेमिन वृरो दे माव विने या वरने है।

म्यायासय, संघ-राज्य, नौकरियां

(कुछ १८ वर गेव)

के परिशिष्ट जेवो ओर क्रायन के उन कमावली जेवो के शासन के लिए विशेष धारणे रली गई है, को क्रायिका में १८१६३५ के विधान कानून के पुनः कृत वा क्रायिक पुनःकृत जेवो से मिल चुके हैं।

उच्च न्यायालय

गवर्नर और चीफ कमिस्तर के प्रांतो में उच्च न्यायालय संघनी धारणे प्रायः वे ही हैं, जो सन् १८२५ के विधान कानून में हैं। किन्तु यह अवस्था की गई है कि उच्च न्यायालय के न्यायाधीश तब तक रहस्य रहें, जब तक उनकी आयु ६० वर्ष की हो या ६५ वर्ष से अधिक न हो जेवो की आयु की अवस्था किन हल सम्बन्ध में नियमन करें। यह अवस्था थी की गई है कि जो उच्च न्यायालय का न्यायाधीश होगा, वह भारत के प्रदेशों में किसी दूसरे न्यायालय में या किसी क्रायिकारी के सामने कजलत नहीं कर सकना।

क्याय-प्राप्त न्यायाधीशों को उच्च न्यायालय की बैठकों में निदेशों को हलकर राज्य की याति नियुक्त करने के कानून में भी धारा रली गई है।

यह भी अवस्था की गई है कि इन प्रांतों के कानून द्वारा उच्च न्यायालय का न्यायालय करि राज्य में स्थित है उसके भिन्न राज्य तक बढ़ा सकती है वा उसके न्यायालय से किसी दूसरे राज्य को आगत कर सकती है।

प्रधान हिंसा-निरीक्षक

राज्य में को गतिक प्रान्त हिंसा-निरीक्षक का कार्य करना, यह प्रान्त हिंसा निरीक्षक कमावली और समस्त भारत का हिंसा-निरीक्षक सर्वोच्च हिंसा निरीक्षक का धारणा है।

युवा ७-केन्द्रित द्वारा शासित प्रांतों के प्रांतों में उन राज्यों का वर्णन है, जो कि, कमावली-सेवाका कुंजी और वीरसोका में बनाये जायेंगे और केनका शासन, हल समस्त केन्द्र द्वारा पंशासित किया जाया है। इन राज्यों का शासन चीफ कमिस्तर, सेक्रेटरीजेंट गवर्नर वा गवर्नर वा सगी के किसी राज्य के शासक के द्वारा कराने की अवस्था की गई है। किसी विशेष जेव में क्या विशा भविष्य यह, राष्ट्रपति अपनी आका से वा करेगा। राष्ट्रपति की इन जेवों के

लिए स्थानों धारा-समा और परामर्श-दानी सनितिया कायें और उनका विधान और क्रायिका भी बना गया है।

यह अवस्था की गई है कि भारतीय रिहायशों (बेसे उड़ीशा का रिहायश समूह) किनोने पूरा क्रायिकार, न्यायाधिकार और सवा केन्द्रों सरकार को दे दी है, जेसे ही शासित होगी जेसे केन्द्रिय शासन दूसरे दूसरे जेव। इसका कार्य यह है कि इनका शासन भी चीफ कमिस्तर, सेक्रेटरीजेंट गवर्नर वा सगीरक राज्य के शासक द्वारा वेही आचरकरना होगी जेसे किया जायेगा।

भाग ८ - झण्टमान

आजें भाग में उन प्रदेशों का वर्णन है जो भारतीय प्रदेश में स्थित हैं, किन्तु राज्य नहीं हैं, जेसे झण्टमान और नीकोरार ही हैं। इस प्रदेशों का शासन चीफ कमिस्तर वा राष्ट्रपति के नियुक्त किसे हैं कि किसी दूसरे क्रायिकारी द्वारा किया जायेगा। राष्ट्रपति को इन प्रदेशों में शासित और सुशासन कायम रखने के लिए कानून बनाये का क्रायिकार होगा।

१८-संघ और राज्य

नवें भाग में संघ और राज्यों के बीच कानून निर्माण और शासन सम्बन्ध-सम्बन्ध बनाये गये हैं। मसिख-समिति ने प्रायः उच कानून निर्माण-सम्बन्धी सूची में कोई परिवर्तन नहीं किया है अपनी विचारण संघ सच है किमिति ने स्वीची और स्थित विधान परियत ने स्वीकृत किया वा।

किन्तु मसिति ने यह अवस्था की है कि जो नियम राज्य की सूची में हैं, वह राष्ट्रीय महत्व प्राप्त कर से तो संघ-प्रासिभा में उरके सम्बन्ध में कानून बना सकती है। राज्यों के क्रायिकारों में कोई कमावली-नीय कमी न हो, इसके लिये यह अवस्था की गई है कि यह सभी आका वा सक्ता है क्या राय-समा को सगीरी का प्रतिनिधयक करती है, हल आचरन का प्रशासक दो करे।

उपरायिका

मसिति ने संयुक्त सूची में "कवि-नेष्य मसिति से भिन्न दूसरे सम्यति के उपरायिकार के स्थान में "उपरायिकार" का पूरा विषय रखना वांछनीय समझा है।

मसिति ने संयुक्त सूची में वे सभी मामले भी रखे हैं, जिनके सम्बन्ध में प्रांत्त पर किसी कानून कानून होया है। इसका उद्देश्य हल मामलों में समस्त देश में एक समान कानून बनाने की सुविधा उपलब्ध करना है। मसिति ने सच के लिए मसिति प्राप्त करना सच की सूची में और राज्यों के लिए मसिति प्राप्त करना राज्यों की सूची में रखते हुए यह अवस्था दी है कि मसिति मसिति के सुशासन के निर्धारण संयुक्त सूची में ही रहेगा, किसे हल सम्बन्ध में एक नीति रह सके।

इसके अतिरिक्त सर्वमान्य कमावली-राय स्थितियों को ध्यान में रखते हुए सच में क्रायिकार वस्तुओं की मसिति पर केन्द्रिय नियमन कायिकार है, १८२५ के भारतीय कानून के आचार पर यह अवस्था की गई है कि विधान के प्रांगम से ५ वर्ष तक म्यायार और व्यवसाय, कुछ कायिकार वस्तुओं जेसे सूती कपड़ा, आठ पदार्थों के देस की उत्पत्ति प्रायिक विवरण और आचरने पर से हटाए हुए लोगों को फिरसे बनाने पुनर्जीवित करने के कार्य उठी आचार पर किए जायेंगे किंवा आचार पर संयुक्त सूची के दूसरे विषय सम्यति किंवा धारणें।

सच और राज्यों के बीच शासनिक सम्बन्धों के बारे में यह अवस्था की गई है कि रिहायशें सच से वा सच के दूसरे राज्य से आका गवर्नर का शासन हो, जेसा सभसोका करके, किसे संघ वा वह दूसरा राज्य रिहायशों के शासन, व कानून निर्माण और म्याय के क्रायिकार करने हांयों में ले सके। राज्यों के बीच पानी की याति सम्बन्धी सगरी को तब करने के लिए सन् १८३५ के विधान कानून की सर्वमान्य धारा के आचार पर अवस्था की गई है।

राज्यों के बीच के आचार और व्यवसाय के सम्बन्ध में यह निर्णय किया गया है कि एक राज्य द्वारा दूसरे को रिहायश देना वा पशुप्राप्त करना निषिद्ध है। किन्तु यह अवस्था भी की गई है कि सर्वोच्च के दिव की सति से कोई भी राज्य उचित प्रतिबन्ध लगा सकता है।

राष्ट्रपति द्वारा राज्यों के बीच के मजले मसिति के लिए और नीति के क्रायिकार प्रक्ये एकीकरण के लिये एक कानूनिय परिवर्तन की नियुक्ति की व्यवस्था की गई है।

भाग-१०-धर्म

यह भाग धर्म,सम्यति, जेवों और

सुधर्मों से सम्बन्ध रखता है।

केन्द्र और राज्यों के बीच क्राय के विवरण और राज्यों को प्रायिक सहायता की धारणें सिक्काला वेही रली गई हैं, जो भारत सरकार के १८३५ के कानून में हैं। एय विधान के लागू होने के ५ वर्ष बाद एक कर्म कमीशन की नियुक्ति द्वारा शासित कर दी गई है। यह कमीशन हल क्राय के विवरण तथा सच और राज्यों के बीच क्राय मामलों के बारे में सिक्कारिया करेगा।

इस भाग की अन्य धाराए बहुताय में वेही है जो भारत सरकार १८३५ के कानून में हैं।

भाग ११-संकटकालीन अधिकार

यह भाग सङ्कटकालीन क्रायिकारियों से सम्बन्धित है। राष्ट्रपति को 'संकटकालीन' अवस्था वागत करने का क्रायिकार दिया गया है। जेसा उच अवस्था में किया जायेगा सच कोई देस सङ्कटावस्था उपलब्ध हो जाये, तिसके कारण भारत की सुरक्षा को युद्ध वा पर्युद्ध से स्वतंत्र उरलन हो गया हो। संकटावस्था घोषित करने की धाराए उर्ही धाराओं के आचार पर बनाई गई है जो भारत सरकार के १८३५ के कानून में हैं।

भाग १२-नौकरियां

नौकरियों के बारे में सगरीसिक्कार धाराओं के निर्माण को धारासमा पर जोड़ दिया गया है।

सच और राज्यों की पब्लिक सर्विस कमीशन की धारणें उठी आचार पर शासित की गई हैं जो भारत सरकार के १८३५ के कानून में हैं।

भाग १३-जुनाय

कोक समा के लिए जुनाय की देस देस निदेश और निर्णय के लिए जुनाय कमीशन बनाने को व्यवस्था की गई है। जुनाय कमीशन की नियुक्ति राष्ट्रपति कर्तव्य और राज्यों की बार सभामांके के समस्त जुनायों के लिए जो जुनाय कमीशन होगा, उरभी नियुक्ति पानय के गवर्नर करेगे।

मसिति ने विधान की जुनाय-सच-सीकों को क्रीडना उचित नहीं समझा। हल सगरीसिक्कार में जुनाय जेवो को मंत्र करना भी शामिल है। इन्हें धारासमान्य तब करेगी।

भाग १४-अन्यसंस्थक

यह भाग अन्यसंस्थकों की सुरक्षा के संवन्ध में। सुधका नानाओं, परिगमिख

मोमर्षाधिकारों बनाओ

मोमर्षाधिकारों के काय में एक छोटे लोचि की मदद से पांच का करके उरलन सगरी कमावली का सज्जे है। यह सन् १९०० व ० की एच से कानूनी सहायता हो सकना है। लोचक लोचि के साथ सहायता करता है। ११ मोमर्षाधिकारों के लोचि की कीमत ५०) १० की कीमत ६०) ३५ की कीमत १००) २० काकरकरके बाकन। २५ कृष्ण काक के लोचि की कीमत १०) मोमर्षाधिकारों बनाये का समान मो-धाराए हा निक सकता है। बाउर के काय सगी कीमत सेवगी कानूनी करती है।

हर कैटे १५०) रुपये माहवार कमायें

यह सन् १९०० व ० की एच से कानूनी सहायता हो सकना है। बाउर के काय सगी कीमत सेवगी कानूनी करती है।

रुख के प्रकाश नानाओं

५० वीरकानकर एकल कम्पनी (W.D.) फोर्ट वेग नं० ११ ए. दक्षिणी।

जातियों, परिवारिय कर्मियों और अर-
 तीय देशियों (केवल भारत और बर्मा)
 के लिए एक बसा और राज्यों की भाग
 समझो मे १० वर्ष के लिए छोटे रिक्त
 कर ही गई है। एराले-इंडिया को
 की नौकरियों के अधिकारों और शैक्षिक
 उपायोंको जो सब बचत करारी रखने
 के लिए वादा माना ही गई है।

विशेष अतिचार

एक और राज्यों में अल्पसंख्यकों के
 लिए एक विशेष अक्षर और निष्पक्षी
 जातियों को हालतों की भाव करने के
 लिए समय समय पर निष्कृष्ट किए जाने
 वाले कमीशन की नियुक्ति के लिए
 वादा बना हो गई है। परिस्थित चिन्तों
 (को वर्तमान विधान में अतिवाधक
 श्राधिक नरिगत चिन्तों के समान ही है)
 की व्यवस्था पर रिपोर्ट देने के लिए
 एक कमीशन की नियुक्ति और परि-
 स्थित कमीशन की मसौरे के लिए भी
 व्यवस्था रखी गई है।

भाग १५ - संरक्षक

राष्ट्रपति और गवर्नरों का संरक्षक:
 हर भाग में राष्ट्रपति और गवर्नरों के
 कार्यकाल में वैधानिक व नागरिक कार्यवा-
 हियों के विन्द-उनके संरक्षक की व्यव-
 स्था की गई है।

भाग १६ - संघोचन

हर भाग में विधान के संघोचन की
 व्यवस्था है। संघोचकता ऐसे संघोचनों
 के लिए सब पार्लैमेंट की प्रत्येक सभा में
 उपस्थित तथा मत देने वाले सदस्यों का
 दो तिहाई बहुमत तथा समस्त सभा के
 सदस्यों का बहुमत भी आवश्यक होगा।
 ऐसे संघोचन के लिए विद्यमान भारतसभ
 में विचारधाय विधियों, वा पार्लैमेंट में
 सभों के प्रतिनिधित्व कार्यवाहकों अवा-
 खत के अधिकारों में परिवर्तन की बात ही
 उद्यम में यह भी आवश्यक होगा कि कम से
 कम आधे राज्यों, जो गवर्नरी प्रांत हैं
 और कम से कम आधे रिहाई राज्यों
 को भारतीय रिवाजों हैं, की बारासभाए
 उस संघोचन की पुष्टि करे।

कुछ विशेष मामलों के सम्बन्ध में
 राज्यों की बारासभाओं को सीमित वैधानिक
 अधिकार देने की व्यवस्था भी की
 गई है।

भाग १७ - अस्थायी व्यवस्थाएँ

यह व्यवस्था की गई है कि समाप्त
 वर्ष माना जाऊँ जारी रहेगे, लेकिन नए
 विधान के अनुसार राष्ट्रपति चाहेंगे तो
 एक दुबस निष्कल कर उनमें संघोचन कर
 सकेंगे। यह भी व्यवस्था की गई है कि
 सब एक पार्लैमेंट की दोनों सभाओं का
 स्थापना नहीं होगी और जब तक उनके
 अधिकारधन नहीं सुलझे जाते, सब एक
 विधान-संघर्ष ही संघीय पार्लैमेंट का
 काम करेगी। जब तक नये विधान के

अनुसार राष्ट्रपति का चुनाव नहीं हो जाय
 तब तक भारत की विधान परिषद द्वारा
 जुने हुए व्यक्ति भारत के अस्थायी राष्ट्रपति
 माने जायेंगे।

नए विधान के लागू होने से ठीक
 पहले ही लोग भारतीय उपनिवेश के
 मंत्री होने से ही नए विधान के अनुसार
 बरगनी राष्ट्रपति के मंत्री बन जायेंगे।

गवर्नरों, बारासभाओं तथा गवर्नरों
 के प्रांतों की तरह रिवाजों के मंत्रियों के
 सम्बन्ध में भी ऐसी ही व्यवस्थाएँ की गई
 हैं।

संघ अदाखत के न्यायाधीश जब तक
 और कोई पेशना नहीं होय तब तक सर्वो-
 न्य न्यायालय के न्यायाधीश रहेंगे, समाप्त
 राज्यों के हाईकोर्टों के न्यायाधीश जब तक
 और फैसला नहीं होय, तब तक हाईकोर्टों
 के न्यायाधीश बने रहेंगे।

हर भाग में उठने वाली समस्त
 प्रतिवाद्यों को राष्ट्रपति के हुक्मों से
 दूर किए जा सकेगा। नए विधान के
 अनुसार स्थापित पार्लैमेंट की बैठक जब
 तक शुरू नहीं हो जाती, तब तक उभर
 हुक्म दिने जाते रहेंगे।

भाग १८ - मंडल

विधान पिल तारीख-के अर्थात्-
 निवद किया जायगा, इसका विक नहीं
 किया गया। तारीख का फैसला बाद में
 किया जायगा। नए विधान के लागू हो
 जाने के बाद भारतीय स्वाधीनता-अनुसू
 १९५०; भारत का नव १९३५ तथा हर
 अनुसू के संघोचन व एक अनुसू मंडल
 समके जायेंगे।

सचियाँ

प्रथम सूची - प्रथम सूची के ५
 भाग हैं। पहिले भाग में उन राज्यों का
 बिक है, जो गवर्नरों के प्रांत हैं। द्वितीय
 भाग में वे राज्य हैं, जो हर समय चीन-
 किशोरों के प्रांत माने जाते हैं। तृतीय
 भाग में वे रिवाजों हैं, जो नये विधान
 के शुरू होने से ठीक पहिले भारत संघ में
 शामिल हो जायेंगे। चौथे भाग में अंश-
 मान और निभोभार का बिक है।

द्वितीय सूची - हर सूची में
 राष्ट्रपति, गवर्नरों, मंत्रियों; सर्वोच्च
 न्यायालयों के न्यायाधीश और हाईकोर्टों
 के न्यायाधीशों के वेतनों व अर्थों का
 बिक है।

तृतीय सूची - हर सूची में संघ
 व राज्यों के मंत्रियों द्वारा की जाने वाली
 संपत्तों का, तथा सर्वोच्च पार्लैमेंट के सदस्यों
 और राज्यों की बारासभाओं के सदस्यों
 तथा सर्वोच्च न्यायालय व हाईकोर्टों के
 न्यायाधीशों द्वारा की जाने वाली योग-
 यताओं का प्रतिपादन है।

चौथी सूची - हर सूची में राज्य
 के गवर्नरों के लिए आदेश-पत्र दिने गिने
 हैं। वे आदेश-पत्र वैधे ही हैं, जैसे कि

भारत-अनुसू १९३५ में प्रतिपादित हैं।
 अर्थी व दूरी सूची १ - इन सूचियों
 में ब्राह्मण को छोड़कर अन्य राज्यों के
 परिवारिय चिन्तों तथा परिवारिय कर्मियों
 बच्चों के सम्बन्ध में विविध नियमों का
 प्रतिपादन किया गया है।

पहली सूची - हरमें भारतसभ-
 सम्बन्धी सूचियों का बिक है।

द्वितीय सूची - हरमें उन रिवाजों
 के प्रतिपादन कराइयों की सूची है,
 जो गवर्नरों के प्रांतों से मिलते हुकते हैं।

पहिले बर्ना भारत से तो
 भी हमन विद्यायाचरतयि हिकित
'जीवन संघाम'

का
 कर्णोपिण्ड दुख्य उत्कर्णय पहिले-
 हर सुलक में जीवन का अन्वेष और
 विचार को बलकार एक ही धारा है।
 पुस्तक दिखी योंके के मनन और संशय
 योग्य है। (मूल १) एक न्यव १-)

विजय पुस्तक भयडार,
 अहमदनगर बाजार, विठ्ठी।



अमृत
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी का
उपवनाप्राप्त

देवकी प्रांत के ही शोच पुत्रेण-उत्तम पुत्र को, पांडुरीशोक,
 देवकी। अमृत-अमृतपिण्ड अमृत ततः के अमृतके के समवे ५
 मन्वन्तरके के शोच पुत्रेण-उत्तम पुत्रेण अमृत, १४ अमृत, अमृत।
 अमृतपुत्रेण-उत्तम पुत्रेण अमृत, नई नवकी।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरद्वार)।

अफीम की आदत छूट जायगी। वाली शायद
 अफीम के छूटकारा याने के लिये "कशा कल्प काशी"
 सेवन कोहिये, न केवल अफीम छूट जायगी बल्कि इतनी
 शक्ति पैदा होगी कि इन्हीं रोगों में भी नई बकानी का बायगी। दाम पूरा कोई सल
 सपर बाक लचें उपय।

हिमालय कैमिकल फार्मसी हरिद्वार।

वेदरत्न पंडित डी. गोपालचार्ल का
अरुणा
गाम्भीर्यरोगनिवारणी

मासिक चर्से की पीडा अनिश्चितता एव च-
 नापितता को गेक कर आरोग्यता प्रदान करता है। इसके लो इहे सेवन करके अपना स्वास्थ्य
 और औरें बढ़ा सकते हैं।
 बर्षी सूची १(१) कोटी १(१)

आयुर्वेदाभ्रमम लिमिटेड, मद्रास
एन्सादेडिंग कम्पनी, आदनी चौक,
 देहली

शिवायति के पूर्व पर १६ नौ

उत्पत्ती में साक्षर भूषण को उम्मा जाना जात हुआ, उस क्षण की क्षमा में वह स्वयं प्रकटित होकर महर्षि पर वर पडुंकर उगारें को प्रकटित करने में उत्कण्ड हुए, उस दिव्य बुद्धयन्त्र के मार्ग पर चलकर बनेको उन्नत प्राणियों में शीघ्र प्राप्त किया, हमें शोकना है कि वह शीघ्र ज्ञान मार्ग का और हृदय सम्यक् दयानन्द के अनुयायी उस मार्ग पर क्या तक चल रहे हैं।

१२ नौ उत्पत्ती में महर्षि दयानन्द के अनुयायियों से पूर्वासाक्षरता के विचारों को प्राणिक करने को रहत था। मिथ्या और धर्म निराधार को हूर करना कठिन था परन्तु महर्षि ने अपने तप, त्याग और श्रमसे अन्त मिथ्या विचारों को हटाने में सफल प्रयत्न किया, वैदिक धर्म के प्रसार द्वारा आत्मिकधार को बन साधारण में फैलाया, महर्षि दयानन्द के समय शीघ्र में यह विद्योपवास रही कि वे लोग को आचार पर भारतीय एकदिक को पुनः स्थापित करते रहे। उक्त समय में कार्य समाज के कार्य को हूर पान मार्गों में विस्तार करके कार्य समाज के महत्त्व को ब्यक्त करने हैं।

(१) कार्य समाज द्वारा एक प्रकार की उपवास का काम साधारण में प्रचार —

हृदय के द्वारा कार्य समाज ने आध्यात्मिक चमत् में भारी कानिद उत्पन्न कर रही, वैदिक श्रमों का स्थापना बह। और मिथ्या विचारों की ओर से बनाया का स्थान हटा, बह, उपवास की ओर बचि बढ़ी और एक नये आध्यात्मिकता में को वेदोत्कण्ड था ब्रह्मना स्थान बना लिया। स्थान स्थान पर दुर्बि पूजा का विरोध किया जाने लगा। उक्त समय आर्यें ब्रह्मना में दिव्यदुर्ग, दुग्धनायनी तथा ईश्वरों से भारी दुग्धनायन किया और नये वैदिक शक्तियों को उनमें ही निहित करने का काम किया।

(२) सामाजिक कुरारियों का निवारण

महर्षि दयानन्द ने भारतवर्ष में फैली हुई कुरारियों के निवारण में भारी शक्ति व्यक्त की। मृत मन्तव्यों का बहद्वय करके बन साधारण को वैदिक धर्म की ओर आकर्षित किया।

(३) सामाजिक सेवा कार्य कार्य समाज के प्रयत्न कथन दयानन्द के अनुयायियों ने बहो सामाजिक कुरारियों का बहद्वय किया और उनको बन साधारण में फैलाने से रोका बहा समाजिक सेवा के कार्य में नौ मन्तव्यों का निवारण किया और नये नौ नौ नये नये कार्य, महर्षि कार्य समाज के द्वारा प्रयत्न किये गये।

कार्य उत्पत्

आर्य समाज का उत्थान मार्ग

[की विरचनपरसाधारण प्रेमी]



सारी लया कर सेवा का कार्य किया। १६ उत्पत्ती के अन्तिम वर्षों का इतिहास हूर बात को प्रकट करता है कि भारतवर्ष में कार्य समाज के विचार समाज सेवा का कार्य करने वाली कई अन्य संस्था न थी। यद्यपि उक्त समय कुछ और संस्थाये विद्यमान थी परन्तु उनकी सेवा का कार्य सीमित था। उमक्त न्य मिश्रण के कार्य का भारत के विभिन्न क्षेत्रों में सेवा कार्य की प्रयत्नशील माना जाता है। परन्तु हूर कार्य को कार्य समाज द्वारा की गई समाज सेवा में भारी अन्तर था। जोरसा मित्रों के बहद्वय पर आहोरे से कार्य माई दक्षिण में सेवा कार्य करने के लिये दौरे गये। बहा बहा कोई विरधि माई कार्य समाज में पूर्ण शक्ति लया कर बन साधारण की निमा गैर भव सेवा की।

शिवाय में कानि

(४) कार्य समाज ने शिवाय को परिवर्तित करने में बहा कार्य किया है। शिवाय के क्षार शिवाय देव का उत्थान पवन निर्मर होता है। कार्य समाज की स्थापना से पूजा मर में लो शिवाय का प्रथम बहूत काम था। केवल ईश्वरों की कुरी लो पाठसाक्षात् थी। अर्थव्यवस्था में स्थान स्थान पर स्त्री शिवाय का प्रथम करके लक्ष्मिणों को हूरद्वेषी बनाने का कार्य प्रारम्भ किया। साथ ही बनम शी विचार बारा को परिवर्तित करने के लिए स्वतंत्र शिवाय का भी विचार दिया लिवके बहद्वयक गुच्छुक्त की स्थापना की गई। हूरमें दुग्धनायन बहो की कि शिवाय की गरीबी क्षाप बनाने वाली शिवाय की ओर से बनना कार्य और को हटा दिया था। देखा बह तो बहो समाज की उक्त समय की शिवाय ने राधनैतिक विचारों की ओर बनना को बहद्वय कर दिया। हूरका दुग्धनायन बहो था की कि शिवाय दयानन्द धार्मिक, सामाजिक तथा राधनैतिक तीनों प्रकार की कानि के कार्यरत को लेकर आगे बड़े थे। उक्त समय के कार्य समाजों तम विचार वाले राधनैतिक दुग्धनायन बनते थे। कार्य समाज के शिवाय बहो पर उक्त समय उत्पन्न की कुरिय हति राती थी।

हून कार्य समाज की बहो हने परक करती है कि हूर बहो उक्त मार्ग पर चल रहे हैं, अन्तमन्तव्य को बहद्वय, अन्तमन्तव्य को बहद्वय की बहद्वय की

पूजा, नास्तिकता तथा प्रम भूषण विचारों की ओर बहद्वय मुकती वा रही हैं, कार्य समाज की ओर से ऐसी प्रयत्नियों को रोकने का कोई उपाय नहीं रहा। वैदिक बहद्वयपार बनाने को प्रथम शास्त्री उपायियों का प्राण बहमाय वा हो गया, परिणतमान मार्गों के विचार नहीं रहे, पारस्परिक बहद्वय, हूर में हदना स्थान कर शिवाय कि आध्यात्मिक की ओर हदनी शक्ति नहीं लया राती विदनी की प्राण आनन्दकता है।

गुच्छुक्त कागड़ी का दीवानत पारोह

गुच्छुक्त विरचयितावयन कानि का ५५ का नातिकोच २७, २८, २९, मार्च ५८ को होगा। २८ मार्च की दीवानत लक्षर होगा। दीवानत माघच शिवाय वैश्रावण की ५० शान्ति स्वस्व भयानकर देने। २६ मार्च का नये नालको का प्रवेश उत्पन्न होगा। राशि को आकषण और बहद्वयारियों के लेख हुआ करते।

केवल हूर आशा पर कि हमारे धर्म श्रमों में उक्त कुछ दिवस हैं, कार्य समाज भीविन नहीं रह सकता। जो कुछ लिखा है, उसे कम साधारण में प्रतिह बनाये ही का म चलेगा, यदि राधेवरमान राधे-बहदी रही तो और। मम पुन राती को ! — ४०) कार्य समाज को भारी बहना पडुं गये।

दुष्टों वात सामाजिक कुरारियों को हॉलिये, बाब हमारे देव में हुरी-हुरी की कुरी भी, मात पचाव वर्षों के दुर्दिहास की क्षमने लक्षर प्राप विचार करे तो आपको येरवायो की उत्पन्न दूती मिलेगी। हूरारवयनमें नौ श्रावद तक वर्षों में दूते हो सने सिगरेट व नीनी का प्रचार तो साधारण हूर पुना हो गया, बहे दूते मांको में दूता किया। बहद्वय बह छोटें छोटें बन्ने विच्छा कीभीगीये बने। हूरको की उत्पन्न बहद्वय, मात का प्रचार बह गया, मया इन वय दोषो का निवारण करने के लिये कार्य समाज ने माहद्वय धर्म नहीं किया। यदि किना वा तो प्राण कार्य समाज इन वय दोषो का बन साधारण में से हूर करने का उद्योग नहीं नहीं करता। प्राण स्वयन्त भारत में तो कार्य समाज की ओर नौ बहद्वय आनन्दकता है।

वीरपी हूर सामाजिक सेवा की है, बहद्वय देव में शिवाय शिवाय हुआ है।

शिवनी मन्तव्य उक्त उन्नत मन्वी है, मया कार्य समाज की साधारण सामाजिक सेवा में सामाजिक सेवा का कार्य कर रही है। सामाजिक वा शिवनी शिवनी उत्पना द्वारा साधारण बनाने की वात को बहद्वय है। परन्तु सामाजिक रूप में सामाजिक सेवा का कार्य हूर समय बहना पका है, कम से कम हदना तो बहो ही बहना है कि सेवा का साथ में बह साधना नहीं रही कि सेवा की प्राणियों में कार्य समाज आनन्द है। हूर लोभे हूर उत्पन्न को हमें फिर से सेवा ही विचार करना है। नया स्व-अभ्यास की साधारण, स्व-साधारण के समय में कार्य समाज को मात था। कुछ महा-दुग्धनायन, बहद्वय है, बह बहो कि बन करनेको उत्पन्न सामाजिक सेवा कार्य में लन दूती है तो कार्य समाज को बनना ज्ञेय सीमित करना बहना। हम हूर विचार से स्वयन्त नहीं, हमारा तो बहना है कि बहना कार्य करने वाले यन्त्रिक कार्य समाज के कार्यरतोंको के बहद्वय में सामाजिक सेवा कार्य करते दिखाई देते प्राणिये।

शौची वात शिवाय में कानि करते की है। हूर समय कार्य समाज हूर दिवाय में कानि रातने। कार्य समाज द्वारा हूर गुच्छुक्त, कुछ बहना विचारण मने ही बनाने का रहे है। कार्य समाज का यह देखनी है कि राधनैतिक रूप में को शिवाय कार्य समाज के बहद्वय से क्या वा रही है उन्में हम बहना शिवाय उत्पत्ती की बहद्वय शिव वात की शिवाय लखते हैं। कार्य समाज की ओर से शिवनी की काना पाठसाक्षात् बहद्वय वा रही है उन्में बही शिवाय का बहद्वय है को उत्पन्न दास निरिचय किन हुआ है। माघच में तो कार्य समाज ने काननी पाठसाक्षात् को स्वयन्त कोर्न बहना किना परन्तु उत्पत्ती उत्पन्नक मात होने पर बह बह बहद्वय करके उत्पत्ती कोर्न ही बहद्वय कर किना। गुच्छुक्त बहो बहने स्थान पर बहति करते रहे, परन्तु बन साधारण के बहो को दी जाने वाली शिवाय में दुग्धनायन का बहद्वय कार्य बहद्वय बहद्वय बहद्वय-भियोग्य उत्पन्न हुआ। बहने देव के स्वयन्त होने पर तो शिवाय को बहद्वय देते, उत्पत्ती प्रयागी-नी संशोधन करने, नया कोर्न उत्पन्न करने लिये बहद्वय में बहद्वय उत्पन्न के विचार माने कार्य समाज पडुंका करते हैं।

बहने में हम बहने बहद्वय कार्य बहद्वयों से प्राणन करेगे कि वे प्राणन निरिचय करने के उत्पन्न कार्य समाज की बहद्वयान विधि को स्वयन्त बहो की वेर्य को, कार्य समाज के पुनने गौरव को फिर से प्राणन है। बहद्वय राधु का निर्यात कार्य करने में काननी नानकर बहद्वय का शिवाय करने में बहद्वय हो, उत्ती उत्पन्न हूर माधर्षि बहद्वय उत्पत्ती के प्राणिये किने प्राणन पर बहने वाले बहो वा हुरी है।

हर्ष या विषाद

(प्रथम अंश प्रथम)

‘राधाचर्या-सहायता-कर्म’ बने। क्या हिन्दू, क्या मुसलमान सब से मान्यनीय कर्तव्य को पूरा करने की पूरी कोशिश की है। कौन भी अपने धाम-बह विनय से काम में लगा रहा। वह कैदों में जा आकर (जो) से उनके हलबाल पूछता किन्तु राधाचर्या में कुछ ऐसे भी थे जिन्हें उनको भी सेषामें छूटी आत्मा न सुहाती थी।

उस ठोकर सन्ध्या को पर लौटने पर भावने नेते से पूछा — कैसा चल रहा है तुम्हारा काम ?

हमीद ने प्रत्युत्तर में कहा — मैं उन्हे कुछ और है दादा। खुद से चाहता तो सब ठीक होगा।

रहमान ने कहा — खुद बड़ा कैद है क्या ? बड़े कैद कामों में हमेशा काम-पारी होता है।

हमीद ने कहा — न जाने क्यों, दादा ने लोग फिर भी मुझ से नफरत करते हैं — कभी कभी तो उनकी लीकरी नजर से हमें क्लेश भी भाव उठता है।

‘कुछ नहीं बेटा। पुरानी में ही इंसान अपना ज्दन को देते हैं। मुसलमानों ने उन्हें सत्यापन है और इसीलिए हर एक मुसलमान हमने लिये मर और कठोर है। हमारे सधर्मियों को किये गये दुर्गमों को पापों का प्रायश्चित्त करने के लिये हमें हर तरह सेवार रवाना पाहिये। रहमान ने हमीद के कंधे पर हाथ रखते हुए कहा। उसादित करने में हमीद ने कहा — अन्ना। तुम कितने अच्छे हो। तुम सच्चे मुसलमान है। तुम्हारे दिल में खुद बर बा है अन्ना। मैं हमेशा तुम्हारा बड़ा करण्य आम्ना। तुम्हारे उध्दान पर मैं अपनी आन सफ निवार करने में न हिचकियाऊँगा।

रहमान ने गदगद हो हमीद को अपनी सुभाषा में नाथ लिया —

एक दिन सन मुसलमानों ने मस्जिद में हकट्टे होकर निरचय किया — हम उन्हें मार भगायेंगे, हम कम हैं क्या ? वाकत और हिम्मत में उनसे कम नहीं — माझा लुठी, गड्डू, बट्टू, लाठी को किसी लेकर उनका दल प्रभाषा हो अकरण्य के नारों से आकाश का गुभाता चला। हमने हृदय कोमो में रैला रहमान अपने दरवाने पर, पर पर हाथ दिधे बैठा था, मानो उनका सन कुछ छूट गया हो।

उपर हिन्दुओं का दल भा अजबत हो आये बड़ा। रखाचर बदती हुई भीड़ के सामने आकर खेत गया — भीड़ के नेता ने आगे बढ़कर कहा — क्या चाहेते हो तुम ? क्यों धर रोने लगे हो ? तुम हिन्दू होकर मुसलमानों को मार अन्कते से हमें रोके हो। मैं उर उन्के

बकर मारेगे। हम पाकिस्तान का बदला लेंगे। भीड़ ने चिखला कर उसका अट्ट-मोदन किया। रखाचर उठा, अपने मसलक को ऊँचा कर — चीना तान उसने कहा — माथो। अपने हाथों खरनी हरी मरी बरिया न उठाओ। हम पीढ़ियों से साथ रह रहे हैं, हमें सारे देश को मुसलमानों से लाली नहीं कर सकते। सकृति और सभ्यता के महान देश भारतवर्ष को सतार की हाँट में न गिराओ। भीड़ में से आवाज धारे — ‘अगर हम लौट गये तो हो हमें कार पर करेंगे, वो सफने को तैयार है।’

रखाचर ने कहा — ‘आप इसकी चिन्ता न करें। ये कुछ नहीं करेगे। मैं उन्हे समझ दूँगा — उनके पास पशुं गा और उन्हे लोट आने का मना लूँगा। आप यही रहें — मैं अभी लौटता हूँ।’

बड़े तैली से मुसलमानों के दल की ओर बढ़ा — अभीद उसके साथ था। उसने रखाचर को रोकते हुये कहा — भइया। तुम न जाओ। मैं बाहर उन्हे समझ दूँगा — तुम लौट जावो।’ किन्तु रखाचर न माना — दोनों भीड़ के पास पहुँच गये थे। लोगों ने बन रखाचर को छोटे रैला तो क्षीप से चिखलाये, आँकड़ों मारी मारी, क्षीप मार नाया। भीड़ में से कुछ लोग उठ पर भरते — रखाचर दोनों हाथ उठाये उन्हे शासन रहते को कड रहा था किन्तु कोलाहल में उसकी मनी सुनना था।

एक जगहि ने रखाचर को भरो निधाना बना लुग फेंक — अन्भव था कि वह रखाचर को छाती में घुस बाता किन्तु हरी बीच हमीद मरुट कर रखाचर के आगे आगया। रखाचर को लडू बना कर फेंक गया कुछ उरको छूती में घुस गया — एक हृदय विदारक चीखार के साथ हमीद लखलका कर मूमि पर गिर पार। भीड़ में सनमनी फैल गई। क्रौन ? कर हमीद ! हमीद के लग गया लुग। भीड़ हमीद और रखाचर के चागे ओर हकट्टी हो गई। हमीद के कड से निकली अकलट रानि ‘हिंदू मुसलमान एक हो’ केवल सुनाई दी उरके माथ वसलू बनन में लानो हो गये। रखाचर पागलों की तरह हमीद की लाश से चिपट गया, भीड़ सन्ध लगी थी।

कुछ समय बाद रखाचर उठा, उसने हमीद की लाश अपने हाथों पर उठा ली — फिर चिल उठा — ‘माथो। हमीद शहीद है ना। उसकी कुनारी से सबक लो प्रचिल बहने अश्रु को और हिचकिने से वह आगे न बोल सख। भीड़ निरचय लगी थी।

यथार्थ को, चीरता रहमान सामने का लका लुग — उसकी आँसों में कानू न है, नील, कैलाह एक काय को बरत कर उठ लाय-प्रकारिक के पास

पन को बसा देना चाहती थी — उन्ने चिखा कर कहा — ‘रखाचर बाल हो।’ एक एक कर भीड़ के सब लोगों में रखाचर बमनी पर डाल दिये। हली सभ्य हिन्दुओं का दल आ पहुँचा — ये सन्ध रह गये। देखा रखाचर हमीद की लाश उठाये लका फाँस रहा है और पाठ ही रखाचर का तेर पका है। रखाचर ने कहा — ‘म्या रैल रहे हैं आप — रखाचर डाल दीजियेगा — ये रखाचर देश के सजुनो से लकने में काम आयेगे — हमने शाहि और सुखा का काम लिया जायेगा।’ एक बार फिर रखाचर एक एक गरिने लगे।

उठी रोक सन्ध्या को बनाभा निकहा, फूलों से लता, पग पग पर सुप हडि हो रही थी, अणार बनसुदर पाय था। आगे आने गर्व से चीना ताने रहमान चल रहा था, मानो हमीद की बारात से शारी कराने जा रहा हो। उसको आलें मुसका रही थीं। मुकने में किनी भी उरके से रखाचर से कहा — ‘रहमान चचा कहीं पागल तो नहीं हो गये है।’ और सजुसुच रखाचर ने देखा रहमान चचा श्री-आसो ने आसु न से दो पानो किरी महात्तु कार्य की सफताता पर मुसका रही थीं।

लाश दफना दी गई, सब लोग लौट आये —

उठी रात बन रखाचर चकर कटता फरिस्तान की ओर से मुकप तो देखा- रहमान सुनोने के लल कर के पास बैठा है। कम पर फूल विखर द्ये है। रिम- रिमाली मोमबत्ती के प्रमशर में उसने देखा, रहमान की चानों के अश्रु किन्तु बूँद बूँद कर कम पर गिर रहे थे किन्तु वह न आन सफ कि वे आसु हर्ष के ये वा विषाद के ?

धनाह्वय बनें

आप चोये समय में विना सखा लगाये आरिभ बनने के उरल उपयो के लिये ‘अवसाय’ मासिक पढ़ें वार्षिक मूल्य १) नगुना (—)

मिगने का पता—
व्यवसाय प्रमाणक, बरालाग।

सूचित करें

पुं गफली तेल, व पुं वफली के लिये मन भारत टू बरं करलू (महाश्रु का हिन्दु-की लिले। हर प्रकार का फाँटन का काम सतोपबनक रूप से किया जाता है।

तार का पता—MAHANSARKA

फिल्म-स्टार

हमारे मनने की हक्या वाले शीम पन लिले। योका पता लिला होना कुरवयक है रवीत फिल्लम-आर्ट कालेज विरला टेंड (V D) नहरार पुं ०।

१९०) नकद इनाम

विद सचीकर्या सन — हकके बायस करने से कडिन से कडिन कार्य रिक्त होले हैं। उनमें अग्र जिले चाहेते हैं। बहरे बर पत्तर लिल क्यो न हो। बायके बर हो बायना। हकसे भायोयत, नीकी चर की मासि कुकमा ओर लाट्टी में भीत सया परीच में पाठ होता है। मूल्य ताना का २।), चादी कर ३), लोणे कर ३)। मूडा साहित्य करण १५०) इनाम माट्टी पत्रसाय मेला जाता है पला-आषाढ एक कं रविट्टट्ट, (अलीगढ)



गहरी निद्रा का आनन्द

विशान का आरुच्यजनक आविष्कार सलीपो (SLEEP) किसी कोसे या बानगे हुप को हुं या रीचिप बह एक कल्प के लिए गहरी नींद में लो जायना और विश्रान्ते से नी न बनना। मूल्य केरक ३) २) दककपूर ३।)। पति आर पत्र कपने से रंरं जायना-बाहरे से लो परेको (AWAKO) सुकनरं। मूल्य केरक ३) २) कम रिक्त-कार का मयुगा सुचर नहीं निवक सजना। गहरी नींद है कि सलीपो है कि सलीपो रिक्त को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचती। आर हो गाररं से लीक करण पुरा और काय लिले। पता—एम्पीथैम वैमर, आरक—बाईक (A.W.D.) सलक सन-२२२, अलीगढ



एन० के० शर्मा एच० के० अंत।

रवेत कुटकी अदसुत कर्की

पिय पाठकगण्य कीरों को मासि हर प्राधिक प्रयास करना नहीं चाहते। यदि हकके १ दिन के सेसन से सकेरी के दाग का पूरा कायम कर से न हो तो मूल्य वापस। को बाहरे—पुं का रिपेट करण शरत लिले। मूल्य २।)। श्री सिंकारा काउन्सेलर, (२२) वी० वेणुगुण (३) के०



बनेमातरम् के यावन के साथ-साथ इन्फेन्ट्री की महिमा बढासिकन सिद्ध वे हुअ कर गई ।

— एक उभाचार बनेमातरम् को चावर से लिखने-वाले लिखित वेकों के कुछ से वह बनेमा-तरम् बनाम लिखित आक्रामक 'परम-नाम उच' कुम्भक पत्रिका के रिखार पर-न्मा कीयेगी, यह उपाय माने ।

× × ×
बंकोक बाते हुए एक आचार क प्रकृती में द्वा- इकार क सोना गणक को बना ।

× × ×
पाकिस्तान वाली की रोडिया फिल रोम-गार से चलाती है — वहा बसा या नहीं ।

× × ×
ऊज को एक अंग्रेज ने छल दिये थे । — एक उभाचार

ऊज के भाई गोबडे की तो किली याच के सन्तो से बोली नहीं है ।

× × ×
हेरपागद की रक्षा की इन्फान्ट्री में आग द्रम न लखे तो मैं दुम्पारी उन शौतो को लडाऊना लिखें परें में डूंगिन दी बा रही है और द्रम डूर मरना ।

× × ×
— आशिम रिखती
मेरे भिया बेकिङ रही, हव मोचे की मार के भागे तो चूने बने भिन वाली ही लख गये । अगर कही परेंशरी की डूंगिन कुडू कनको हो वा कुडू निदानेबनु पदें वाली कुडू दिर के फिर पाकिस्तान से सुला लेना । रही हूकने की नाव से दुम्पारे दुं ह में मिथी ।

× × ×
मालिक राशीव हत्यारणक संघ लूरीं बिसे फिली में तोड़ने की हिम्मत हो । — मदी

को मर्लीं जाये कडे जाओ, बनके को प्रपने बाहू रख, और मोष त् उहाये बा । उखू दुंगेने नहुव - से, र्द दोल भी बचाये बा ॥

× × ×
रमाशरी ने २० गाव भी डूँक लिखे । — एक रशीक

× × ×
साहीर की हूट के सरदार के ये घाब, भिन्दे वर सुन्दरे के लिए प्राने सारिषो को उमाराता वा, सुनको — हन हाथो से होता है, कस लख्कर, ये बाजू, जेरे छायावाले हुए हैं ।

× × ×
उद्योगो क राष्ट्रीयकषा नीरि कीरे होया । — मेरुक की ताकि गरीब आरसावेगार आरसावो में लगे प्राने वाए वेकों को परतो कर लें ।

× × ×
पाकिस्तान उरखने से हई के निवात-कर को और नुदा दिया ।
विशी के विनिमा परो में ६ फाने का डिस्क १८ फाने में बेचने वाले खरे के लारे (बचतियेमन शावर पाकिस्तान के कर्ष विभाग में ही लाग दिये गये हैं ।)

× × ×
अमेरिकन-मात बमबर्षक लोदा दूट गये । — एक उभाचार
दुटा-राटा क्या, शायद उरमें द्वा इकार टन कोपला को पाकिस्तान को दिवा गया है, मर भर कर मेव दिया होया ।

× × ×
जिनेन आने फिली की उपनिवेश से हटने वा निकलने को तैयार नहीं । — एटली

आलकवा किस्मत की मार के प्राणे मनुष्य साधार हो जाता है ।

(पृष्ठ ७ का पेष)
कोषका, ठेल व कोरे के लघनों क प्रती निखार नहीं हुआ है और हदोसिद्ध उरमें बने उद्योगों का भी अभाव है ।
उत्पन्न ५ धान राष्ट्र के रूप में पाकिस्तान को यही भी कामचरित बनने के लिए प्राने वा शौचोगीकरणा करना चाहिए वा उसे किली दुन्दे उद्योग प्रचात राष्ट्र के प्रति बरखर निर्मोला का सम्बन्ध कषम करना चाहिए । प्रामी पाकिस्तान में लगभग २६,००० मकूर उद्योगों में हगे हैं । वहा रेको भी मरमत के १४-वर्कलाप हैं । पाकिस्तान में पियासलाई, भूट वा कषम के कारखानों क अभाव है । उरमें वृदी करके को १६ मिलें हैं, बचकि मात में ८५० मिलें हैं । पाकिस्तान के लव न तो पू की है और न शौचोगीकरणा की कोपला ही है । इर-खिये बरि पाकिस्तान हिंदू भारत से ज्या-पारिक सम्भोला कर से तो वह प्रपनी बनता के लिए पर्योग कषडा उपरिखत कर कषता है ।

पाकिस्तान की ३,००,००० वर्ग मील भूमि में केवल ७ २६० मील लंबे और विरुं ६,५०२ मील पक्षी उरकें हैं । उरमें २३,००० मील कच्ची उरकें हैं । विम.बा के लघम दूतो के कारख कषम वा लघम के यातायात का अभाव के लिये पाकिस्तान को परात कोषका नहीं मिजडा और भित्तवा मिलाता है उरकषा उरें मिजडा मुद्रण सुचना लता है ।

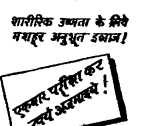
पाकिस्तान की ३,००,००० वर्ग मील भूमि में केवल ७ २६० मील लंबे और विरुं ६,५०२ मील पक्षी उरकें हैं । उरमें २३,००० मील कच्ची उरकें हैं । विम.बा के लघम दूतो के कारख कषम वा लघम के यातायात का अभाव के लिये पाकिस्तान को परात कोषका नहीं मिजडा और भित्तवा मिलाता है उरकषा उरें मिजडा मुद्रण सुचना लता है ।

शारीरिक उजता के बजह से



बरे भावो कषपी सरदानी और खलिये वेती उजता की किरणसे ही, उरको आराम लखू यात आरपो कषकी रहती हो, आना कानेके पर उरन होती हो और कही उरकें कानी हो, मिशरुष में कषपी मन्ड कषन रहती है, कले कुरीके मर और उरन कषन रहती हो, अंकि कषपी हो, हरेभिये और लं के उरको में उरन होती हो, रू-गाम में उरन होती हो, उरन कर हो पया हो, परेगो हो, सामान कषकि पयास रहती हो वा आरई एक वेलास वा उरन लुड की भिये, २५ से की उरता काने में उरकषन में हत उरकें को कषन कनेयके हमारो सेगो को अकष कर दिया है ।
कषकष आवा और डूरे ली, दुज और कषने - लयको उरकषन कषने कषपरा करता है । पयस लिये को की कषपरा कषक है ।

शीतल शक्तिवर्धक, आरोग्यदायक
पर्ल कादा
पर्ल कंपनी, आशीर्वादी मारसानी, सप्लीकरी, उरकषन



संतानप्यारा पुत्र चाहिये

बरि कषम कषमना वे सुविध है तो सुने सिधे कषरके वर वा इरिषक लीर रिषक हो उरकषा, बरि बा व कषे की हमारो कषिक आ कषीर आउताम अंकरा हो, मिषसे सेकानें वेयोआव कषपी की गोदो हवी अरु वही हैं । सुख २२) और इपवाई कोलाह बरिना सिधेके सेवक से डम की पैरु-शोम कडे कडे कषरिणी ही कषकषन । कषो व-वेर लोकी वही हो सुख १२) ।

कषीं पापटर कषिगष लखपती (बाव कषीर)
कषपी की कषीर [कषपरा और इरगोविषय के के इरगषन]
कषीं कष कषरकषन नुं कषीर [निखर लंगली कषीर]

संतान और नहीं चाहिये

हो लाके के किये कषमना कषरकषि कषम कषने कषीर ६ कषीर की कषीरना १२) ६ कषर के किये २०) और लदा के किये २२) — एक बरुवाको से साधारती इर बरिने डीक कषती रहती है । मरिषक कषम कषने कषने कषीर इपवाई सेकषक लखेकष कर सुख १२) और हलसे डेक इपवाई सेकषक लखेकष को कषन कषपी कषन वाक कर देती है सुख २४) ।

कषीं पापटर कषिगष लखपती (बाव कषीर)
कषपी की कषीर [कषपरा और इरगोविषय के के इरगषन]
कषीं कष कषरकषन नुं कषीर [निखर लंगली कषीर]

५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३३] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अक्षरियों पर २००)

दस जानन पर कश्चि

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०																																							
म	प	य	र	ल	व	श	स	ह	उ	ए	ओ	अ	इ	ई	ऊ	ऐ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ण	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श	स	ह	उ	ए	ओ	अ	इ	ई	ऊ	ऐ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ण	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म

पहेली में भाग लेने के नियम

- पहेली साप्ताहिक और जहाँ न में प्रकृत रूपों पर ही जानी जाविये।
- उपर एक व स्थानी से लिखा हो।
- अक्षर क्रमवा संरिप रूप में लिखे रूप और क्रमवा हक प्रतियोगिता में समझित नहीं किये जायेंगे और न ही उनका प्रयोग शुद्ध लोटाया जाविये।
- अपे हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये। क्या मात्रा की क्रमवा अपे अक्षर की आवश्यकता है, क्या वह पहेली में दिने हुए है। उपर के वाय नमा बता हिन्दी में ही जाना चाहिये।
- निरिपत त्रिपि से बाद में जाने वाली पहेलिया वाच में समझित नही की जायेंगी और न ही उनका शुद्ध लोटाया जाविये।
- एक उपर के वा १) मेकना वाच एक है जो कि मनीषाबंदर वाचवा पोटाका आंदर द्वारा जानी जाविये। हाक टिपट लीकार नही किये जायेंगे। मनीषाबंदर की रसीद पहेली के वाच जानी जाविये।
- एक ही लिपय के में कई जासमियों के उपर व एक मनीषाबंदर द्वारा कई जासमियों का शुद्ध मेवा वा कलना है। परन्तु मनीषाबंदर के कान पर वाय व वात हिन्दी में निरपत्र रहित लिखना चाहिये। पहेलियों के वाक में युग हो जाने की जयिमावरी हम पर न होगी।
- एक उपर वा ३००) तथा न्यूनतम अक्षरियों पर २००) के पुरस्कार किये जायेंगे। ठीक उपर कश्चि कलना में जाने पर पुरस्कार वासकर बाट दिये जायेंगे। पहेली की जासमती के अनुसार पुरस्कार की राशि बदली वा बदली है। पुरस्कार मेकने का वाक मय पुरस्कार जाने वाले के किये होगा।
- पहेली वा ठीक उपर २६ जमाल के वाक में प्रकाशित किया जाविये। उली वाक म पुरस्कार की लिपय के प्रकाशयन की तिपि मी की जायेंगी, उली हल २२ अक्षर १६४८ का लिः क २ नवे लोला वा गा, वम की व्यक्ति मी वाहे उपरिपय २२ हकना है।
- पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि कभी को वाच जानी हो ता तीन सता" के जन्वर ही १) मेव कद वाच कत उरने है। वाच सताह वाद तिपि को वाच गिल उठाने का अर्थिपकर न होगा। शिवायत ठीक होने पर १) कापिप कत दिया जाविये। पुरस्कार उला वाच सताह दपवात ही भेजें जायेंगे।
- पहेली सम्पत्ती वय वय प्रतनयक सुमम वने पहेली सं० २१, और जहाँ न सर्वालय तिपि के वने पर मेकने जाविये।
- एक ही नाम से कई पहेलिया जाने पर पुरस्कार केवल एक पर जियेने वन से कम जमा-जिया होगा।
- और जहाँ न सर्वालय में कर्म करने वाला कोई व्यक्ति हलने मात्रा न ही ले हने गा।

वाच के दोनों बाणों की सीक बना कलने वाहे के किये हुए।

एक पहेली के कलन में हुके प्रतनयक वा नियम लीकार होगा।

नाम..... उपर नं०.....

पता.....

दिखाना.....

सुगमवर्ग पहेली सं० ३२ फीस १)

एक पहेली के कलन में हुके प्रतनयक वा नियम लीकार है।

नाम..... उपर नं०.....

पता.....

दिखाना.....

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०																																							
म	प	य	र	ल	व	श	स	ह	उ	ए	ओ	अ	इ	ई	ऊ	ऐ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ण	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श	स	ह	उ	ए	ओ	अ	इ	ई	ऊ	ऐ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ण	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म

६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०																																							
म	प	य	र	ल	व	श	स	ह	उ	ए	ओ	अ	इ	ई	ऊ	ऐ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ण	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श	स	ह	उ	ए	ओ	अ	इ	ई	ऊ	ऐ	औ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ण	ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म

सुगमवर्ग पहेली सं० ३२ फीस १)

एक पहेली के कलन में हुके प्रतनयक वा नियम लीकार है।

नाम..... उपर नं०.....

पता.....

दिखाना.....

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिपि १७ अर्थात् २६५५ सं० संकेतमाला के किये हुए २६ अक्षरों अपने हक की नकल हुए २६ पर वर्गों में रख सकते हैं।

पहेली में भाग लेने के नियम

- पहेली साप्ताहिक और जहाँ न में प्रकृत रूपों पर ही जानी जाविये।
- उपर एक व स्थानी से लिखा हो।
- अक्षर क्रमवा संरिप रूप में लिखे रूप और क्रमवा हक प्रतियोगिता में समझित नहीं किये जायेंगे और न ही उनका प्रयोग शुद्ध लोटाया जाविये।
- अपे हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये। क्या मात्रा की क्रमवा अपे अक्षर की आवश्यकता है, क्या वह पहेली में दिने हुए है। उपर के वाय नमा बता हिन्दी में ही जाना चाहिये।
- निरिपत त्रिपि से बाद में जाने वाली पहेलिया वाच में समझित नही की जायेंगी और न ही उनका शुद्ध लोटाया जाविये।
- एक उपर के वा १) मेकना वाच एक है जो कि मनीषाबंदर वाचवा पोटाका आंदर द्वारा जानी जाविये। हाक टिपट लीकार नही किये जायेंगे। मनीषाबंदर की रसीद पहेली के वाच जानी जाविये।
- एक ही लिपय के में कई जासमियों के उपर व एक मनीषाबंदर द्वारा कई जासमियों का शुद्ध मेवा वा कलना है। परन्तु मनीषाबंदर के कान पर वाय व वात हिन्दी में निरपत्र रहित लिखना चाहिये। पहेलियों के वाक में युग हो जाने की जयिमावरी हम पर न होगी।
- एक उपर वा ३००) तथा न्यूनतम अक्षरियों पर २००) के पुरस्कार किये जायेंगे। ठीक उपर कश्चि कलना में जाने पर पुरस्कार वासकर बाट दिये जायेंगे। पहेली की जासमती के अनुसार पुरस्कार की राशि बदली वा बदली है। पुरस्कार मेकने का वाक मय पुरस्कार जाने वाले के किये होगा।
- पहेली वा ठीक उपर २६ जमाल के वाक में प्रकाशित किया जाविये। उली वाक म पुरस्कार की लिपय के प्रकाशयन की तिपि मी की जायेंगी, उली हल २२ अक्षर १६४८ का लिः क २ नवे लोला वा गा, वम की व्यक्ति मी वाहे उपरिपय २२ हकना है।
- पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि कभी को वाच जानी हो ता तीन सता" के जन्वर ही १) मेव कद वाच कत उरने है। वाच सताह वाद तिपि को वाच गिल उठाने का अर्थिपकर न होगा। शिवायत ठीक होने पर १) कापिप कत दिया जाविये। पुरस्कार उला वाच सताह दपवात ही भेजें जायेंगे।
- पहेली सम्पत्ती वय वय प्रतनयक सुमम वने पहेली सं० २१, और जहाँ न सर्वालय तिपि के वने पर मेकने जाविये।
- एक ही नाम से कई पहेलिया जाने पर पुरस्कार केवल एक पर जियेने वन से कम जमा-जिया होगा।
- और जहाँ न सर्वालय में कर्म करने वाला कोई व्यक्ति हलने मात्रा न ही ले हने गा।

वीर 2 मार्च

साप्ताहिक साप्ताहिक

पुस्तकालय
गुरुकुल देहाड़ी

दिल्ली विश्वविद्यालय के उपाधि वितरण के दो दृश्य

गत रविवार (७ मार्च) को दिल्ली विश्वविद्यालय के दीक्षांत के अवसर पर व० नेहरू, मौ० आबाद और रामकुमारी ब्रह्मचारी को डॉक्टरेट (ऑनोरेरी) की डिग्री वाचर में दी गई।



दिनांक, सोमवार ३ मार्च
संवत् २००४

LEM-1846 MARCH.1948.

संपादक—

राममोयल विद्यालंकार

सहायक विद्यालंकार

वर्ष १४

संख्या ५०



दिल्ली विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम में डॉक्टरेट प्राप्त सम्माननीय व्यक्तियों के साथ।

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की भावाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के तत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुरस्कृत अष्टाहा

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को अब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार अन्धम वर्ग के हैं और इसका संचालन जर्मी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शकिया अब तक राष्ट्र की भावाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में बंट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सममिश्रित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की भावाज को सबल बनाने के लिये इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिचल हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

भारत में मुस्लिम लीग

इतिहास युनिन मुस्लिम लीग
भारत में अपनी गठना की बैठक में
१० बजे की बहस के बाद एक प्रस्ताव
स्वीकार कर भारतीय युनिन में एक नये
विभाग के साथ लीग को क्रमबद्ध करने
का निर्णय किया है।



नेहा, राजेश, बामी, कुमारसेन, कुंजार
और बरोच।

इन पंचवीस रिवाजों का प्रवेश
'हिमाचल प्रदेश' अधिकांश और
एकका शासन पंचवीस रिवाजों के तीन
राज्यों की गवर्नरराणी समिति की
स्थापना के एक सेक्रेटरीट गवर्नर करेगा।

एक नम्बर ११००० बर्गमील का
प्रदेश, विश्वकी भारतीय जनगणना
एक करोड़ है। केन्द्रीय शासन के अन्तर्गत
है।

पूर्वी-पंजाब
अनिवार्य सैनिक शिक्षा
पूर्वी पंजाब के प्रधान मन्त्री डा०
गोपीचन्द्र भागवत ने प्राचीन अष्टमेकली

के लिए एक योजना तयार की है।
किसी भी शासक को १ बर्गमील के बाद
जन्मे लक्षों के लिए १० लाख ५०
लाखिक के अधिक नहीं मिलेगा। एक
लाख बाद बाकी रिवाजों के शासक को
१५ हजार ६००, इनको बाद लाख की
आध पर १० प्रतिशत (५० हजार करने)
तथा बाक्यो प्रति लाख पर ७। प्रतिशत
राशि शासक के निजी खर्च के लिए
दी जायेगी।

श्रीरंग के ५ देवों तन्त्रि
शितेन, काल, वैश्वानर, हार्दिक
और अक्षयवर्म के बीच 'पञ्च देवीय'
परिचयी युनिन समिति के महासिदे के
प्रमुख शिक्षान्तो पर सम्मेलित हो गया
है। इस तन्त्रि में प्रतिनिधित्व होने
के शक्य क्रम राष्ट्रीय को इसमें शामिल

सौराष्ट्र संघ में दूध रिवाजों
शामिल
भावनगर और जयन नौ रिवाजों
मेंने सौराष्ट्र राज्य के अन्तर्गत आगई है।
'अजमेरवाक की जन्य रिवाजों' भी दूध
मात्र के साथ एक सौराष्ट्र संघ के अन्तर्गत
आवायेगी, देवी आशा है। इन
१५ रिवाजों का क्षेत्रफल लगभग
५००० वर्गमील है।

रेलकर्मचारियों को सुविधायें
भारत सरकार ने ६ अक्टूबर रोज़ो
और उनके कर्मचारियों के बीच अगले
का फैसला करने के लिये भी राजधानी
को पंच नियुक्त किया था। भी राजधानी
में अपने फैसले में रेलके कर्मचारियों के
आप करने के पहले पराजित है। लगभग
आम करने वाले को उस्ताह में एक
दिन की छुट्टी तथा अन्य कर्मचारियों को
दो उस्ताह में २५ बन्दे की छुट्टी की
आरने विचारिक की है। इस फैसले के
अनुसार भारतीय रेलों में ७६००० कर्म-
चारों और लगभग १००००० तथा अगले
दो करोड़ रुपये प्रति वर्ष खर्च और बहु
कार्यवा।

माउण्ट बेटन की जून में सिद्धार्थ
संगल में एक व्यापारिक कमेटी की
ओर ने एककदम स्तर में एक मासिक
क्रेडिट में साह माउण्टबेटन ने यह
बाद मन्त्र की फि क्लर के तीवरे उस्ताह में
के साथ से विचार को रहे है।
पूर्वी पंजाब की ग्यारह रिवाजों
भारतीय संघ में शामिल
पूर्व पंजाब की ग्यारह पंचवीस रिवाजों
में भारतीय संघ में शामिल हो गई है।
रिवाजों के राज्यों में प्रत्येक एक सम-
झने पर इस्तेमाल कर ि है। शामिल
होने वाली रिवाजों के नाम निम्न
है—
बन्ना, कुंसेन, बन्ना, भाग, मन्नी,

दुमदार दोहे
'गुच्छक'
माया पाकिस्तान थी, उह, इन्फिज, रोच।
सिवाकत की फटकर मुनि नंगाली रहे रोच ॥
मुने पर कोकना ॥
भारत कू बनना रही, हर काहुको, नार।
दू० एन० को० ने बन कुनी, नेक की फटकर।
रोच गुण ह मये।
तेनिक शिक्षा ह रही, भारत में अनिवायें।
भी विचार को चाहिये, रोहें का यह कार्य।
नहीं रहियेगा उर।
परि भारत के पक्ष में, अग्नोर ३
दुली कर दे गे हम दु, क्षयनी बूट कणठ०
परी क्रमालत वी।
'ता' का की कीटें में, चाहिये मई क्षयित।
यहा अर्थ ब वक्षित की, यकी न एक वक्षित॥
कार्य हूँ ही फिरे।

में बन्द देकर करते हुए यह घोषणा की है
कि हरकर भाग के उस्ताह अर्थों में
अनिवार्य सैनिक शिक्षा देने का विचार
कर रही है।
साथ ही प्रधान मन्त्री ने का भी
घोषणा की है कि १६५०-५२ के अन्तर्गत
ने शिक्षा का मासिक शिक्षा की संघर्षी की
रखने का निर्णय किया है। दुसरी भाषा
यह बातें कोई भी हो, तीसरी संघर्षी के
पक्ष ही चाहेगी।
रियासती शासकों के साथ
भारत के रिवाजों सम्बन्धित नये
युनिन में शामिल होने वाले शासकों
के लिए स्वीकृत राशि का निर्णय करने

होने की बूट रहेगी। इसकी को भी
शामिल करने का विचार को छह है।
पूर्वी पंजाब के १० लाख मुख्याधी,
परिचयी संभल के प्रधान मन्त्री
डा० विधानमन्त्र एन ने एक पत्र-
व्यव में घोषणा की है कि पूर्वी पंजाब
के लगभग १० लाख अरबाधी परिचयी
संगल प्रबुध चुके हैं। इन अरबाधी
को उस्ताह के लिए एक एक विभाग
कोल दिया गया है।
शरवाही कर्मचारियों के हिस्सेदार
मन्त्री रोहें
एककदमों के अरबाधी जनसि

के विपुली कमेडियन ने यह आरोप
करी किया है कि पाकिस्तान-विपय जन-
सिनों में को पाकिस्तान के नये हुए
सुखसेवकों के देख रहे है जब उनके न
एक कर कमेडियन के बन चुके हैं।
सिख-सिख विदित देख देखको को
तथा भारत स्थित कुख्यातों को भी
विशेषकर बन्नाएँ मिल रहे हैं। परन्तु
पाकिस्तान सिन्धू ब सिन्धो की क्षणी
इसपर पर दृष्टा हुआ है।

कारागीर में अन्तःक्रांतिक सुरक्षा
अन्तर्गत के महापक्ष इतिहास
ने एक एक घोषणा करने सेक उस्ताह
अनुष्ठा को प्रधानमन्त्री नियुक्त
कर दिया है। प्रधान मन्त्री के परामर्श
के अन्तर्गत के अन्तर्गत भी निम्न
उपनिवेशित के अन्तर्गत निम्न
उपनिवेशित के आधार पर कार्य करेगा।
मक के लक्षकों को तेनिक तथा अन्त-
निक के लक्षकों का पूरा पूरा बन्दर
दिया जायेगा। अन्तर्गत परिस्थिति होने
ही कसक महापक्षिक के आधार पर अन्त-
निक एक राष्ट्रीय तथा उस्ताह के लिए
अनुचित कार्यवाई करेगा। विधान में
अन्तर्गत की रक्षा की व्यवस्था होगी।

इस घोषणा के अन्तर्गत महापक्ष के
सौभाग्य की शेरकर्म महापक्ष ने अपने
पर से स्वागत दे दिया है।

पैक विदेशमन्त्री द्वारा आरथ हत्या
के लोकोत्पाक अस्तित्व के उत्थापक
के पुत्र, पैकलोकासिफ के विदेशमन्त्री
डा० आन मेरिफर ने अपने लक्षणी
निवाक स्थान की शिक्षा की के कूकर
आरथ हत्या कर ली। इनके स्थान पर
कम्युनिस्ट उपनिवेश मन्त्री की स्वाधीन
स्वीडिश अन्तर्गत: विदेशमन्त्री चुने
गएँगे। अन्तर्गत आर: सुधी: अन्त
पारी बन जायेगी।

फिलिस्तीन में यहूदियों का संतुलक
मोर्षों
यहूदियों की तीन गैर जाकनी
संस्थाओं — देवनाह, इयुनन ज्वा-
इसकी और सर्मनिय — ने भारतों
के विकास करवा के एककु मोर्षों अन्त
करने के लिये पूर्ण समझौदा कर लिया
है। इन संस्थाओं में उस्ताह फेरि के ५०
हजार अरबाहू लो उपन शामिल है।

चीन का युद्ध
अन्तर्गत के १०० मील उतर में
वेरिफरि के अन्तर्गत रेल केक का
पठन को गया है और उतर पर कम्युनिस्ट
सिन्धो ने अन्तर्गत कर लिया है। सं-
घर्ष की राजधानी बामजुन को लक्ष
करके अन्तर्गत लक्ष वेकने पर का अन्त
कर रहे हैं।



राजकुमारी जयदेवी हिन्दुस्तान स्पोर्ट्स एंडोवमेन्ट के प्राधिकरण में ।

समाचार

चि
त्रा
व
ली



श्री शेला प्रसूदा शर्मा के वर्तमान प्रधान मंत्री और माध्य-विधाता ।



शिक्षामन्त्री श्री० आचार्य इन्द्रसत्य गहलें आश्रित में ।



श्री० सी० एल० सु के (कम उम्र, १८८२, दाखु ४ मार्च १९४८)



'जगदरान बड़ा' या 'पर बाको' — ज्योतिषमन्त्री श्री इन्द्रासत्य गहलें कुलबी ।



देवियो विभाग के बहालक काररेटर कनका श्री नाचपच चट्टेरो सम्मान में एकमत दिवस के दिवस-वाहिनिक ।

हैदराबाद में मजलिस के मसूबे



दूधकार मर्ती होने समय को प्रसिद्धा लेते हैं वह कभी धरने नहीं है। यह निम्न प्रकार है — (१) को कि इतिहासगत मुस्लिमों की रक्षा करना एक स्वयंसेवक है, याचक सेवा है कि मैं अपनी पार्टी और हैदराबाद के लिए जानने नेता के आदेश पर अपना बलिदान करने के लिये उत्पन्न रहूँगा। अज्ञान के नाम पर मैं अपने सेवा है कि मैं दक्षिण में मुस्लिम प्रमुख का स्वयंसेवक रहने के लिए अनिष्टम दम तक लड़ता रहा।

इस समय रक्षाकर्मी की संख्या ४,००,००० है जिनमें से ६०,००० के पास बन्दूकें हैं। ये बन्दूकें पहले सिपाहियों मुस्लिमों के पास थी पर अब सिपाहियों मुस्लिमों को भ्रोकोलेटिक हथियारों से लज्जित कर लिये जाने के कारण वे बन्दूकें छाड़ी हो गई हैं। रक्षाकर्मी को ये बहुत सख्त लोगों में से दो गई हैं। हिन्दुओं से छुड़ने हुए हथियार मीरबाकरों को ही मिल

अम उठाया और उन्हें तरह तरह के प्रशोन्न वेकर १८००० को मुस्लिमान बनाया। १९१६ में जबकि रिगलत में वैधानिक दुबारा की बातचीत आरम्भ हुई मजलिस ने राज्य की आन्तरिक राजनीति में भाग लेना आरम्भ किया। ऐशम मतोत होता है कि निम्नाम ने इस रक्षा को प्रोत्साहन। आर्थिक सहायता दी ताकि वह उनके निरक्षर शासन को समर्थन करे। रणनीय बहादुर याचक ने इस पार्टी को एक नयीन दिया। यी। उनके स्वयंसेवक पाकिस्तान के बतमान अर्यामी भी गुलाम मोहम्मद और मुसुपूर्व अर्यामना भी बन्दूक धरतीये। १८ मास पूर्व काश्मि रक्षकों ने इस सगठन पर कब्जा कर लिया और जब उन्ही के हाथ में आगे सका है।

पहले उन्होने १०००० स्वयंसेवक मर्ती करने की घोषणा की थी और अब ५००,००० मर्ती करने की घोषणा की है।

हैदराबाद में मजलिस इतिहासगत मुस्लिमों को प्राखेट सेना, रजाकारों, द्वारा रियासत में किये गये विभक्तियों को इच्छा को विचार्य सिद्धा है उससे पता चलता है कि ३२ गांवों को आग लगाई गई जिससे उहे करको की सम्पत्ति नष्ट हो गई; ५० गांवों को १०१। साक्ष की सम्पत्ति लूटी गई; ६९ व्यक्तियों को हत्या की गई और १३५ लिखों से बलाकार किया गया। १०। साक्ष व्यक्तिक इन गुप्तकों की सुरक्षा तक के आगे असहाय होकर भारतीय युस्तिन में भाग गये हैं। अलगमा १२ बार रजाकारों ने भारतीय युस्तिन के प्रदेश पर हस्तले किये।

मये हैं। इसके क्रान्तिकर दिने के १८न वाली १८ कारिया, १८न वाली ५८ कारिया और १२ नीपरमरी भी हैं और वे भी आरम्भयुक्तता पकने पर निष्ठाम स्टेड रेतने, सड़क और क्रान्तिकर सुखसामग्री की अपनी मर्तीया भी लेखकता उपयोग कर लेते हैं। निष्ठाम स्वरकर उन्हें उदारतापूर्वक प्रेरणा देती हैं जिसके परिणामस्वरूप इन्हे पाठ काजी प्रेरित करवाने बना है। इसके पाठ दिव्यु गावों से छटा हुआ अनाथ भी काजी माया में बना है। इतिहासियों का ज्ञान एक अरम की दैतिक है, ७ २८ दिव्यु है और ६ अरु १० सातके हैं जिनसे वे रिवाज मर में हिन्दुओं व भारतीय युस्तिन के विचर अपना भारतीय प्रोपेगण्डा देनाते हैं। मुस्लिमों के एक मुस्लिम परिवार के बचब रक्षाकार कायानेकन के नेता काश्मि रक्षनी ने अरक के मुसलमानों को युस्तिन स्वरक से छुट करने का फल घोषा।

सीपी कार्यवाही
 तीन सताह पूर्व निष्ठाम के युद्ध स्वरनिर्माण के मन्त्री भी क्रीडुदीन के वर पर मजलिस की कार्यकारिणी की एक बैठक हुई और उसमें निरवच किया गया कि अरार विचार्य कारिया को उनकी सभ्या के अन्तर्गत पर प्रतिनिधित्व देन वाले वैधानिक दुबारा निवे आगने तो इस सीपी कार्यवाही करेगे। सीपी कार्यवाही के कार्यक्रम में निम्न बतों में हैं — १. मौलवी शरीर मोहम्मद के नेतृत्व में एक अमानतार सरकार कायम को बना। २. एक निरवच दिन सव सरकारी मजकानों व सरको का आग लया की जाय। ३. मजलिस के मन्त्री बरमान सरकार से स्तीफे दे दें। ५. मुस्लिम कार्यकारी सरकारी नौकरियों से स्तीफे दे दें। ५. कार्यव कार्यवाही को मार बल्ला जाय। ६. अन्धकारों तथा पूंजीपतियों को लूट किया जाय।

यह भी निरवच किया गया कि अरार (इली) में कल रही बातचीत समा हो जाय तो रक्षाकर्मी की सेवाय भारतीय युस्तिन के विचर लड़ने के लिए

एलोपैथी और जल-चिकित्सा

[भी लक्ष्मीनारायण गांधिया]



सृष्टि वह चैन्य निमित है।
 बड़ के पाच भाग है —

एथरी, बल, देब, वायु, आकाश। इनका आकार उत्पत्तर है — यथा एथरी का आकार बल, बल का देब, देब का वायु और वायु का आकार आकाश है। एथर्य सर्वोत्तर चैतन्य है। स्वयं शरीर मिष्टी, पानी, गरमी और वायु के समयोग से बना और इनमें उत्पत्तर एक से दूसरे का महत्व अधिक है। सवोर्गि वायु है। वायु ही शरीर की दामा किशाफा का सचलान करती है; वायु का एपोचित सचार ही स्वास्थ्य है; वायु की विषमता रोग है और वायु का अभाव मृत्यु है। मिष्टी, पानी, गरमी और हवा इनका समाग एक पर क्या प्रभाव होता है एथर्य रूनाक योचित उमिम अय किश प्रसार रल सक्ते हैं इसे यदि हम समझ लें तो रोगों से युक्ति पाकर स्वास्थ्यमय जीवन उदात्त कर सकते हैं। इस विषयमें आर्य समाजके आचार-विचार, दिन चर्या, रात्रि चर्या और श्रुद्ध निष्ठा को धारण कर ही जाय।

युद्ध की तैयारी

युद्ध के लिए मजलिस ने निम्न तैयारी की है — १. गावा में इतिहाद के पिचक केम स्थानीय मुस्लिमों के हिला की रखा करेगे। २. सीमा के गावों में ये रक्षाकार सरकारी सेना के साथ सहयोग करेगे। ३. हर प्राखेट सना के सेनापति के गुप्तचर का आल सरकारी सेना के दिव्यु सनेको पर निगाह रखा है। ५. गराही के सन्देह पर टैर-मुस्लिम सैनिकों को सेना से हटा दिया जायगा पर हथकी सूचना सरकारी सैनिक प्रसार को पहले दे दी जायगी। ६. अरार हैदराबाद की सेना का कोरे गैर मुस्लिम व्यक्ति मजलिस के पक्ष में नहीं हागा तो उसे मजलिस की सेना के सेनापति के सुपुर्द कर दिया जायगा। ६. सीमा के गावों में रहने वाले हिन्दुओं को मजलिस की रिहासत में ले लिया जायगा। ७. मजलिस कामे व बालों तथा उनसे सहा मुसुलि रखने वालों की एक सूची तैयार कर रही है ताकि युद्ध से पहले ही उन्हें समाप्त कर दिया जाय। ८. कम-१२ फरवरी के अगवात लूट कर मार दिए जाय। ९. दिव्यु सन्तरी पर आक्रमण न किया जाय। १०. आराम, मराहाद और कजाटक में कम्युनिटी की पूरी सूची बनाई जाय और उन्हें नारी नारी से समाप्त कर दिया जाय।

चर्या में है। इनकी को व्याख्या लई कोने द्वारा की गई है उसके मन्त्र ने स्वास्थ्यमय जीवन बनाया का सक्ता है।

इन्हें कोने के चिकित्सा उमम किश बाय (कट स्नान), विट्यु बाय (उपचय स्नान), स्लीम बाय (बाप स्नान), सन बाय (सूर्य स्नान), पिष्टी का प्रयोग एथर्य गाम उथरी पठी के प्रयोग से बरकोर द्वारा लूक एथर्य अरायण रोग भी बन्धुके हो जाते हैं। आराम में रोगी को ठके हलानो से मय लयाता है, परन्तु उद्ध के परिष्ठाण रोगी आरम्भमें चकित होता है और अन्ध किष्टी भी चिकित्सा के प्रति उरुक्क धारक र्णय नहीं रहता। जिन्हें हथका यथायं अरुमय ही जाया है वे अरपना, अरपने कुडुमियों कर व बनसुदकर का सहा उपयोग कर सकते हैं। लूटे कोने के सिद्धान्त सचवा वैज्ञानिक सुस्तिनों पर अरबलसित है। मैं यह निश्चयको बरहा हू कि गत तेरह वर्षों के अनुभव में जीव व निवह बरुष बर्षों रोगों की चिकित्सा में भी आर्य-युस्तिनके उरुक्कता मिष्टी है। इस चिकित्सा के चार सचन मिष्टी, पानी, गरमी और हवा युन निवहते हैं। आम लोगों की यह का आर्यायन गत गई है कि पुराने और सिद्धा रोगों में नहिमा एवं श्रैमती दयाव व हईस्वना, जैसे निर-विश्लीय इतिहा, आम देते हैं बह मिथ्या है, क्योंकि विवेकयुक्त विचार इति से देवने पर वह स्वीकार करना बनेमा कि वह सारी बहिया कोषाधिक एक इनेवकान मिष्टी, पानी, गरमी और हवा के सतिमभव ही से बनते हैं। यदि इन्हें बनी हुई दयाव आम पुरुषता सक्ती है तो इनके सति प्रयोग से लाभ प्राप्त होना तो निश्चय है।

ठाठ वर्ष पूर्व बनाशाधारक का जीवन आचिकाराय रूप में प्राकृतिक व और इडीलियन मन स्वास्थ्य भी अन्धका था। दिव्युपति का आराम भी हईस समय से सहा एवं सवो-पिशाचियों का प्रसार और मरुताने द्वारा निर्मित कोषय व्यापार सदातन गया सवो २ रोगों की सुक्ति भी होती गई। पिशाचियों के सिद्धा हो सुचित हैं क्योंकि इकी अरुदयपानराता (कोरोटरी) मृत शरीर-क्षेत्रन, बरकोर द्वारा कोषय निर्माता हरादित मरुत खन लेक ही सीमित है। बर्षों शरीर कल-नेवम मिष्टि है। अन्धकोने में विद्यु-निमय पर सारी के प्रतिवच परिष्ठायक का उरुक्क रहता है परन्तु शरीर उन्हें कहां (येप सुड १३ पर) उन्हें कहां

विश्वविख्यात सायकलिस्ट : जानकीदास

[श्री बान्धुराज जोशी 'साहित्यरत्न']

कुछ कम लोग देखे हैं जो जानकीदास के नाम से भी परिचित हैं। जानकीदास पंचाब निवासी हैं। वे बचपन में बड़े मजदूर थे। एक दिन किसी कारखाने पिटोई हो गईं। उस दिन क्या था ? ऊपर जाऊँ उधर पर से बस किसे झोर लाहौर में रस्ता नामक एक पेठिया के गहरे रहने लगे। उनका बचपन बरारवाली से मरा हुआ था, लेकिन वे बचपन पढ़ते भी रहे। सायकलिंग की ओर उनका रुचि किछ प्रकर हुई वह बाद एक मंत्रोपदेश के साथ सम्बद्ध है। जब वे लाहौर विरयविद्यालय में भी एक के विद्यार्थी थे तब शकुन्तला नामक एक बनी व्यक्ति की लक्ष्मी की गहक पढ़ते थीं। जानकीदास उनको ओर आकर्षित हुए। उसकी प्रसन्न रङ्गशुद्धि के शकुन्तला के साथ विचार किया था। उन्होंने शकुन्तला के साथ परिचय बढ़ाया और उनके बन्धु बन्धु मित्रों की भी भर्त्सा में आ गये। एक दिन वह बोलीं— 'जानकीदास, मैं दोचाली कि छिपे हुए को किसी न किसी दिशा में विशेष प्रगति करती चाहिए। चाहे वे बन्धुके लेखक हैं, कवि हैं, पत्रकार हैं, वार्युमित्री हैं, सिद्धांती हैं, वेद वेदक हैं या जोर उठते हैं। लेकिन कुछ न कुछ बन करवरा। क्या तुम किसी विशेष दिशा में प्रगति करने की बात नहीं सोचते ? मेरा विचार है दुर्गम सायकलिंग को और प्यार देना चाहिए। हमारे देश में कभी इस ओर किसी का ध्यान नहीं गया है। मुझे विरवास है इस दिशा में प्रथम बहुत काम बंद करने होंगे। जानकीदास पर उसके इन शब्दों का बड़ा असर पड़ा। उसी दिन से सायकलिंग उनके जीवन का म्येरा हो गया। फिर तो वे इस काम में हतने कुछ गये कि न उन्होंने कितानों की ओर देखा न बदलने की सकार की ओर। न मित्रों से मिलने लगे न शकुन्तला से ही।

जानकीदास ने सायकलिंग किसे से सीखा नहीं। उन्होंने अपने ही अनुभव के आधार पर एक साठ वर्तक अपना लिया। गति बढ़ाने के लिए अपने दो पहलियों की ओर ध्यान दिया। पहले तो वह कि पहलियों के किसी भी भाग पर जोर न देकर न पड़े और दूरही वह कि हवा के सतत प्रतिरोध को टाला था। इन बातों के लिए उन्होंने अपनी वेदक देहबल से ही उड़ी नगी नगी साठ के प्रतिरोध को कम करने के लिए उन्होंने कुछ कम नैदान का म्येरा उपाय इंट किया। उस की सीट पर वे इस प्रकार कुछ कम नैदान लगे कि पीठ, पीर और देहबल को जोड़ने वाले उदके से समानांतर हो जाती थी। उन्होंने अनुभव किया कि इस प्रकार नैदान के बजाए कम लगती है और वेबल भी तेजी से गुणवत्ता का सकेते हैं।

एक प्रकार तीन भाग तक उन्होंने बन्धवता किया। जब ही समय पंचाब विरयविद्यालय में लेखी की प्रतिबोधिता हुई। इसमें ५ मील की दायरका की दौड़ थी थी। इस प्रतिबोधिता में १५ बन्धुके के सिद्धांती प्रतिबोधित हुए थे। उस समय वह उत्तर भारत की सब से बड़ी प्रतिबोधिता थी। दौड़ नैदान में प्रारम्भ हुआ। इस मीला के १६ बन्धक लगाने थे। दौड़ दौड़ में २३ सिद्धांती ने भाग लिया। पहले दो बन्धकरी ने वे फायो लीडे रतने। अब उन्होंने अपना ही गति बढ़ाई। पाचवे बन्धकरी में वे बहुत आगे आ गये। उनके आगे केवल एक सिद्धांती था। वे तबसे बन्धकरी में तो उन्होंने उठे भी पीछे छोड़ दिया। अब वे हतने वेग से साइकल चला रहे थे कि जब उन्होंने १६ वा बन्धक समाप्त किया तब दूररे १५ वा बन्धक पूरा कर रहे थे। उन्होंने ११ मिनिट १३ सेकण्ड में चार मील का पाठसा उप किया। दूसरे बन्धक ११ मिनिट २५ सेकण्ड का रहे थे। जानकी दास के इस वेग के देखाई को आनंद तक कोई नहीं दौड़ सका है। इस विषय से वे कालेज में चमक गये।

जब तो प्रतिबोधिताओं में भाग लेना और सीतला का निलय का काम कम हो गया। शहा तक कि उनको पहले बन्धकी ही हो गईं बन्धुके का प्रतिबोधिता के पहले ही डब लग गया बातों थे कि जानकी दास ही विश्ववी होंगे। आतः उन्हो ने अपना ध्यान अन्तर राष्ट्रीय प्रतिबोधिताओं को छोटा करवाया। उन्होंने पचाब के पनों में इस बात का प्रचार प्रसार किया कि सायकलिंग को भी औसत्सिद्धिक लेखकों में स्थान प्राप्त हो। उनके इस प्रचार का प्रभाव हुआ और पचाब की औसत्सिद्धिक संस्था में ५० मील की सायकल की दौड़ प्रारम्भ हो गयी।

इस ५० मील की दौड़ में भाग लेने के लिए जानकी दास ने अपना आरम्भ किया। वे प्रतिदिन लाहौर से बहावकर अपने आगे लगे। लाहौर से बहावकर जाने तथा जाने में ५० मील का पाठसा बल करना पड़ता था। ५० दिन तक बन्धवता करने के बाद वे हते हीन शंटे में तब करने बन गये।

पचाब मील की दौड़ के पहिले जानकीदास १० मील की दौड़ में प्रतिबोधित हुए। उन्होंने यह पाठसा २५ मि १ से में तन किया। ५० मील की दौड़ में भाग लेने के लिए २१ सिद्धांती आगे थे। दौड़ शुरू हुई। एक के बाद एक सभी पीछे पड़ने लगे।

केवल एक संघे ब सिद्धांती उनका पीछा कर रहा था। लगभग एक मील के बाद वह ५० मी पीछे रह गया। जानकी दास जिना रहे हुए वेबल चला रहे थे। सब से आगे एक मोटर-सायकल वाला था जो पाचिको को हाते से दबा रहा था। जानकी दास उठी के पीछे पीछे चले जा रहे थे। आखिर में तो उनके तथा दूररे सायकलिस्टों के बीच १५ मील का अन्तर हो गया। इस वे उनकी गति की उबल ही बन्धकना को वा सधती है। यह पाठसा उन्होंने २ घंटे ५ मिनिट २२ सेकण्ड में तन किया। आठ तक, उनके इस देखाई को भी कोई नहीं दौड़ सका है।

इस विषय में उनको जारो ओर प्रसिद्ध कर दिया। इन बन्धुसिद्धिक प्रतिबोधिताओं में भाग लेने की इच्छा और प्रसन्न हुई। शकुन्तला ने भी इसके लिए प्रोत्साहित किया। आतः उन्होंने 'द्विजवन औसत्सिद्धिक बन्धुसिद्धिक' के दायरका में अपनी मि० सोची से मुलाकात की और अपनी इच्छा प्रकट की। उनको जानकी दास की बातों पर विश्वास नहीं हुआ। उन्होंने इस उभर पल्लु दाखु की ओर दूररे दिन उनकी परीक्षा के लिए पंचाब सायकलिस्ट अशोचिष्टरण के जेथरनेन रायजी बन्धवता को नियुक्त किया। दूररे दिन परीक्षा शुरू हुई। जानकी दास ने २० मील की रस्ता से सायकल चलाना शुरू किया। ५२ में मील के पाठ स्वर्ग प्रसिद्ध हते उनको छोड़। जानकी दास के चेहरे पर बचान का कोई चिह्न न देल कर स्वामी बन्धनाय चकित रह गये।

मि० सोची ने अपने प्रिंसेपेट वर गिरवा संकर बाबरीने से जानकी दास की सिद्धांति की। लेकिन बन्धुसिद्धिक प्रतिबोधिता में हिन्दुस्तान का प्रतिनिधि वेबसे हुए उभे किष्कण हुई। आश्चर्य यह था कि जब तक पहिले की बन्धुसिद्धिक बन्धु तब प्रतिबोधिताओं में ब्रह्मचराल ही गिती थी। आतः मि० सोची ने राय ही कि वे स्वर्ग हर बाबरीने से मिलें। जानकी दास जिन्ही पहुँचे। पल्लु दाखु करने पर भासुल हुआ कि पन्धकबहार करके ब्रह्मचर प्राप्त भिने जिना को ही हर गिरवासंकर से नहीं मिल सका। जानकीदास उनके सेकेंद्री मि० पार्किन्सन से मिले लेकिन उन्होंने भी इस बात कही। वह मि० पार्किन्सन उनसे यह पूछ रहे थे अभी वर गिरवासंकर में 'जन्मि कुलावा जानकीदास की देर देर पीछे पीछे गने और कम्मे में पहुँच गये। आगेव कर सिद्धांती आगे थे। दौड़ शुरू हुई। एक बन्धक परिचय देते के बाद अपनी इच्छा

बन्धु की। वर गिरवासंकर उन से प्रसिद्धि के लिये को — 'मि० पार्किन्सन, औसत्सिद्धिक अशोचिष्टरण को पल्लु सिद्धिक सीधिका कि मिटिफे। हमारे दे कोताँ भी माने देके लिए जानकी दास को बाहूँ प्रसिद्ध देना वा रहे है।'

जानकीदास की इच्छा पूरी हुई। वे खुशी खुशी पर लौटे और एक छात्र में ही अपने की देवारी करके कोलम्बो पहुँच गये। वहाँ से वे एक बाराब पर सवार हुए। बाहाम में ४० ब्रायो व तथा अन्य यूरोपियन सिद्धांती थे। उनमें एरिया निवासी केवल जानकीदास ही थे। इस सभू में कुछ विरयविद्यालय सायकलिस्ट भी थे। उनके सभके परदे रेंडिंग सायकल, स्पीड ग्रीवर्न, सायकलिंग सूट, लोकियल और तार हार के देखाई थे। जानकीदास इन सभको देख कर चकित रह गये।

पीटें बैरसन के बन्धगाव पर जानकीदास अन्य सिद्धांतीको के साथ उठे। सिद्धांती के प्रश्न बाबारों में से उनका प्रतिक्रिया। लोगों ने नहीं दूधपाय से उनका स्वागत किया। पहले के दोनों को बतला की सवार मीक लखी की। इस प्रकार का म्येरा स्वागत जानकीदास ने पहले कभी नहीं देखा था। इस सिद्धांतीको के सम्मान में 'दूधपायसिद्धिक' एक सभा हुई। सभा में ५० बन्धक व्यक्ति उपस्थित थे। प्रत्येक सभको प्रतिनिधित्व में भाग्यक किया। सभो हिन्दुस्तान के प्रतिनिधि का म्येराक हुनेके के लिए उत्सुक थे। सब बोले उठे— 'हिन्दुस्तान के प्रतिनिधि को बुलावें।'

जानकीदास हुलाये गये। बन्धुके दिख से उन्होंने बोझा शुरू किया। १५ मिनिट तक बोलते रहे। वह मयसक अन्य सारे मयसको से अच्छा दिख हुआ। तासिको की भरी जा गई। मयसक बोलने ही पन्धकरी को 'पीटोपात्रो ने उनको सेर किया। ७० दिन तक उन्हें इन सभों से ही उपहार नहीं मिली उ बरवरी १९१० के इन्धरनेन केवी की सुकसायें हुई। इसके लिए जिना का उप्रासिद्ध किन्ट नैदान जुना गयी। सभके पहले बापे मीक ही सायकल की दौड़ हुई। वहाँ अपने हुए चार प्रतिबोध सायकलिस्टों ने हतमें भाग लिया। जानकीदास ने यह पाठसा १०.१ सेकण्ड में तन किया। मेरेकण्ड को भी इतना कमन बना। इस विषय से वह प्रतिबोध कर दिया कि आगे भी उनकी ही विषय होनी। बन्धुकेसभके के बाद एतने ही बन्धक सभरीं। उनकी (१६६६.१३.१३)

आजकी के बाद हमारी जल्दी
जल्दी हमसब रिवाजों की
 थी। ये निम्नलिखित हैं ६०० से अधिक भी और देश के चारों ओरों में फैली थीं। इनके कारण ही विभिन्न प्रकृति के, कोई उदार या तो कोई दुरिष्ठा-दुरी और दुरिष्ठा निष्ठा की तो भारी दुनिया का भी रक्त न था। इच्छे ऐश वैश का कि वे रात्रे खाने के लिये देखा की प्रगति में बाधक होये। किन्तु निष्ठा के कुछ लोगों में जो प्रतिभियुक्त इन रक्तकों में हुई है उल्लेख यह प्रतीत होता है कि हमारे देश की राजाओं में ब्रह्म की शान्त का जो बन्धु था वह निष्ठा का ही और था जो शासक समय की गति को प्रभावित करने हैं। ब्रह्म की नीति के अनुसार वा पशुवा क प्रत्यक्ष उद्योग में ब्रह्म की उन्नत कृति-कारण राजाओं में खूब लिखा है और ब्रह्म के बलिदान के देहात्म की दृष्टि से हमारा कर्मत्व क्या है इसे समझने का है। इस समय का ही परिवर्तन है कि हमारे देश का पीला रंग जो एक वैश्व उद्योग से विराजित हो चलाका था, बाला बहनेन बना है और क्या तो वह पशुओं के श्रावित रंग में परिवर्तित हो रहा है। वा स्वयं ही बने संगठन का आचरण लेकर प्राप्तिता को छोड़ रहा है। यह भारी हुई बात है कि रिवाजों के मागले में बाधक को कुछ हा रहा है उल्लेख कृषिक अथ व श्रमक प्रवृत्त को मिलना चाहिए। रिवाजों का बर्तमान रूप नकारे, वे बन-दिष्ट का मार्ग अपनाये, देश के नये संगठन में सहभाग हो और राधा भी इस में भागवान् मानकर स्वयं स्वयं कर-वैश्व की नीति का बही निजो-हो। इस नीति से राजा, प्रजा व देश सभी का विधान है। ब्रह्म की रक्षाओं में यह नीति अपनायी का रही है वह विरोध मात्र की साक्ष है। इस नीति को अपनाकर कुछ राधा अपना स्वयं व उद्योग समस्त कर रहे हैं और उद्योगी प्राणों में निष्ठा लेते हैं। वे रक्षाये ब्राह्मण-भक्त को छोड़ते हैं ब्रह्म: उनमें स्वयं व उद्योग होने में ही वह का लाभ है किन्तु हमारे देश के एक बड़े भाग में जो रिवाजों का बल था निष्ठा हुआ है उन्हें किरी प्रान्त में नहीं मिलाना का उक्तता, उन्हें तो संशयित कर देने नवीन प्रान्त का बल होना। अतिशयाचक, राज-सत्त्व व मध्यमस्वयं से बलिदान पांच का बहा इति प्रकर नवीन संगठन में शामिल हो सकते हैं अन्यथा नहीं।

प्राचीनयुगीन जीवन

रिवाजों की निष्ठा के अन्वय पर-
 पंचमी का प्रथमयुगीन सुखपर्व है। हमारे देश के प्राणों से अन्वय रक्तके ही उद्योग व अतिशयाचक में निष्ठा का है। स्वयं से अतिशयाचक के उद्योग का ही सुख एक बड़े भाग के अन्वय व अतिश-

नया राजस्थान

[भी वीनदयालु रावणी]



नयी विचारों के हैं। समय में नयी आवाज का कि इन कतिवाचकी दिशाओं का नवीन संवहन कि प्रकर का होगा किन्तु उत्तराचर पदेल में लीरगुह का प्रात बना कर जो बन्धु अतिशयाचक में किना है इसके उद्य प्रवेश के राधा की प्रवृत्त हैं और बनता भी आस्थापित है। इसके अन्वय ही मासक व राधवान के नरेणों के सिद्ध भी वह मार्ग खुल गया है। यह शक्त है कि वर्तमान राजस्थान का अन्वयकत्व व आवादी लीरगुह से कही अन्वयक है किन्तु यह किरी भी उत्तराचरी प्रायत से इस तरह बढ़ा हुआ हो ऐश की नहीं है। ब्रह्म: इका प्रात कर में उद्योग किना का उक्तता है यह रहा है। हा। पेशेवरी उद्योग यह है कि मध्यपदेश के बहा के निवाक, भाग्याक, बन्धुव व अन्वयनेर नाम के रक्तके प्रवृत्त उत्तर रक्तके रहे हैं। उनमें से अनेक ने समय समय पर हस्तानों के भी दात कहे किने हैं तो क्या ब्रह्म ने अपनी स्वयं व उद्योग कर्त दे। हमारा अन्वयक है कि कुछ उद्योगों का यह अन्वयक राध-

अन्वयक, भरतपुर, धौकपुर और
 कुरीही। इन चार रिवाजों को
 मिश्र कर 'मध्य राज्य' की स्थापना की
 चर्चा विद्युत्त कुछ दिनों से
 हो रही है। 'हमारी रक्त राय है कि ये चार
 राज्याणें' राजस्थान से
 प्रवृत्त किये जाये चाहिये।' लेखक
 की इस राय से क्या हमारे पाठक भी सहमत
 हैं? राजस्थान
 नये प्रायत का सर्वाङ्गोप्य विवेचन इस लेख में
 किया गया है।

समय के नवीन अन्वयक में बाधक नहीं होता। वे चाहें तो अपनी प्राचीन स्वयं व उद्योग रक्त कर कुछ विषयों में प्राचीन संवहन बना सकते हैं अन्यथा लीरगुहों के प्रवृत्त राधाओं की भाति कर्मणः प्रवृत्त बन कर भी वे अपनी ब्रह्म मान्यता को पूर्ण कर सकते हैं। केवल इस अन्वयक के अन्वय राजस्थान का अन्वयक विचार न हो वह होना तो राधवृत्तों धान को बहा लगाना होगा जो कि अन्वयक बनता जा नहीं है। ब्रह्मे का साराध यह है कि हम राजस्थान का नवीन संवहन आचरणक मानते हैं और इच्छे बहा के राधा बाधक रहेगे, बाधक नहीं इच्छे भी खुले दिख से लीरगुह करते हैं।

प्रात प्रवेश

वर्तमान राजस्थान में कुछ २२ रिवाजों हैं, इन रिवाजों को साधन की दृष्टि से चार अग्रे में विभक्त किया गया है। एकलक्यों के माग ही, पूर्वी व पश्चिमी, निवाक व बन्धुव एकली। बन्धुव, निवाक व अन्वयक राजस्थान के अन्वयक रक्तके हैं, इनकी मध्यमत्व नन्वे रक्तके के सिद्ध ही वह

आचरणक ब्रह्म में किना था, उनके अन्वय काय कुछ रक्तके अन्वयक बंध दिखे गये हैं। केवल पूर्वी एकली की निम्नोक्त इच्छे से न हुआ था और बाधक इति सिद्ध समय समय पर इच्छे जल्दे अन्वयक परिवर्तन भी हुआ। इस एकली का अन्वयक भरतपुर में है और इच्छे भरतपुर, धौकपुर, कुरीही, भोटा, दूरी व भ्रमालाक नाम की ६ रिवाजों शामिल हैं। इनमें से किरी भी रिवाजों की आवादी २० साल से अन्वयक नहीं है ब्रह्म: उन्हें देश की विधान-परिचय में कोई प्रवृत्त स्थान प्राप्त नहीं हुआ है। वे बल कोटा रिवाजों की आवादी ब्राह्मण साल से अन्वयक है ब्रह्म: उसे एक ही वियान परिचय में मिला है। इन ६ में से पश्चिमी तीन रिवाजों में राधवृत्तों की प्रवेश तात अन्वयक आवाक है, भाग्यवरा इनके शासक की बात है और उत्तरे नयी नात वह है कि इनकी भाषा राजस्थानी नहीं अन्वयक मध्यभाषा है। यही शक्त पशुवी अन्वयक का है, उत्तरक कार्वाणक अन्वयक

गुजराणा व मधुर भरतपुर से अन्वयक है, राजस्थान से कम। अन्वयक के शासक राधवृत्त है फिर भी बनदिष्ट का आन उच्छे रक्तना होगा। हमारी स्वयं राध है कि ब्रह्म भाषा भाषो वे चार रक्तके राजस्थान से प्रवृत्त करे पशुवी उद्योग अन्वयक में शामिल किये जाये चाहिये। इन चारों रिवाजों की उद्योग आवादी भीष साल से कुछ कम है, इन के शामिल होने से युक्त प्रायत ६ व प्रोक्त आवादी में कोई काय नये नहीं आयेगा किन्तु ब्रह्म भाषा भाषो पशुवी उद्योग का अन्वयक वह काम की नात होगा। इन विनों इन चारों रक्तकों में निष्ठा कर जो प्रवृत्त मध्यम अन्वयक भी योजना बनानी है उच्छे से हम अन्वयक नहीं हैं। आश के पांच हजार वर्षों महाभारत के कमाने में भोटे ही कोई प्रवृत्त मध्यम देश हो किन्तु इन वीरवीरों में निष्ठा कर जो यर पुनः प्रायत हो वह अन्वयक नहीं है। यदि इन रक्तकों की अन्वयक में समाप्त होनी है तो फिर वह सालों की नहीं करों की आवादी में न्योन कमया है। ये राजस्थान में रहे पा कुछ अन्वयक में यह अन्वयक विचार किना का उक्तता है। हमारी राय में

भाषा के नये इन रिवाजों को युक्त प्रायत का अन्वयक बनाना चाहिये।

नया राजस्थान

इस पूर्वी एकली की शेष तीन रिवाजों में से कोट व भ्रमालाक का शासकत्व अन्वयक आचरण व भाषाक से अन्वयक है ब्रह्म: उन्हें भी नवीन राजस्थान का नयी भाषाक का अन्वयक बनाया चाहिये। दूरी व कर्म का आन्वयक एक है और मोती भी एक है ब्रह्म: उच्छे भी भाषाक में आना चाहिये किन्तु यदि बर्षों की बनता राजस्थान में उच्छे एकलक करे तो वह स्वतन्त्रता में उच्छे रानी चाहिये। भाषावाक की दृष्टि से भी वे तीनो रिवाजों में अन्वयक की रक्त का अन्वयक है ब्रह्म: भाषा व अन्वयक के आचरण पर शासन की दृष्टि से भी यह उच्छे ही अन्वयक होना चाहिये। वर्तमान राजस्थान की विभिन्न रिवाजों परस्पर मिलकर बुधियावावासी तीन चार दुर्लभता बना हैं, इस इच्छे दिखाने को अन्वयक मानते हैं। रिवाजों टूटें ता वे विद्याल प्रायत का निर्माण कर अन्यथा वर्तमान कर में नहीं रहे। नीच की प्रकिया वैश्विक के सिद्ध पाठक है। वर्तमान राजस्थान व मध्यभासक में अनेक भाषा व अन्वयक हैं, केवलक व आवादी दोनों दृष्टियों से भाषा व अन्वयक का ही अन्वयक है किन्तु वे अन्वयक टूटें भी और फिर भी पांच शासक प्रवृत्त हैं इच्छे में कुछ भी ब्रह्म नहीं है। इच्छे दृष्टि से इन कोट, दूरी वा भ्रमालाक की प्रवृत्त एकलक के रिवाजों हैं, हम चाहते हैं कि भरतपुर से रक्तमान एक की रक्त साधन का अन्वयक भाषाक में समाप्त किये, किन्तु यदि वह अन्वयक राजस्थान में ही रह जाये तो भी काश्चित् नहीं। राजस्थान की वर्तमान यात रिवाजों उच्छे से निष्ठा का भी चाहिये। शेष ६ रिवाजों को राजस्थान प्रायत बने और उच्छे केन्द्र आचरण में रहे। इस राजस्थान में उच्छे, बन्धुव, धौकपुर व शीकरे नयी रिवाजों की अन्वयक है ब्रह्म: अन्वयक नहीं। इच्छे केन्द्र अन्वयक नहीं है। इच्छे केन्द्र में राजस्थान की अन्वयक की अन्वयक की अन्वयक हो। इन चार नयी रिवाजों का विषयन होने ही शेष छोड़े रक्तके खुद ही कर्म हो जायेंगे। रक्तकों को एक नवीन मध्यिक के अन्वयक विरोधी हैं, स्वयं स्वयं पर अन्वयक अन्वयक बन रहे हैं, स्वयं ही लोगों को छोड़कर मिल रहा है ब्रह्म: अन्वयक के अन्वयकवरी नेवा भाषा उद्योगों के अन्वयक रहे हैं। हमारी राय में इन नेवाओं को स्वयं ही अन्वयक देकर का बर्हादिष्ट योजना चाहिये। कोषपुर में वीरगुह इच्छे और बनारसक अन्वयक (शेष उच्छे २२ वरि)

नलिन के परिचितों की सभ्यता कम नहीं है। इनमें से कुछ तो ऐसे हैं, जो नलिन का माया दोस्त होने का दम मारते हैं। नलिन ने सब कमी इन परिचितों को अपने घर आमंत्रित किया, और अपनी सख्ता, ईमानदारी और बुद्धिवादी का परिचय दिया, जब तक इनकी बातों से मानों झगड़ती नहीं हुईं। प्राणमिया का सोच बड़ा निष्ठा और नलिन ने अत्यन्त क्लेशों का अनुभव किया। अपने प्राणियों से दूर-परेष्ठ में — आ नखने पर भी वह परफर्षी रहने की इच्छा को मूलने लगा।

एक बहुत बड़े शहर में नलिन अपने क्लेशों से परिचर के साथ रहता है। पहले ही, शहर में रहने वाले बड़े स्वामी की बातें हैं। गल-फोस वालों के दुःख हटने की उम्मीदें किसी भी काम से नहीं होती। परिचितों से भी वे सब साहित्यिक कलाप्रमूषित का माता रखते हैं। कमी निम्न गद्य, तो लम्बा बीकानेरकर और निम्न-कुपरी को सार करते। नर, वही उनका प्रवर्णन होता है। इत्ये क्राविक की भाषा करना भ्रम समझ जाता है।

नलिन को एक तक देखा नौकरी कमी हाथ नहीं लगा कि शहर वालों के इस वास्तविक को वह कमी निम्न से परस उठता और 'लोगा' बाने क्लेश, धारणी बाने लो 'बाकी उठिके की आस्तिकता को समझ सकता। कदाचित् इशकिया और अपने परिचितों की व्यावहारिकता, और निम्न-कुपरी बातों की रजानी ही ब्रह्म तक देस लक्ष्य था। लेकिन दूर के लोग इच्छाने होते हैं न। मृत मस्तिष्क की तरह कमी नकमी इनकी मयावाता प्रकृत हो ही जाती है।

इस शहर में नलिन की भितनी बनिष्ठा कुमार से है, उन्नी अन्व फिजी से नहीं। दोनों परिचरों में माई चारों का नाता है। वो ये दोनों परिचर सजातीय नहीं हैं लेकिन वेनने छुनने वाले कमी वह नहीं समझ सके कि वे विचारतीय हैं। दोनों परिचरों का देस मेक, ल्खन पान और पारसिकी व्यवहार — कमी देखा कि कोई इनके विचारतीय होने की सम्झना भी नहीं कर सकता था।

हरी तदन दिन बीत रहे थे कि नलिन सब शहर छोड़कर एक देश में चले बाने का निश्चय कर चुका। नलिन किन्तु पक्का नहीं। हिन्दी पक्का का जीवन म्मारे देश में ब्रह्म तक वरसना का जीवन है। वह शहर रहता है, धारणा ही उसे कमी पकना है। जीवन के कुल्लो से मानों वह शहर दूर रहता है।

निज पत्र को नलिन अपनी सग्यद के साथे लाए थे रखा था, उसके संयोग के उच्छ से पढ़ने नहीं देठती थी। दोनों में गह्रा मनोबद रहता। ऐसी दशा में वह



कसौटी

[मी देवीवाचक पारुपरी 'मन्त्र']

आपनी क्राविक वेतन पर नलिन 'को एक देशात में नर प्रकाशित पत्र का उम्माएक बनाने बाने का बचकर हाथ लगा, तो शहर छोड़ कर चले बाने का निश्चय उसे कमाना ही पड़ा।

नलिन जानता था कि शहर में रह चुकने पर श्रम देशात में सायद वह दुःखपूर्णक न रह सकेगा। लेकिन वरर न्नी म्मारे एक के लामने उसे अपनी इस श्रायक को एक बारगी लना देस पड़ा। सोचा, एक प्रयोग ही करी। पक्का का सारा जीवन ही ब्रह्म एक प्रयोग म्मारे है, तब क्या शहर और क्या देशात।

नलिन कम सपरिचर अपनी नई ब्याप कर बाने लगा, तब कुमार उसे स्टेडन तक विद्य करले आया। टून बन चलने लगी, तो कुमार ने कहा — 'लेकिन कमी, आपनेक वरा से चले बाने पर कुके बहुत दुःख हो रहा है। लेकिन म्मारे वेतन पर आप वा रहे हैं, ब्रह्म मैंने आपको रोषा नहीं। आप बारा रहे, ब्रह्म से रहे। मेरे योग्य बन को काम पड़े, आप निजकोच सिल सक्ते हैं।'

'इस आशयिकता में आप लक्ष्य है, माई।' नलिन ने अपने दोनों हाथ जोकते हुए कहा।

हरी बीच टून चल पड़ी। प्े-धर्म पर लड़े कुमार को वह तक नलिन देस लक्ष्य, चलती टून में से भ्रूकर बरकर देखा रहा। ब्रह्म कुमार प्राणों से कोसल हो गया, तब शहर ल्खा के किन्हे में वह चुनकर अपनी छोट कर बा देवा। शायद कुमार को और इस शहर को छोड़कर चले बाने में उसे आन्तरिक पीड़ा हो रही थी।

तभी नलिन का मुखा भी ने कहा— 'इस शहर में कुमार दुःखाय सबा दोस्त था, नलिन।'

'बहुत मझे और नेक।' नलिन की पत्नी ने अपनी हास का समयन किया।

'हा अब तक तो कुमार सचदुःख म्मारा और नेक प्रतीत होता है, लेकिन क्लेशों पर क्लेशे बन वह तक बचकर नहीं आया, वह नहीं सकता कि हम लोगों का ऐसो लोचन करा उठ सक्ता है।'

'शहर के वातावरण का प्रभाव तुम पर भी पड़ चुका है नलिन।' ब्रह्म मा ने नलिन की हर ब्राह्मण पर सायद

लोक प्रकृत की। एक बरा तक कर फिर कहा — 'वह कसौटी नहीं कि प्रत्येक नलिन को कसौटी पर कमाना चाहिए।'

'तुम्हीं ने तो कमी वह विचारना था मा।' नलिन की पत्नी ने परीक्ष कर ले सायद अपने पति का समयन क्लेश चारा — 'कि लोगा बाने क्लेश और आरामी बाने नसे।'

'ठीक करती ही वह।' नलिन की मा ने कहा — 'लेकिन एक नियम सही पर लागू नहीं होता — हो नहीं सकता। ब्रह्ममा भी तो होता है न।'

'हकी शिष्ट तो मैं कर रहा हू, मा।' नलिन लोल उठा — 'कि अब तक तो कुमार नेक और मला प्रतीत होता है। आगे की रास बानी।'

मैं तो यही समझती हूँ कि कुमार सदा सचा साहित्य होगा।' मा ने अपनी हदता प्रकृत की।

'वह मैं कम क्लेशा हूँ कि वह क्लेशे बाब जातित होगा।' नलिन ने कहा — 'लेकिन कसौटी के शिष्ट समय की प्रतीक्षा कमी होगी।'

और इतने बाद नलिन की पत्नी ने बात चीत का रस बदल दिया। देशात में बाकर किश प्रकाश कम क्लेश में काम चल भायगा, बर-सर्व म किश मर से किशभी बचल होगी, आरिफ नाते छुड़ कर उनमें अपने पति और सार दोनों को ही अपनी काम किन्त्र कर सिका। कुमार की वात अपने माथ हर प्रकार दन गई।

लेकिन देशात में पहुँच कर नलिन ने बचल का भी ल्खन देखा था, वह पूरा न हो सका। नलिन की पत्नी ने तो को अनुमान किया था, वह भी पूरा न हो सका।

हरी गरी पंचत म्माराओं के परिने किन एक सभन पक्षी अक्ल में वह गाया था, किश में नलिन बर रहता था। गावों और विचारना बगल। रेखने स्टेडन से १० मील दूर और किशे के शहर दुःखम करे बाने क्लेशे एक क्लेशे से नगर से १० मील दूर रहने पर भी एक पक्षी सक्क के किनारे ब्राह्मण — हूँ बान पर शहर का दूर-पूर प्रभाव पड़ चुका था। बरिक्त शहर की आस्था हर काम का कृपिय दहन बरद देस म्मारा और पोर क्लेशिका करक का था। किश ब्रह्मण के अक्लकर लेकर

नलिन वाह हर देशात में आए थे, उसके लक्ष्यक ने उन्हीं कमी बुद्धिवादी रहे लक्षी थी। रहने के शिष्ट एक सावा म्मारा पक्का म्मारा, तेस टूल के शिष्ट एक करदी और आर्याल में आने बाने का क्लेशे कल्पन नहीं। समय की धारणा ही क्लेशे क्राविक उन्ने उपादात्मिक वा ही भाव था। क्राविकली प्रयास दुःखवाचित्व था। अनेक दिवों पत्रों के क्राविकी बनों में अम्माएक को 'वीर क्राविकी शिष्टी-बर्' का जेठा पाठे क्लेश कमान पक्का है, जेठा बरा नहीं था।

अक्लित्व तुल्य और बुद्धिवादी का बहा तक क्लेशक था, नलिन हर काम में बाकर बनेक कुमी था। लेकिन क्लेशी भी विवेकशील मानव की इष्टि में म्मारे अक्लित्व कुमी की वर कुल्लो नहीं होता। ब्रह्म तक अपने वा पतिव्रत के लक्षी वरल्लों को तुल्य-बुद्धिवादी समान कर ले प्राप्त न हो, तब तक उसे आशयों क्लेशे नहीं होगा।

गाव आरिफ गाव ही था। शहर गैरी बुद्धिवादी बरा क्लेश। नलिन बर देखा कि परिचरों में किशो के क्लेशक को बाने पर वह शहर की तरह उठकर उचित उपचार नहीं कर सकता, समय पर परिचर की भितनी ही आशयकलाओं को ही पत्नी नहीं कर सकता और दैनिक आशयकलाओं की वातावरण की चीकों के शिष्ट भी उसे पत्र पय पर ब्रह्म क्लेशिकार्यों का सामना पकता है। तब वह अपने नलिनक दुःख को भी एक विचारमा म्मारे समयने बगल, किश, शहर से प्रयातित हर म्मारे में कोई बचल भी उठके बर-सर्व न हो सक्ती रही। प्रत्येक वरु शहर की अपेक्ष दुःखने वामों पर निवृत्ती, वो भी क्राविकी विकसलों के बाद।

ऐसी दशा में नलिन ने लीकर किश कि उनमें ब्रह्म क्लेश, हर देशात में बाकर अपने सपनों एक परेशानी म्माल से लक्षी है। 'आभी क्लेश एक को पाने, ऐसो हूँ बाने न पाने।' कुशा यह कि वाम-सम क्लेशे केन्दुनी लक्षी ही वह वात रह क्लेश और उन शहर बाने का इयाय उसे कर लेसक पल।

अम्माएक कमी कुल्ल समन और हर देशात में ब्रह्म बना रहता, लेकिन पत्नी की क्लेशकली में उन्ने निम्न कर किश। अक्लित्व तुल्य के शिष्ट वह क्लेशी जीवन (केस क्लेश ११२ पृ.)

सन् १९४४ के जुलाई के महीने की बात है। एक बार पुनः

कुन्दरु बाने का अक्षर हाथ आया । वृद्धके से पहले ही मन में यह निश्चय कर लिया था कि इस बार रौरिक के दर्शन अवश्य करेंगे। इससे पूर्व की भाषा में यह आश्चर्यपूर्ण और महत्वपूर्ण यात्रा सूट गया था।

× × ×

हिमालय महाद्वार है। हिमालय की कल्पना, उत्पत्ति चित्र और तल्लम्बकी कविता भी महान् है। परन्तु सबसे महान् है हिमालय का दर्शन। वषार के सबसे ऊँचे, सबसे महान्, सबसे भव्य इस पर्वत की विभिन्न श्रृंखलाओं के रूप में प्रकटित हो कर अपना निरग कुन्दरु उच्च-उच्च, हिम-वलय अन्तर प्रकट किया है वह निरग प्रत्यक्ष दर्शन किये किन्ती भी उच्च समझ में नहीं आ सकता है। इस महान् पर्वत श्रृंखला का आधात करने पर इस बात का कुछ-कुछ आभास होता है कि वोन्दरु रक्षमण बनीं होता है और बनीं प्रकटित बन-बीजन से परे — एकान्त में ही, अप्रति श्रृं गार किया करता है। विभिन्न प्रकार की हड्डावली, रगिरेगिरे वन्य पुष्प, कला-मिठान, फलकण्डुल-कुल्ल, कठारे बल-मिठान, पहाड़ी नर-निर्मल, उद्यावत मार्ग, और इन सबके ऊपर प्रकटि की ऐकान्तिकता का गार आकर्षण — इन सबके संगीत से मन-मोहक सोन्दरु बहा से आ उपलब्ध है यह दो मनोविज्ञान की आल-बीचकर भी शायद ही बनया जा सके, परन्तु इनका निर्विवाद से कहा जा सकता है कि सत्कृत के महाशक्ति कास्तिशय ने अपने अक्षर कान्मों में स्थान स्थान पर जो हिमालय के सोन्दरु की श्रृं गार खर्च की है, वह अक्षरच नहीं है।

निकोलस रौरिक ने अश्विन महान् हिमालय की इस सोन्दरु-प्रदेश से अनु-प्रकटित होकर ही कुन्दरु की उत्पत्तक — देवताओं की भाँटी — में नगर नामक स्थान पर अपना वास्तव्य बनाया और भारतमृमि की अपनी मातृमृमि अ-सा मान दिया।

प्रो० निकोलस रौरिक अन्तर्राष्ट्रीय क्वालिफिकेशन कक्षाकर थे। कक्षा के वर्तमान कारर में उन्होँ 'उत्त कक्षाकर' के रूप में क्वाल्क स्थान प्राप्त है। कार के समय स्त में गवर्मेण्ट आर्ट कालिज के बरल्लो क्वाल्क रहे और मैक्सिम गोर्की द्वारा अर्वाकित 'फर्न्ड आर्ट कंफेरेन्स' के समापित। इसी रसमं पर सार्वकृतिक रूप के लिए दो 'किण्वान' रौरिक ने अक्षरकृतिते ही (उनको कृती बनाना में अक्षर करने के लिए कर्नात थे। परन्तु निश्चयतः मातृकृत के परचात को रूप में कसि की आना कुन्ती तो कन्म में 'हुं' का जोसे के प्रति किन्ने की

हिमालय के चित्रकार से भेंट

[श्री चक्रवर्ण]

मानना ऐसी और तब इन्होँ अमेरिका जाना पडा। वहा म्यूसाके में 'रौरिक म्यूजियम' के नाम से भी कलात्रेन्द्र स्थापित हुवा वह न केवल इनके चित्र प्रेरियाका, अपितु पश्चिम जगत के समस्त सङ्कति-प्रमियो का तीर्थ स्थान बन गया। अमेरिका में रौरिक का 'मोडक वर वल्लभिएव गायक' कहा गध और कहा गया — "बाहिल के मूय की तरा यह बहुदुर्लभ प्रतिभा वाला व्यक्तिक उन्मार्ग व्यक्तिक के निलस-रुचैत फेन की हो अरु अन्नी सुजाय फेलाये हुए है।"

विश्लेषे २४ साल से नगर में रहने हुए कला के क्षेत्र में जो आपना इन्दिनी की उसके काय्य थे 'पर्वत युग्' ('मास्टर आथ माउण्टेन्स' के उपनाम से याद किये जाते थे।

रौरिक केवल अष्टावन्शदी स्वप्न प्रथ्य ही नहीं थे। एक अन्वेषक और पुरातत्वक के रूप में उन्होने निम्नत के श्रुर प्रवेष्टो—आहोली और तिसती की यात्रा की थी—यह दुनिया का ऐसा मूनाम है जिसे काश्मल 'रौरिक प्रदेश' के रूप से परेचना जाता है। तिम्नत की यात्रा करते हुए एक बार तो चीनी दुर्गिस्तान की चीना पर थे, उनका पुत्र और उनके सब साथी गिरफ्तार हो किये गये थे। हिमालय के अक्षरवर्ती प्रदेशों में लागम यह हवार मील की यात्रा करके उन्होने इस 'नगाचिराब' के लागम ४०० चित्र बनाये थे।

भारतीय दर्शन और भारतीय चित्रार से रौरिक को बड़ी प्रेरणा मिली थी और इस विषय में अपने विचारों बीजन के समय से ही उनकी रचि थी। सांस्कृतिक क्षेत्र में

कलाकार, लेखक, दार्शनिक और पुरा-तत्वक के रूप में रौरिक एक अक्षरवन्श काव्यकर्ता थे। कला के माध्यम से वषार के समस्त देवो और समस्त भावितो में सद्भावना उत्पन्न करना उनका उद्देश्य था। इसी विश्लेषि में कलापूर्ण और साङ्कृतिक सग्याओं और स्मारकों की अन्तर्राष्ट्रीय रक्षा के लिये एक 'रौरिक पीठ' बनाया गया जिस वर २१ देवो ने हस्ताक्षर किये थे। उर्धके हस्ताक्षरकाल में शुब्देव रवीन्द्र नाथ टाडुडर, मुसाला गाथी तथा प्रिथ्वि वेगनिकि वर ही० बी० रमन की हैं। हिन्दुस्तान में उर्ध पीठ के प्रतिनिधि वर पशुमुत्तम चेष्टी, श्री अक्षरवन्श अरु, और श्री विषयलक्ष्मी परिचर हैं।

× × ×
श्री वर महान् व्यक्तिक के दर्शन के लिये '४३ की जुलाई के अन्तिम सप्ताह में एक दिन (आठरी पाकिस्तान में रह जाने के कारण दिनांक इस समय स्मर्य नहीं) इन कुन्दरु के अज्ञानत आरवा से मोडर पर सवार हुए। १२ मील पर फटाई है। मार्ग में दूर दूर ठंडी कड़वागुहा रहे २ खेतों में तिर पर आता कड़वा नाये थे पहाड़ी तरुचिया दूर से देखी जगती है जैसे ही मल्लपर पर चीर बहुटिया चली जा रही हो। आश नरी के किनारे सवन हूचों के बनप्रान्त से लगी कृष कटारें पडुच गईं। यहा से दो मील दूर हल्की २ चढाई लिये नगर है। इस प्रदेश की अज्ञात नगर में है इस लिये किन्ती किन्ती दिन लोगों का अक्षा याता-यात रहता है।

देवल ही बहुते चले गये। मोडर जा नही सकती। और किन्ती सवारी की

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है

अश्विन जनता उद्बोधन का मार्ग है इसलिये

हिन्दू-संगठन

[लोक-स्वामी अखानन्द संघर्षा]

पुस्तक अक्षरय पढ़ें। आश भी हिन्दुओं को मोह-निद्रा से बगाने की आशर्यकता बनी हुई है, भारत में नवने वाली प्रसङ्क भाति का शक्ति उत्पन्न होना पाएँ की शक्ति को बढ़ाने के लिये निवास्त आशर्यक है। इसी उर्ध रथ से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

विजय पुस्तक भयदार, अखानन्द बाजार, दिल्ली।

हिमालय का चित्रकार



प्रो० निकोलस रौरिक

आशर्यकता ही क्या थी।
कई चालीस दिन लगे होगे — नगर आ गया। बस्ती के पेट शुरू में ही अज्ञातल है। देहाती छिट कुट पत्थी है। बस्ती के अन्त में है रौरिक-निवास। एक तरफ गहरी भाटी है, दूसरी तरफ एक छोटी दो पहाड़ी बस ताने गाँव से लड़ी है। सामने दूर पर हिम से आच्छादित पर्वत श्रृं ग हैं। पीछे उन्मुक्त आकाश है। निवास के लिये पेटे सुन्दर स्थान के चुनाव को देख कर ही मैं सोचता हूँ कि यह भी कहीं बस्ती के फलक पर अक्षर रौरिक निर्मित चित्र ही तो नहीं है। क्या देवतो तो सही — हरे पेटे के अक्षरपेट में यह आल बनगता। योका का और पीछे हट कर देखो तो साधार चित्र जैसा ही लगता है।

माइनेट सेकेण्टरी से भेंट हुई। उन्हे 'परिचय पाएँ' ही। मैं वस्तर में मैदा चारों तरफ आलें दोआ कर प्रत्येक कण्ड को भावपरी दक्षि से देखने लगा। देवा प्रत्येक चीज क्वाल्क उच्य की है। सामान्य डाक के कानों पर भी रौरिक की दुश्का द्वारा चिन्तित नवनसोपक चित्र छपा हुआ है। दृष्टि वहीं आकर अटक गई। पता नहीं क्या तब अटक रही। इसने से ही आवाहन हुआ। इतनी कसती आवाहन से उत्पन्नम-या में माइनेट सेकेण्टरी के पीछे पीछे चला।

कानों के नये शयक के बंगले में एक कोर की सीटियों पर चढ़ने लगा। कुछ कदम बाएँ ही स्वनकोक आरम्भ हो गया। सीटियों की रजिस्त पर और पाररें की दीवार पर बहुदुर्लभ क्वालिनि उंगे हुए थे। उनमें से आधिकार्य पर की नई चित्रकारी से तिम्नती अक्षर का परिचय मिलता था। इतने में ही हुके क्वालि आया कि कानों कुछ दिन पहले १० क्वालाकाक नेक बर ह 'देवताओं की भाँटी' में आये थे तो रौरिक के प्रतिनिधि बने थे।

उस दिन सारा 'नगर' सबाया गया था, सारा मार्ग चाक फिस गया था और सब मि० स्लेटीकोव (मि० रोरीक के पुत्र) के किछी पहाड़ी ने पूछा था — 'यह सबायत कहीं, स्लेटीकोव ने क्या कहा उधर दिखा या — 'भान्ते नही, प्रायः किट्टखान का ससे बहा झापनी हमारा जालिय बनकर आ रहा है।' इस उतर में ही व० नेहरू के प्रति रोरीक परिवार का प्रेम प्रकट होता है।

सारा ही क्याल झाया कि वह विरब का महान्, राबनीविज्ञ, यह विरब का महान् क्लाकार — वे दोनों महान् सब एक साथ बैठे होंगे। तो वह कैसा स्वर्गीय दृश्य रहा होगा। सम्भव है कि बिच हमारे में इन दोनों महान् पुरुषों ने बैठ कर चर्चासुर किया होगा उनी कभरे में युके भी है —

कला और ज्ञान के विषय विचार-विमो के लिए इतने अन्धकार उन्हे और भी सफ़्तता है।

× × ×
 'दिमाख का चित्रकार' बन अपनी प्रांसो में दिमाख का चित्र बन बिचे १३ दिखनर को सदा के लिये तो गया तब भी कला और ज्ञान के उपासकों के नाम उनका यह उन्हे तो बागता ही रहा —
 'बिच मार्ग पर चल रहे हो उनी पर

बड़े बड़े चलो, बड़े चलो।'

बन बिच होकर चलते सारा तो हाथ मिलाते का बसकर झाया। मैंने बन्दा से बचने दोनो हाथ बाँध कर प्रयाग किया और साथ ही कहा — 'हमारा भारतीय शिक्षाकार यह है कि सब किछी बयोपद का आदर करना होता है तो कबबद होकर प्रयाग करते है और भाग न केवल बयोपद है, जयित कला-पूद भी।' और तब उस कला-पूद के अग्रत सुखमपकल पर

बो मित की छुप्रवा चमक उठी, उसे देख कर सारा कि बालान के बाहर बिलिब पर को सुभ दिख-राशि बिछी है यह उठी हाथ की छाया है। ना सारब बह हाथकी उस दिम-राशि की छाया हो।

त्याग का मूल्य

विश्वकवि एबिन्जोय टाऊर के प्रसिद्ध उपन्यास का हिन्दी अनुबाप मूल्य ५) काक ज्यय (५) मिलने का पता— विषय पुस्तक मयदारा अन्धानन्द नाबर,



— कि इतने में धींदाया समत गहं। सामने क्या देखता हूँ — दुमभिले पर यह छोटा सा कभर — बन्दरासा-सा, फलान का फर्द, चारों ओर सौंदर्य पर भी जैसे काशीनों का कोटिंग कभरे का बालान सुझा हुआ — सामने अनासिद्ध जितिक के पास पर्यंत के हिम शृंग — धूरें की फिरवा में चमकते हुए और उध बालान के सामने बैठे श्रुति-कभर रोरीक — सफेद कोट सफेद पेट्ट, सफेद लुबा और काला जूता — सब चमकते हुए। हा सफेद हाड़ी और प्रोफेसोरियल टाइन का खन्दा विर।

इकर-उकर की नाचनी के परचात बिचकला की चर्चा चली। उनके चिन्मों की कभी कभी पत्र पत्रिकाओं में देखे थे — की हादिक प्रयाग के लिये बाट चित कर ही क्या सकता था। एक कला का महान् बाचाय और एक कला का विनम्र बिचार्यी।

फिर कथा(मनाद) की चर्चा चली — वेद-दर्शन, उपनिषद् — सभी की, हा उपनिषदों से इस महान् क्लाकार को गहरा प्रेम था। चर्चा करते हुए प्रत्येक शब्द से प्राचीन भारतीय ब्राह्मणों के प्रति गभीर अहदा भी भावना प्रकट होती थी।

कोई विशेष प्रस्तावक तैयार करके गया नहीं था। केवल मात्र दर्शन की ही ब्राभिलाया थी। वह पूरी हो गई। फिर समय नो ही ब्राभिलाविल करने का सामन्य। अ.लिर मेट का उपसहार करते हुए निवेदन किया — 'जिसे खासियों को कोई उन्हे देखिये।' और यह क्लबक आपनी बायाी उनके आगे कर ही।

'बिच मार्ग पर हम चल रहे हो उनी पर बड़े चलो, बड़े चलो।' — क्लाकार ने बापनी में लिखा।

हुँत ही प्राचीन काल में जब कि समाज असम्य ही था केवल अदल-बदल का ही व्यापार होता था। जैसे - एक शिन्दरनी बाय को खाल दे कर बकरी या झार ही नहीं बल्कि पतिल भी प्राप्त कर सकता था। और यदि किसी को बाघ की खाल की प्रायःकला न होती तो कुछ प्राप्त नहीं हो सकता था। अतिरिक्त भविष्य के लिये बचत करने की इच्छा होने पर भी पेशी असम्य में बचत करना न तो सहज था और न ही उचित। क्योंकि यवन विभिन्न वस्तुओं के रूप में ही की जा सकती थी, जैसे केजों के डेर, अन्न की बोतलें, भेड़ों के समूह, इत्यादि। क्या ये सब नाश होने वाले पदार्थ नहीं? और फिर वर्ष की समाप्ति पर अन्न भी कुछ नहीं होता था।

इस के विपरीत आज कल मल के करीदने में बा कला कले में कोई विशेष कठिनाई नहीं होती। बुदिमान बनने कले की कला बनना अन्धका समकता है और यह प्राचीन कला को बुकिसला सुक सुपित और कामरद अर में कलाता है। नेगल सेविंग सर्दिफिकेट्स की अर में खयाग हुआ धन सुक्यया सुपित है और अर्थपि पूरी होने पर इस का मूल्य ५०% बच जाता है—सर्वात १५) काय बरू पर होने पर १५) का जतो है। इस अर्थयय पर इन्क्य डेवड नहीं कलाता। प्राय तन ६) से १५,००० तक की मालिकत के सर्दिफिकेट्स करीर सुकते हैं। किन्की कला कभी हो वे ५, ५५, और १) के नेगल सेविंग स्ट्यान्स करीर सुकते हैं।

भविष्य के लिये बचाइए
नेशनल सेविंग्स
सर्दिफिकेट्स
खरीदिए
रुपया लगाने की सर्व-सुविधा

टे डाकखानों, सरकार द्वारा बपिकार प्राप्त एकन्धों और सेविंग्स क्यूटे के प्राप किने का सकते है।

भाषावार्तिक उपन्यास —

* आत्म-बलिदान *

श्री वैद्य

[गतांक से आगे]

वैदेशीकरण, जो अब तक अंगी गिती की मूर्खता में दिखाई दे रहा था, अब बाबू का प्रत्यक्ष रूप धारण कर चुका था । उनसे सरला का हाथ पकड़ कर कहा — नीचे उतर । इस पर चम्पा और सरला दोनों विस्मय भरीं । सरला ने झटका देकर अपना हाथ तो छुड़ा लिया, परन्तु इसी बीच में कैलाश और उलके दोनों आँसुओं ने बहा पड़नें कर गाड़ी को रोक लिया । गाड़ीवाहन गाड़ी से उतरते ही वहाँभे भाग कर एक भूयुधि के पीछे जा छुपा था । अब दो आदमियों ने चम्पा को गाड़ी के एक ओर से और बाबाजी को सरला को दूसरी ओर से नीचे षरीयत तो उनके आर्षांनर हो झुनने नाका परमात्मा के सिवा वहाँ कोई नहीं था । दोनों ने पहिले एक दूसरे को लूठ मोर से पकड़ कर किताबनी करने को कोरिप था । परन्तु पाश्चात्यिक लक के सामने उनको एक न बली, और किस्सा टूट गया । तो उन्होंने गाड़ी से लिटकर बचने की चेष्टा की । साय भी वह सहायता के लिये पुकार भी करती रही । दोनों ने गाड़ी को काकी मन्वृष्टी से पकड़ा, मानो गाड़ी ही उनको बलिदान लेना हो । परन्तु कुछ ही क्षणों में रोक न रहा । आशातमियों ने उन्हें बलपूर्वक षरीयत कर गाड़ी से झलंग कर दिया । इस क्षीना-भारती में दोनों के बहुरूपी चोटें लाग गयी और कई बहाइ से लूट बारी हो गया । सरला का डिर गाड़ी के पहिले से होर जोर से टकराया कि वह ने हेर हो । चम्पा मिलकर सहायता के लिये विस्मय रही थी, उसे रोकेने के लिये कैलाश ने, जो सरला के षरीयते में अगा हुआ था, उन्हे स्वर से किस्सा कर कहा — "इसके दूध पर कलका गाब दो और उठाकर उठ बाराह ले बाको, वहाँ मैं लागू नंगगाड़ी को छोड़ आये हूँ, वहीं हमारी रस्तावर बनवा ।"

कभी कैलाश की बात समाप्त न होने पाई थी कि उन्हे अन्धकार की घेरती हुई चोको की टाग हुआई थी, जिनसे आशातमियों के हान लखे हो गये । जोड़े सपरदा बाराह रहे थे । आन की भावना में बर पर आ पड़ने, मासु को बाव कि उक-उकाने, जो उलकने में दो थे, चम्पा की विस्मयद दूध ली थी । उनमें से एक उक-उकाने ने यामनेदी स्वर से बलाघाते हुए कहा — "आरसावर, लव लोको हाउ ऊ वा कर को, नहीं तो गोली मार दो । बाबाजी । इस ललकार के साथ ही उक-उकाने ने

आकाश में रिखलकर का धावर कर दिया । अन्ध आशातमियों के लिये यह छाती था । वह सरला और चम्पा को छोड़ कर याम निक्के को ब्रह्मचार में विहाँन हो गये । उकक पर गाड़ी लखी थी और उलके दोनों ओर चम्पा और सरला बेहोश पड़ी थी । आशातमी चाते हेर नृपवला की यादगार के रूपमें चम्पा के डिर पर एक लाठी का प्रहार करते गये ।

(५)

रामनाथ को पटने में कई दिन लग गये । स्वयं वेको को भ्रमा में उठने को प्रतिगम किया था, वह उठ बड़े सपरक एक दिखता था, वह उठानाश ही रामनाथ और बलचारीधिर में आरगम हो गया था । 'दरान मानने हेरु' की भाँति 'दरान मानने हेरु' भी एक वास्तविक वस्तु है । इस

सर्वां चक्र रही थी, उन्में स्वभावनेद के बाराह लखाई के टंग बलम-बलम मे, परन्तु मानविक प्रस्था एक ही थी ।

स्वयसेवकों की वया का दृष्टा दिन देनेनो प्रतिखरिणों के लिये २ टंग पर व्यूर-रचना करने में गुच्छाग । बलचारीधिर ने वया की पटनाओं का विचरय लूट नमक-मिचं लगाकर आनेन टंग पर कांमर-कमेटी के झपड़ तक पहुँचाया और एक लिखित रिपोट में काणलार मे दालिस की, जिन में मैं गमरल करने का सारा दोष रामनाथ पर लगाया गया था । उन्पर रामनाथ दिन भर लवं सेवकों और कमेटी के सदस्यों में घुस घुस कर बलचारीधिर की 'बैरनामितो' और 'बन्तनीमिनी' के विचक जोरदार प्रचार करता रहा । उलके दो एक दिन और भी

बैलूर में जर्मनीदार गोपालकृष्ण अपनीनो दो पलिनो —

चम्पा व रमा और अपनीनो युवती पुजी सरला के साथ रहते थे सरला की इच्छा अविवाहित रहने की थी । लक्ष्मी कीमारी के बाद गोपालकृष्ण का देहात हो गया और चम्पा ने जर्मनीदारी का काम संभाला लिया ।

चम्पा के जर्मनीदारी संभालने और माधवकृष्ण के उत्समें सहयोग देने से उसके बड़े आर्य राधाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुत जलने लगी थी । उसने अपने ओले पति को जयगार के बटवारे पर सदाकर बर लिया । नंदवारे से ही सहायत न होकर देवकी ने चम्पा और सरला को उधाने का षवकनर दिया और इसके लिये वैदेशीकरण और कैलाशा को नियुक्त किया । बिहार भूम्य के बाद सेवा के लिये आया हुआ रामनाथ चम्पा के परिचारक से बहुत हिल भिल गया था । उसकी अनुपस्थिति में ही इस षवकनर के अनुसरार कार्य करने का निरचय किया गया ।

मैं पूर्वकम के कोई सदाकर कारया बन चाते हूँ या यह केवल आश्रितिक चीर है, इस प्रयत्नो का उन्पर देना कठिन है । हमें इन अरानी का उत्तर देने की आवश्यकता का निर्देश रामनाथ और बलचारीधिर का सहोच पूर्वकम का षवरोषा था या इसी कम की उन्व थी, इस सपरला को छुआकने निना भी हमारे लिये हतना जान लेना पयति है कि उन दोनों ने बर से दुःख के सदाहरी में एक दूसरे को देला है, तब से उनमें प्रतिखरणा का भाव पैदा हो गया है । स्वमान में दोनों एक दूसरे से मित्र थे, परन्तु एक बात में दोनों समाप्त थे । दोनों उस मास्वाकावी थे, उनके हृदयों में आगे बढ़ने और प्रिय होके की लासला बहुत पर आर थी । माम्यो नेउन्हे ही यामच पर आकर लका कर दिया था । परिचाम यह हो रहा था कि ने बर भी एक दूसरे को बोर देकर तो, तब देले उन्व भितो उठते थे, जैसे उन्वोके के मैदान में दो जीपें । उन दोनों में जो प्रति-

हली 'पनिच' कार्य में वस्तोतो हो गये । उल के परचावत यह रक्षा केम के शिणु-विभाग में गया, वहा उसे मासुस हुआ कि दो नचें पैसे भाये हुए हैं, जिन्हें नेलूर के शिणु यह में पहुँचा देना चाहिये । पटना का कार्य समाप्त हो चुका था, वह स्वयं बैलूर जाने को उलक था । और दो पर के समय कोना-नाकी लिये पर लेकर बनों के साथ नेलूर के लिये रवाना हो गया ।

बन दो परर बाद वह बैलूर पहुँचा, तो उठने देला कि देवकी में सदावल भी मची हुई है । दवाना और अन्य नीकर बराहाट में हब-उन्पर भागरीक कर रहे हैं । अन्धर भाते पर माधवकृष्ण से मँट हुई, जो उन्चे बिल दशाम में नावर बनाके तो तैयार थे । यामनाथ के पुरुनने पर उन्हेने नवजाता कि बड़ा क्रानय हो गया है । मूढम बहवा नवाक वैदेशीयगुर का मयाहर घूँट वैदेशीकरण ममी को भी लिखितो के के 'पया' है । गाड़ी पर को बाजीपाद गया है, यह भी

विशवावषण नहीं । माधवकृष्ण ने रामनाथ के सामने यह मम सप्रत किया कि यह सारी पटना किस्ती याने षवकनर का परिचाम है । रामनाथ भी इस बात से सप्रमद हुआ कि मामला पेचीदा है आर किस्ती मारी षवकनर की मूर्खता है । दोनों इस बात में भी सप्रमद हुए कि बिना किस्ती लिखित के ललागाड़ी का कलका चाहिये, अन्यथा किस्ती क्रानय की बड़ा शक्य है । अस्तवस्तव में ही दोनों कृष्ण कर मनावते गये । जर्मनीदारी न बलूर और रिखलकर दोनों का लाहनेच था । उनसे समय माधवकृष्ण ने रिखलकर मरकर अपनी कमर में रख लिया । इस तरह यदि कोई संघर्ष हो तो उसके लिये तय्यार होकर माधवकृष्ण और रामनाथ बोगो पर ललाहो गये और जिन रास्ते से वेलागाड़ी मची थी, उस रास्ते पर टीम गति से रवाना हो गये ।

माधवकृष्ण उन रास्तो से परिचित था । पीछले करने में कोई विरोध किताईन नहीं हुई । रास्ते में दोनों में हिल परिचार की आन्तरिक राबनीति के अरुन्धन में चर्चा होती रही । माधवकृष्ण ने गोपालकृष्ण के विहातर से लौटने से मारगम करने उलके के निरचय तक की बर पटनाको का सचित विराजय यामनाथ को कुनाया । अरत में उठने कहा कि कि किसत की बात थी कि मैं आश दूध सलाह करने के लिये अकस्मात यहाँ आ निस्सा । यदि मैं हब-न आता हो हमें पता भी नहीं लगता कि क्या हुआ । अन्धर ही यह धुँट बरकर का मायाकहा है ।"

रामनाथ याने किस्ते को बनी अशी-रवा से कुनात रहा, बीच बीच में उस भाषा में टिपण्यो भी करता जाता था । इवान के अन्त में उठने मासुसपूर्व शान्यो में कल 'बना ही अक्यु होता, यदि मैं कलक यह पखो हो परलर के उरम्पक में आ जाता । नेबारा सिरको हवने कल उठाने पवते ।"

बिल सयपने दोनोँ विद्यमगुर से ई मील के लगगम पहुँचे, तब सूर अस्त हो रहा था । वे गाम के बहुत समीप पहुँच गये थे आर गाड़ी को लला लोकि निक्कल लीची बर रही थी । उनके मन में जो बराहाट को, वह पूर होके लगी । वे सोचने लगने कि शायद कर्षण की संवेह किया । यदि कोई भीला होता तो गाम के हृदने समीप एक गाड़ी न आती । अब एक उन्हेने रास्ते क अरिचक भाव बोगो की दुःखी चाल से तब किया था, आरकाकर पकर चक लौटी कर ही । दोनों जोड़े कदम-अदम लवते लगे ।

इसके पूर्व अस्त हो गया और पूर्व दिशा से आंधकार का झोंदन करी करी आंधराय पर छा देने लगा । दोनों बने वास्तविक में व्यस्य थे कि इतने में उध ऊटपुट आंधकार को चीरती हुई जोश की आंधराय उसके झनों में पड़ी । उन्हें यह पहचानने में देर न लगी कि आंधराय क्या की है । इसके आगे जो ऊँह दुःखा वर पाठक सुन ही चुके हैं ।

माधवकृष्ण और रामनाथ ने गायी के समीप पहुँच कर जो इश्य देखा, उसका हम करर बर्बान कर छाये हैं । सम्प्राकाश की हृच्छी-हृच्छी रोधनी में उन्होंने देखा कि नैल-नागे के दोनों ओर भूमि पर दो मनुष्य-शरीर पड़े हुए हैं, जो लाशों की तरह निश्चेष्ट हैं । राय आकर उन दोनों को पहचाना तो दोनों बहुत दुःखी हुए । यह देखकर उन्हें आश्चर्य हुआ कि गांधीबान् भी लापता था । गांधीबान् नौकर था, उसके भाग जाने पर माधवकृष्ण को बहुत दुःख हुआ ।

परिक्षा कर्य क्या और रसला को भूमि पर से उठाकर तागे में डालने का था । वह बोधी देर में पूरा हो गया । तब वह समझा उठी कि तागा कौन चलाये । पुराने टांगे के बर्बादर प्रायः बर्बादीय से सम्बन्ध रखने वाले सन करयो का आन्वय रसला करते थे । यही कररक था कि ये अपनी बर्बादीय का प्रबन्ध देना आच्छा कर सकते थे । प्रच आराम रखनी और विलासिता बढ़ जाने के कररक अन्य बँकों के पूँजीवित्तों की तरह भूमि के मालिक ने भी खेतों और उनकी उपज की देखभाल नौकरी पर छोड़ दी है । भूमि में उन्हें उनना ही पुरस्कार देती है भिखना नौकरा की मिलावा बाहिये । माधवकृष्ण भी गायी हफ्ना मानता था । उनने वेलों की लगाम हाथ में ली और वेलों को गाव की ओर के चला ।

गांधीबान् हर घाटी घटना को अर्थी के पीछे से देख रहा था । नैलगाजों के दूर निकल जाने पर वह वहा से निकला और बिचर उसके चक्करन के हाथी गये थे, उधर ही चला गया ।

(क्रमशः)



तुलसी

बे० भी रामेय नेदी आधुन्यदालकर तुलसी के प्रति पुन्य भाव रखने वाली देविमा और वने परपद्य लोग हर पुस्तक को पढ़ेगे तो उन्हें मालूम होगा कि इस धार्मिक गीदे में कितने रहस्य छिपे पड़े हैं । तुलसी के गीदे की तरह यह पुस्तक भी हमारे इकर में पहुँच जानी बाहिए । सचिन, सभिरद । मूल्य २) मिलने का पलाः—
विजय पुस्तक भण्डार,
अदानद नामर, देहली ।

मुफ्त

नवयुवकी की बरवथा तथा वन के नाथ को देखकर भारत के दुबिचन्यल वैष कश्चिराज खजानवन्दीकी वी०ए० (लव०पदक प्राप्त) गुप्त रोम विशेषतः बाधया करते हैं कि स्त्री पुरुषां सम्बन्धी गुप्त रोमों की अन्कू शोधचना पर, ता के लिए गुप्त री धाती हैं ताकि निराध रोमियों की तच्छी हो जाने और बोकें की बम्बाना न रहे । रोमो कतिरिषी की जो विषय धामेरी, रोमि कजवी दिव्नी में स्वम मलर का या छः आने के टिष्ठ मेव कर शोधचनी प्राप्त कर सकते हैं । पूर्वी विरवाय के लिए छः आने मेव कर ११६ छूट की क्रंम की की पुस्तक Sexual Guide प्राप्त करें ।

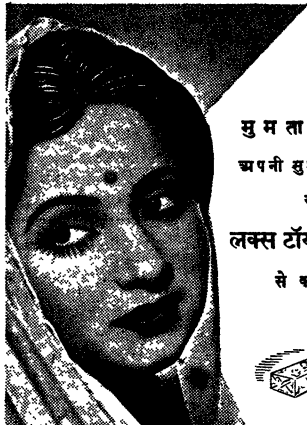
३॥) रु० में ६ पुस्तकें

- १) मं बीनन — पति पति के पढ़ने योग्य काम विज्ञान की नई पुस्तक १।)
 - २) वशीकरण मन्त्र—वशीकरण मंत्रों तथा बाजू के लेलो का संघर्ष २।)
 - ३) हिन्दी भाषे को शिक्क २।)
 - ४) कुल वैरिध पति पत्नी के देखने योग्य १२ फोटो २।)
 - ५) लखाना रोषमार २।)
 - ६) हारमोनियम टोकर २।)
 - ७) ६ पुस्तकें का सेट ३।), बा. ल ॥)
- संतोष टू टिंग कम्पनी (श्री ए सी) पाठक स्ट्रीट, जैजंग, ज्योमीगढ़ ।

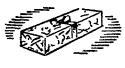
१०० इनाम

(गणसेष्ट विरट्टे)

सर्वाथे सिद्ध यन्त्र — जिसे आप चाहते हैं, वह पक्कर हृदय मनो न हो इह यन्त्र की अलौकिक शक्ति से आपसे मिलने वाली बाधेगी । इसे पाचक करने से व्यापार में लाभ, शुद्धमा; कुट्टरी लाट्टी में बीत, परिक्षा में उपलब्धा, नवग्रह की शक्ति, नौकरी को तत्काली और लोभाभयान होते हैं । मू. ता. २०), रा. २०), लोना १२।) ।
की कार्यरूप कसकसा आशय ५५ पो० कवरीसरार (गया)



मु म ता ज शां ती
अपनी सुन्दर त्वचा की रक्षा
लक्स टॉयलेट साबुन
से करती है



वह मोहिनी फिल्मों आभिनेत्री कहती है -
"मैं अपनी त्वचा को साफ और कोमल रखने के लिये लक्स टॉयलेट साबुन पर निर्भर रहती हूँ । इस का उत्तम फाम त्वचा को साफ और रेशमकी तरह छूट एवं सुलायन बना देता है । हर एक ली को अपनी त्वचा सौन्दर्य की खास लक्स टॉयलेट साबुन से करनी बाहिये ।"



लक्स टॉयलेट साबुन

फिल्मी अभिनेत्रियों का सौन्दर्य साधन
LUX 178-179-181



आत्मरक्षा

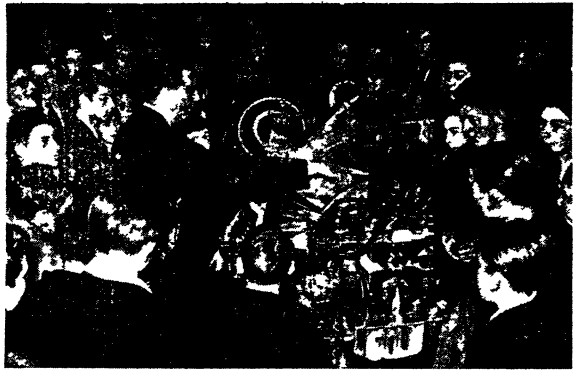
त्रोटोमेटिक

अमरीकन माइक

दु खानों वाली पिस्तौल काहसेच की कोई कसरत नहीं शुमा, किनेमा और काररे के समय बोरों को इराने के लिए बने कस की है ।
शगने पर पिस्तौल के दु ह से काम और दुआ निफलावा है । अलकी रिवाकर की तरह माइक टोमी है । माइक MAJCO हथ और कन १५ बॉल । सुख ५) और शाय में १ बर्बन गोशियां (एलामे विरक) दुस्त । अतिरि १ उर्बन गोशियों का शाय २) । स्पेसल टाये की नली ६५६ न० की पिस्तौल का शाय १०) । रोमेक और वीकिंग का अतिरि १।) । अमेक काररे के शाय १ शीका रिवाकर का सेव ५५५ । अर्पना पूरा सत्ता काक काक सिचें । नाकन्द होवे पर शाय बाविल ।

अमरीकन टू टिंग एजेन्सी, (AWD) इक्का सं० १२, कसुकर ।
American Trading Agency (AWD) Halka No 21 Amritsar.

वि वि ध
वि
त्रा
व
ली



सन्तन कौरवी मीठिल की ओर से आयोजित व्याख्यान म ला में डा० हुसर बेट हजिन पर व्याख्यान दे रहे हैं और भोवाओं के परनों का समाधान कर रहे हैं।



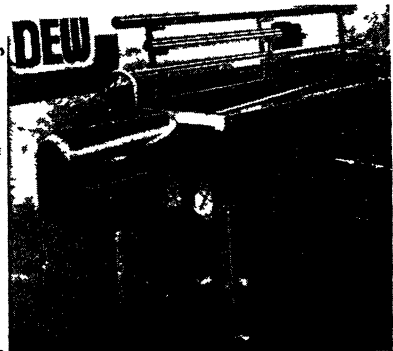
सन्तन में बरमा का स्वाधीनता समारोह । बरमी राष्ट्र भाषण दे रहे हैं।



माननीय -10 दूब० भाभा और सर वासुध कनिधम ।



बाबुपदम बरखियों में क्रिस्टिड बुधको को बाबुपदमों का परिचय दिस का रहा है।



दूब का मींगसु उरित करने के लिए नलियों का प्रयोग किया जा रहा है। माप मंके म्कों से मुकामी जाती है और म्क से नलिया काफ कर ली जाती हैं।

कसौटी

(छत्र १० का लेख)

सदिनी का स्वरूप किसी काले में नहीं जास कसबा था । नखिन मे होना, एक प्रयोग करके से सिद्ध ही यह कहा जाया था । यह प्रयोग ही सुझा । प्रयोग की कोई कल्पि नथी होती । यह कसरी भी पूरा हो सकता है और डेर मे भी । एव व शासक से इतने छुट्टे होती — क्या के सिद्ध । नखिन की पत्नी की गिरती दया का श्रान रहते हुए सवालक इच्छा रहने पर भी नखिन को रोक नहीं सके ।

अब शरर जाने के विचारिते में कुमार को कसौटी पर कठने का मौक नखिन को मिला । शरर में बाहर नखिन मे शीशा कुमार का दरवाजा लटकवाया । कुमार ने खुले दरवा से उठकर स्वागत किया । कठने पर में नखिन का उमन उपरिहार उदरवाया । उठने कपनी ईमान सारी और मित्रता का पूरा निवेदन करना बाहर । लेकिन वह ईमानदारी और मित्रता सिर्फ बुझा । तब ही सीमित रही ।

कठने पर में नखिन को उपरिहार उदरवाये पर कुमार की पत्नी को दोनारा दिर ही में ही बचनोप होने लगा । प्रारम्भ में हावद उठनेसे उमम होमा कि दो एक दिन में कहीं न कहीं नखिन को किराए का यमन मिल जायगा और वह उसके पर से छूट जायगा ।

परन्तु मज्जान की समस्या बड़े शररों में, हव बीच कसबाखर हो चुकी थी । इतारे महायुद्ध के परिणामों की कृपा अर उर तक लोगो का परेशान किए था । ही । लाने-दोने और वहने की बीबी पर उरुद-भ्रम की तरह ही नियन्त्रण था ।

नखिन मे की उछ परिश्रम्यु किया । वमान दिरचितो से किराए पर कहीं मज्जान परिवाने की प्रार्थना उठने क, परन्तु मज्जान तो क्या, होथक कपरे भी कहीं किराए पर उछे नवीन न हो सके । यह हसक देसक, कुमार की पत्नी शावद यह समझते कानी कि नखिन अर मज्जानो उरकी के पर रहेवा ।

यद्यपि नखिन मे शरवाणी रूप से कपने परिकर के शिर,परगमिण आदि की कसबा मज्जन्ना कर ली, और कुमार के कुरुष कुरुकुडने पर भी वह कसबा कसबा-नीन कन कुडर कसबा) करके कसबा, लेकिन हदने पर भी कुमार की पत्नी का बचनोप किय नही रहा । किसी की कृपाभाजन सचीनोवा कुमार की पत्नी में सख दीलक हानी । कुमार के पर में एक युद्ध शासक थी । उर उमर बह यास प्रतिदिन होनीमे सेर हूब दे रही थी । लेकिन कुमार की पत्नी की सची-नैल को पाँद कर, नखिन की पुत्री लीदरे दिने से ही कपनी दो कसक के कपनी के शिर सलगा एक प्याके से हूब करदीने सवी थी ।

नखिन की पत्नी हव पर के बालच-रव से कसक हो उठी । नखिन भी एक पनभार था, अरर उरपी विधिना परकने को कसबा रक्षता था । स्वामिमान उरके रोमनोमें मे स्वतः था । यह सामानकनक वा स्वयंभार उछे सख नही था । लेकिन विपन्न का बेपारा । मज्जान बड़े मित्रने के कारण उछे एक दिन गरी, कसबावा इकौनो तनक अमानन और उरक्या के हरी शासनरव में हाथों लेनी पड़ी । उछे आश्वर्ये वा कि दो कसक पकडे उछे कुमार की पत्नी का स्वयंभार कितना मरकसा और आसमीयता से कोस प्रकर बकल गया ।

यहदनेसे दिने नखिन को एक सपनी ही गली मे किसी तरह एक कन्क कनरा किराए पर मिल गया । हव कपरे को पीलका कठना क्राविक उरुपुङ्गु । हवा था, तबय पत्नी और हनो के शासक हरी उरके में नखिन रैन बनेरा करने लगया । नू कि अरमानकनक वाता बरख से युक्ति पाने का अन्व कोई मारों नही था, अर हव कपरे में ही बह अमान मन मज्जान कर रहने लग । काल कठिनाहवा हव कपरे में थी । लेकिन हव बह अमान तो कसकता था । कपरे रर हव अमान को कसकता था । किसी की अरमानता का आशासक पाके और तमन-कमपद न्यासाओं से मज्जानाउर देने का कोई अरवरर रहा नही था ।

नखिन को अरमोव था कि उठने कपने एक मित्र को — कुमार को — इकाल दिन उरके पर रह कर, उछे नही तो उरकी प को को ही सही, परीक था से और अरनबाने ही कष पुहुचया ।

किराए के कन्के कपरे में आकर नखिन की प्रत्नी मे कसा — 'हव शरर से देहाव में चलते उमप कपने डीक ही कसा था कि कुमार अर तक तो मसा और डेक प्रतीत होता है, काने ही गाम काने ।

'हा, वहा !' हवा माने कसा — 'नखिन की हव वात पर सुके उर उमप शिरकषर नही होता था ।' मे उमकसती थी, इतया नखिन की शररवाणी की तरह कपने निगो पर कलिपकषर करने लगा । ' लेकिन उठने को कुडर कसा था वह अमान तोसे पाव रही थीका । कुमार कसौटी पर कष मज्जान उरर सख ।'

नखिन मे गवें क अमुमर कते कुडर कसा था, ई तो अरनर सार पीनन ही एक प्रयोग सवका रहा इ । यह प्रयोग कालीनन कसता रहेगा । हव प्रयोग के काने-प्याद सची बारी करे कसौटी पर कालीने और सवी की बराक होती सारपी ।

नया राजस्थान

(छत्र ६ का लेख)

प्रधानमन्त्री हैं हव नवीन शासन पकडि अर कस कर्ये हैं ? हदने कालनन व राजकन्य का मन सभ-नव्य है ? परी हाल कपयुर का उररपुर का है । कपयुर यह है कि कनकनन मे उरदने ही सवना में हव कपरे पर को बनये रक्षना वाहते हैं और उनी मि अर बरखुओं में मरुव मान रहे हैं । कवाही यह है कि अर कते रकव को अर कस, बीच व तीर साल कवासी की स्वतन्त्रता का कमाना निकसा गया । कपने भारत में, सगडित भारत में पर्योत कुनकन व कवासी के प्रान्तों अर निर्मोक्ष हवे कला होना और बीच की लोपायोकी को हवे कसत बरखा । हमारी दृष्टि से को राजस्थान वनेगा उठमें १६ रियासतें होती और एक लरकारी वनेगे, हव सवी किरक कवासी एक कनेड होगी । हव दे कानते वर्तमान कवाभन, उरकन व लीराष्ट से वर नवीन राजस्थान बसा हया । व्यवसाय, कृषि व खलिन की दृष्टि से किंसा पीसा दृष्टि से भी यह प्रांत मरुवल्पूण होगा ।

स प्रान्त प्रदेश

हव हव नवीन प्रांत के निर्माण में कौमी दृष्टि को उव से क्राविक महान पूर्य मानते हैं । क्राव से ६ साल पूरु हमारे डेठ की विविधनी सीमा निलोपिस्तान में थी कष बुद्ध राजस्थान में । हव लीगा क कुडर मयग पकव व बरामरी में भी है (कन्तु उरकष क्राविक मयग राजस्थान की गोपुरय, जेसलमेर व कानेर रियासतों में है । हव लीगा का हाड से हदें इन लीन रियासतों की सगडित रॉम से श्रुति करनी सारिये । यह रियासतें श्रांजे से पि 'हीटो' से उमसत सवामाविक लीगा के अररव हम हदने निरिचरत ही सभते कि उ इन रियासतों की सनीन तो रेगि लान है । पकोही सिन्ध के कमी भी चीनें बह गडुच सफती है । यह सख है कि विरेशर, यावतावक व रक्षा की दृष्टि से हदें लेती रियासतें कान मे हमारे डेठ का अर है किन्तु काननरिक दृष्टि से गो ने मनमानी कपने में स्वकष है । यह उरहा कानरद रियाति समाप्त होनी सारिये और मझे ही डेठ के कनय मयगों में रिया सतें नवी रहे किन्तु राजस्थान में उरकष विधीप क्रावयक है । और, काने राजकतों का यह प्रदेष्ट लीग पर रहे तो सगडित हाकर रहे हगे तो बही कसमि है । हव राजकतों का कमान करते हैं, वे ज्वालि-व दृष्टि से कलकत मझे दो कपरे हैं किन्तु उरके कानरद राजस्थान विररर रहे

और, उर कन्के कपरे में ही किमते दिने नखिन को उपरिहार कपने दिने कपने रहे, क हदें जाव नहीं ।

हमे हव कपरे कसमि नही है । हमार क लीगमन विरर व सगडित तो हवे ता कष कसमि है और हव सही दृष्टि से मिय व राजकतों का क्लिपन व राजस्थान का एकत्र वाहते हैं । शररर उरके व निमित्त कोय कितना कपरी हव दृष्टि कोय की उममने उतना कपरी ही राजकन्य का निर्माक पर कपने लीगमन की रक्षा में सगरे हगे ।

पिछी और पीछिया के शिर हव कुटी गरीब लोगो)। हाककलमें मेच क प्रुत मगावें और कपरे कसका टोने पर मज्जानाउर सेर है ।



स्वोस मेड कलकत देवे वाकी ६ वर्ष की गारंटी गीय का स्वयन्त गारंटी १५(॥)

सुविनिचर २०(॥) कवाड सेव कोविमन केसर(१) कवाड सेव रोसक गोसक १० वर्ष गारटी २१(॥) कवाड सेव ११ जेक कोस देस

रेस्टोरुल कर्म या टोने शुंष कोविमन केस(१११), सुविनिचर-२१(॥) रोसक गोसक १०(॥) रोसक गोसक १५ जेक सुक १०(॥) कवाडमें सडहन पीस-कीमड-१५(११) बीस कवाड १०(॥) पीलेस कवाड कोई दो वाकी केने से सख ।

५५० डेसी० वरर क० [V A] दो० कवय ग० १११२० ककलका ।

कमजोर वच्चे
डोंगर
बालाशुक्तके
इन्सानमण्डले ताफतवर यनन है।

पीकाक सन्तुष्टिजन
सुतो को मोतो का चपकर कर मसकों मे कसकत बनावा । पापरिया का कसत डुरमन है। शोशी !
गिन्सा टिपिकॉक
परेसको की कसकत है—
कमानाउर परर ६०, के० भी- कवासी एक - वादनी कैक, पिछी ।

विश्वविख्यात सायकलिस्ट : जानकीदास

[छठ - वर देव]

परीक्षा होने के लिए वे ठहर गए थे। वे उठे और वे पहलाने लगे लेकिन उनके पैरों पर एक चोट लगी थी। मित्रों ने कहा कि सायकलिस्ट होने के लिए उन्हें और उनका और भी चोट लानी। वे रोटी की दुकान में उठने जलजल से धाया गया। उनको भी चोट कि एक दिन एक छोटी चिन्ती भी प्रतिनिधित्व में भाग नहीं लेना चाहिये।

लेकिन जानकीदास का उदाहरण दुर्दमनी था। उन्होंने बाइकोर की एक भी चिन्ता नहीं की और बकरी बलवाया में ही एक हजार मीटर की दौड़ में भाग लिया। छुट्टी के दिनों भी दौड़ में भाग ली। दौड़ छुट्टी हुई। कुछ समय तक उन्होंने मेकसेल का सुझावा किया लेकिन कोर्टों में जाने नहीं मंजूर किया। इस दौर में मेकसेल विजयी हुआ। बाइकोर के मया करने पर भी दौड़ में भाग लेने का परीक्षाया यह हुआ कि उनका हकने और हाथ का दर्द नष्ट गया। इसके दो दिन बाद २० मील की दौड़ हुई। इस बार भी उन्होंने बाइकोर की छुट्टी नहीं ली और दौड़ में शामिल हुए। छुट्टी के ही मेकसेल और जानकीदास में होक होने लगी। कभी मेकसेल आगे हो जाते कभी जानकीदास। दुबना चकर लगाते समय दो हाथ की रीका टूटने लगी। वह गई कि जानकीदास सायकलिस्ट के लिए पड़े। इस बार उनको इतनी चोट लगी कि वे आगे किसी भी प्रतिनिधित्व में भाग नहीं ले सके। लेकिन उन्होंने पहिले दो रेकार्ड फायर कर दिया था उसे था कोई भी तोफ़ नहीं छत्र। 'उप' हक वह रहा से हीटने की पैरारी करके आगे दो सिटिया एम्पावर नेत्र की शीर से सिटनी के स्टोर्टी सेटि-कार में उनके सम्मानार्थ वमा की गई।

बन वे बहाव पर चढ़े दो कई लोग उन्हें फिर करने आये। सबसे उन्हें चढ़े, जाकर के लाय विचार ही। मुल्लेकें, सिटिया, चाकसेट, हार आदि के उपहारों के उनको सिटियां पर गईं। लेकिन बन वे ही जानकीदास इनमें के अन्दरसाह पर उतरे तो किसी ने कुछ उठ नहीं। बन बाइकोर पहुँचे तो उनको एक और बर्दास्त पहाड़ लगा। उनकी प्रियका सञ्जुलसा ने किसी बनपाद म्कति से निवारण कर लिया।

कुछ दिन बाद जानकीदास ने फिर सायकलिस्ट पर स्थान लिया। समयार पक्षों में प्रचार करके उन्होंने विषय-जन सायकलिस्ट फेडरेशन काय हड़िया। नायक एक आत्मिक भारतीय स्वयं की

बन्धन दिया। सन् १९४० में थापन में एक बड़ी भारी प्रतिनिधित्व में जानकी-दास हिन्दुस्तान के प्रतिनिधि चुने गये। इसमें शामिलिया होने के लिए वे टोकियो पहुंचे। इस प्रतिनिधित्व में वे उठने जानानी, 'बंजी तथा प्रतिनिधित्व सायकलिस्टों का सुझावा करना था। एक कि-टिन सायकलिस्ट के अलावा और कोई उनका सुझावा नहीं कर सका। उनके रेकार्डों को तो वह भी कोई नहीं तोफ़ छत्र। इस विषय में परिषदाका के महासभा को सायकलिस्ट किया। उन्होंने परिषदाका में क्रोमिंगिक स्टीजियन बनवाया। एक सेटिजियन में सायकलिस्ट के लिए सीमेंट की एक विशेष सड़क बनवाई गई।

सन् १९४५ में युनिवर्स सायकलिस्ट एगोशियरटन की ओर से पेरिस के स्टोर्टी सेलेर में उनका एक तेष विषय लगाया गया। सन ४६ में जूरीक (स्वीट्जर्लैण्ड) में २० बगसल से १ सितम्बर तक 'बर्दे' सायकलिस्ट काय करवा हुआ। इस क्लब में दो बर्दे कम गे। पहिला रेकार्ड कायम करने वालों का सम्मान और श्रुत प्रतिनिधित्व में।

जानकी दास के रेकार्डें जमी तक कोई नहीं तोफ़ कर था उन को भी निम्नकर लिया। एक सम्मान के लिए और और उनका कामिमान विषय था। सन् ४९ की भी थी उनको आशीर्वाद दिया और बकरी सुझावनाए एक सड़क गई। बर्दाई बकरी २ उदाहरण हुई जो ब्रतः थाया की अनेक अडिनाहणों का कामरत करते हुए वे कामियन पित्त बहा चुके। इस दिन बर्दा की अन्तिम प्रतिनिधित्व में उन्होंने रेकार्ड का फायर किया, सिताकिंभों तथा इली भस्कर के अन्य विषयों पर उनके कई 'सा' चले।

विषय विषयी किताबों का सम्मान-सम्प्राप्ति सिधरत के प्रथम उदाहर में प्रारम्भ हुआ। इस समारोह में नया रेकार्डें बनकर करने वालों के हाथ से उन्नीके देण्ड के अन्वये प्रदाने का बर्दा करवा रखा गया। इस समारोह में लगभग पांच लाख म्कति हकने हुए थे। इस से पता चलता है कि यूरोपीय देश में किताबियों का सिधरत सम्मान किया जाता है। और बनता इस और किसी कंचि रलती है। पांच लाख दर्शकों का वसुहू चाये और बैठ था। सीमेंट पर संच पर आत्मिक सिधरत सिधरत के अन्वये प्रदाने के लिए उन्नी २ शिष्या बर्दाई गईं थीं। इसके नीचे उन देशों के विषय विषयाय किताबी क्लब किने गये। सायकलिस्टों में जानकी दास विषय विषयी सिधर हो चुके थे अन्वये

मैलापेथी और जल-चिकित्सा

[छठ - वर देव]

एक महक कर लकड़ा है। अर्थात् रोटी की पाचन शक्त की प्रतिनिधा बना होता है। इस पाच से बाइकोर वसुधाय बनानिष्ठ है, बन्किने पैरों में औषधियों की मया एवं रस, रीशों और विषाक का विचारय्य उन्वये है।

हेबारेट्री - परीषा द्वारा मस, यूप, एक ह्वादि की विभिन्न प्रतिनिधा का मया बनाना, एकलसे हाता शरीर के मे मारत बर्दे के अन्वये के नीचे खड़े किने गये। बर्दा ही सुन्दर दृश्य था। नैरुद मार्गिक गीत बना रहा था और बनता एक ठक सारी आर्वावाही देस रही थी। एक कुमारी बरीरे २ दूध विषय विषयी की ओर बढ़ी। वह कुमारी तब बर्दे की पूर्व प्रतिनिधित्व में कुमिया की बर्दे बंठ कुमारी सिधर हो चुकी थी। कुमारी ने सन लेलो में बर्दे प्रथम आने वाली बरीरे का सम्मान बुनिया की बर्दे बंठ कुमारी के हाथों बनवाने की ही प्रया चली आरारी थी। अन्य विषयी की बर्दे २ दूध विषय विषयी का सम्मान भी इली कुमारी ने किया। उन्होंने जानकी दास के लिए पर पुण्य सुझु रला और साय कायकला राशिष्यों की यन्-सफाट से गूष बना।

इसके बाद अन्वये को प्रहारेण का बर्दे कम हुए हुआ। उस समय हिन्दुस्तान पराधीन था अन्वये जानकी दास के हाथ से युनिवर्स जेक प्रहारेण की योजना की गई। जानकी दास ने युनिवर्स जेक प्रहारेण से बाय हम्बर कर दिया। उनके अन्वये विषय नाराय भी एक उन्वये वे हदू रहे। उनकी हदुदा पर इन्टरनेशनल को हार माननी पड़ी। उनके हाथों सिधरत मन्दा प्रहारेण बना। वे सुल्ले न उन्वये। बन वसुधू ने हर्दे यन्कि ही। उन अन्वये को वे आये समय करने साय लाये। इस सम्मान सुचक अन्वये को उन्होंने १० बर्दाहर साय की वैरुह को बर्दाहर कर दिया।

आवारेक बनपाथों की स्थिति तथा अन्वये-शोधक बर्दे द्वारा प्रोयदाओं की उपरिधिषय एवं बर्दाों द्वारा एक गति के मया का सिधरेण हो कर दिया जाता है परन्तु आवादिचिक विधिषय के सम्बन्ध में वह वदति अन्वये में है। इयां किन्तु मयाकार बाइकोर औररेचन की ओर शीघरे है।

'विशोद्य प्रथम को उन्वये का लव रोमों का करव है' — यह सुई कोने का विदाव है और बर्दा वैरुदक का भी है —

अन्वये हि रोगाभाय्म सिधराम् कुमिया। मसा। यह सुझुत का नाव है — अर्थात् मस का उचित होकर कुमिय होना ही स्व रोमों का एक मया नाराय है — बनय, विरेचनविधि एवं कर्म, लखन, और अन्वय चिकित्सा द्वारा बर्दे अन्वये और सुझाव रोमों का निवारण किया जा सकव है। परन्तु आस कल के रोमों वसुधाय को वह अन्वये पश्यन नहीं। आधुनिक रोगियों की मया को यह है कि विना आहार-निहार सुधारे ही व विना किसी भी वषय के उनके रोमों को दूर किया जाय और यह भी अन्वयेम ताक उनके आधुनिक दृष्ट के आन पान, सिनेना - मयाप बनानिदि में किसी प्रकार का हव न पहुँचे। इस मया को दूर करने के लिए आधुनिक मया का भी ऐलापिकिक दृष्ट पर न्यावर नदुता का रहा है। इस ध्यावर सुझु अन्वयेणों आराम अन्वये ही सिधरे, सायकिण ल्यावलाय वसय नगी है। यही कारण है कि प्रदानयव लागू कर रहे हैं कि आधुनिक चिकित्सा वैसायिक नहीं है।

प्रम दूती
भी विषय की सुन्दर प्रम फल्य ।
अर्धचर्चणें य मार की रचित म्कति ।
१०॥) साय लव एयक ।
विषय पुस्तक म्कधार,
मन्वानय आजार, रेकार्ड ।

संतान

यूके सिधरें आरके वर का शोधक शीका रोमण ही उन्वये, बर्दि का व लकें जो सुझुणों कायक प्रहारेणों प्रोयदाय बनना में, सिधरेके लेकनों वैशोकार बर्दाओं की गोरी हरी मरी हुई है। म्कति २२) और बर्दाई औषाद्य मरीया सिधरेके लेकन के उन्वये ही पैरुद हावण बर्दाई वरके अन्वयेम ही अन्वयेम वन्वी न पैरुद कौनो रही हो लख १२)।

संतान

बन्वये बर्दाों बर्दाई की अन्वयेम १२) २ बर्दे के सिधरे २०) और वरा के सिधरे २२) — दूध बर्दायों के माधारी दूध म्कति के लेक आरों रहते हैं। म्कतिक बर्दाई बर्दाई बर्दाों बर्दाई म्कति-लेकन का सुझुण १२) और इलसे वेक बर्दाई म्कति-लेकन सुझुण को बन्वये बर्दाों म्कतिक साय कर देवो है म्कति २२)।

लेखी डाक्टर कविराज सत्यवत (साय बाइकोर)
आजगी और देवो की चमत्कार और इन्वयेमिक वेक के इन्वयेम ।
कोटी २० आरके वर म्क देवो की (सिधरत म्कति म्कति)

चटपटी मजेदार सस्तो और सुन्दर पुस्तकें

हिन्दी इंग्लिश टीचर — विभव, बालक, भाषिक पर बेहे ड्रुड ही विनो में बंभे की लिखना पढ़ना बेकनन बीक सेनी, मू० २) पोस्टेज १०)।
 हारमोनियम तबला गाइड — हारमो- निवम, बेला, चिहार, बलतरक, बेनो और तनला लिखाने की एकमात्र पुस्तक मू० ११) पोस्टेज १०)।
 हिन्दी अक्षरार्थ — बीकन ही माली के बोस से हारी हुई पचास अक्षरानिधियों के विच एवं उनको लिखनी के गोपनीय रंगीन और मनोरंजक हासात मू० २), पोस्टेज १०)।
 यक्षुर् की विटिठुवां — हलमें फिकम पदके को और एरली की प्रेम जीलाओं, फिकम पदिक्रम में रोने बाबे अविचार क अनाकक किमा मना है मू० २), पोस्टेज १०)।
 सिंगल प्रवेशिका — विना शुक्र हिन्दी, जून् में कविता कला व काशी कला बीक मू० २), पोस्टेज १०)।
 डेक्लारा कटिंग — वर में लिथो को हर प्रकर का अक्षर सीना विहा देगी, मू० २११), पोस्टेज १०)।
 विचारविल मनेजन — हल में नव विचारियों को पत्रकाया मना है कि वह परतार सयोग क कल्या कुच फिक प्रकर प्राप्त कर सकते हैं मू० २), पो० २)।
 सोहाग राव साहित्य — प्रथम सिगम की लोहा सोहक मू पुस्तक काफेके विवा- शिव बीकन को सुखमय बना देगी, मू० २११), पोस्टेज १०)।
 लोच-पुस्तक रोमा फिकिस्ता — ली पुस्तकों के कथक रोमों का हलाक । अर्धर पुस्तक मू० २), पोस्टेज १०)।
 कालाने की कुंजी — अनेक हुनर लीक सोफो र्थी से हवारों बना वैद्य क्रीफिने, मू० १), पोस्टेज १०)।
 लीन्ये और मृंगार — कुपराया को विवर रखने का टपाक, फिकनी मृं झार कौर मू० २), पोस्टेज १०)।

पता—एस० के० सक्सेना १ गणपल अलीगढ़ सिटी ।

विवाहित जीवन

को सुखमय बनाने के उपाय रख बनने हो तो निम्न पुस्तकें मंगवें ।
 १—कोक शास्त्र (सविन) १११) २—द्वय शासन (सविन) १११)
 ३—द—आश्रिमन (सविन) १११) ४—२०० सुमन (सविन) १११)
 ५—शशास्त्र (सविन) १११) ६—विवाहवर्ती (सविन) १११)
 ७—गोरे ब्रह्मवत नवो १११) ८—गामे निरोध (सविन) १११)
 उपरक पुस्तकें एक साथ लेने से ८) ६० में सिंघली, पोस्टेज १) अक्षय अनेक ।
 पता—ग्लोब ट्रेडिंग कम्पनी (जी० १४) अलीगढ़ सिटी ।

फिकनी संसार — विनमा फिकनन वर नम अन्व, फिकम बेहे फिकनन है, आवाक कैसे मनी बादी है, मिनेकी, बाकिनेकी की रानी कबानी, बाकिनेकी, बाकिनेका बाहरेकेकी की बीवनी, हसिहाक मू० ३११) ६० पोस्टेज १०)।
 कलनक की रंगीन राते — कलनक के नवावों, बेरयाकों और सिगने हुए रहरों के पतन को मन्त्री सखीर बेकनन चाहेते हैं वो हसे कवर पते, मू० २), पो० १०)।
 बम्बई की बांदनी राते — हलमें एक बाकिनेकी की कालम कबा किते एककर काय सिनेया वैच क अलकों रस वैक कवने, मू० २), पोस्टेज १०)।
 गोरे लखसुरत बनने के कथाव — कविच हिन्दी में नवी पुस्तक हलमें श्रीम, शुकुग मन्दी, नेल पासित, मशकर क्राफि वमसय लीन्ये वामनी नवाने की कलक लनी लरकीमें सिखी है, मू० १११) ६० पोस्टेज १०)।
 गामे निरोध — हलमें गभं न रहने के रोककों ही बेरो फिलानवी सुमय प्रयोग लिखे हैं, मू० १११), पोस्टेज १)।
 बरीकफक मन्त्र — अनेक प्रकर के बरीकफक मन्त्रों, कवने, मन्त्रों का अर्धर रंजक, मू० १), पो० १०)।
 प्रेम विवाहवर्ती — ली पुस्तकें के बैकने सोम झार पेर वर छुपे हुए २४ विच, मू० ३१), पोस्टेज १०)।
 सिखलीं दवा अविचारित न मगवें ।
 हिन्दी उर्दू रिवाक — हिन्दी के उर्दू, उर्दू से हिन्दी लिखना पढ़ना लीक मू० २१), पोस्टेज १०)।
 पुस्तकों पर फोई कमीशन नहीं दिवा जाटा है कपया वी० पी० नंजक कर बापिस न करें ।

मिर्गी का २५ पन्नों में काव्या । शिखर के कथाचित्रों के हलर का गुत रस, शिखरन वगैर की क की कौटिली पर उलख लेने वाली कवी कौटिली का कथकक (मिर्गी) सिटीरिफ और पागलक के हलरने रोमिने के लिपे कदुस कपन । दूध २०११) वगैरे काकवर्षे दूधक । पत्र — वष० १५२० अर० २ रिखरडे मिर्गी का हलरका हरिवाक ।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम

हमारे प्रसिद्ध कला लेख नं० ५०१ रिखरडे के लेखन से काव्य हनेया के लिपे काले को बाते हैं और चित्र बीकन वर काते वैद्य होते हैं । वर हमारे पून क्वाकी की की और से कावयाय उरुअ है । वर लेख गिरते हुए कालों को रोका उनको काने, पूंकर काले और चमकदार बनाता है । बहा बावक हो वाहा फिर वैद्य होने काले हैं । कालों की एरली ही बस कला और चित्र को उरुअ वैद्यकाल है । कालीय सुगन्धित है । बीकन एक लीपी २११) ६० लीन लीपी पूरा काले की हलायत (बीकन २११) ६० हल लेख को प्रसिद्ध करने के लिपे हर लीपी के साथ एक कनीय मूट रिखर बाब को कि क्राफि हुनर है और एक संगटी रोना (कानन मू० लीकव) फिकडक पुस्तक मनी बादी है । लीन लीपी के क्रीपर को काफ लवें मफ मू० २११) वगैरे क विचवा व ४ कंगटिनीं (हलन मू० लीकव) फिकडक पुस्तक ली बादी है ।

बाख उमर भर नहीं उगते !

हमारी प्रसिद्ध कला 'गोहरे हुनन रिखरडे' के हलरकाय से हर बगह के काव्य कनेर सिटी लखरकीक के हनेया के लिपे हर ली बाते हैं और चित्र बीकन वर दोवार उच काल बास कनी वैद्य नहीं हसे काल २०११ की लीन सुगमन नरम नरम और लखसुरत को बादी है । बीकन एक लीपी २११) ६० लीन लीपी पूरा काले १११) ६० हल हलर की प्रसिद्ध करने के लिपे हर लीपी के साथ एक कनीय मूट रिखर बाब को कि क्राफि हुनर है और एक कंगटी रोना (कानन मू० लीकव) फिकडक पुस्तक मनी बादी है । लीन लीपी के क्रीपर को काफ लवें मफ मू० २११) वगैरे क विचवा व ४ कंगटिनीं (हलन मू० लीकव) फिकडक पुस्तक ली बादी है ।

नोट—काव्य लेखन न हनेकर वर सुख पावना फिना बाता है । लीन मंगा से कनीक ऐक कथम वार वर हाव नही कायेगा ।

संजन कम्पनिफ कम्पनी (AWD) नागरमानन, अमरुकर ।

फोटो कैमरा मुफ्त

वह कैमरा हुनर कर्ने का, कर्णरों के बना हुआ फिना फिनी कड के हर मकर के अगोहरे कोरे दुपुल के कैमरा है । हुनक मनोम कला और लकी- लकी कला कला है और लीकना कला लेने काके और लखरकीक रोमों ही हलसे कला के काले हैं, वर बीकनी अगोहरे कैमरा में है, को कोरे ही सुख का है ।

वह कैमरा क्रीपर का लीक एरा कें और कथना कथने । मू० वषक कैमरा एरा, कथम फिकन कर्ने, कैमिडक, कला मनोम कथिच मू० २०११ क्रीकन २३११०) कलाचित्री नं० २२४ क्रीकन १११) ही कथक दन्वका लीकक कलाचित्री नं० २२० क्रीकन २३१), वैरिडम व कथकमय १०)।
 नोट—कथक लखन में ६ कथरों के क्राकक को कैमरा मू० २२० सुखक । एरक लीकन है कनी कथरों में कथना मिरलक रोना कथिना । काव्य कथरों व कथिने वर कथम कथिच वैरक दूधक हलरों (V. A. D.) नोकर कथक १३४, दिखली ।
 West End Traders, (V. A. D.) P. B. 199, Delhi.

गोप कथिपों बनामों ।
 घर बैठे १५०) रुपय माहवार कथनें
 दलक के पाक बनामों ।
 लीकन कथिपों के काय में एक कोरे काके की मरुद से काच कड कथने रोकाय कलीक कथने का काले हैं । वर कैकट (१५०) २० की र्थी के कथनीं एरक पाव १०) एरक लीकन के काय कथक काव्य है । ११ कथिपानिने के काके की कथिच ५०) ६० १५ की कथिच १०) २० काकवर्षे कथम । २४ कथक काक के काके की कथिच ६०) । गोप कथिच कथने का कथमन लीकनरे क फिक कथक है । कथरों के काय कथनी कथिच कथनी कथनी है ।
 व० लीकनकथक एरक कथनी (W.D.) कथक कैम नं० १३२ देखली ।

पहेली सं० ३३ की संकेतमाला

दायें से बायें

१. विष्णु ।
२. लुप्तमान ।
३. भरोसा ।
४. दूसरी को सीमाना—के सिद्ध करना है ।
५. बगुल — क्षमिभारक होता है ।
६. अज्ञात ।
७. एक आनुसम युध ।
८. जय हो ।
९. अपने काम के लिये कुछ न कुछ—उचित है ।
१०. पारस्परिक सम्बन्धों पर — का बंध प्रस्थापन होता है ।
११. कोई घर — छोटे का बना ।
१२. कुछ और प्रतिष्ठित होता है ।
१३. जब तक मनुष्य—में है, वास्तव नहीं ।
१४. विद्या ।
१५. सुन्दर हो तो और अधिक अच्छी लगती है ।
१६. कमल से मननी वाला ।
१७. विचरती ब्रह्मा हो ।
१८. मिले — मिला आप, तर जाता है ।
१९. पाठ होने से प्रसिद्ध होती है ।
२०. — की प्रवृत्ति नीचे की ओर होती है ।
२१. स्वल्प के लिए उद्यम है ।
२२. लौ लक — गौरव की सम्पत्ति कायम है ।

ऊपर से नीचे

१. कानों का स्वामी ।
२. ऊँचेर ।
३. — जीतायाम ।
४. प्रति विद्यालया इच्छा युध है ।
५. गणा ।
६. ओष से साल हो जाना ।
७. को समय पर — जानना है कही कथक होता है ।
८. नीति ।
९. कुछ विशेष का नाम ।
१०. एक आभासपथी पिच्छ की चयक ।
११. इसके समीचे बने बने आचलना रह जाते हैं ।
१२. इच्छा आकर्षक मिले प्रकाश है ।
१३. वादना ।
१४. एक — जमी देख से ठठ गया है ।
१५. — में मन्त्र व्यक्ति कथक कम होता है ।
१६. एक पत्नी ।
१७. — के काममें से कुछ मात्रा प्राप्त होता है ।

सुगमवर्ग पहेली सं० ३२ का शुद्ध उत्तर

१	वि	क्र	२	दि	ख	व	पा	मा
२	प	न	न	ब	ख	ग		
३	स	क	वा	फ	ना	य		
४	क	ब	ख	ना	पा	ब		
५	डा	क	ना	बा	रि	द	वि	
६	ख	व	न	ख	हा	गा	ब	
७	डा	ख	वा	र	ब			
८	ई	ख	मा	र	ब			

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक कारण ही मूत्र से दूर । काम १) काक कर्ण शुष्क ।
हिमालय कैमीक कर्मसी हृद्धार ।

रवड़ के गुब्बारे व खिलौने बनाना सीखिये

मेरी लिखी हुई विधि को पढ़ कर आप तरह-तरह के विमानरत्न करने में मग्न होंगे । गुब्बारे में मेरी लिखी विधि को पढ़ने पर काम केवल ही की बनेगी । एकी काम कर सकतया प्रक कर सकते हैं । विधि बहुत सरल तथा मित्र-मनक है । कीट ६) २० । गुब्बारे बनाने के लिये भी मेरी बात लिख सकते हैं ।
अबही परम शुद्ध २०, लुप्त का कारण शुद्धाकारण ।

सुगमवर्ग पहेली सं० ३३

ये पहेली अपने इस ही प्रकार रखने के लिये है, मरक के लिये नहीं ।

१	वि	क्र	२	दि	ख	व	पा	मा
२	प	न	न	ब	ख	ग		
३	स	क	वा	फ	ना	य		
४	क	ब	ख	ना	पा	ब		
५	डा	क	ना	बा	रि	द	वि	
६	ख	व	न	ख	हा	गा	ब	
७	डा	ख	वा	र	ब			
८	ई	ख	मा	र	ब			

१	वि	क्र	२	दि	ख	व	पा	मा
२	प	न	न	ब	ख	ग		
३	स	क	वा	फ	ना	य		
४	क	ब	ख	ना	पा	ब		
५	डा	क	ना	बा	रि	द	वि	
६	ख	व	न	ख	हा	गा	ब	
७	डा	ख	वा	र	ब			
८	ई	ख	मा	र	ब			

१	वि	क्र	२	दि	ख	व	पा	मा
२	प	न	न	ब	ख	ग		
३	स	क	वा	फ	ना	य		
४	क	ब	ख	ना	पा	ब		
५	डा	क	ना	बा	रि	द	वि	
६	ख	व	न	ख	हा	गा	ब	
७	डा	ख	वा	र	ब			
८	ई	ख	मा	र	ब			

कल्पना
शिव कीर्ति की कल्पना-संग्रह
१०० का मूल्य सुलभ
१०० का मूल्य सुलभ

६ प्राद्विक उपजा के लिये
मसूर अनुभूत रूप

पौलव अन्विक आनन्दक
पर्ल काला
पर्व कम्पनी, लकीकान, बम्बई २०

साबुनो का सुकृत मर्षि

साबुन नम्बर १००

हर तरह के कमरों कनी, वही, रेखाकी भी बहतीन उपार्थ के लिये । कुन्दर और रगीन रेपर में लिपय कुभा । हर क-के खोर और साबुन के दुधनरुप से मिल्का । एक बार खरीद कर आप रूप लीका करें । एकनेकी भी हर वगह प्रापरकला है ।
होलकल बरुकीमरुत—
कैलाशप्रान्त प्रकराचर
कुछ उपय हासिक बना
उपर नाबार देखली ।

सलैट पैसेल बनाएँ

शोर भासो कुका । शोर दुधनरुपों को केचें । पर देते पर प्राम लील से । हम आप को सने-पैसल बनाने की दरती मशीन बडुया के लिले बरुकी बरुदी और बनाने का कारण तरीक परवल द्वारा मेम देये । लिल अनुवार पैसल बनाने काये इध मशीन में ५-६ निन्द में २५ पैसल बन जाती है । भीमत्त ५५, सखर, १५) कन्या पैसली सेवे । रिलका टोलगधर (१) कुलुव टोक देहली

२००० रुपया इनाम अवश्य जीतिये

१२००) हमने शीव लुप्त कथक से

१)	२०	२
२)	२०	२४
३)	५	५६

गिबरे बाकी को लुप्तमेव परल
२०० में बनाये ०००) म्पुलका बरुदिये
पर, १००) लर से अधिक केकने बाकी
को दिने बायेने । दुर्गिना केकने की
प्रतिमता २०-२-३-४-५-६-७-८-९-१० के
प्रतीक १०-११-१२, उपर के दिने २०) के
किलक केने, कीक ३ पुर्वि का १), बल पुर्वि का २), बरुदिक के दिने ३) मरि पुर्वि का बरु,
करीकानर के कुकरी के कर्षे-५ दुर्गिनी के लीके कथक क लता एर विद्या काना कर्षिये ।
कान-कनका-ई कीक कर्षिये, १०) १००, ५) केकन कानर, कलरक ।

श्री गार्जुन

साप्ताहिक साप्ताहिक

दिनांक, मंगल १० वें
दिवस १९०१
10 MARCH 1948

वर्ष १९
संख्या ११



कम्पनी में गणना नृत्य की कुछ विजयी वास्तविक

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी भद्रानन्द श्री स्वाराज दुई की
इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उत्तका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के उन्नायकान व

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन साप्ताहिक

* सचिन वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मन्डार

⊗ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

जब कर्जों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ जाता जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० ”

सन् १९४६

१५ ”

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निरूपण किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन कर्जों द्वारा होता है।
- 'वीर बज्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में खाली रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र मुखौते में बंद कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में उत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सममिश्रित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने पत्र को सुरक्षित स्थान में रखा कर तिरिचलन हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

नेवेसिग इन्वर्सेक्टर—

श्री **आवाचस्पति**

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,

श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।



काश्मीर के प्रजन पर पुनः गतिरोध की आशंका

इसका ऑलियन में काश्मीर सम्बन्धी बहस एक सप्ताह के लिए स्थगित हो गई है। चीन ने जो सुझाव रखा था कि कमरेज समूह के दौरान में भारतीय सेना काश्मीर में रहे और शेष अण्डुला की वर्तमान सरकार को ही कमरेज समूह का परिचालन निकलने तक काश्मीर का शासन सभ सम्भाले रखना चाहिये, उसी के कारण उत्थमन पड़ी हुई है। पाकिस्तान हमें सुझाव को मानना नहीं चाहता। और कोई व्यावहारिक हल ढ़िन्नी को दखला नहीं। विचारमू लष की अपनी कोई अन्तर्राष्ट्रीय सेना नहीं है, बिचके तत्वावधान में कम सभ सिखा का रहे।

.....

प्रधानमन्त्री ने भारतीय पालिसा मेकट में बह मतया है कि हैदराबाद की इकड कम इकड समय से निधाम सरकार की वहालाते से मिलीलीं, राव किंले और गोला बाकर उधवार कर रही है।

राजस्थान संघ

निर्माया मन्त्री भी मागजिल ने मोग में राक्षमन सभ का उद्वानट किचा है। यह सभ जाव रिवाओती को मिला कर बनाया गया है।

अन्धनगर द्वारा भारत में शामिल होने की घोषणा

अन्धनगर एक केंच उपनिवेश है। वहा की शासन-ऑसिल ने अखिलमन भारत में शामिल होने की नेषणा कर री।

अखिलियन बना दिया है। इनक कोई क्वाथामन शीम न दुआ तो अन्तर्राष्ट्रीय सिचिती और भा अखिक विषय हो सकती है। विषय के लीने महा युद्ध की विफ़ाल अन्ताहा से बनाने का एक उपाय ब्रह्म थी है कि पशिषा स्वय इतना समय और अकिताराली हो बावे कि रुक व अमरीका कोई भी उते अपने दाबनेको का ब्रह्माका न बना सक। विष दित पशिषा आपने पैरा पर स्वय लश हो बायेगा, उते कोई क्वाथामन इतिहास न बना सकेगा, उली दित प्रथम हथिका की दृष्टिका यह विषय क्वाथामन हो बायेगा। लीनेरे महा युद्ध को रोकने का अय कइे मांगे नही है।

पूर्वी पंजाब की राजधानी पूर्वी पंजाब की स्थायी राजधानी रोपक तथा चण्डीगढ़ के मध्य पहाड़ की तराई में बनेगी। यह स्थान अन्ताहा से २० मील के लगभग दूर है निरकट तम रेलवे स्टेशन चण्डीगढ़ है, जो अन्ताहा-कासल लाईन पर स्थित है।

उठेको को मानने से पाकिस्तान का इकार

१५ अगस्त से पूर्ण भारत सरकार के उओषा व रसद विभाग द्वारा किने गये उठेको की वेनचारी से पाकिस्तान युद्ध गया है। ये वेनचारीया कई क्वाक सभे की है।

पाकिस्तानी नोट भारत में नहीं चलेंगे

रिबवे बैंक काफ इतिहया ने पोषया की है कि पाकिस्तान में जारी किने जाने गये नये बैंक नोट, जिन पर अरभ की व उठू में गवर्नेमेण्ट प्राफ पाकि स्थान क्वा होमा, भारत में नहीं चल सकेंगे। पाकिस्तान में एक क्वायल से नये नोट चलेंगे। भारत सरकार के नोट पाकिस्तान में ३० सितम्बर तक चलते रहेंगे।

कलात के खान का विरोध पाकिस्तान सरकार ने कलात रिवा-सत की तीन बागीरों — लायकेला, सरन, और मफराना — के पाकिस्तान से मिलने की घोषणा की है। कलात के खान ने इराक प्रविहार किया है।

पूर्वी पंजाब की भाषा

पूर्वी पंजाब के प्रधानमन्त्री ने पोषया की है कि पूर्वी पंजाब की राक-भाषा हिन्दी और उरदुकी होनी। कर्मचारीयों को तीन मास के अन्दर हिन्दी सीखने का आदेश दे दिया गया है।

समाजवादी पन्द्रह अग्रेल से कब्रि स से अलग

सोशलजट पार्टी के क्वासेजान ने एक प्रस्ताव पाठ करके इन समाजवादी हल के उठनेको का आदेश दिया है कि ये पन्द्र अग्रेल तक क्वासे की पार्लियमक सवस्थ सवा उठके निर्वाचित पदों से त्याग पत्र दे ट।

अमेरिका वेडा भूमध्य सागर में अमेरिकन क्वासेजान हिलक में पर राक्ष प्रकट किया है कि इस समय अखिकार अमेरिकन बहाक भूमध्य-सागर में पहुँचे हुए हैं। इन बहाको

होली

[देवदाम "विनेता"]

रक्त रग से लेख रही बब होली दुनिया सारी, सात नर, द्रुम स्यों के झाड़े रंग भरी विचकरी।

द्रुम से नहीं, शत्रु से द्रुमको आब लेखनी होली, द्रुम को भी उमिनि बन करके चलना होया होली। दुनिया बन बाकद बिखेर रही है सब के उरर, सात नहीं द्रुम स्यों खुदू में मर लाई हो रांजी।

बाओ उलि, वशिषो से कह दो कले तेव कदरी, शत नान द्रुम स्यों के झाड़े रंग भरी विचकरी। क्या कदरी हो, राकिरीन क्या होली सबकेमा, केले नर क्वाथ शत्रु का भट्ठा केले सकेया। भूय, नम, औ' तवर वेध में बिलरी हुई पकी है, रंग ठीक है, रक्त हीन क्या रक्त उठेले सकेया।

मया पुरानी मना रही है भारत के नर नारी, रक्त रग से लेख रही बब होली दुनिया सारी। मे मानच, पर अब खनच बन कर होली खेल्पा, बनकर अकल विगलण रिपु के सब भटके केले हो। बहुद विनों से लेख रहा हू नीली पीली होली, सन उठकरच प्रसव के अपने वाय प्राण ले लू या।

इक दिन दूर हटयो रानी मानचवा बेचारी, सात नहीं द्रुम स्यों के झाड़े रंग भरी विचकरी।

आब होलिबन नहीं दुके वय मय पर पिता चलानी, चारी को आब फिर द्रुमको दुकी अकल दहकनी। डेले लगे कि जैसे मरकट आब बन रहा बन में, आब दूष की नहीं रक्त की होगी नरी बहानी।

निर्मातो तो नहीं आब क्वाथाना है सचारी, रक्त रग से लेख रही बब होली दुनिया सारी।

किन्तु अमी तो द्रुमको है यह दूचित मल्ल भिपान, बाद प्रलय के हवी लखार पर है मल्ल बनाना। फिर हद मय दोनो लेखेने रानी मिल कर होली, वेठी इक्का हो मन मानी होली विने मानान।

अभिन मादक रसव चले रानी दो बन प्यारी प्यारी, इक दिन दूर हटयो रानी मानचवा बेचारी।

में जापान में केंके नरे परमाशु बनो से भी अखिक एतिरघाली परमाशुस है।

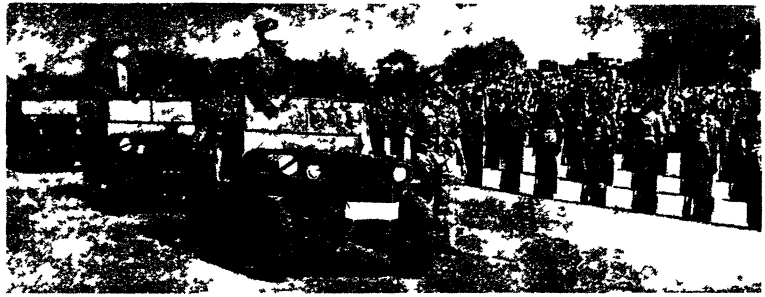
फिलिस्तीनी की समस्या

अमेरिका से फिलिस्तीन के विषयबन की योजना क्वाकरी है और इरुवा ऑसिल में यह सुझाव रखा है कि फिलिस्तीन को इटलीशिय में के लिया जाय। फ्राय और कानाया ने इस प्रस्ताव का समर्थन नहीं किया। इतर अमेरिका के इस विषयव के बार भी जितने की नीति में कोई परिवर्तन नहीं आया है। फिलिस्तीन मन्त्री बेकिन ने घोषणा की है कि १५ मई को बिजिया वेनार्द फिलिस्तीन का अग्रव ही लासी कर दूंगी फिर चाहे क्वाकफला ही सवो न हो। अराबकला से फिलिस्तीन को बचाना मिश्रणू संकष का म है, न कि जितेन का। बलक-नया जितेन अरवो और शूदितो में अरानी कोर से समझौता फलन है पर प्रयल करेया।



होली लेक लीय सभय देके बावली ३ वकी की गांठी सोध बा न्यनवर केर ११(१) सुविषय-१०(१)पारक देव कोसियन केकर२) पक्का देव रोपक गोपक ३० वकी वरती २५), पक्का देव १२ मीय मोग केर-१०), पक्का देव १२मोग रोपक गोपक-१२) रेफरुसुखर कर्म या दोनो शेष कोसियन केर-१२), दुमिदियार-१२), रोपक गोपक १०) रोपक गोपक १५) जेक-डुक १०) क्वाथो हादल रोपक-कोसिल-१२) लीय लखार २५) कोसिय पक्का कोई दो वकी केले से मय। पक्का डेविया-१ पक्का १० [V. A.] पी० क्वाथ १० ११२२२ क्वाथका।

स
मा
चा
र
चि
प्रा
व
सी



रामलाला मैदान, दिल्ली में हुए सनक समारोह का भारत व प्रेषातमन्त्री श्री पी० कृष्णास्वामी अय्यर, पश्चिमी वैदिक क्षेत्र के सनातनि अ करियन्दा तथा रक्षा मंत्री सादार बलदेवसिंह निरीक्षण कर रहे हैं।



मस्जिद का उद्घाटन भी कार्यक्रम का रहे हैं। मौलाना के राणा, जो मस्जिद का प्रमुख हैं, साथ लगे हैं।



श्रीमती रामकुमारी अय्यरको सेना इ हिंदी वैदिकक कार्यक्रम क दवा न मी ह में।



श्री अय्यरको सेना अय्यर ने कार्यो को सत्यता से स्वीकार देने का निश्चय कर लिया है।



अय्यरको सेना में भारतीय दूत विंग कमांडर भी सत्यकंठ।



प्रेषातम में सर्वोच्च समारोह की स्थापना भी राजेश बाबू के नेतृत्व में की गई।

पूर्वी पंजाब को क्विटी

पंजाब में क्या हो रहा है ?



पूर्वी पंजाब के सीमाप्रायती शहर

१६ फरवरी से २८ फरवरी तक हमें पूर्वी पंजाब के सीमाप्रायती शहरों-फ़ूरकसा फ़िरोज़पुर ज़नोहर, अटिया में जाने का अवसर मिला। इन स्थानों में हमने यह अनुभव किया कि ज़नोहर और ज़ानोहर की जनता की प्रतीक्षा इन शहरों की जनता कम भयभीत है। फ़िरोज़पुर में नदी के पार पश्चाय सीमा दृश्य लाइन पर पाकिस्तान के प्रथममान और हिन्दुस्तान के पंजाबी हिन्दू रक्षिकार के दिन भेंट करते हैं। कई तो परस्पर लेन देन करते हैं। नदी पार राष्ट्रीय भगवतिश्री की स्मार्ति पर, वो पाकिस्तान में हैं। विरहम लहरा रहा है। निष्कृते दिनों कहर के एक हिन्दू माया गया था। इस पर कहर शहर के प्रथममानों ने इकतला कर निरुद्धि कर्मन्त को इस पक्षर की क्षया को रोकने के लिये उलक होने के लिये वापिस किया। फ़िरोज़पुर शहर तथा क्विटी में इत्याकाव तथा कर्मन्तका क्रम माना में हुए। आका कल देहातियों की हथियार को लिये बा-हे है।

परन्तु जब मसख के प्रत्यक्ष ज्ञानदार हमारा ही मिलना हो गई है। फ़िरोज़पुर क्विटी में फौजी का विशेष प्रथम है। इन दिनों साधारण जनता को डर में आती कर विशेष रूप से खिडित किया जा रहा है। अतिरिक्त आदि पठियाला रिशाखन के शहरी सेठ्ठी की जनता मथभती होकर बा रही थी, परन्तु पठियाला महा-रक्षा ने विशेष विक्रित निकल कर पेशवा की कि का व्यक्ति शहर क्विटी तथा उदक प्रकान जामदाद उदक वापिस नहीं मिलेगी। उदक जनता उदक निकलकर रुक गया। ज़नोहर की मंत्री से ३०,५० मीसक पर हिन्दू मसखके स्थान इकर से सीमाप्रायती क्विटीप्रथम स्थान है। ज़ाम में ज़नोहर में भी जनता की मसख दृश्य है। ज़ानोहर का 'साधिव खदान' इन राक्षसिकण के दिनों में खलित है। इन दिनों ज़नोहर की फ़िरोज़पुर की भाति पाकिस्तान शक्ति हिन्दुस्तान की जनता के परस्पर मिलने का स्थान बना हुआ है।

इसी यात्रा प्रथम में हमें एक कुलद्वारा के रोहक शहर में जाने का अवसर मिला। यहां मंग गुम्बरप्रथम के और प्रकृतान की प्रौर के शरपायिनों को दिखना गया है। कई हाल पहले यह शहर गुम्बरान-या शहर दिखाई देता था, परन्तु इन दिनों

शरपायिनों के शरय शहर की रोक बलन नहीं है। पंजाब के अनेक शहरों में रोहक एक ऐसा शहर है, बाई प्रकृतान बाटी की ज्ञानदार विरिधिम उनके जैमन को इन तक प्रकृत कली है। सीमाप्य से इन मकानों में कर्मन्तका नहीं हुए। इसलिये शरपायिनों को मकान बाच्छी क्षायन में प्रौर बली मिल रहे हैं।

नई राजधानी ?

इकर भविष्य से इन पठियाला के मार्ग से प्रामात्ता क्षुबनी हेते हुए कुक्षेप कर्मन में रहकर शिमला पहुंचे हैं। इन दिनों एक मार्च से पठियाला में पूर्वी पंजाब उदक के कार्यलय ला रहे हैं। इस यात्रा में हमने अनुभव किया कि पठियाला रिशाखन की जनता पठियाला महा-रक्षा के प्रिय विशेष से रुक जाइएगी रही है। इन यह भी पता लगा है कि पाकिस्तान के अनेक नगरों में से एक नगर यह भी है। गुम्बराना गुम्बरान कौन है ? (अरक) पठियाला और पठियाला, इतने अनेक लिली तथा हिन्दुओं में पुनः पाकिस्तान जाने और पाकिस्तान को पुनः हिन्दुस्तान का अंग बनाने के लिये युक्ति कर्मन्त, ज्ञानदार, ज्ञानदार द्वारा उदक और उदकप्रियत देला।

पूर्वी पंजाब की नई राजधानी ज़माना के प्राय पाय बनने के कश्कअर से ज़माना नगर, ज़माना क्षुबनी में विशेष प्रगति पैदा कर रही है। अनेक लोग इकर आकर अपने ही सोच रहे हैं। लाहौर के प्रिय प्रथमवार शिमला स्थित से उदक कर ज़माना क्षुबनी में आ रहे हैं। पैय तथा अक्षमर के लिये ज़माना क्षुबनी में फौजी भी ले ली है। इसी प्रकार से ज़माना शहर में जानी की लंगी होने के वाक्य लाहौर मी० ए० मी० अक्षेय को शरपायिनाय की शानदार विरिधिम उदक मिल गई है। ज़माना क्षुबनी में की भी इकर विशेष रूप में बनाए जा रहे हैं। ज़माना क्षुबनी की इलाउमेण्ट कर्मन्त की कर्मन्त नीति से जनता अत्यन्त अदनुदक है। ज़ाम-ए शहरी के अक्षरन्ती मसखने में विधित को और भी विनाक दिया है। कुलेक ग़ुम्बराने यही ज़माना क्षुबनी में मसखाने गांधी की स्थिति में नया कालेज कोल रहे हैं। जनानन कर्मन्त तथा बासे भी लाहौर के जनानन कर्मन्त को यहां ला रहे हैं—इस पर कर्मन्त ज़माना के अक्षेय राक्षसनी बनने की अक्षमकता के अरक्षि किने जा रहे हैं परन्तु पूर्वी पंजाब की अरक्षि में अक्षी

रूस के नागरिकों की आर्य

[श्री एम० विलेनेन्की]

स्वामी बनेरी बकमोन एक महान् सोवियत इरामाव

बा। यह परल्ला पुत्रय था, विदने विनों विनाम के सोवियत युनिन से कर्मन्त रीश तक उदक की थी। एक अक्षरन्ती संवाददाता ने उदके पुत्रक — तुम्हारी सारथि क्या है ? इत्याकाव से उदक दिया — तुम्हें इस बारे में कोई शिषायत नहीं। मैं अपने कामकाजों उदक का स्वसे बनी पुत्रक अक्षमकता है। उदका यह उदक कर रंग रह गया। उदके पुत्रक — तुम्हारे पाय किनाम बना है। उदके उदक दिया — तुम स्वयं अक्षममान लगा सके हो। मैं सोवियत युनिन की शरी सम्पत्ति का रक्षिदार हूँ। इरेक मेरे लिए फौरे न कोई काम करता है। मैं भी तुम्हारे के लिए अक्षम न कुक्ष काम करता हूँ।

यह शरय को बात नहीं थी, न ही यह उदके उदक ही रोखी बनना था। यह प्रथिम सोवियत इरामाव के यह शरय विलकुल सभे है, शरीक सोवियत युनिन में यही स्थिति विचयमान है। इरेक सोवियतवादी लोखे उदक सामाजिक स्थान कुक्ष ही रही, उदकी भाति विनाक हो, अक्षने ज्ञानको देर की सम्पत्ति का भागी समकता है। इन किन्ती व्यक्तिक का नई उदक ज्ञानक है, जनता का है। इसीलिए जारे लोख जोर इरेक सोवियतवादी सोवियत उदको कृति प्रौर ज्ञानदार के फलो को जनता है। इक्षक उदक क्या ? इक्षक का उदकरी बकट देले ? इक्षकी ज्ञान राक्षिण कर्मन्त से होती है। इस ज्ञान का ३५ प्रतिशत भाग राक्षिण ज्ञानकोन पर ज्ञान होता है, ३० प्रतिशत शिषा, स्वायत्त, सामाजिक नीम और फेनरन पर ज्ञान होता है। जितनी राक्षिण साधिवे योनाको से ज्ञानपट्टी होती है, उदका अक्षिक जनता के दिनों के लिए लक्ष्य होता है। यह स्वाभाविक है कि ज्ञानपट्टी के नदने से अक्षमीयिनों की अक्षमकता नदुवी है और लाको लोखों के लोखन में उदक होता होता है।

उदक विषय में कोई ज्ञानका नहीं की। इयारी अक्षमति में ज़माना के काय पाय राक्षमनी बना कर पंजाब को उदकर जनता में पाकिस्तान से अक्षमीय होने की माकन को इक्ष कर रही है। यति रीशक सीमा ज्ञानन के पाय होवे हुए फाल की राक्षमनी बन सक्ती है, तो अक्षवर क्षुबियाली भी पंजाब की राक्षमनी बन

सोवियतवादिनों की ज्ञान के क्या ज्ञान है ? एक लोख से अक्षने परि-अम से बन कराते हैं। नीयारी के अक्षम उदकी ज्ञानपट्टी ज्ञानन रही है। अक्षमकत के अक्षम का उदको पुत्रक नेवत मिलता हूँ। अक्षनी नदुवी को बहाने के लिए उदके उदकर उदके पूर्वी उदकावत मिलती है।

सोवियत युनिन में पिचा मिशुक्क मिलती है। इस वर्ष के अक्षरन्ती बकट में ५६ अक्षर एव कर्मन्त रुकन (एव ज्ञाने का रुकन) शिषा के लिए लगाए जायेंगे। इरेक सोवियत शहरी को ज्ञानवर ज्ञान है कि यह अपने बनों को शिषा दे सके। उनको कोई काम उदक शिषा लकता हूँ, कर्मन्त इस शेष में नेकरी का अक्षम ली नहीं देवा होता।

पिचा के अक्षिकि बकटरी उदकावती भी विना लक्षे किए जासती है। अक्षने से अक्षने अक्षरक इत्याक के लिए ज्ञान है। क्या यह अक्षिषाए ज्ञानपट्टी का दिखन नहीं है ? २८ अक्षर रुकन १६५० में जनता के स्वायत्त पर ज्ञान किने गए। इस ज्ञान २० अक्षर ५० अक्षर रुकन लोखों के स्वायत्त पर ज्ञान लोखे। यह जन कर्मन्त से ज्ञाना है। उदकोनी और अक्षमकत से प्रज्ञा होता है। इरेक साधिवि-रिक्त रहने के लिए मकानों पर क्विटी बन सके किया जाता है। कियया नदुख कम लिये जाता है। यह व्यक्तिक की ज्ञान का ५६ प्रतिशत भाग से अक्षिक नहीं होती है। यह एक शहरी को ज्ञानन मकान रक्षना पर ही इगवे कर्ती अक्षिक सचों है। क्या यह सोवियत जनता का एक भाग नहीं है ?

दुर्गे को फेनरन मिलती है। काम के लिए को अक्षेय हो बाय, इनको भी इसी ज्ञान से उदकावत मिलती है। अक्षने अक्षेय परियारी को विशेष उदकावत मिलती है। बचों को कुल पदुचाने के लिए प्रौर उदकी देलकाम के लिए अक्षरी बन सचें विना जाता है।

सोवियत युनिन की जनता को पूर्वी ज्ञाना और विरिधिम है कि उदक अक्षिव उदकत है। उदके अक्षिक उदक का कोई अक्ष नहीं है। शरीरी, जेधारी को अक्षमकत को पैदा नहीं देता है। सोवियत जनता अक्षने परिअम का अक्ष स्वयं बनती है। युनिन की ज्ञान उदक ज्ञान से बायन लोखों के दिव में अक्षने जाते हैं।

श्री
डाक्टर सिंह ने जिस देश में
कम लिया उसे वे अपना
न बने। क्या मालूम था
उनके मा-बाप को कि उनका
पुत्र इंग्लैंड पहुँचने का प्रयास
भी करेगा ?

यह इफ्तौतीता क्या था। उनका क्या
प्यार, ब्राह्मी का तारा था। डाक्टर सिंह
की प्यारी भारत में ठीक तरह से न हो
सकती थी। मनुष्य के स्वतंत्रता के
विचार को अनुसूतल वातावरण में ही
हो सकता है। देश का वातावरण भारत में
कहाँ मिले।

ब्राह्मिन्धर पुत्र विहाय गया ही।
देखा गया कि हाथ से ही लोभा गया।

डाक्टर सिंह के विचार की कलने से
वे। निहा ने लिखा कि दुपारी प्यारी
आप समात हो चुकी, आप पर की राह
की। डाक्टर सिंह ने क्या वे लिखा—
मैं इंग्लैंड से भारत से वापिस न
आऊँगा। मैं वन कुछ कर सकता हूँ,
पर दुपारी का वातावरण नहीं रह
सकता। यह दुपारी वापसी के जेब
रक ही अपना बाह नही लताती, यह
तो मुझ की बीमारी की चपल, वन, फल,
फल, ज्ञान, ब्राह्मण, समाज का विषय वन में
केल जाती है और लम्बाना कर के ही
रह सकती है। मैं इंग्लैंड रह कर ही
पिता के व्यापार की देख-भाल करूँगा।
निहा का देखे जेब प्यारी तो उनका माया
जनक बाबा। करते हुए पूरा की लकीरों
ही कलनेकी हैं। मन्ना दन्धक क्या न
हूँ। हाथ पर हाथ करने के विचार
कोई बाप न था।

भी डाक्टर सिंह की निभमसखती के
लिने उनके विचार मन्धक का मन्नाका
वे। कलने—उनकी देश मन्धि की नलि-
हारी। जिस भारत की देश मन्धि की
निव दुहाई देते हैं, उनके नमकीरी ही
नहीं फलके। करे बाबा यह दुम्की देश
की लकीरी ही कलने ही तो लकीरें लीती।
दुम्ना की भी लता दूर से बांग दे रहे हैं।
लकीरें में पोर ब्राह्मणार हो रहा है।
मन्ना केकी में नके कर रहे हैं। और
बाप परदेख में नके नके लकीरें पर
बलिदान हुए जाते हैं। क्या तिष्ठान ही
हइ इतिहास है !

भी डाक्टर सिंह का भी नीप में ही
कर देते, कलने—मन्नाक निभकान मन्नाक।
मेरा निरन्धर है और हइ मूल निरन्धर
है कि मैं दूर रह कर देखा सेना मन्धक
ब्राह्मी लकीरें पर कर सकता हूँ। मैं उन
देश मन्ना में से नहीं को अपने देश का
मान नैव करे। करे करार ठकी के लिने परदे
बलकरकी की कलनेका बाक करती है।

वे नहीं नहीं गये उन के निपों के
दूर पर उरर देखा देती। डाक्टर सिंह



वीर कलने—युके भारतीय होने का गर्व
है पर मैं भारत में का निवार कर—
यह सोचते ही मेरी ब्राह्मण में उठे की
लगती है। मैं तोय नईरुपका कि क्या
मानना के साथ रहना पोर कलानापर
होता हो क्या कैसे रहा का सकता है ?
कलनी नात कलती देख कर उनके
एक निभक क्युमार ने क्या जंग से
कहा 'मन्ना, कलने तो मुलकी में वत हो
नहीं गये ?'

'युव' उन्होंने कहा—'बाप तो अपने
यह कहा, निर कमी दुःख से ऐसी बात
न कलना। दुम्नि में लकीरेंकी होती
लेकिन मैं कलने में गया हुआ
हूँ। कलने पर देखा है क्या कल कल
में लकीरें निवार करता है। यदि मैं
कलने लकीरें में रह लिए प्यार कर लूँ
कि यह कलने है तो कलनेकी मैंने अपने
नापों को गोवा लिया। हइ देखा ही
रमलियों का रूप और यौवन मेरे देखा
की रमलियों के बागे पानी मलता है।'

हइ प्रकर निर यह अपने निपों के
लिने निभक का बाक से तो निहापत
के लीकी के लिने रहल्ये।

उनका लीपन, लक, कंका कल,
मन्ना हुआ लकीरें, नकी नकी कलने,
परवायन सेवमुखा,पल दाक, नात नीत,
मोरा कर—यह लक कुल देखा कर किती की
रक न हो सकता था। कि डाक्टर सिंह
इ लकीरें के लकी नहीं।

पूरेप का दूरप मरादुख युक्त हुआ
की उलके साथ कलने के उलके नम
कलने कलने का प्रथम भी। इंग्लैंडर
परले तो परला था पर उलकी निह
मलस थी। डाक्टर सिंह इ इंग्लैंडर नपों
कोकने लते।

इकर भारत में उनकी मा इ लकीरें
के संभाद युव युक्कर क्येप उलती। यह
कीरती, मेरा निभक का दुःखा मील के
दुःख में बैसा है, उलका क्या नमेगा।
रोक नको से उलकीके के मने की कलर
ब्राह्मी, बेवारी बेवरी थी। निभक निभक
कर रोती। यदि को मन्धक करती।
उन्पेने निरुदो की को लारों का लता ही
बांभ दिया। ब्राह्मिन्धर निवा से एक
नहीं कलने मेरा, 'नेय को भारत
नहीं कलने बाते को मन्नान के करते
इंग्लैंडर मर रही, किती देखा देख में
कलनेकली ?'

मनुष्य के समझे के व्यापारी

[जो कर्मचर लकनेकी भी २०]

दुख की भी नरम कर दिया।
इंके ड के विविधन लोग निवार
दुखिची कलनेका के क्याप हार और
कली भी न का सकते थे। इलकिने इन्पेने
दुखिची कलनेका का ही निरन्धर निवा।
निपों से परमपुर् निवा। निरन्धर हुआ
कि डाक्टर सिंह नेयक के किती कलने से
रकर में उठे बालें, बन तक युक्त की
लिने नहीं इलपती।

बाह्यन में काकर दुखिची कलनेका
के निनेरें करार डाला। उरर कर
भी डाक्टर सिंह ने लकेन की पर ली।
कल तक डाक्टर सिंह के मन में 'मन्ना-
लीप' होने की हीनरुधि का उलन नहीं
हुआ था। पर न जाने किती विचिन
मन्ना का में उनकी लीरें लुदुति को क्या
लिना। हली देखा ने तो, हइ युक्त के
दिभ युक्त, बालिने के देवता मन्नाका
नापों को कुली मन्नाका था। उन्के उलके
के फलनेकाल के निभकी में युवने न लिना
था। हलीलिने न कि यह निरुत्थान का
नली था, कलना थी। लक कुल देखा
भी डाक्टर सिंह के मन में लोका कि हूँ तो
मैं भी मन्नालीप।

मन ने कहा — "डाक्टर सिंह, कलने
परकरते हो। नरदन लीकी करके चली।
कलनेकलने कलने हो। मन्नालीप होकर कलने
किती के लानने कुलने भी। उन्के लकी
वापने फलनेकाल का रिक्कर है। नाक
की लीप में चले लगे। डाक्टर सिंह मन
की तो डाक्टर देके लगे। कलने की
संभाका और लकीे लीका रिक्कर पर।
लिने में संभक उलकी कि कली हइ कलनेकल
ने इके लकान लिना कि मैं मन्नालीप
हूँ, तो रिक्कर न देगा। कलनेक युक्ति के
ही हलके करे। रिक्कर लिने में संभक हुं,
नया हली लकपुते पर देखा की लोका कलने।
कोकी। " "कली, फलनेकाल का रिक्करिना
लक पर रिक्कर दा। " बाप ने कल रिक्कर
कल। डाक्टर सिंह ने उलका, रली पर
यह लक लिने और कलनेक परली लीप
तो इनारे हाथ कली।

हली फलनेकाल में एक लकी उलन
की उलर कर रहे थे। डाक्टर सिंह को
खर भी डर था कि लिने लक के उलन
के साथ मैंने लना मन्नालीप की लीरें उलने
माह्यन को लकी में मन्नालीप हूँ तो
मेरी लीरें नहीं। नरदन के लीरेंकल
के कली बुलने के नइ लक के उलन ने

पुलक — 'बापक नाम ? बाप कल के
का रहे है ?'

इक कलना में डाक्टर सिंह के लिने
में लकन कलर कर दिया। यह नइ तो
नइ लकने थे कि कलने से का रहे
है। पर यदि उन्पेने यह भी क्या लिने
कि मैं कलने हूँ तो मन्ना बन लकन
कीरें उलर लिना कलना। लकीकी
की लीरें इलपती हो कलनेकी। उन्के लकन
पीय भी काए। लिने में हइ लकन को
समलक और लोके, 'नेय नाम परिक
नाइरें है। यलें रह कर कलने देकल
ठीक करूँगा। मैं इंके ड से यलें मन्ना-
पर करने कलना हूँ। हइर कलने का
को कलनाय दे रहे ने कि दूरे उलका
लिनाकि कि एक लोका कलने कलने को
भी कलना दे लिना। यह लीरें लुदुती
कीत है।

उलर लिना — "वरी कलनेकी बात है।
उलनेहै, काप हइ देखा को लकन
कलने ?"

परिक ने हइ उलन से पुलक —
"मैं ब्राह्मण नाम पुलक करता हूँ।"
उलने उलर लिना — "मैं कल
देखा का परमनीप हूँ।"

कली बन तक रिक्करिना लक न
पुलकी, परमनीप मन्नाका वे लिनेन
कीरें का लक लकीरें की नाकर कलनेको
का लता बाप दिया। उलने परिक नाइरें
की भी कलनेको का कलना पाया। कल
हइ ने से यह उलप तो कर मन्ना था।

बापें टाउन — लिनेकल से इन्
मील दूर है। इलर लकल रहर है।
मन्नालीप की संभक बापे से कल है।
मन्ना के कलनेकी की परता लत परली
मन्नालीप के कली कलनेकी। यह लीरें
है कि वे कलनेहूँ हैं। कंकी कल के
कीम उलने युक्का करते हैं। पर परले से
कलनेकल लुकर ली है। वे पर लिने कर
उलर में लक रहे हैं, कलें मन्नालीप हैं,
नई देरिक्कर हैं। इलर कलने टाउन के मन्ना-
लीप तो परे लिने हैं। कलें कलनेकल मन्ना-
लीप ही। कलें लीरेंकल हैं, कलें मन्नालीप हैं।
यदि वे कलने देखा में लीरें तो कलनेकल
के कलने के लक लीरें। पर लिने दुखिची
कलनेका को उलनेने कलनेका, लिनेकल
कलनेका उलने के लुकरकी से कलनेकल
कलनेका है, उली दुखिची कलनेकल में वे
कलनेकल और कलनेकल का लिनेकल कलने

संगीनों के पहरे में अहिंसा के प्रयोग ?

[१० रंजन]

उस दिन जब राजेन्द्र बापू ने मिलने गया तो देखा जबक-बायी (वर्षा) का नेट हाथ पायी जोर से झट्क रहा था। वही था जोकि के दरोगा और नीबी बर्षा वाले पिताही घरक पर चकरा कर रहे थे। जब मजबूत के उबर निकलने वालों-के प्रसन किये जाते। दुःख और क्रोध-के बरत भी। बीच के रैनिंगों के-किये जसाय बहाय बनाने हाय रही थी...। गुरला चीब की छोटी छोटी बालों-उनके भीतर से फांक रही थी। बड़े अंगरेजी कमाये के फिरी गवर्नर या मेजर की रखाखी की रा रही हो। इनकी रखा के किये यह अति आचर्यक था। देश के पारे देवादास के धानो की रखा वैलिक और सुलिय के हाथो होनी ही चाहिये। पर हलके बावजूद भी दिमाग पर निक्कले बर्षो के नकरो किच रहे थे। मन उन्हें पाय पाय रख कर तीर रहा था। हरएक अन्वसा पर मरन साचक चिन्म अपने आप लय जाता था। पहिले मन राजेन्द्र बापू या बहादाखाल सरीखे नेता बर्षा में बाते थे तो स्वयं सेवका की कठोर उन्हे बेर कर चलती थी। सुलिय को पाय नहीं फटकने दिया जाता था। नजरा और सेवा के वे अहिंसक वैलिक उख कमाये ही गोरुप के प्रतीक थे। परीब बनता पलक पायबड़े बिछा देती थी उनके-पलते में। उखक मन छुड़र उमक पकता था उनकी कदम पोशी थी। पर हल-बार क्या होगा ? बर्षा की बह सुनहरी परम्परा मना पूज में मिल जायेगी ? अधिकार और शासन की काली नलिया। अन्व उख बहसुदर का स्वागत करने आने नहेंगी। नहीं आन तो सायद उन्हे उख परिया के पाय भी नहीं फटकने दिया जायगा। और हल-बन हल किये हो रहा था कि कोई विद्रोही नागरिक महाराना की भी प्राधान्यक बटना को फिर न दुहरा सके। राबन्सिक हलके यह सब ठीक है। सल का धोरन हमी तो बाहिर होता है। पर हलके एक उवालय मनने उठता है। बापू की अहिंसा की ह्पसे बढ़ी हार और क्या हो सकती है ?

अपने देश का एक लाक प्रिय नेता अपने नेट में साबुजानी और शुक क हल भेक को लेकर कम तक चल सकेगा ? क्या यह जनतन्त्र की बडु पदा-कम नहीं है ? क्या अहिंसा के सखन सिद्धांत आन पछाड़ साकर बर्षा में रो नहीं रहे हैं ?

बापू को मने भीतरि ४० दिन नहें हैं। और इसी बीच में उनके सिद्धांत की देही मिठी पलीत। बापू के

नाम पर स्मारक बनवाने, और रचनात्मक कार्य की योजनाये वेवार की धारंगी और सलते मनेवार साय रहे है कि यह सब होगा बेर और लंबीना के बेरे में नेट कर। ४०० बापू के कमेडं शिप बहिरो और मय उद्योग की बर्षा करंगे जब कि चारो और चोब और सुलिय के शिवारी मरद कर रहे हीन। मयवार और सिद्धांत के वेगम का हलते अइतर उदाहरण क्या कही और मिलेगा। और अहिंसा का बयबा



नाम के किये गये नियुप बनता के बीनन को किनी गहराई तक शरश करंगे। शिव अहिंसा की रखा में 'बापू' ने अपना बलिदान दिया, जिसे बनाने में ने खुद अपने शिष्य को न बना-बने आन उनी अहिंसा का बर्षा में लून किया-न रहा है...जाकि के पदमा की रखा करके उठनी ब्राम्हा को बडु का रहा है किच अहिंसा पर से देश के अग्रगण्य

नेताओं और सल का नियुप 'सलका' के नियम में मी नहीं रहा...परी अहिंसा बीनन म्यारी किराती और राबन्सिक सुधियो को कम छुलाभने में, क्या तक कमक होगी !

आप मुक के पूज करते हैं कि संकट के ऐसे घाताकरब में अपने इन कर्षावो को मनाकरथिय छोड़ दिया जाता ; मैं यह कम कहता हूँ। पर मैं तो आप वे स्वर्न पुकन पाहता हूँ कि शिव अहिंसा की अहिंसा का बयबा

रखा में बापू ने अपने प्राच दिवे उन प्राबो का मूख अहिंसा की ब्राथम रखा से कम था या अकि और अग्र-पू नेछरी से अकि बं डु पाना धारनी प्यारी अहिंसा का तो क्या बाब उनके पंकि अकिती के प्राबो में ना गई सुखी अहिंसा हो गई है ; विसाई के रखा है...स्वरहा और अग्रम के नाम पर उखक गला चीय का रहा है और ब्र-मी साचना

अपने काल में एक समार-मी अहि-कमन या लेखिक में पूं व कर कारकको की हाय सेवा...। मय बनेर छाये-मय है -उमो की रखा में ड है ना अहिंसा का किरण... 'बापू' की बर्षा अन्के पर मेही पयति होगी !...।

और जलवा की उख पीसलानी देवप्रायक और बर्षा में क्या बापू ने १५ कर्षों तक नियम को, रापू को, और रापू के नाकियो को प्रेम और शिप्याक के राव बहाने में। आन उनी मूयि पर, उनी के रणाउद्यमियो की बह रखा देल दिल तो उठता है। मन बाब पर पुकन पाहता है कि आकि यह वर क्या हो रहा है ? क्या बर्षा में जाय पूर्ण कोरकक का, मन शिव हासन का, 'शिलाभाष्य' हो रहा है या फूटनीये पूर्ण परिचयी प्रभावको को उठनी नलो में उवाय का रहा है।

अबबारी में रोय पदा फला या की शिखा में पलेल और नेर के बंखलो में चारो और तार करे का रहे हैं। बेनिभो का मकर पहर विता दिया गया है। तीक था। दिखी के दल दल में यह सब घोभा देता था। पर अब उख शिव सेषामय की पथिब मूयि पर सेनिभी की कदम पकने की बाव कुनी तो कुडु समक न सबा। हलक बंभयन क्या होगा।

गौतम बुद के शिष्य उनके प्रति 'हरी' के मय से बाव उन्हे शिषिय वाच-धान रहने की करते तो वे हरेया हंभ कर बहा करते थे—'मंम और विरवाक के हरे मरे अक्रुती को राफ और मय से पुषिप मत करो—प्राबो की रखा से अकि मूख है उख अहिंसा का शिष्यके नल पर उवार की पुषा को भीतना है ? बापू ने मी यही फार और यही शिप पर उनके नाम की लय मोल कर गापी की हल नमरी में आब वे वैलिक और अग्रबन गुलकर बबहर और असाद के प्राबो की रखा नहीं कर रहे हैं वरन् बापू की बीनन-म्यारी अहिंसा के हीने में मोलिया मार रहे हैं। शीचला १४४०' को सेषामय में रचनात्मक कमेटी का नेटक होगी—बनना, बाक, किठारी साह बापू की नामप्री मासा बनन कले उनके लेपनैड बहा बोमित होगे, बीच में नेहक और प्रसाद होगे। घाटक के मार 'प्रवेख-प' के विना प्रवेड नियवद हांग और सेषामय की शीया की चपचा चपचा बनीन संगीनों की चनचमाहट से मर जायेगी।

काच। इन अहिंसा और बापू के पुवाचियो से कोई पुकन कि दुवारी अहिंसा का बनबा उनी सयम निकल गया शिव दिन सेषामय का कुडु—अंश और अहिंसा की कुडु—चारो और से वैलिको धार पथिषिबत का मं। दुखरी शिष्यव और प्रेम की हयारत तो उनी दिन उख बुको शिव दिन आचर्याकः (शेष छ १८ पर)

आप का कारभार विन जा-लाओं के बीच (विशेष हो

या है और भारत-साथ-ही (विशेष रूप से भारत और पाकिस्तान) के विरोधी विचारधाराओं के लिए संघर्ष में उलझा हुआ है। उलझा एक उलझा दर्शन दिताई महायुद्ध के पूर्व के यह युद्ध-मल्ल सेन का स्वरूप लिखा गया है। सेन में भी वही प्रतिमान किया गया था कि एक कठिन परिस्थिति यह समय भी सेन के नागरिक जीवन की चर्चा में विन स्पष्ट रहा है और वह एक इच्छा है कि ऐसी-सी-कारण-साधनाएँ उठे संघर्ष और पोषक दे रहा है।

सेन में जो कर-रहित-प्रतिमान हुआ था उलझा परिणाम इच्छित सेन के सिधे ही प्रकृत नही हुआ बल्कि सारे सवार को इस समय का कल पूरा पीना पया था। दिताई महायुद्ध का प्रथम अन्तः सेन का पर्युद्ध ही था। क्योंकि सेन का पर्युद्ध विमल केवल स्थानीय या परि-वारिक संघर्ष ही नहीं था, बरन् समस्त यूरोप में दृढ़-मल्ल को विरोधी विचार-धाराओं की प्रमुख-प्रतिरोधीता का एक अंग-कर्मो था। सेन के रिपब्लिकन जनतन्त्रवादी धाराओं को सेन के जन-धर्म में मूल बनना चाहते थे और उनके विचार में था बरन्ल फ्रांको का हल को मर्तनी एव दर्ताही की माति सेन में भी प्रचलित शासन प्रथम करना चाहता था। प्रत्यक्षित यह भी कि रिपब्लिकन पार्टी बनना की इच्छा नही प्रतिनिधि पार्टी थी और बनना के इच्छित सेनको के आधार पर ही वह फ्रांको की उलझाओं की प्रमुख करते और सवुरता रहे। उलझा प्रथम करने की समता रखती थी; किंतु इतने पर भी वह अक्ष-रत हो गई। नही।

प्रथम का उलझ

इस प्रथम का उलझ है। उलझ की प्रथम जनतन्त्रवादी शक्ति में सेन के यह युद्ध के वास्तविक रूप को ही दर्शायाकर कि सिवा था किन्तु अपनी जनमुक्ति को अर्थात्प्रति करने का साधन उठने नही हुआ था। यह प्रथम करना उन्हे अनुचित प्रतीत हुआ। बरा: संघर्ष के प्रारंभिकोण राश्री में केवल नैतिक संघर्ष के रूप में ही रिपब्लिकन को अपनी उच्छिन्न उलझावादी थी। इस प्रथमिद परिधि के कारण वहुने का साधन उनके उच्छिन्न बनने न हो सका। इसके विपरीत उलझाओं प्रचलित शक्ति में जनतन्त्रों की इस मन्वे-प्रथमिक और नैतिक दुर्न-कला से पूरा पूरा काम उठया और अपना प्रमुख विस्तीर्ण करने के सिधे फ्रांको को दार-ह ही नही थी, बल्कि उठे पर्याप्त लेख उलझावादी थी। बर्तनी और दर्ताही की प्रचलित लेख नवम्बर में सेन में आधार करी। रिपब्लिकनो के

काश्मीर की समस्या का विश्लेषण

[की रोकथामकार एम० ए०]



सिधे यह दबाव बलका था और वही हुआ को समझाया था। रिपब्लिकन पराजित के साथ और प्रतिगामी ताकतों को विमल के साथ साथ भी मिल गया।

डिखर और मुगोलिनी ने फ्रांको-शासित सेन के प्रभावित साम उठये हैं। यदि दिताई महायुद्ध कुछ दिन के सिधे और उलझा जातो तो सेन द खोख पर नाभी फ्रांकोमय का मोर्चा बना दिया जाता। इसके फलसा का ध्यान के युद्ध में फ्रांको तब सेन, बर्तनी और ख्यान के पराजित विमल-का माध्यम रहा है। इस विमल-का फ्रांको रूप किते जात नही है। स्वयं फ्रांकोमन कारनामों से युद्ध की सामग्री बना जाती थी और यहां से बर्तनी और दर्ताही में जाती थी। फ्रांसीसी में नए परिस्थिति नही है किन्तु अभी उलझा की दृष्टि से हमें परिस्थिति को इस परभावता तब समझना होगा।

दो तिरोपी दर्शिनंदु

फ्रांसीसी में आब को हत्याकांड बल रहा है। उलझा वर्गीकरण पर-युद्ध में नही किया जा सकता। किन्तु उनके विचारों की फ्रांकी करलेखों का सेन की परिस्थिति से उभय है। सेन की माति बर्तनी में ही हो विपरीत विचार-धारा में बनने जाने प्रमुख विचार के सिधे परस्पर उलझ कर रहे हैं। एक बर्तनी में शोक क्राण्डा द्वारा संघर्षात नेपथल फ्रांको है ही प्रगतिशील और जनतन्त्रवादी धाराओं पर आधारित संघर्षे वही जन-निधिधि संस्था है। नेपथल फ्रांको का मूल प्रस्था-लेख भरत की राष्ट्रीय फ्रांको है। भारतीय नेव-साथ शक्ति इस संस्था में दिव्दु मुसलमान और सिख समाज स्तर पर सिख कर अंगक जनतन्त्रवादी धाराओं को अर्थात्प्रति करने का प्रयत्न करते हैं। दुवरे बर्तनी में साम्यवादी संघर्षोत्तर पर आधारित युक्तिम फ्रांको है किचकी प्रायः विचारों को युक्तिमतांग के सिद्धा-न्तों से पोषण मिलता है। सेन में जन-रत फ्रांको ने डिखर और मुगोलिनी का प्रोत्साहन प्राप्त करे बनने देर के साथ को विरोधनाम किया था वही मुसलम फ्रांको सि० जिवा के प्रोत्साहन से फ्रांसीसी में करने का रही है। पाकिस्तान के दर्शावर्त फ्रांसीसी को भी बनने राज्य की परिधि में धर्मोत्थित करना चाहते हैं। यह कारण है विभाषिस्तान के नेता डिखर और मुगोलिनी की माति अपनी उलझा को स्पष्ट करने का साधन नही कर उन्हे किन्तु विपरीत का धारपी प्रकृत करके कर भी उलझा पाकर क्षिप्त नही

सका है और सेन की माति फ्रांसीसी को बर्तनी सफलता भी नही मिल सकी है। क्योंकि फ्रांसीसी का वहीही जनतन्त्र भारत यूरोप के जनतन्त्रवादी राश्री को माति दीन होकर देखा नही रहा सका।

प्राकृतिक विवरण

फ्रांसीसी का क्षेत्रफल ८८७०२ वर्ग मील है जो क्षेत्रवाद के क्षेत्रफल से भी अधिक है [१-२०] लेकिन इतरावर के विपरीत फ्रांसीसी की अतिवाह भूमि पराधीनी है। समुचित शासन-प्रण्व की अतिवाह के उच्छेद से सारी विशाल तटी प्रांतों में विभाजित है। उन तीन विशालों के नाम बरन्तु, फ्रांसीसी और सीमात है और तीनों का क्षेत्रफल क्रमशः १०६५१ वर्ग मील, ८५३३ वर्ग मील और १३५५४ वर्ग मील है। सीमात क्षेत्रफल की दृष्टि से सबसे बड़ा प्रभाग है। अंतर्गत भूमि में आवागमन की कठिनायों के कारण इस प्रांत को भी तीन भागों में विभक्त कर दिया गया है— लद्दाख, हिमाचल, सिमिलत एलेनी और बहरी इलाका इनका क्षेत्रफल क्रमशः ५५०६२ वर्ग मील ३३१२२ वर्ग मील और १४६८० वर्ग मील है।

फ्रांसीसी प्रांत उच्च न सिम युग्म मंडित प्रायद्वीप, समथल और प्रग-विद्य सुन्दर भूभागों से आच्छादित प्रांत है— प्रकृति का परिपूर्ण जीवन विनये न्यु ग्रा और फ्रांकोम के साथ इस स्थल पर अन्त ही रहा है। उलझी प्रतिच्छिन्न अन्वय सुलभ है। उलझा भर में फ्रांसीसी के प्राकृतिक जीवन की को महिमा फैली हुई है यह फ्रांसीसी केलाम नदी के तट पर बना हुआ यह प्रांत ही है। मूल फ्रांसीसी वही है और फ्रांकोकर फ्रांसीसी यही रहते हैं। इसी कारण के सिधे 'एकतराशिणी' के गायक कथयने उन्हा है।

“सिन्धोके में रत्नगर्भो उद्यी परम प्रथमनीव है, उलझे भी अधिक कुनेर का प्रवेश है, उलझे भी बहकर अतिविकारी न्यु गमला है और उलझे भी फ्रांकोम सिद्धात मूमि है।”

जन संस्था एवं व्यवस्था

केलाम की घाटी के उत्तर में लद्दाख का विस्तृत प्रभाग है जो शेष सारी विशालत के क्षेत्रफल से बड़ा है। समुद्रतीर परासत के इलाकी सीमा उत्तर बर एक पर्यंत विस्तार है यहां की भूमि वाह भी अक्षुण्णित नही कर सकती है। प्रशिद्ध फ्रांकोकर पर्यंत-अंशों का प्रथम बलको के आच्छादित बर शिखर विस्तार विस्तृत है जन संस्था की दृष्टि से उलझा ही

प्रथमा है— इतने बड़े प्रभाग में केलाम लगभग एका बहार व्यक्ति ही रहते हैं किन्तमें फ्रांके लोद है और फ्रांके मुसल-मान। शरीरकृति से ये लोग विश्वती महाल भाति के ही मान होते हैं। उनकी भाषा भी ८० प्रतिशत तिब्बती है और रक्त-समूह एक ज्ञान-युक्त भी भी तिब्बत की जन संस्था से ही ये विशेष साम्य रखते हैं।

फ्रांसीसी की घाटी के पूर्व में पुछु है जिसमें फ्रांसीसी-प्रभावात के आरानी एक हिन्दू राजा राज्य करता है। पुछु की जन संस्था सीधे इमार है किन्तमें एक उलझामन है और प्रतीत बोधते हैं (१)। नल्ल की दृष्टि से ये लोग उच्च प्रकार पठान हैं किम प्रकार लतल के लोग तिब्बती हैं। यहां के लोगों का मूल अन्व-याय कीच में भर्तों होता है। पाकिस्तान से को फ्रांकोमन फ्रांसीसी में फ्रांके हैं वे पुछु के हाथ ही फ्रांसीसी हैं।

शिविय भाग में बरन्तु का प्रांत है यहां की ७३ प्रतिशत जन संस्था हिन्दू है। अतिविक और भाषा की दृष्टि से बरन्तु पराव का ही फ्रांको है। यहां के निवासीयों की भाषा भी पञ्जाबी है और वे फ्रांसीसी ही ही कारण फलसते कि महात्मा गांधीजी के पूर्वकों ने इस भूभाग को अन्नो को से बर्तित किया था। बरन्तु की जन संस्था लगभग जार लाल है।

उत्तरस्थ से रिवातत की जन संस्था उलझे गिरू लाल के अनुपात से धार्यजन्य नही रखती। विचार रूप से उलझी इलाकों को जन संस्था का जोख मति वर्गीकरण पाच व्यक्ति हैं। रिवातत का तीन-चौथाई भाग उलझी इलाकों में परगा है। केलाम बरन्तु और फ्रांसीसी प्रांत की फ्रांसीसी का जनव ही १६० से २०२ व्यक्ति प्रति मील होता है। इस प्रकार क्षेत्रफल के विस्तार की दृष्टि से रिवातत की जन संस्था अत्योपय नही है। १९४१ की जनगणना से अनु-धार और राज्य की फ्रांसीसी ५०२११६ थी किन्तु नही उलझामन की संख्या २३ प्रतिशत निगी गई थी। विभाजन के पूर्व भारत में भी मुसलमानों की फ्रांसीसी का यही प्रतिशत था। जिनके से उरी भाषा था १९४१ विभाजन की माति फ्रांकोम के रिपब्लिक की विचारधारा कर रहे हैं उन्नी प्रस्था एव तर्क का आधार फ्रांसीसी के प्रतिशत का यह साम्य ही है। पाकिस्तान के नेताओं की धार्मिक प्रस्था यही है। गत २३ डिखरन के 'भूयाको पोस्ट' में उनके उलझावादी से फ्रांसीसी के उन्वय में पाकिस्तान के नेताओं के मन्वयों का को धारावा प्रकाशित किया है उलझे इस धारावा की पुष्टि होती है। मूल फ्रांसीसी प्रांत की फ्रांसीसी में ८० प्रतिशत से भी अधिक उलझामन हैं। इलके विपरीत बरन्तु प्रांत की जन संस्था में हिन्दुओं का प्रभावा है। बरन्तु में यह जन-गणना के अनुपात ७३ की उलझे

हिन्दू हैं। अतः विभाजन के समर्थकों में अग्रणी भारतीय को इन बांधकों पर स्थिर कर लिया है। ये कांग्रेस का मान्य पाकिस्तान को एक बम्बू का प्रायः भारत को देने की योजना पर कर रहे हैं।

अजुनित प्रश्न

भारत-विभाजन की स्वीकृति से कांग्रेस के विभाजन का दूर महत्व करना कोई भी शीघ्र नहीं करता। सबसे पहला तर्क कांग्रेस विभाजन के पक्ष में यह है कि वहाँ मुसलमानों का बाहुल्य है अतः वह स्वभावतः ही पाकिस्तान के समर्थनीयत्व में जाना चाहिये। कांग्रेस के युग में ऐसा सर्वोच्च और स्तर-हीन एक नैतिक विचारविधान का बोध है। यदि पाकिस्तान के इस तर्क को उलझी करके अजुनार मान्यता दी जाये तो इस्लामिया, अरबगमिस्तान और मगध-पूर्व के समस्त मुस्लिम जनसंख्या-प्रधान देश पाकिस्तान के समर्थनीयत्व की परिधि में आने चाहिये। क्या जिन्दे के ठोरी इस न्याय के शीघ्रत्व को स्वीकार करते ?

यस्य स्थिति यह है कि कांग्रेस के समर्थक विभाजन का प्रश्न ही अजुनित है क्योंकि विभाजन या राष्ट्रव्यय की विधायक बनना है। राष्ट्रव्यय का विनाशकारक ही बनना के मूलभूत अधिकारों को हनन ही हुआ है। कांग्रेस की बनना के अग्रगण्यता के प्रश्न उत्पन्न को स्वीकार करते हुए कांग्रेसियों को अपनी मारुमूमि से बाहर निकालने का भी शीघ्र सकल्प किया है उनसे ही उनका अग्रिमार्थ स्वयं हो जाता है। कांग्रेस की बनना न तो पाकिस्तान के युगन में शरणाग्रत होना चाहती है और न अपने देश का अखित होना ही उद्यत कर सकती है। बनना से अपना अर्थम निर्वोप दे दिया है। अजुनार-परिपक्व के सामने सारी समस्या प्रकटित हो रही की माति स्वयं है। इतना होते हुये भी यदि प्रतिभाविता को अपना स्वयं अग्रधारित निर्वोप नवात अग्रध करने का एकविचार मिलता है तो यह अतरोपुन निवेतना की हत्या ही है।

एक ही संस्कृति

आलोचना की दृष्टि से तो सारे भारतीय प्रायः ही अरबस्थल वहाँ के एक निवासी भारतीयों पदिकों की है जो मुस्लिम आक्रमणों के समय मुसलमान बना लिये गये थे। आजुनित सारे भारतीयों मुसलमानों के पूर्वक इतिहास-महिरक भारतीयों पंडित ही है। इन प्रकर बम्बू प्रायः के अरब-मान एवं अरबीतों के अरब हैं। अहास और सारदो इलाकों को मुसलमान हैं उनकी ही अरबी अरबया है। उन के पूर्वक मुसल मनसक नख के के और लोक बनगुन्यायी थे। सस्कृति की दृष्टि से वेसे भारतीय मुसलमान में अरबीकी हिन्दू से किसी प्रकार का वैयम्न नहीं है।

है उठी यन्त्र भारतीयों मुसलमान और भारतीयों हिन्दू में भी कोई अंतर नहीं दिखाई देता है। बम्बू वाली हिन्दू और मुसलमान के सम्बन्ध में भी वही बात अग्रवद-रहित है। भारतीय के प्रत्येक प्रायः में वही भाषा, वही सामाजिक रीति-रिवाज, वही परवराज और वही वैध-भूषा वही के विभिन्न धर्मोक्तियों जन-उद्योगों को एक रूप में वही से आरक करती आई हैं — आरक की सारी आक्रमण के सामने सक्की अरबा का आदि सेल वह प्रायः एवं आंतरिक साम्य ही है। भारतीय सस्कृति महान ही नहीं है, विद्यालय ही है। विद्यालय के गमन युवनी दिग्गम गो से लेकर अरबगुमारी की उत्पन्न संरंगो तक एक ही सस्कृति की आत्मा विभिन्न आकारों में जीवन प्रदान कर रही है। नगाल और महाराष्ट्र की सस्कृति के साथ आकारों में विना अंतर है किन्तु दमनो के भीतर एक ही प्रायः का सम्पन्न है। वही प्रायः भारतीय के सम्पन्न में है। आलोचना की दृष्टि से ही नहीं, सस्कृति की दृष्टि से भी भारतीय प्रायः रूप से भारत का ही एक जीवित अंग है।

अजुनार वर्ग-निर्णय

भारतीय के प्रश्न को राष्ट्रव्यय में लेवाने से भारत और पाकिस्तान के आंतरिक मतभेदों की एक अरबी सगर के अरब राष्ट्रों को मिल गई है और भारत में अरब की नैतिक युवा पर पाकिस्तान के अनाथन और अग्रधर को रख दिया है। किन्तु इसकी एक और विचारधीन प्रतिक्रिया भी हुई है। भारतीय का प्रश्न राष्ट्रव्यय की अ-अरबत राक्षनीति में उत्पन्न गया है और भारतीय की सीमा पर शोषित रूप और चीन के अग्रधित होने से इस राक्षनीय का सारा रूप ही अ-अग्रधरक हो गया है। इस मरले को यमकने के लिये वेसे अरब में सक्की दियाओं में बिलदे देते ही स्वतों को अपनी स्थिति पर उठावना परेगा। अरबनेवान, अरिद्या, मधुरिया और अरबीतों देसे मुराग हैं वहा सवार के दो विरोधी विचार अरबने वैयतिक स्वार्थों को विरक करने के लिये किसी भी परकाअरक अरबीतिय करने के लिये कन्दक हो गये हैं। युद्धोत्तर अरबीतिय राक्षनीति में जो अजुनार वर्ग वैयत्य भाग गया है और सवार की महानर शक्ति का अरब अरबीतिय महत्वाकाङ्क्षायें पूरी करने की योजनायें बना रही हैं वहा सामरिक महत्व की मूमि पर अग्रधित भारतीय उन से कहुता रह सकेगा ! अपनी विदेशी नीति में भारत ने अपनी एक कित्ती पक्ष की नीति को नहीं अपनाया है। किन्तु पाकिस्तान निरवितर रूप से एकही अरबिजन रूप में है। भारतीय पर शोषित की सीमा विद्यती है। अ-अरबीतिय अरबिजन रूप के स्वार्थों को उच्च शिव करने के लिये वह तथ्य कापी प्रयायोग-

कर है। युवती और शोषित रूप की आरक मुसलमान बनार को अरब करने में स्पष्ट है। भारतीय के अग्रधित की रेखायें ही वारयें प्रथि में से बनती हैं।

मुफ्त

नवयुवकों की अग्रवत्या तथा जन के नाश को रोककर भारत के अग्रधितत्व वैध कविराज राजानुबन्धनी की ०-०० (स्वयं-पदक प्राय) गुप्त रोम विरोधक बोधका करते हैं कि स्त्री युवकों सम्पत्नी गुप्त रोमों की अग्रक शोषितया परीक्षा के लिए युवती ही जाती है ताकि निरपठ रोमियों की सक्की हो जाये और जोके की अग्रवत्या नहीं। रोमी कविराज को भी विषय अरबीतों, शीघ्र कापी विद्यी में स्वयं मिल कर बाह्य काम के टिकट मेक कर शोषितया प्राय कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए काहने मेक कर ११६ गुड की अरबीतों की युवक Sexual-Guide प्राय करें।

११) रु० में ६ पुस्तकें

- प्रथम जीवन — यदि पति के पहले योग्य काम विधान की नई पुस्तक १९)
- वकीलक संभ—वकीलक संभों तथा बाहु के लेकों का संसार २०)
- दिनी बनने की शिक्षक २०)
- गुप्त वैरिज-पति पत्नी के रोकने योग्य १२ कठो २०)
- समान रोचकर २०)
- हास्योपमय टीकर २०)
- १ युवकों का उठ ११), बा. क. १)
- सुतेष ट्रेडिंग कम्पनी (बी. ए. पी.) पाठक स्टूडेंट, जेराज, अरबीतय ।

गुप्त ! गुप्त ! गुप्त !

आप पर देते मैरिज, एक-एक, की. ए., अरबका तथा आरग्य पूर्वीअरबी से तथा अग्रधितयि विधे अरबीतिय आरबीतों के प्राय कर सकते हैं। निरवापनी युवत । इरनेयनल इरनेयनल (रिक्के) अरबीतय ।



फोटो कैमरा मुफ्त

यह कैमरा युवक नयेते का, सक्की से बना हुआ निवा कित्ती कर के हर प्रकार के मनोर को द्रव्य ले लेता है। इसका प्रयोग करके और स्त्री-वही काम करता है और शोषितया काम केने वही अग्रवत्या रोमों की सक्की से कर सकते हैं, यह कीमती अग्रधर कैमरा में है, जो बोने ही युवक का है। यह कैमरा सक्की कर लोक पूरा करें और अग्रधर कामा में युवक वरक कैमरा पूरा, तमय विरक करके, कैमरक, सक्की प्रयोग सक्की ० ६२१ कीमत ७११०) आरकने व वैरिज १=)

नोट—एक समय में २ कैमरा के आरक को एक कैमरा युवत । स्थक सीमित है। अरबी आरके हैं। अग्रधर निरपठ होना परेगा। मास परवदन रोम पर कीमत वापस । अग्रधर पक्ष पूरा और बाह्य आरक लिये। इम्पीरियल चैम्बर काह सारक (AWD) अरबक नं० २१ अग्रधर । Imperial Chamber of Sosenoe (AWD) Halka No 21 Amritsar



फोटो कैमरा मुफ्त

यह कैमरा युवक नयेते का, सक्की से बना हुआ निवा कित्ती कर के हर प्रकार के मनोर को द्रव्य ले लेता है। इसका प्रयोग करके और स्त्री-वही काम करता है और शोषितया काम केने वही अग्रवत्या रोमों की सक्की से कर सकते हैं, यह कीमती अग्रधर कैमरा में है, जो बोने ही युवक का है। यह कैमरा सक्की कर लोक पूरा करें और अग्रधर कामा में युवक वरक कैमरा पूरा, तमय विरक करके, कैमरक, सक्की प्रयोग सक्की ० २१० अग्रधर । स्थक सीमित है। अरबी आरके हैं। अग्रधर निरपठ होना परेगा। मास परवदन रोम पर कीमत वापस । इम्पीरियल चैम्बर काह सारक (AWD) अरबक नं० २१ अग्रधर । Imperial Chamber of Sosenoe (AWD) Halka No 21 Amritsar

नोट—एक समय में १ कैमरा के आरक को कैमरा नं० २१० अग्रधर । स्थक सीमित है। अरबी आरके हैं। अग्रधर निरपठ होना परेगा। मास परवदन रोम पर कीमत वापस । इम्पीरियल चैम्बर काह सारक (V. A. D.) अरबक नं० १११, दिवती । West End Traders, (V. A. D.) P. B. 199, Delhi.

साप्ताहिक उपन्यास

* आत्म-बलिदान *

श्री देव

[६]

[गलाक से आये]

विश्रामपुर में उन लोगों को तीन दिन तक ठहरना पड़ा। चम्पा को हल्की ही थोड़ा आनी थी। वह सोम ही क्लेश हो गयी, परन्तु सरला के, साँवला गहरे गौर, संख्या में अधिक थे। बालगालानी में उनके शरीर पर कई बाण राक्षस का बुरा बहिर बह निकला था। भ्रष्टका लम्बे के बलि हाथ की कलाई की हड्डी उतर गयी थी। सरला के हृदय पर उठ खारे अक्षय का चक्कर भी बहुत जोर का लगता था। उसे होश में आने में कई म्पदेशे लग गये। कम होश में आयी तब भी दिखाने-सुनाने योग्य नहीं थी। तीन दिन की परिचर्या और माघ के पौषके हस्ताक्षर से उनकी दवा इतनी सुदूर कि उसे ज्ञेय-योग में गहरे पर) शिवका-वेल्ड तक से बाधा का सके। उपयुक्त पदार्थ के लीये तीन प्रातः काल से लोग विश्रामपुर से बैलदूर के लिये चल पड़े।

पटना की रिपोर्टें दूरे ही दिन आने में आनी गयी थी। केलाध, गौरी-धरका और माधवचान्दे तीन आरामों में किसी राक्ष-परिवार पर गोष्ठी चलने का हो रैता के मायस में उकरा जाने की समझी जाती है। आठ-बाव के २०-२५ गांठों में बहुत दिनों तक हल पटना की चर्चा और व्याख्या होती रही। कम जल समाकर बहुत नमक मिर्च के साथ स्थला-न्याय सुकूँके, लव हरेली में मानो खादिये-बन्धे लकने लगे। देवकी में लन्दो-पुर्वक दिन दिनाते हुए पकत — यह ठोकर दिन होता ही। मध्याह्नी की आरानी बभान लक्ष्मी को लिये बहुत लव करती फिर्तानी थी। होल भी बहुत-से बना रकले थी। कुल की मर्यादा ठोकने का बंधे देना होता है।

बैलदूर पुर्वक पर उल्लास का विधि-पुर्वक रक्षाक प्रमाण किम्वद गथा। पदमे से बंगाली कास्कर को कुलायक बना, मित्रने आधातर पर दवा लक्ष्मी और कलाई की हड्डी को ठोक लगाए पर बीच क पथी नाथ ही। कलाई धरने हाथ की थी, हल कायक उसे हर क्षय से लिये दूरे की सहायता की आवश्यकता होती थी। पल्लव-उते दानीन वसाह उर रोमी की-स्युकीन बनकर रहता पक।

माघकण्डक को परिकार के बैलदूर पुर्वक भागे पर एकदम ही बनीदारी की देवमाहा बीर कुमुदने की देरीके के लिये नाहर चले आता पक। रमा अपने भायके की रिशेदेवारी में एक खादी पर गयी हुई थी और चम्पा स्वर्ण कर्णदेगी और निरलक हो रही थी। उसके शरीर और मन पर बीजन भर के कर्मा को डुगा अरर हुआ था, उसे उर राव भी पटनाओं ने और कथिक गराय कर दिया। पल्लवः कला की परिचर्या का अधिकार शोक यमनाय पर ही पक। रामनाथ ने वह कम किम्वद उत्तरता से किन्ना, उसके यह अनुमान लगाना कठिन नहीं था कि वह उते प्रवचनार्थक कर रहा था, कानि-कुपुर्वक नहीं। वह लीबीव पदते के दिन में लगामन १६-१७ पदते सरला की परिचर्या में व्यतीव करता था। केवल भोजे बहुत होने का मितकमों से निष्पन्न होने के लिये रोमी से अलग होता था। उतक रोष जाय समय सरला की रोष में ही मुकता था।

बैलदूर में कर्माविर गोपालकण्डक अपनी दो पलिनो — चम्पा व रमा और अपनी सुवती पुत्री सरला के साथ रहते थे। सरला की इच्छा कथिपकहित रहने की थी। लक्ष्मी बीमारी के बाद गोपालकण्डक का देहाव हो गया और चम्पा ने कर्मावारी का काम संभाल लिया।

चम्पा के कर्मावारी संभालने और माघकण्डक के लक्षमें सहयोग देने से उसके बड़े आई राधाकण्डक की स्त्री देवकी बहुत अकलने करी थी। उसने अपने मोक्षे पति को जायद्वार के बंदखारे पर सहकार कर लिया। बंदखारे से ही सन्तुष्ट न होकर देवकी भी चम्पा और सरला को उधाने का प्रवचन किया और इसके लिये वैदर्भीरारण्य और कैलास को मितुक किया। बिहार मुसम्भ के बाद रोषा के लिये आया हुआ रामनाथ चम्पा के परिवार से बहुत हिम्न मिल गथा था। उसकी सन्तुष्टियति में ही इस पदकण्डक के अनुसूार कर्म करके का निरश्चय किया गया। विश्रामपुर की सुवेदना के परचा —

वह तो गालक बमरु ही गये होमे कि रामनाथ लीन का कावर्षी सेक लीन बन सकता था। उसकी लीबीव में न हलन पेश का और न हलन कलोक कि वह एक रोमी का कावर्षी परिवारक बन सकता। हल कण्डक गीच-गीच में कण्डक भी उपरिचर देते रहे। कनी वह रोमी के फिती भाव पर ललाभिक अग्रह करने पर विच्छा उठता था, तो कमी दमों की तरफ उतकर बैठ जाता था। फिर भी उरव की तरलता प्रेम और परिभम का समित-हित रूप से वह प्रमथ हुआ था कि चम्पा और सरला उसकी प्रकृति के निरलोको को चम्पा कर देती थी और उतक के शान्त हो जाने पर रामनाथ फिर सेक के कर्म में ललन खाता था। स्त्री हृदयक लम्बाय के ही मनुकु लोका

है। उस पर प्रेम, साहस और सेवा सेते गुणों का बहुवदीम और हीन प्रमाय पकता है। चम्पा और सरला दोनों पर ही उतक पुष्पक प्रमाय पक। उन दोनों पर वदे हुए प्रभावों की भी बरि परस्पर उतना करनी हो तो हम कक लकते हैं कि चम्पा पर तो प्रतिक्रिया हुई, वह अधिक गहरी थी। प्रकृति में पुत्रव और स्त्री दोनों को अग्रने काप में कपुय बनाया है। पुत्रव किन्ना ही शक्ति-सम्पन्न हो, स्त्री के लक्षयोग के बिना रूता रहता है; और स्त्री केही ही प्रतिभा-सम्पन्न हो, पुत्रव का साथ न होने पर अपने को कपुयों ही अनुभव करती है। पल्लवः दोनों एक दूरे के पूरक हैं। बेचारी चम्पा के बीन में भी एक बहुत लकी कपुयता का गई थी। वह बनीदारी का प्रत्यक्ष भी करती थी और पर की देखभाल भी। परन्तु किन्ती कर्म में उतक दिल नहीं बमता था। माघकण्डक से उते बनीदारी के बंदखारे की बात किन्कने

परचाउ कुङ्क सहयता मिलने लगी थी, परन्तु वह भी कपुयरी थी। माघकण्डक को मुसक चिन्ता अपने दिरसे के बंद-खारे की थी। साथ साथ लगेते हाथ बल बैलदूर की बनीदारी की उते बैल-बाहक करने लाग था परन्तु वह तो तोक बातें हुए तिनका कूने के समान हो था। कर के मामलों में तो चम्पा को सरला के मिना और किन्ती की सहायता नहीं मिलती थी। रंगमय में रामनाथ के प्रवेश ने एक नई परिस्थिति पैदा कर दी। रामनाथ में कई विरोधवासे थी। वह शरीर से दुःख-पुः, खादी और वायन्तु अगतित था। उसके बैलदूर में आते ही वह बात अनुभव होने लगी कि वह है हममत और और पुत्रव होने के साथ-साथ बहुत उदर विचारों

माला अगतित है। वह बातचीत में लिचो के कथिपकरी का कपुयक समर्पक करता था और दिनु-दिनु होकर में-पुर्वकी की ओर से लिचो पर तो प्रलायचार होते हैं, उनको कडोर हन्दी में निम्ना किना करता था। उसके स्वभाव में बहुत उतना ही और बन वह किन्ती कर्म के अरता का निरचय कर लेता था, तब यह नही देखता कि उत कर्म पर पुत्रव करने में वह जिन सचनों का प्रयोग कर रहा है, वह ककूँके ही था दुः। “बन्ध मला तो मला” उतक कही आदर्श था। उसके स्वभाव का वह रोष कथाम्भय रूप से हरएक की इति में नही लगता था। चम्पा के भाडुक हृदय पर रामनाथ के गुणों का बहुत गहक अरर हो रहा था। उसे वह कपने कुदुपे की लक्ष्मी समझने लगी थी। और मन में सोचने लगी थी कि क्या ही कण्डक होता यदि रामनाथ मेघ पुत्र होता। विश्रामपुर के समीप सडक के सम्य पहुँच कर रामनाथ ने उन लोगों की रक्षा की और फिर बीमारी की दशा में सरला की इतनी ककूँके सेवा की, कि उसके प्रति चम्पा का लेशे और भी नुद गयोकर वह हल निरचय पर पकू न थी। कि रामनाथ से सरला का विचार करके उसे वलुतः परिकार का अंग बना लिया था।

उपयुक्त लव पटनाओं का अरर सरला के हृदय पर भी हो रहा था। परन्तु उतमें हलना पेश था कि वह रामनाथ के स्वभाव की उमरा से परिचित हा चुकी थी, हल कथक्य बचताओं थी। विचार की बात तो अमों उतक दिल में आयी ही नहीं थी। बीमारी से रामनाथ ने जो सेवा की, उतकी भी सरला के हृदय पर भोडे-कपुँके दाना तरह के प्रमाय पड़े। उसकी तरलता मधुर थी। परन्तु विच्छेद-मयाक था। चम्पा विच्छेद के समय काय उठती थी।

हलर रामनाथ के मलिक और हृदय का प्रभाव रोष से वह रहा था। उसे बैलदूर के आतापरय में पहुँच कर बहुत कलोक्य मिलता था। जिमिरीन का पुत्रेनी गौरक, सरग का मातु कालकण और भाग-बाव की मायिक बनना का आर-रमाय पाकर वह अपने को कुङ्क क था उता हुआ अनुभव करता था। प्रारम्भ में ही सरला के प्रति उतक हृदय काङ्क होने लगा था। उसने पुर्व कपने कथिक अररक में वह कमी लकी को सभिनो में नही आया था। दिसे अतिरिक्त के लिये एक सुवती का अन्विय छे

बुद्धि को उधे मिल करने के लिये कभी था, फिर क्या तो खरसा भी नैसर्गिक मधुरता के रामानुज की अभ्युत्थता से पूरी हुई उम्र प्रकृति पर हीन प्रतिक्रिया से रही थी। रामानुज का मस्तिष्क 'विश्व परिवर्तन' के साथ स्थिर सम्बन्ध करने को काम-गौरव का हदाने वाला सम्पत्ति बना था और उधेका हृदय खरसा को अपनाने के लिये उठावला ही मया था।
(कमराः)

सूचित करें
ग्रंथाली वेला, व ग्रंथपत्तों के लिये नव भागत 27 बरं करवुल (मराठ प्रेसिडेन्सी) को लिखें। हर प्रकर का वास्तु का काम सर्वोपयुक्त रूप से किया जाता है।
सार का पत्रा—MAHANSARKA
१०० टाका २०), चाँदी २), सोना २२)।
श्री कर्मकर कर्मचर्या शासना ५२ पो० कतरीसरवा (गवा)

१००) इनाम
(मस्तिष्क विषय)
सर्वोत्तम सिद्ध कर्म — लिये भाग करते हैं, वह पत्कर हृदय को नो उरुद मन्त्र की बर्लौकिक शक्ति के आगरे मिलने पत्ती बावैनी। हरे बावु कलने से म्वागरे नै काम, सुकदना, कुटरी, काटरी में भीत, पत्तीना में ककला, नमक की घाति, गौपरी की तराकी और गौमायवान होते हैं।
१०० टाका २०), चाँदी २), सोना २२)।
श्री कर्मकर कर्मचर्या शासना ५२ पो० कतरीसरवा (गवा)



२०००) रुपये इनाम
मासिक धर्म एक दिन में जाँ
मैन्सोली पिन्ना—एक दिन के कान्दर ही कितने समय के बने हुए मासिक धर्म को जारी कर देती है कीमत ५) २०।
मैन्सोली सेराइल पिन्ना—को कि कौन जारी करके मासिक धर्म को निर-कुल बावानी से शाक कर देती है। कीमत २५।) २०। बाद रको गम्येकी इसे सेवन न करे क्योंकि यह बन्धेदानी को निरकुल शाक कर देती है। २०००) २० इनाम को मैन्सोली पिन्ना को नाइटीद वासित करे। पत्र व्यवहार सुत रखा जाता है।
लेडी डाक्टर अलसी दवाखाना (A.W.D) इलाक नं० २२ कान्दर।

रघुव इट की कान्दरुव क्ली
निव पठकमब औरों की भासि हम क्लिक प्रयोग करना नहीं चाहते। यदि इलके ३ दिन के सेवन से कपेकी के साथ का पूरा कायम बह के न हो तो मूल्य वापस। को चार्ज—)। का क्लिक मेककर धर्म लिखा ले। मूल्य २।)
श्री इन्डिय कान्दरुवैद मन्त्र, (६२) पो० वेराहाय (ग्रंथे)

फैंसी सिल्क साड़ी
आकर्षक डिजाइन्
कलापूर्ण ३-४ इंच चौड़ा बाबर
नं० ५ २ ६
१) २२) २५)
२) पैशावा बापी सी० पी० से
भोक व्यापारियों को कारु सुमिता
वयाको इन्डस्ट्रीज
छुरी नं० २१ कान्दर।
घनाहृय बने—आय कोये समय में निव करवा समये क्षमीर बनने के खरसा उपयो के लिये "अपसाव" मासिक चर्हे बासिक सुदर ३) मरुता।—) पत्रा—
न्यकराय पन्नागं, क्लीकी ५।



यू से हूये भावीन काल में एक कर्मचर बुद्धि वाले कर्मचयोगी व्यक्ति ने देसी गवना की कठिनायों से तंग बनकर— जैसे कि एक गये के बन्दे कितने बावलों की कर्मचरकता होगी— वह उपाय सोचा कि प्रत्येक वस्तु के मूल्य को विनित के रूप में ही दिया जाये। धारा कल की पूर्वी कर्मचोय की कुछ कानियों में पैला म्वाहार है। वह एक विनित क्वाचित् बकरी थी।
एक सिकारी—बाकु १० ककारियों के तुल्य समयम आता था। ५० केले बकरी के एक बन्दे के बन्दे में अरत ही बकते थे। और इसी प्रकार कर्म वस्तुओं की मिला कचरी थी। किसी व्यक्ति के धन का अनुमान बकरीयों की संख्या से किया जाता था। तनिक विचार कीकिए कि माल कचरीबने के लिये बकरी बकरीयों लिये लिये निरला कितना विचित्र और कठिन प्रतीत होता होगा। बचत की ककारियों के रूप में ही होती थी। वह कौं विरोध सामाज्य म्द व थी। ककारियों के पालन पोषक पर भी व्यय करना वकता और बोरों, अंगली प्युलों और रोमों के मय का तो कहना ही क्या। एक क्ली रत मर में हरियु हो सक्ता थ।

प्रविष्य के लिये बचाइए
नेशनल सेविंग्ज
सर्टिफिकेट्स
खरीदिए
कपया लगान की सर्व-प्रिय मद
यू से आजकल, सरकार द्वारा वासिहार काव वृध्मों और सेविंग्ज म्दने के प्राय लिये का बचते हैं।
यू से तियरीत धारा कल माल के कचरीबने वा नका करने में कौं विरोध क्वापिया नहीं होती परन्तु सामय म्द का उपाय कमी भी खरुल नहीं। एक कम्पा क्वापरी अन्वता है कि माल कल की कना क्वागे की कर्लोन म्द केकल सेविंग्ज सर्टिफिकेट्स हैं। ये क्वाक्या क्वापरीत हैं और कर्लोन की स्यापित पर कल का मूल्य ५०% म्दर जाता है— कर्लोन १० कने १२ बर् के परकल १५) का कते हैं। क्वाय पर इकम्प डैकल नहीं क्वाया। म्द सर्टिफिकेट्स १० माल के परकल को सुमये का क्वाते हैं (५२० का सर्टिफिकेट ५ बर् के परकल सुमना का क्वाता है)। कौं कल म्द ५) और ५) की क्वाय के केकल सेविंग्ज स्यामन्त्र कचरी क्वाते हैं।

सहियों के पहरे में अहिंसा के प्रयोग ?

(डॉ. १२ का गेप)

नाम पर अहिंस-प्रयोग की उपाय गिता की मान्य किया गया। हुना है देश भर के ५०० गुप्तचरो ने दं के छुने के समान बर्षों का भर दिशा है। वेस्ट और प्रात को अहिंसा विभाग अपनी सावधानी की धीमा को बार कर गया है — और इस सातावस्य और छुछा के बीच हमारे 'अन नायक' अबाहर बापू की उव कुदिया में प्रवेश करते।

का साता है कि प्राचीन कास में एक समुद्र भी अहिंसि आभय या लोभीयुम में पहुंच कर अपने अराजकी को पीछे छोड़ देता था — आभय की पवित्रता को विनाशक शक्तों से दुगिन नहीं किया जाता था और आभय हमारे धामने प्रसन है प्राणी को रक्षा अंड है या अहिंसा का विरहा है। और सबक उभर रही गिरता है — दोनों पक्षों की दुस्मान करते हुए भी यह तो सत्य है कि 'बापू' की अहिंसा की उन्नी के वर में यह सत्ये बरी हार है।

बालों को सुशुंगारिक रूप से बनाकर रखिये

श्री रामराम का "सियाद" का नाम "सुशुंगार" है।

श्री सुशुंगार पर

शादी

राधाजी और सुदी सुदी मिली शादी होय बहकियो की सुधी पय और कोये थ) को मेकर या की-यी मगया है। और इच्छा-अनुहार रिहात चुन लें।

शानंद स्वामी
श्री श्री वीपारमंट
बाग रामानन्द अयुतरर

६६ मेहमान आ गये...

ये गप शर करो और चाय पिये। इन्हें गप-गप में तो जरूर मजा आयेगा पर चाय में नहीं। उनकी मेजमान ने उन्हें और भीले नर्तन में चाय बनाई है। अच्छी चाय के लिये सूखा और गर्म नर्तन चाहिये।



विनाक

विनाक दन्तमंत्रान

की मोतो का चयन कर खर्चों को मजबूत बनाता। पाषणिया का स्वाद रुदत है। शोधी ॥

साइडिंगक

एचिटी की बरकर है —
एच एच की० की० की० बगदीय एचर
वाडनी की०, दिक्की।

५०० नकद इनाम

बनामद चूल्हें से सन प्रकर की मुला, दिगामी कमबोरी, स्वपदीय, चाइ केला तथा बनामद दूर होकर एचिटी इच्छु कर बना है। मूल्य ११।। मय काकलचं। अहार वावित करने पर ५०० इनाम। स्वाम कामेडी (रविशेट) बरगिण्ड।

१५० नकद इनाम

सिद बरीकवाय यन — इरके हास्य करने से कठिन से कठिन कार्य लेख होते हैं। उनमें अग्य जिसे चाहते हैं शोहे वह एचर तिल क्या न हो आरके तड हो चायगा। इहसे मायोंदय, नौकीर तन की प्राप्ति मुकदमा और साटरी में शीत तथा परीवार में पाव होता है। मूल्य (आज का २।।), चादी का ३), लोके का ३) कृडा वावित करने पर १५० इनाम माटरी पयय मेकर बाता है पयय-आवा एचर २० रविशेट, (असीमयु)

सुरी और लरोताजगी हासिल करने के लिये करोड़ों व्यक्ति चाय पीते हैं। किन्तु अफसोस की बात है कि बहुत से चाय पीने वाले इतना भी नहीं जानते कि अच्छी चाय कैसे होनी है या कैसे बनाई जाती है। अच्छी चाय बनाने में कोई विशेष कर्ष या तकलीफ नहीं होती, सिर्फ पांच सरल नियम मानना काफी है। अपने पैसों की पूरी कीमत और चाय का पूरा स्वाद लेना ही तो इन नियमों को याद कर लीजिये और घर में उनका हमेशा पालन ही इसका क्याल रखिये।

पांच सरल नियम

१. विशिष्ट ताजा और पीलव बौला पानी लीजिये। २. चाय के बनाने की पहली गर्म कर लीजिये। ३. हर व्यक्त के लिये एक कपय और एक चम्मक कलन के लिये एक ही चाय लीजिये। ४. लीन से पांच मिण्ट तक चाय को लीकने लीजिये। ५. इतना प्याले में मिश्रण, नर्तन में नहीं।

चाय-बर्च मायक गुलिका का अगरेजो दिन्नी, बराम, उरु या तागिल दिन्नी भी आषा से कमिधर, इन्डियन टी माण्ट एचरनेयन को १०१, सेतानी सुमय रोड, पोस्ट कस २५०२ कलकता से कायेल कर उपर्य नर्माई या कलकी है।

चाय

हृदय में टी

मनुष्य के चमड़े के व्यापारी

(रुप १० का रोप)

रोपे हैं। उन्हें कुपन है कि वे क्राफ्टीज के शरीरों के एक डबल कोपे में हैं। क्राफ्ट-बल में बने होने की ही उनकी इच्छा है। इनको नागरिकता का कोई अधिकार नहीं।

एक शहर के चौकीर कर लड़ते परमर्षन हैं। ये दो बातों के लिये विख्यात हैं। एक का उन्मत्त अडनाट, दूसरी की उनकी भारतीयों के प्रति प्रवृत्त पूजा। यदि कोई उनसे डाउनटाउन में नराकरी करता तो वे उसे अपना दुश्मन समझने लगते। वे भारतीयों के विषय में हमेशा प्रवृत्त रहते हैं—“वे भारतीय बने हैं, बहा बने हैं मन्त्री के लिये हैं। इन्हें रहने को कोई रमणी नहीं। एक हम भीते, भारतीय हमारे सारे और वे भारतीय पचावते हैं दिसा मगों। यदि बहिष्कारी क्राफ्टीज फल फूल रहा है तो वह हमें भी और हमें भी उपलब्ध कर फल है।” इन भारतीयों को ये सुझावों के विद्यमानों। इन पर कुपन दोष लगा कर इन पर इच्छाये बनावाते। इन कार्य में वे विरत रहते हैं।

कार्य उद्यम में वह शहर देखा गई कि क्राफ्ट लक्ष्य रोपण (मोटर) में परमर्षन की चढ़ते हैं। एक और क्राफ्टीज काय है वह भी देशी शरीर में चढ़ता है। वह क्रेडिट होला में उद्यम है। वह वह शहर परमर्षन शहर के क्राफ्टीज एक वस्तु भी तो वे है वह पर विषयव ही न करते हैं। पर वह एक एक से बड़ी बाधा दुनी तो फल कुपन शरीरों को लाव ले वे होटल पर का बमके। चौकीर शहर दक्षिण काय वे कि इस क्राफ्टीज पर रोप बनायेंगे। अपने फन्ने में शहर कर पर काय के लिये नियन्त्रण दंगे। काय हायमनुष्य उनके घर पर कार्यय तो चौकीर शहर के डाटा-माट की सारंग के फिरे किना न रहेगा।

श्वर। परिक नाइट की क्राफ्टीज एक एक पुराने काय वे हूँ। फल परमर्षन वे क्राफ्ट लियेवें में कोई फल न की। पर वह देखा कि वह भी ईंट का काय पत्थर से मिश्रण है तो वातवीर की क्राफ्टीज का क्राफ्टीज शरीर विरा।

साधारण चौकीर शहर वे मन्त्रान से वातवीर हूँ की। परिक नाइट भी देते नम और विनाय के मन्त्रों चौकीर शहर को कननाय के कई वात बहुर हैं।

चौकीर शहर देते परिक नाइट को नियन्त्रण ही वे देते। फल वे—काय रोपण से नम फल कायें। मैं कायके लिये काय वाली क्राफ्टीज क्राफ्टीज हूँ का। काय हमारे क्राफ्टीज क्राफ्टीज होला रमणी में कायके काय देण विनायक कायें में काय क्राफ्टीज है। का

शर से मिश्रण क्राफ्टीज प्रकन होनी।

चौकीर परमर्षन शहर फिलेने रमणी से इन्वे उद्यम ही वे। उन्हें मन्त्राण होने काय कि नम कायमनुष्य मन्त्राण काय डाटा, वेदमूपा, विद्या रोपण, रमण वलन क्राफ्टीज वे नम रमण लगता है। देवों से उद्यम केने का कई वायपु नगीं। परमर्षन शहर वे काय का नियन्त्रण परिक नाइट को लिये और उन्मत्ते उद्यम स्वीकार किना। काय की काय नर कोई नम फल नियन्त्रित वे।

शहर के एक मन्त्र मन्त्र सोम काय काय पर उपलब्ध वे। कायकी के विनायक में परिक नाइट वे वलाय कि वे कायकी और चमणी के व्यापारी हैं। विन्दुस्थान में भी उनकी कई रमणीय हैं।

ज्योती विन्दुस्थान का नाम कुपण, उन्मत्ते वलाय उनके पीछे एक मन्त्र है। काय फल विन्दुस्थान की वायपु उद्यम के लक्ष्य।

परिक वे काय मन्त्राण कर फल —“मैं तो हन्मोटी की विनियेन फल हूँ। कायका हर रोप इन्वे नास्ता पड़ता है। काय तो हन विन्दुस्थानियों के नायव कुपे से क्राफ्टीज बनायें वान्ते हैं।

उन्मत्ते शरीरों में मन्त्राण कि वे उन्मत्ते इस विषय के क्राफ्टीज शहर हैं। वह उन्मत्ते—“हा हा। क्राफ्टीज शरीर है। मैं तो हन क्राफ्टीज से रोप वलाय फल है। फल मन्त्रे हैं। न माधुय हन शरीर को फिरे हमारे मन्त्रे काय दिसा। किनी दिन काय भी हन्मोटी और हमें भी काय हुपलगे”

दुवरे वे फल—हम हनके मन्त्रे रमण-कन भी की वलाय न करे। हम हन्मोटी शहरों से काय रमणे को मन्त्राण कर देंगे। ऐसे क्राफ्टीज बना कायेंगे। पर वे व्यापार में ऐसे मनुष्य हैं कि हमारा काय व्यापार क्राफ्टीज क्राफ्टीज कर पैसा कनने में काय रहते हैं। बहा देवों हमारे कुपनवे में काय लक्ष्य होवे हैं और कुपन लक्ष्यों में हमारे काय लक्ष्य के कननी विनियेन कायती हैं। परिक नाइट वे क्राफ्टीज विनायकी ही उद्यम नाय वे कायने को बया शिया। काय उद्यम ही।

कुपु रमण परिकनाइट वे क्राफ्टीज कुपु विनाय—“मैं विन्दुस्थान से माय पया कर इन्वेयन और क्राफ्टीज मन्त्राण हैं। पर हन क्राफ्टीज के लिये मैं क्राफ्टीज नगीं मिलते, काय कर ना है। मैंने क्राफ्टीज कि दक्षिणी क्राफ्टीज नगीं कायती हैं। काय काय स्वाभय भी टोक कर कायकी और काय उन्मत्ते वे परिकय काय कर उद्यम में नगीं बहुर वे मन्त्र भी वलाय काय। नो परमर्षन काय वे दुपे देला कुपनविनाय क्राफ्टीज ही वे विनाय। काय वे परिकय और विनाय कायने काय ही हो क्राफ्टीज काय काय।” वह काय कर वे हन फलें और क्राफ्टीज क्राफ्टीज भी ईंट क्राफ्टीज।

परमर्षन काय की देती क्राफ्टीज भी क्राफ्टीज शरीर। कुं तो क्राफ्टीज में बहुर मन्त्राण की। पर काय काय वस्तु भी क्राफ्टीज की परिक नाइट की विनाय क्राफ्टीज को काय नगीं थी।

किनी वे फल—“मिन्त्र परिकनाइट। काय हम कुपु लक्ष्य हैं कि काय फल बने कायनयन से क्राफ्टीज है।”

मिन्त्र नाईट वे काय दिसा “काय दिस के बने हैं। काय वेपण मन्त्राण कर रहे हैं।” वह काय बने काय से हन्मोटी काय की मोग भी उद्यम हन्मोटी से शक्ति हो मये।

परिक प्रलाय कुपण कि काय की मन्त्राण बहुर कनन रही। हन्मोटी एक कनन क्राफ्टीज ही काय में कननाय कायिये। काय तक वे काय वलाय काय वे काय करते हैं।

वके कायहम वे परिक वे उद्यम मन्त्राण काय मन्त्राण विनय क्राफ्टीज स्वीकार कर शिया।

(रोप क्राफ्टीज क्राफ्टीज)

कमजोर बच्चे

डोंगरे

बालाभूतके

इनमालासो नाकनपर वनत है।

श्री १०० नमो

कल्पना

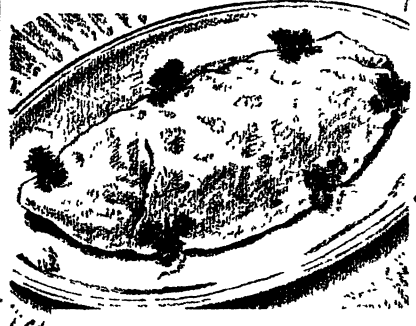
श्री १०० नमो

शिव जी की कल्पना-कला

100/- का एक मुकुट पुस्तक

श्री १०० नमो

है तो केवल ऑमलेट



परन्तु डालडा में बनाने से कितना स्वादिष्ट !

कनने की क्राफ्टीज को कनने के लक्ष्य काय वे कुपु करे और कनने को मन्त्राण होने तक क्राफ्टीज, फल कनने के लक्ष्य काय वे कुपु में मिश्रण। मिन्त्राण तक क्राफ्टीज। हन में कनने हन काय, काय कुपुने हन काय कनन उन्मत्ते के क्राफ्टीज क्राफ्टीज कनने, नम क्राफ्टीज क्राफ्टीज स्वादिष्ट कनने के लिये कायिये। एक लक्ष्य कर डाटा काय मन्त्राण क्राफ्टीज हन में काय क्राफ्टीज उन्मत्ते। एक लक्ष्य कुपुने काय लक्ष्य क्राफ्टीज फल रोपण काय वे कनन क्राफ्टीज। क्राफ्टीज की क्राफ्टीज काय क्राफ्टीज क्राफ्टीज मन्त्राण काय काय कायिये। काय हन्मोटी स्वादिष्ट कायिये।

कायक वे क्राफ्टीज मन्त्राण स्वादिष्ट कनने कायने... क्राफ्टीज कायक वे लिये काय काय कायिये के लिये काय कननाय कायने... क्राफ्टीज मन्त्राण कायने के लिये कायिये।

दि डालडा एड्वायजरी सरकिस

पोस्ट ऑफिस नं. ३३२, कानपुर १

कानपुर १-३३२२२

मनोरंजन

वास्तव में हिंदी का उच्चकोटि का मासित्र पत्र है

श्री० रामकुमार, इलाहाबाद

'मनोरंजन' वास्तव में हिंदी का उच्च कोटि का पत्र है। इसका बन विन्नी देश की राष्ट्रभाषा हो गई है, उस उच्चकोटि के पत्रों की शिवाजी कल्पित संख्या हो, उसकी ही बच्ची है।

श्री उद्यमेश्वर मंड, आल इम्बिया रेडिओ, दिल्ली

इसका पत्र 'मनोरंजन' से पत्र मनोरंजन है। उनका, सेला, और सामग्री की दृष्टि से यह सुन्दर तो है ही, संभाव्य भी है। बहुत-से दुमारे हल पत्र द्वारा अपनी साहित्यिक प्रतिभा तथा सुबधि उन्मादकता का दर्शन करा दिया है।

श्री बचपन, इलाहाबाद

'मनोरंजन' बहुत सुबधिपूर्ण निकल रहा है। इसका है दुमारे सम्पादन करने में पत्र बहुत अच्छी ही हिंदी के प्रथम पत्रों के पत्रों में आ जाएगा।

मनोरंजन की अक-मलक उन्मादकता देख कर इसे सुनाई होती है और दुमारे नये उन्माद में अपनी ही शक्ति समझाते हैं।

श्री अ. कल, जयलखुर

'मनोरंजन' का अंक मिला। इसमें और कविताओं का चयन तथा सम्पादन सभी सुन्दरता के साथ हुआ है। मुझे विश्वास है, दुमारे जैसे वाचक इला-कर के हाथों 'मनोरंजन' हिंदी के साहित्यिक पत्रों में उच्च श्रेणी की श्रेणी में स्थान बना लेगा।

श्री प्रेमनारायण टण्डन, लखनऊ

'मनोरंजन' का अंक मिला। बहुत-से पत्र सभी दृष्टियों से अपना नाम हासिल करता है। और अनेक श्रेणियों के लिखे उपयोगी ही नहीं, प्रत्यक्ष दैनिक आवश्यकता की चीज है। इसके सम्पादन के लिए बच्ची स्वीकार करें।

श्री धर्मनारायण व्यास, उज्जैन

'मनोरंजन' मुझे बहुत पसन्द आया है। इसका सुबधिपूर्ण सुन्दर पत्र है।

श्रीमती सावित्री निगम, लखनऊ

मुझे 'मनोरंजन' की सभी सामग्री, सभी-सेला, कविताओं आदि पसन्द आती है। सारी सामग्री, साहित्यिक सभी-सेला देख करने सभी-सेला के लोगों की कल्पित-कविता का स्थान प्रथम श्रेणी में देना है। मेरी साहित्यिक कामना है कि 'मनोरंजन' साहित्य-कर्म के अन्तर्गत समाप्त कर बनता का मनोरंजन करता रहे।

श्री महेन्द्र, 'साहित्य-सन्देश' आगरा

'मनोरंजन' का मासिक-संस्करण अंक प्राप्त हुआ। अंक बहुत सुन्दर है। मुझे पसन्द का अन्तर्गत बहुत काम मिल गया है। पर आभार का अंक में ही आभार-पत्र लिखा। देखे सुन्दर अंक निकलने के लिये आभारों बचाने।

श्री भोनाय सिंह, सम्पादक 'दीदी', इलाहाबाद

आपने यह बहुत ही सुन्दर पत्र निकाला है। बहुत-बहुत बचाने।

साहित्यिक 'दीदी' इन्दौर

यह मनोरंजन पत्रोकी नया सम्पादन से ही निकलना शुरू हुआ है। और अपने नामानुसार आवाज-सुन्दर अंक के लिए मनोरंजनका साहित्यिक से सुक श्रेणी में प्रथम पत्रों में विशेष स्थान रखता है। मनोरंजन के ही आभार-पत्र सम्पादन की कामगोरी में हमें संकल्पित की जाती है। पत्र उच्चकोटि के लेखकों की अन्तर्गत कामगोरी से सुक है।

दैनिक 'हिन्दुस्तान' दिल्ली

मनोरंजन को प्रकाशित हुए अभी २ महीने ही हुए हैं। इस काल में अपने कितनी उन्नति करनी है, इसका परिचय बहुत दिवसों के प्राप्त किया जा सकता है। विषय-वैचित्र्य, सम्पूर्ण लेखों और इन्द्रजाली कविताओं व कविताओं के अन्तर्गत यह विशेषकर अन्तर्गत सुन्दर निकलता है।

बहु प्रति प्राप्त आने, साहित्यिक सूचना ५॥
श्री महाशय्या, पम्पिन्डो, सि० मद्रास, आगरा, देहली।



A Novelty Watch 'CENTRO' (WITH CENTRE SECOND)

Very strong, Durable, accurate timekeeper, long lasting lifetime machines, white chromium case with red centre second looks very nice when taking round of the dial in a minute, every a second can be counted by this watch With a plastic strap & velvet box

Price Rs. 30/- POSTAGE AS 12/-
From For 2 Watches
ORIENT WATCH SYNDICATE. Sec.
(78) Colony Road, DUMDUM.

सरलपत्रों के सुप्रसिद्ध

दांतों के डाक्टर बाली

फतहपुरी, देहली।

दांतों के सब रोगों का इलाज किया जाता है और वह बिना दर्द निश्चलता है। सब प्रकार की एन्क व मधुरी आलों मिल सकती हैं।

पहेली सादर नहीं दीजिए कला है। दीजिए बल पर आप --
२५००) मनोरंजन पहेली नं० ४६ में अन्वय्य जीतिये।

१३००) सर्वसुख पूर्तिमें पर, १०००) न्यूनतर ३ अक्षरि एक किरण बनाम - (१५०) किरी मरिहा व विचार्यों के सर्वसुख हल पर और २४०, १५०, १००) क्रमशः सर्वाधिक पूर्तिमें विचार्यों को दिया जाएगा। पूर्तिमें येने की अन्तर्गत तारीख २४ अक्टूबर १९५४ है।

१	वि	म	ता	म	वि
२	सु	ब	वा		
३	ब	म	म		
४	न	त	र	म	वि
५					
६					
७					
८					
९					
१०					
११					
१२					
१३					
१४					
१५					
१६					
१७					
१८					
१९					
२०					
२१					
२२					
२३					
२४					
२५					

संकेत बायें से दायें- १. उर्ध्व। २. क्षोण। ३. क्षोण। ४. क्षोण। ५. क्षोण। ६. क्षोण। ७. क्षोण। ८. क्षोण। ९. क्षोण। १०. क्षोण। ११. क्षोण। १२. क्षोण। १३. क्षोण। १४. क्षोण। १५. क्षोण। १६. क्षोण। १७. क्षोण। १८. क्षोण। १९. क्षोण। २०. क्षोण। २१. क्षोण। २२. क्षोण। २३. क्षोण। २४. क्षोण। २५. क्षोण।

उपर से नीचे को- १. अक्षर का एक बन। २. आने जाने का योग रास्ता ५. किरी को वह देना कोई उरल काम नहीं है। ६. सब मनुष्य का विषय विचारने पर न हो तो बात फलते २ प्रायः वह बात आती है। ७. एक अक्षर की महीना। ८. किरी की रचना की वह कला वाच्यार्थ कर्षण नहीं है। ९. इच्छे प्रायः सभी अक्षरों हैं। १०. इच्छे किरी की प्रायः सभी प्रायः ही से हो जाती है।

विषयार्थार्थी- एक नाम से एक पूर्ति की प्रथम फीट १) २) तीन पूर्ति येने की २) ३) फिर आने हर पूर्ति ॥) है, दो महीनेआरंभ १०) को- आरंभ (विचार-कार (Unceasing) द्वारा येने की बना जायिये। आरी यं- आ-रंभ-रंभ-रंभ के साथ अक्षर-पत्र येने। पूर्तिमें से लिये यं- बनाना आवश्यक नहीं है। एक अक्षर को उरध्वी पहेली के अनुसरण केवल एक ही इलाज मिल सकता है। सुख उरध्व व इतनी का विचार ६) पूर्ति को प्रकाशित कर देना आयेगा। शिष्टसे शिष्ट =) आने अक्षर-येने पूर्तिमें और यं- आ- के लिये सुन्दर पर बनाया पूर्ण पत्र किरी में अक्षर-पत्र लिये। पूर्तिमें एवं फीट येने का पत्र --

येनेअ- मनोरंजन पहेली कार्यालय, राहदागा (पापार) सी० पी०।

अक्षर उरध्व से मनोरंजन पहेली के अक्षर-पत्र-पत्र येने के लिये पूर्तिमें की आवश्यकता है। इच्छे अक्षर-पत्र येने पर अक्षर-पत्र करें।

पहेली नं० ३२

पुरस्कार विजेता

सुगमसुख — कोई उच्च नहीं।

एक अक्षरिणी — एक अक्षरिणी का एक ही उच्च या हीरी पर व्यवस्थित पुरस्कार (१५०) विजय माला। मदनमाला भी योग्यिणी, ६००, बाली-मन, फलकपत्ता।

दो फलकपत्ता — दो अक्षरिणी के २४ उच्च प्राप्त हुए। प्रत्येक को २॥, पुरस्कार दिया गया। कुल पुरस्कार(१५०) अक्षर मिला।

१. एवं भी प्रयागचन्द्र सुबुध्याय, बनसल, २. गजेन्द्रविहारी शर्मा, कुल्लु-राष्ट्र ३. कमलानन्द कामपाल, शाहवादा (कमाला) ४. विद्युत्प्रियका गुप्ता, शाहापुर, ५. भी. भी. पन्त — बरलीकर, जालपापुर, ६. मोहनलाल शर्मा, कोटवाड़ा (सुबुध्याय) ७. गणायाम गीलीमीत, ८. के. के. ० अक्षरमाला, बनसल, ९. अक्षरवाय बोधा, हज़र निवाह बजपुर, १०. जे. ०. ०. वेद, बजपुर ११. कुमारी स्वर्णलाल ०/० जे. ०. वेद, बजपुर, १२. सर्वप्रकाश योगिनी, हज़र, वेद, १३. वेदविहारी श्रीवर्त, पानीपत, १४. कुम्भविहारी बाल-विहारी लखेना, बाधा १५. श्रीमाला लखे, मझुर १६. कर्मबालाकार, दिल्ली १७. रमणचन्द्र शेरवा, अमाला लखेनी १८. निरमलानन्द शर्मा, पनवल (पुष्पगाथा) १९. अमलचन्द्र विह, देव-प्रयाग, २०. प्रकृतनारायण मास्टर, लखपुर २१. कल्पसुखदेव गाथा, पिनानी, २२. ज्ञानवृत्ति लेखिका, हरिद्वार, २३. कृपाशर का भविता अर्धमास २४. स. सेव्यर देवदा गुप्त, देहरादून (दक्षिण)।

तीन अक्षरिणी — तीन अक्षरिणी के ३४ उच्च पर, प्रत्येक को एक रुपये का पुरस्कार दिया गया। निम्न व्यक्तियों को एक स्वधा मनी शार्डर से न सेवकर एक रुपये का अक्षिकारपत्र भेजा जायेगा और वह पहेली नं० ३४ को भर कर उत्तर के साथ लौटा देना चाहिये। १. एवं भी विष्णुगाम गुप्ता, कल-कला, २. ज्ञेय-द्रोणम मैत्र, सुदुर्गाबाद, ३. मिहिरचन्द्र मि. के. वेद ४. कल्याणराय चक्र विरमानी, बालाचण्ड ५. अक्षरपुष्टिचरणका, बजपुरतल ६। बाबुप्रकाश फण्डा-या, ७. भी. श्रीमाला मैत्र, इलाहाबाद ८. कल्याणचन्द्र, कल्याण ९. कल्याणचन्द्र, इन्दौर १०. महेन्द्रविहारी अश्वेतार, छुपि-बाना, ११. चन्द्रप्रकाश बोधी, छुपिबाना १२. हरिहरचरण शर्मा, उज्जैन, १३. गणायाम, लखामा, १४. के. के. पन्त ०. अमलानन्द, नरौली, १५. श्रीरमणचन्द्र भी. ०. ०. नरैणिली १६. सुभाषकामेश्वर, ब्रह्मना १७. विमलकुमार वैज अरिवा १८. देवनाथरायण लक्ष्मण, बदायूँ १९. सुभाषकल्याण, अयोधी, २०. विद्युत्प्रियविह, अमलपुर, २१. कल्याणनन्द, ग्वालियर, २२. कल्याणकुमार बलसुन्द, २३. कल्याण-देव, ब्रह्मना २४. भी. ०. ०. अक्षर पटना, २५. ०/० श्रीमाला भी. ०. ०. ठाकुर, पटना, २६. कल्पलाल ०/० भी. ०. ठाकुर,

पटना २७. जेठामाई बलबुध्याय, अमलगाथा, २८. भी. ०. भी. शर्मा, गंगा २९. बाल-काय कोठे, सुभद्रपुर, ३०. वेद-विद्युत्प्रियका, बालाचण्ड, ३१. मंगल-चन्द्र, सुभाषकल्याण, ३२. वामदेवविहारी शर्मा, सुभाषकल्याण ३३. अक्षर-द्रुमुदर शर्मा, शाहवादापुर, ३४. सुरेशचन्द्र वर्मा, शाहवादापुर, ३५. गणायाम गीली माला, इलाहाबाद।

विद्युत् पुरस्कार—निम्न व्यक्तियों को राशिक पुरस्का देने के द्वारा एक रुपये का अक्षिकारपत्र भेजा गया है। १. एवं भी दीनदयाल मिश्री, वि. ०. कलाप मि. ०. दिल्ली २ उषा माधु, कनौजबाग, दिल्ली, ३. केचयनाथ गुप्त, मथुरा ४. ब्रजचन्द्रविहारीलाल, गंगा ५. सुलतान-विह, बनसल, ६. मास्टर दीनानाथ, गंगार ७. रमणचन्द्र, अमलीमो ८. अक्षर ०/० विहारी, मुर्छा।

सुगमसुख — सुगमसुख पहेली प्रति-योगिता में मांग होने वाले कभी कभी अपना उदा पुर नहीं भेजते जिससे निर्णय आदि में कठिनाई होती है। कृपया पुरि भेजते समय मशी प्रकार भाव कर लिया करें कि आपका उदा पूरा और ठीक है। — प्रत्यक्ष

सुगमसुख पहेली सं० ३३

ये वर्ण अपने-पहले की नकल रखने के लिये हैं, भरकर भेजने के लिये नहीं।

Grid for puzzle 33 with letters and numbers. Includes a 5x5 grid and a 4x4 grid.

Grid for puzzle 33 with letters and numbers. Includes a 5x5 grid and a 4x4 grid.

Grid for puzzle 33 with letters and numbers. Includes a 5x5 grid and a 4x4 grid.

पहेली सं० ३३ की संकेतमाला

- दायें से बायें
१. विष्णु।
२. इन्द्रगाम।
३. बरलीकर।
४. सुदुरों को भोजन—के लिए कहल है।
५. नुतुर — हासिकप्रकार होता है।
६. बजालाल।
७. एक कल्पसुख सुख।
८. एवं भी।
९. अपने लाभ के लिये कुछ न कुछ—उचित है।
१०. पारस्परिक सम्बन्धों पर — का मन्त्र प्रमाण पकल है।
११. कोई का — कोई का गया।
१२. सुल और अश्वेतारी।
१३. बन सब मनुष्य—में है, हासिक नहीं।
२०. विद्या।
२१. सुन्दर हो तो और अधिक अच्छी लगती है।
२२. कमल से नरनों जाता।
२३. विष्णुकी आशा हो।
२४. जिसे — मिल स्वध, तर जाता है।
२५. पाश होने से प्रसिद्ध होती है।
२६. — की प्रशस्ति नीचे की जाती होती है।
२७. स्वात्म्य के लिए उद्यम है।
२८. एवं भी — गौरव भी स्वयम्भवा जाता था।
उपर से नीचे
१. कानों का स्वामी।
२. कुनेर।
३. — जीवार्थ।
४. प्रति विद्यालया एकत्र सुख है।
५. रमण।
६. श्रेष्ठ से साहस हो जाना।
७. उच्च पर — जानता है नहीं कलक होता है।
८. श्रीवर्त।
९. सुख विशेष का मन्त्र।
१०. एक आशावली विषय की वषय।
११. एक काले बने हुए अक्षरक एक बाते हैं।
१२. एक आकर्षक विसे प्रकाश है।
१३. बजाल।
१४. एक — ब्रमी देख से उच्च गया है।
१५. — में मग्न व्यक्ति उच्चक कर्म होता है।
१६. एक पत्नी।
१७. — के आशय में सुख प्राप्त होता है।

होली के शुभ अवसर पर
१५००) रु० इनाम
नमस्ते पहेली नं० १ में जीतिये
पहला इनाम १००० रु० सवे सुद पर
दूसरा इनाम ५०० रु० १ अक्षरिणी पर
आखिरी परीक्षा २२ अर्धम
१. बरि मास्टर किलने सुझाओं के दास कह दिये।
२. किलने परचाओं की एकही लताख में मारे मारे किलते हैं।
३. आर्यामी को गमनाक देता है।
४. '... ..' की कमी किलने को खरान कर देती है।
५. सुझियों को यही कल्ले कुल है 'अब भीन' है।
६. सखकों के लिए कल्पे — की किलना किलता को बरिखान कर देती है।
७. बजाल — किले नहीं जाता।
८. एक मिठाई जिसे क्लोटे बने ४०० चौक से काते हैं।
९. बारिख में खरान — खरान हो तो खारे कल्पे खरान हो जाते हैं।
१०. पहेली हतनी — है कि हर कोई इनाम जीत सका है।
प्रत्येक काली स्वान को पुरि राशिके।
कुल नियम—६८ नाम की पहेली पूर्वी की ओर १) हरेक परचायत प्रत्येक की) चार बाना। मन्त्राकार की राशिक पुरि के साथ कल्पदर बानी कादिये। पंख किलें मनी-बावर्दे से बानी कादिये। कावे कायक पर भी पुरिवा सेवी या कल्पी है। पुरिओं के नीचे किलना नाम पूरे पले किलने तक काफ किलें। मैथेवर का निर्णय एवं सत्य होना। मशीला नं० २६ अर्धम के अक्षरों में कल्पेना।
पत्ता—ममलते पहेली नं० १ पोस्ट रामनगर (नरौडाल) ४० भी. ०।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये श्री सुभाष-विद्यालय-पर्यटन विज्ञान
'जीवन मंत्राण'
 का
 संशोधित सुधार संस्करण प्रदिने।
 इस पुस्तक में जीवन का सन्देह और विषय की आवश्यक एक ही धारा है।
 पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और संभव के योग्य है।
 मूल्य २) शक मन् 1-)

विविध

बृहस्पति स्मरण
 [स्वामी बनगुरुर देवाचार्य]
 भारतीय संस्कृति का आधार मान्य है। श्री विष्णु प्रभार कुशा, भारतीय साहित्य की रूप किम प्रभार विदेशियों के द्वारा प्रसारित गई, यह सब इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य ५) शक मन् 111)

बहन के पत्र
 [श्री कृष्णचन्द्र विद्यालंकार]
 पुरुष-जीवन की दैनिक समस्याओं और कठिनायियों का सुन्दर आध्यात्मिक समाधान। जहाँ व लक्ष्यों को सिद्ध करने के लक्ष्य प्र देने के लिये आदितीय पुस्तक। मूल्य २)

बेसुती
 श्री विद्या की उच्च प्रेमभाव, सुविचार, प्रभार श्री सुन्दर कविताए। मूल्य 111)

वैदिक वीर गर्वना
 [श्री यमनाथ देवप्रकाश]
 हममें वेदों से पुन पुन कर और मनों को बाध करने वाले एक ही से क्रांतिक वेद-मनों का सम्बन्धित संभव सिद्ध गया है। मूल्य 111)

भारतीय उपनिषद्-किञ्चि
 [श्री आनीबाघ]
 जितने प्राय शास्त्रिक किञ्चि में वचन भारतीयों का बहुमत है तिर ही वे का सुझावों का जीवन विचार है। उनकी विचार का सुन्दर संकलन। मूल्य २)

सांसाध्यिक उन्माध
मगला की भाभी
 [के०—श्री ००] रम्य विद्यालय-पर्यटन।
 इस उन्माध की आध्यात्मिक माय होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने की है। प्रायः अपनी भाषिनें जगती से मंगल हैं, जगन्मा इतके पुनः प्रकाश तक प्राप्तको अतीवार्थ करती होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

१० वन्द्यमौलिन वाकवीथ
 [श्री यमगोविन्द विष्णु]
 महात्मा वाकवीथ की का समयक जीवन-वृत्तान्त। उनके मन का और विचारों का सजीव चित्रण। मूल्य २11) शक मन् 10)
मेता जी सुभाषचन्द्र बोस
 मेता जी के समयकाल से वर्त् १९४२ तक, आचार्य विन्द् कलरर की स्थापना, आचार्य विन्द् जीव का संघातन आदि समाप्त कार्यों का चित्रण। मूल्य २) शक मन् 10)

श्री० अमलकहाम आजाद
 [श्री लखेश्चन्द्र श्री जयने]
 श्रीमान् आजाद की राष्ट्रिका, अपने विचारों पर दृष्टान्त, उनकी जीवन-वृत्त सुन्दर संकलन। मूल्य 10) शक मन् 1-)

१० जवाहरलाल नेहरू
 [श्री दत्त विद्यालय-पर्यटन]
 जवाहरलाल ज्वा है। ये केसे बने। ये क्या चाहते हैं और क्या करते हैं। इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपकी मिलेगा। मूल्य २11) शक मन् 10)

शशि द्वापानन्द
 [श्री दत्त विद्यालय-पर्यटन]
 जब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्राग्यामिक वेदों पर कोषाखिनी माया में लिखा गया है। मूल्य २11) शक मन् 10)

हिन्दू संगठन होना नहीं है
 अजित
 जनता के उद्घोषण का मार्ग है।
 इस लिये

हिन्दू-संगठन
 [केलक-व्यापी अध्यायन संस्था]
 पुस्तक जनसमर्पण है। प्रायः नौ हिन्दुओं को मोहनदास से बनाने की आवश्यकता नहीं हुई है, भारत में बनने वाली प्रत्येक जाति का एकिक समाज होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये तिलात्त आवश्यक है। एही उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

मैं युद्ध न सहूँ
 [व्यापक—श्री कलरर]
 प्रसिद्ध आदिमिकों की सभी कहानियों का संग्रह। एक बार पढ़ कर मूल्यन कठिन। मूल्य २) शक मन् 1-)
नया आसोहक : नई कथा
 [श्री विद्या]
 पुराणिक और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की भावियों का नये रूप में वर्णन। मूल्य २) शक मन् १५५५)

सम्राट्-विश्वामदित्य (नाटक)
 केवल—श्री विद्याल
 जून विनो की रोमाञ्चकारी तथा सुन्दर कृति, जब कि भारत के समाप्त परिष्कारोत्तर प्रवेश पर शक्ति और हुकों का नये आसक्त सत्य कथा हुआ था। वेद के नगर नगर में शक्ति विद्रोहकारक मने हुए थे की कि शत्रु के साथ मिलने की प्रतिज्ञाबन्ध तैयार रहते थे। सभी कलाट्, विश्वामदित्य की उत्तमतर कामकी और वेद पर सत्कथन करवाने लया।
 आधुनिक राजनीतिक सत्कारण को जलन करके प्राचीन कथानक के आधार पर लिखे नये इस मनोरंजक नाटक की एक शक्ति अपने पास सुखित रख लें। मूल्य 111), शक मन् १)

शशि स्वाम
विजय पुस्तक भण्डार, अखानन्द बाजार, दिल्ली

श्री दत्त विद्यालय-पर्यटन विज्ञान
स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा
 इस पुस्तक में केवल नये भारत एवं और आवश्यक रीतक, भारतीय विचार का आधार भारतीय संस्कृति पर केवल, दृष्टान्त विचारों का प्रतिपादन किया है।
 मूल्य 111) मन् 1)

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान
 साधु के सम्बन्ध में प्रत्येक प्रकार की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे आवश्यक प्रदिने। मूल्य २) शक मन् 1-)

तेज विज्ञान
 विज्ञान से केवल तेज के चार बने उद्योगों की विवेचन उपनिष्ठात करत इन से भी नये है। मूल्य २) शक मन् 1-)

सुखी
 सुखीभाव के लिये का प्रकाशिक विवेचन और उनसे लाभ उठाने के उपाय बतावने मने है। मूल्य २) शक मन् १५५५)
अधीर

अधीर के पत्र और इस से कलक
 दोनों को दूर करने के उपाय। मूल्य २) शक मन् १५५५)

देहाती स्वाध
 अनेक प्रकार के रोगों में जगन्मर्द एकात्म पर आधार और संभव में सुख-मन्त्र से मिलने वाली इन कौनों कौमन्त की दवाओं के द्वारा पर कर लेते हैं। मूल्य २) शक मन् १५५५)

सोरा कार्टिक
 अपने घर में सोरा कार्टिक तैयार करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य २111) शक मन् १५५५)

स्वाधी विज्ञान
 घर में बैठ कर स्वधी बनाने और मन प्राप्त कीविने। मूल्य २) शक मन् १५५५)

श्री दत्त विद्यालय-पर्यटन की 'जीवन की भाँकिया'
 प्रथम कथक—किञ्चि के से
 शीत दिन मूल्य 11)
 द्वितीय कथक—श्री विद्यालय के पत्र
 मूल्य २ के से के निष्कार है।
 मूल्य १५५५)
 दोनों कथक एक साथ लेने पर मूल्य १५५५)

वीर वार्तुन

साचित्र साप्ताहिक

होम

दिवा, सोमवार २४ मे
संवत् २००४

1943 - 24th April 1944



श्री आचार्य नरेन्द्रदेव

स्वातन्त्र्य-समर
के
ये वीर योद्धा !

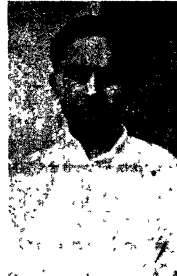
कंग्रेस के संघ पर बच
इनके दुर्योधन नहीं होंगे।



श्रीमती ब्रह्मणा ब्राह्मणजली



श्री जयप्रकाश नारायण



श्री अच्युत पटवर्धन



श्रीमती कमलादेवी चट्टोपाध्याय

वर्ष १४
संख्या ५२

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है किंतु इस प्रकाशन संस्था के संचालकान्तर

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की अत्यन्त स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

उक्त बर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को कच तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मन्व्य बर्ष के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' बर्ष के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस बर्ष के पत्र युक्तियों में बढ कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक बर्ष में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिधत्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक दोषर दूर करने का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—
इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।



समाजवादियों का स्तोत्र

समाजवादियों ने नाविक सम्मेलन में कांग्रेस को १५ अगस्त से छोड़ने का निश्चय किया था। यह निश्चय ब्रह्म क्रिगरूप में परिचित होने लगा है। समाजवादी बहादुर कामेश से ब्रह्मण हो रहे हैं। युक्रामान्वय धाराधमा की कार्यय पार्ति से निम्न सदस्यों ने स्तुति दिये हैं — आचार्य नरेन्द्रदेव, श्री रामनरेश सिंह, श्री सर्वजित लाल वर्मा श्री हरिचन्द्र भाबरेगी, श्री मल्ल धान सिंह, श्री कन्हैया लाल मरंड और रघुकुल लिलक श्री गंगाधर प्रसाद श्री चन्दिन लाल, श्री विद्व रत्न प्रसाद, श्री दामोदर दास। कौंसिल से श्री चन्द्रदास मिश्र ने हस्तोत्पा दिया है। इन वरर सदस्यों के ब्रह्मण हो जाने के कारण ब्रह्म धारा धमा कामेश से पार्टी की सदस्य उन्ना १८८ रर गई है। दिल्ली में भी बनेक लोग कामेश से ब्रह्मण हो गये हैं।

श्री भाभा का त्याग-पत्र

श्री ब्रह्मसखी कुकरजी भाभा ५ अगस्त को व्यापारमन्त्री का पद छोड़ रहे हैं। श्री भाभा ने जनशरी से ही अलग त्याग पत्र दिया था, परन्तु प्रधान मन्त्री के आग्रह से बन्द अधिवेशन की समाप्ति तक भाषने केर्य करना स्वीक र किया था।

कम्प्यूनिस् गैरकानूनी

पश्चिमी जर्मल का सरकार ने अपने प्रांत में हिन्दुस्तान की कम्प्यूनिस् पार्टी को गैर कानूनी करार दे दिया है। कम्प्यू निस्को से सम्बन्ध रखणाओं तथा उनके कार्यालयों की समाधिया भी गई हैं और लगभग ४,५५ कम्प्यूनिस् गिरफ्तार किये गये हैं। दिल्ली में कम्प्यूनिस्को के पदा की समाधिया भी गई हैं और लगभग २० आदमी गिरफ्तार हुए हैं। विहार, पूर्वी पंजाब और बम्बई में भी परपक हुए हैं। कम्प्यूनिस् पार्टी के लोग मकदूरों में आर्थिक अवशोषण मङ्गल कर और निम्न वर्ग को धारुण खजित करने के शासन दृष्ट को हड़ पने का प्रयत्न कर रहे थे। इली लिये ऐसा किया गया है।

पाकिस्तान से प्राप्त अप्रहृत स्त्रियां भारतीय पार्लियमेंट में धरणाधी विभाग के मंत्री भी निमोगी ने बताया है कि पश्चिमी पाकिस्तान से ब्रह्म सङ्क १९५१ अप्रहृत किया हिन्दुस्तान की



दिल्ली स्टुनिन्धीपैलिटी के अध्यक्ष भी बा० सुब्रह्मण्य सिंह के सम्मान में एकत्रित मेहतर चुनिनन के सदस्य।

से ३८१२ किया वाकिस्तान मेभी बा चुकी है। इसके अतिरिक्त कुभाइ कैमर से ६८२ काश्मीरी किया प्राप्त हुई है। अप्रहृत स्त्रियों से पैदा होने वाले बच्चों के लिए राज्य की कोर से एक पानी एड कोलने पर विचार किया जा रहा है।

हंदौर में उचारदायी शासन

होकर महाराज ने राज्य के बैसा निक प्रयुक्त के रूप में बन्द करना स्वीकार कर लिया है और बनना क नवस्तुकि प्रतिनिधियों को स्व शासन विचार लौट दिये हैं। मन्त्रिमंडल में निम्न व्यक्तिये लिये गये हैं —

श्री लोके (प्रधान मंत्री) के० ए० चित्तले (आचार्य) श्री श्री सुचना मन्त्री, श्री० ए०० खरे (विधानमन्त्री), ज० न० लाल

जोषी (मालमन्त्री), मिश्रेलाल गंगवाल (स्वायम्भो) वैजनाथ महोदय (कुषि), श्री० श्री० द्रविष्य (अभ्यन्त्री) और मनोहरसिंह मेहता (सामान्य)।
निजाप को अतिमेल्यून
भारत सरकार के एजेण्ट बनल श्री क हैवालाल गुशी ने भारत सरकार की ओर से हैदराबाद के प्रधानमन्त्री को एक नूनीतिक पत्र दिया है जिसमें

निजाम द्वारा बधासित समझो त करने का विरुद्ध विवरण है। पत्र में रक्षाकारों की सेना को मैल का और विरहसन करने की आणुनिक पर कोर दिया गया है। इस पत्र उचार सहाइ के अत तक मिल का की आशा है। स्वपि कोई अवधि निय नहीं की गई है।

जयपुर में उचारदायी सरकार

जयपुर के नये मन्त्रिमंडल म दीव बी० टी० कृष्णामाचारी के ब्रह्म प्रधामण्डल के चार तथा हृ००० को प्रतिनिधि हैं। प्रधामंडल की आर श्री शेरलाल शास्त्री, वैशालकर तथा दोलतल भवडारी और टीकरा पार्लियामेंट हैं। सदस्यों की कोर से ए० लालदेव व टाकुर कुशलसिंह १ हल नये मन्त्रिमण्डल ने कार्य में समाक किया है।

सर्वोप्य समाज की समिति

कामेश के अध्यक्ष डा० शंजे प्रसाद तथा श्री किशोरलाल मन्डल ने सर्वोप्य समाज के लिये निम्न एवं की समेग निरुक्ती की है — आर० एड०० प० ने (सर्वोप्यकी), सुशील बारी, श्री श्रीरंज मन्डल, ए०० लखनरायण, श्री रामदेव ठाणु श्री वेदरलणु पिल्लै, श्री मनमोहन चौ० श्री विमलपाराड, श्री बलसुभाई मेह० श्री मनेरदत्त मिश्र, श्री कशीराय पिये श्री भीमबारायण अग्रवाल। इस को के ५ सदस्य और को आर० किये सकेगे।

चीन में भारतीय राजदूत

बीकानेर विचारत के मत्तर्पुं श्री सरदार के० ए०० पथिकर को चीन भारत का राजदूत नियुक्त किया गया वह शीम ही नामक रवाना हो रहे हैं।

भारत के सवप्रिय, सर्वाङ्ग-सुन्दर मासिक पत्र
मनोरंजन

अगस्त १९४८ का अंक प्रकाशित हो गया इस अंक की कुछ विशेषतायें

- कई छात्राणों की ललासकी भारत की रामबाणी दिल्ली के सम्पन्न में कविबर बन्धन की एक अत्यन्त सुन्दर कविता को हिंदी साहित्य में अद्वितीय है।
- सास बहु के परम्परागत कलाइ क सम्पन्न में हिन्दी के पश्चसी कवि व नाटककार का० रामदु गार वर्मा का एक अमृत एकाकी।
- "स्याराम अथाहा" — साप्ताहिक मार काट की एडम्युमि वर जित्ती गई अंशतम कहानी जिसमें मानवीय हृदय की सारवत्त भावनायें उजागर हुई हैं। ले० हिंदी के लभ्यवतिष्ठ कहानीकार श्री विष्णु प्रभाकर।
- "हिंदी के पुकारो!" — हिन्दी भागत के पश्चसी लेखक व पत्रकार श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति के लामे साहित्यिक जीवन के रोचक सम्पन्न्यों की दूसरी किस्त।
- होली के रंगोले तीसरा का प्रारम्भिक स्वरु। क्या था, यह भी चिरभीत हू व लिखित रेखिके रूपक "अबीर गुमाल" में पढ़िये।
- "साहित्यकार की पत्नी कभी दुखी नहीं रहती!" — यह चौका देने वाली मात पथिक शरदेव विद्यालकर ने अपने लेख में कही है।
- श्री गिरिधरकुमार म सुधा, प्रो० सुधीर प्रो० इन्दरलोक इत्यादि के सुप्रसिद्ध कृतियों की इस कोटि की रचनायें।
- श्रीमती कमला त्रिवेदीयाकर, श्री रावी श्री नारायण श्यामराव चित्तानरे की रोचक कहानियां।
- सुब्रह्मण्य होशी का तिरंग कलात्मक चित्र, मनो बान, विश्वासनी, दो रगी कलापूर्ण छुप है, बद्धिवा नेत्र धार, सजोनी दुनिया, विशालको, नाल मन रबन अथादि विशेष स्तम्भ।

सूर्य उदात जाना वार्षिक सूर्य ५॥)
श्री अज्ञानन्द पब्लिकेशन्स लि०
अज्ञानन्द चन्द्रावट दिल्ली



इस्लाम स्टेडियम में सेना का सैनिक प्रदर्शन करते हुए एक मोटर कारखिला पर ७ सैनिक प्रारोही ।

स मा चार चि त्रा व लि



बकीदा इन्फैण्टरी के घोड़ों के खेले ।



रायल इन्फैण्टरी के युवकों का खेले के बहारे लान-निर्माण ।



भारत और पाकिस्तान की सीमा ।



धीमा पर एक विश्व कौंग एक दुखमान परस्पर मिल रहे हैं ।



अफिल भारतीय व्यापार व्यवसाय व्यवसाय के नये अवस्था की हाल की मसहोबा ।



गंधी जी की योजनाओं का मूल रूप देने के लिये गतिशील भी विरोधा भाये ।



भी पश्चिम चीन में विस्तारान की ओर से राबभूत निष्पत्त हुए हैं ।



आश्रमन्या

एक जन-सेविका राजकुमारी

[पवित्रा विद्याविभूषिता]

कुर्शना विद्य सत क स्वामन लखार
हरनाम विद्य के सान सनाने थी।
उन साला म से कया बखल माप
राजकुमारी अमन और ही थी। हरनाम
विद्य युवा पत्रमा का रिपबल कयुपना
के वर्तमान महाराजा के चाचा थे। कई
बधा तक अमन के कृत्याता की भावना
के से मैनेबर रहे और १९६५ म वहा से
रिपबल हुए। राधा हरनाम विद्य प-नीय
प्रासना क अनेक बयों तक सददय रहे
वे और गवनेर बनल की कौशल के
भी सदय रह वे। एक प्रसिद्ध राबनी-
लिल और दुक्ता होते हुए की उन्होने
सरदार ईसाई मन की दीक्षा ले ली थी
हरी करब वे कयुपना की गदी
के उत्तराधिकार से वचित हो गये।

राजकुमारी अमृतकौर का जन्म
२ फरव १९०० को हुआ था। लखन
के शेरोजी के गले स्कूल में उनकी शिक्षा
हुई और पछे वे उठी स्कूल में पढाने का
काम करने लगी। कुछ दिनों बाद मुख्य
आधारिका बनने का आपतित गौरव उन्हे
मिला। इतना आर्थिक पारबल सकार
होने पर भी मजेदार नात यह है कि वे
कट्टर लखरारी हैं, पकी निरामिय भोजी
हैं, हद्द पार्थिक विचारों में अन्धा रहने
वाली हैं और साथ ही गांधीवादी आदर्शों
की अनुयायी हैं। सन् १९३५ से वे गांधी
की फल-त निकट उनके आश्रम में
रही हैं और अणना सार सत्य और
अहिंसा गांधी की और हिन्दुस्तान के कानों
लिखे लगाती रही हैं। बीसवीं सदी के
मारमिक दिनों से जो राष्ट्रीयता की भावना
हिन्दुस्तान के गिनिहालों की अनुप्राणित
करती रही है उन्ही राष्ट्रीयता के सोल में से
राजकुमारी होते हुए भी इन्होंने आकट्ट
अमृत पान किया है। भारतीय राष्ट्र
के निष्ठा, अपने गुरु, छद्म और प्रय
सक महाना गांधी की पुकार के पीछे
हय राजकुमारी ने अणना सत्यर राबणी
वैभव दुःखर दिया और भारत की आन्धरी
की सङ्घार में दूढ़ पकी।

“हियनने मखल काम से हति-
हत्त” में जो पद्यमि गीतारोगी ने
इसकी गितनारी और नवरत्नी का
अच्छर किया है। १९५२ की तीसरी
आकट्टर को शलकाम में रात के साडे
सात बजे वे निरपहार हुई और बय

सन् १९५५ में महाना गांधी रिपबल
क-न्-ए” में समिलित होने के लिये
शिमला छोड़े तो इनका जेब से छुड़
दिशा गया।

अखिल भारतय महिला सम्मेलन
('आल इण्डिया वमै-श कान-र-ए”) का
पुनरागत भीमती सर किनी न-एड और
राजकुमारी अमन और जना विमूयों
के द्वारा हुआ है। १९३० में राजकुमारी
अमन और अखिल भारतीय महिला
सम्मेलन के समाज विभाग की म-नी
बना और १९३१-३२ म सम्मेलन की
सभा मैत्री। डॉ० एन्नीबेसट, आमती
सरोजिनी नायडू और राजकुमारी अमन
और — वे ही तान प्रमुख महिलाएँ हैं
किन्तुने ब्रिटिश पार्थियमेट क मेम्बरो
से षण्णिकगत सपक द्वारा हिन्दुस्तान की
रिजियों का राबनेतिक स्तर ऊचा
चढाया है।

वे १९३२ में अखिल भारतीय महिला



राजकुमारी अमृतकौर

सम्मेलन की प्र-बोर्डर चुनी गई और
शाला इण्डिया वमै-श फरव एरोडि-
येयन का कार्य १९३७-४१ में समाप्त
के रूप में करती रही। राजकुमारी अमन
और सचवे पहले महिला की जो गवने
रत आष इण्डिया की शिक्षा विभाग की
परामर्शदात्री समिति की सदस्या के रूप
में चुनी गईं। सन् १९४२ में अन्कसोन
गवनेरयत की नीति के विरोध स्वरूप
इन्होंने उठ उमिगित से भागपव दे दिया।
वे महिला मरबल की प्रधान हैं और

‘आल इण्डिया
वमै-श कान-र-ए”,
‘आल इण्डिया
वमै-श फरव
एरोडियेयन” और
‘रेट्टे काम-ए”
की कार्यकारिणी
की सदस्या हैं।
रचित वर्ग की
महिलाओं की
साथिक और
आर्थिक उन्नति में
इनका योग अमृत
राग है।

वे और इनका
व्यक्तित्व देश की
उमा को साथ
कर उचित कार्य
में अन्तर्गोष्य हो
गया। सयुक्तगार
के साधकिक,
वैज्ञानिक और
सांस्कृतिक उग
उनों में इन्होंने
हिन्दुस्तान का
प्रतिनिधित्व किया
इनकी अन्तर्गोष्य
व्यक्ति इती से
प्रकट है कि
सदने में नवम्बर
१९४४ में विमल
राष्ट्र के एकभित
प्रतिनिधियों के
सम्मेलन द्वारा
चुने हुए र्शन
उपपधानों में से
एक उपपधान
आप भी चुनी गईं थीं।



श्रीमती अमृतकौर का एक वरदान लेने में लयने उ रही।

स्वास्थ्य विभाग के मन्त्री के रूप में
राजकुमारी अमृतकौर ने सर्वप्रथम कार्य
वह किया कि पञ्जाब के उपरबसल सेठ
का दौरा किया और स्वास्थ्य विभाग
की गिनिट्टी को यपोचित रूप से स-
हित किया। एक महिला के मन्त्री-
मरबल में जाने से ही सयस्स युवती
प्रयाए छिन्नमिल हो गईं और यह
प्रमाणित हो गया कि शिशा जीवन के
किरी भी जेय में पुष्कों के बराबर ही
काम कर सकती हैं।

पट्टक भावना, ऐसा आशा नहीं करनी
चाहिए। सबसे बड़ी बात यह थी कि
पञ्जाब के उपरबो के करब मातायात
के सारे साधन बंद हो गये थे। आकरि
सेवी मा अरबेन के साथ राजकुमारी
ने बाल-वर, अमृतकर, साहोरी उरक-
पिकी, स्थालकट और गुनरगाला में
सात इत्यगल पूरित क और निर्मल
ब-हय राधापती केनो का निरोधक
किया। स्वास्थ्य विभाग की ओर से विधि-
तययोगी औषधिया सेवी गईं। उठ
समय इत्यगलों के खपक में और सना
के कमायकों ने जो रिशिक का कार्य
करके दियाथा, माननीय स्वास्थ्यमन्त्री ने
उठकी प्रशान की।

बं १० की द्वारा प्राबकाट कले
हुए सेवी मा उरबेयन ने हय सारे कार्य
के निर-ई स्वास्थ्य मन्त्री की राब-
कुमारी अमृतकौर को निम्न सन्दों में
अदानकी भट की — “सामाजिक सेवा
कार्य को पूरा करने के लिए अमो नये
हिन्दुस्तान के सानने शिशाक
चिठना सवा कार्य-वेग पर है।
(शेष छड २५ पन्ना)

मैं शिव का संहार लिये हूँ

[श्री कृष्ण]

मेरा मान न रोको मेरे
दृष रक्षित वच से हट जाओ,
मेरी बहूती हुई अनल में
पंच-दीं अपने कुलजाओ।
कल जाओगे वच न उकीये
अर्थ न अपने प्राण गयाओ
मेरी इन ठठठी आपटों को
कल्पानी ! ह्यम वृत्त न दूराओ।

महाभारत हूँ मैं कदाह, मैं धारों में अगार लिये हूँ।
मैं शिव का संहार लिये हूँ।

आज उदा है इमरु मेरा,
मेरा रोम रोम गाता है।
मीठा राग नहीं अथ देखो
महानाथ का स्वर आता है।
बीर्य बनता हो खल मले ही
कक न उषेमा तारनव मेरा,
शुक में आभी श्रीर वनखर
शुक में बोध बढ़ा आता है।

कल्पानी का मन्वज करने, उठवा भीषण अगार लिये हूँ।
मैं शिव का संहार लिये हूँ।

मेरी प्याह बढ़ रही प्रविरल
आज मरल अथ पान करुगा,
मेरे हाथ उठे लो देखो
अथ अल अर कल्पान करुंगा।
छोको अथ बह राग पुपना
माना है दो मेरव गाओ,
आस कूट वी मैं भी अर कर
नचपुग अर उमान करुंगा।

वेनिक हूँ मैं, अम्भित्त हूँ, अलाकाओ का धार लिये हूँ।
मैं शिव का संहार लिये हूँ।



मांग कर किन्तु अस्त्रवार पदते हैं आप—

त्याग दिये दाने, धारभित्त श्री उगरी छोड़ी,
कूट कर 'अर' उरधार चढ़ते हैं आप !
वीर्य, सिंगरेट का न रेट बूढ़ते हैं कभी,
निरव 'मिथ-मल' में-सिगार मढ़ते हैं आप।
पोटली 'पदो' की हूटने में आलो लर्न करे,
'लौबरी' की श्रीर नेकर मढ़ते हैं आप।
'अन्य कति' दुनिया की दीकत छुट दे जाये,
आज कर किन्तु अस्त्रवार पदते हैं आप !

गीत

['राजन']

हरन-गरी से विलादो नीर, दो पल !
अंभली भर ! अंभली भर !

चार का वैभव लिये उर
है हिलोरिल आच भू पर,
नह रही मंदार मलमथ
शिरली-बी फेन पी कर।
रवेत नीलम विडु तो है प्यार का कुल !
है न अन्दर ! है न अन्दर !

मधुर वन-भी दीरल भी
नह रही सरिता मुगो से !
तोषती चछान—मूषर
कुचल कर अचने पगो से।
हूट पर पाई न अच तक, कन गई गल !
प्राण गागर ! प्राण गागर !

निलर कुङ्कुम अगमम में
निरव-वच में फूल फेले।
निकल आचोकिन ह्यर को
तिगिर से थे स्याह-मेले।

मुलर नूपर, सङ्कुच वरती चरख-उतल !
निलर अन्दर ! निलर अन्दर !

रूप-सागर से निकली
प्राण अमृष-गागरी की,
ह्यम लिये रति-साप रानी
था रही नव नागरी को !

किरकफवा मन भुग ह्यारे पाठ चंचल !
पर, ठिठक कर ! पर, ठिठक कर !

हरन-गरी से विला दो नीर, दो पल !
अंभली भर ! अंभली भर !



अवसरवादी

हूट, हट, पैरट में कचहरी को बाते देले,
आते जो 'अमा' में तो पकिन सेवे खादी हैं।
त्याग, नलिदान करे कौन, मौन सापे रहे,
नागरिक—वेता बनने को बकवादी हैं।
हिन्दी की दिवायत के अरन भीत गाते लागे,
गासिन को भूले, शेखजदी के न आदी हैं।
राजे में द्रात दस जाते 'अमभिकता' के,
जानेसा हूँ 'अन्य' आप अस्त्रवारवादी हैं !

फरीदकोट में वर्धता का नंगा नाच

दिसरी गढ़नाह और सुवेत के बाद उत्तर भारत में फरीदकोट ही ऐसी रियासत है जहां की प्रजाति के राजा के भ्रान्तचारों के खिलाफ सशस्त्र विद्रोह होकर (बिर उड़ाया और शत्रु बन्दी ही अपने इस प्रयत्न का फल पूर्वा रमान की रियासतों के लघ के रूप में उसे मिलने लगा है। फरीदकोट में १ मार्च के उत्तरदायी शासन की प्रति के उठी सर्वर्षी पुनरावृत्ति हो रही है जो दो वर्ष पूर्व १९४६ में बहा हुआ था। सत्याग्रहियों के साथ लघ रमण भी बहसिगना दग के नर्चाव कम नहीं किये गये थे किन्तु इस बार जो भ्रान्तचार किये गये हैं उनसे राक्ष ने जगलोजन और गणराजपन में अपने क्रम स्वकीय निरकुट्ट राखाओं की प्रजासमरल की प्रति-द्वन्दी सरकार के निर्माण की घोषणा के साथ वाहन भ्रमथिक् विचलित हो उठे और उन्होंने उसे अपने विच्छेद एक श्रवक सुनीती समक और वे श्रयना मानथिक् समुलन लो वेते। उन्होंने न केवल प्रजासमरल के नेताओं या कार्यकर्त्ताओं को नथिक् प्रजासमरल से समुद्रमुक्ति रखने वाले अपने उन्म प्रथितिद अकरोठ को भी अपने हाथों से बेरसीने से पीछे धकी भ्रमणमथिक् किना। मथिक्टे, इन्फेक्टर थिक्लि सक्करा, सुधीयथिक्ल व रेवेनु सेक्टेन्टी, सुपरिटेन्डेन्टेर पुथिक्ल और एक्साइज सक्न्पेक्कर वेसे पथ-थिक्करिओ का खुले क्राम या उनके मङ्गलों पर का कर पीठ्य बाना, केओ से कक्कर कर सेक्टेरिपेट की इमरप से पथीश्या बाना, थीप के पीछे नाच कर थीया बाना, और यह सब भी सब राखा के हाथों, कुल सामान्य पटना नहीं है। इत्से बहा राखा शाहन के दिमागो कटुलन को नैठेन का कुल भ्रामथिक्ल बहाई है। उन्फेक्टर शान की मांग व भ्राम्योजन की गृहपरी की बाह भी पठा सक्ती है। एक नात सक् है कि प्रजासमरल की जलानीथ शासन की माग केवल इट्टेभर नेताओं या कुल पीथिक् मथिक्लियों की ही कुकर नहीं है, नथिक् सक् शाहन के राधनर के पुठों लक में उत्तक भ्रमण पठुच गया है। हीरि शापि राखा शाहन के हाथों पीठिप हो कर, सक्सीत होकर या केवल उनके भ्रान्तचार की विमोचिप से ही राज्य के १५० के श्रमणम अकडर व कर्मचारी राज्य से बाहर पनाते तु कुंके हैं। इन्में स्वापच शिपमंठेरी, हाईकोर्ट के जम, एक्साइज विमणमंठेरी के प्रथुल, आशरिजन नरसल और अथिक्सेन्टे सुपरिटेन्डेन्टेर पुथिक्ल भी शामिल हैं। इनके इत्थान थिक्ने ही उन्म पथथिक्करिओ जेको में कक रहे

हैं। इन सरकार भ्रमथिक्करिओ के इत्थान थिक्ने ही नरस म्पारी और साहूकर भी राज्य से भाग कर भ्रमण चलते गये हैं। इत्थान प्रथम थमा की निरकुट्ट शासन सत्ता के विच्छेद क्राम बनता एउ श्रमरी और गरीब लोगों का समतिद मोर्चा बहुत कम है जने में जाता है।

पुराना इतिहास

राजा शाहन की इव 'नरनेजेन' और बहदुराही के पीछे एक दतिहैथ है। फरीदकोट फरीदपुर थिले में भारत-पाकिस्तान लघी से १८ मील पर श्रम-रथिप एक छोटी सी रियासत है थिक्की ८५ प्रतिशत प्रथा थिल बाट है। फरीओ हो शाप परलै इव रियासत का सन्म दुशय या बम कि बर्धमान राखा हरैदर थिक् है राखा सत्तार पहाशा थिक् की थिल युद्ध में थिलों के विच्छेद लसवार उठाने के पुरस्कार में श्रम बहादुर की शोरे से शोरीय के रूप में यह रियासत बहायी गयी थी। सथिक् थिल लोम पहाशा थिक् के इव बातिदोक्, थिक्सावतल और कुल को माक नहीं कर सक्ते थे; तथायि शंर-बहुदुरांति और श्रम व सेना की सुलद कुलपथा में यह रियासत थिक् थिक्ल को के पत्थारी-पुलती रही। किन्तु श्रम श्रमों की प्रमुद्रा की समतिद के साथ थिल लोम श्रमने बातिदोरे के इव कलक को भी थिक्ल बालना बाहते हैं।

परन्तु केवल भादुकता के आचार पर ही राखा हरैदर थिक् के थिलका थिक्ने के अने के नीचे राज्य की ६० प्रतिशत प्रथा को एकत्र नहीं किया सक्ता। जो भ्राम फरीदकोट में भ्रमकी है वह माथ इव भादुकता की ही नतीजा नहीं हो सक्ती। यह भ्राम राख के नीचे देर से थिक्ल थी। देर थानी बम आदीलन की हवा के थिक्ने से इव एल के उठते ही यह सक्ल उठी।

प्रजा के घन की लूट

राज्य में इत्थमसक भागीदारी प्रथा है, थिक्के अजुवार राज्य की भ्रमथिक्कर भनीम राखा को या राधनरथार के लोनों की भनीदारी है, कुलक प्रथा इव में अरसत्तार या सक्कर के लघ में ही काम करती है और उसे अपनी मेहनत का प्रतिशक नहीं मिलता। जो बोधी बहुदुरांति हुवेरे लोनों की थिक्ने थिक्नेयल है उसे भी वे सान राखा की श्रममथिक् के थिक्ने नये ही सक्ते और थिक् वे केचन की ही आशर वरें तो उन पर देहू हो पुठुं का टैस बना थिक्ल बाता है। इत्थान प्रथा के थिक्नेयन के परिणाम में सक्नेयन के इत्थम, सुलमान राज्य

कोकर पाकिस्ता चले गये हैं और उन की यह थिक्ल राखा के थिक्ल पठारना समित हुई है। उठने इन थिक्लियों की शोरी भनीम, भायवदर और परेकु सक्थिप पर श्रमना थिक्ने भ्रमथिक्कर कर थिक्ल है। फरीदकोट ही एक माथे पुठुं ई बम की ऐली रियासत है जहां कि एक ही थरथायी की नहीं बहाया गया।

भनीम के इत्थान राखा ने थिक्ने रितो ब्रनबन के थिक्ने में जोर बाकारी और श्रमथिक्करों से नाथयन वृथ लैकर सक्ती सक्ती की सक्थिप बनाई है। भारत सत्तार की नीति के थिक्क फरीदकोट के नरेर ५० ६० प्रति माननर के थिक्ल से नबनान लैकर युथाक पुथुंको के थिक्लें की क्राता थी थिक्से हवारो पृथ भ्राम से बाहर चले गये और इव नबनान की सारी भाग को राखा के थिक्ने सक्तीने में स्थान कुल- ५० इव १९५२ में राखा शाहन ने ५०

साल सक्ने का लोना ५० ६० प्रति लोके की इव पर राज्य के कोप से सरीदा का थिक्ने नाद में लोके का सुलन बह जाने पर यह लोना ८६ ६० लोके के थिक्ल से वेच थिक्ल गया और इत्थक समसल लाम राखा के थिक्ने कोप में जाह थिक्ल गया।

थिक्ल समज १९३५ में राखा हरैदर थिक् रागगरी पर गेठे उठ समन तक् राज्य की २ करोड ६० की शार्व-थनिक समतिद पर को कि सत्तार थिक्करिथिओ और नैठे में सगारै गनी थी, ५० साल ६० थिक्नेयन सक्ने की शोरी थी और यह क्राम राधन के बजट में भी थिक्लारै बाती थी। किन्तु श्रम यह २ करोड सक्ने की पू थी और उठकी भाव होनी ही एकत्र सक्ने बाहने हो गये हैं। यह पू भी श्रमो कुल सक्ने पुठुं लक की थिक्लमान की थिक्ल बाह जाइता है कि यह रथिक् राव १५ सुलारै के थिक्नेयन समथिक्ने के पुठुं ही ८५ साल की इक्क लघा ५०-५० साल सक्ने की थिक्नेयन में सक्नेयन के भी मरकेट राखा से पुन्नाप बनने थारै इव नर पीठ इन्थिक् को श्राइड कुम नरी है, और उसे बहा भनीम सक्नेयन सक्नेयन में सगया बा रहत है। सक्ल बाता है कि यह रथिक् परसे थिक्ने गनी गयी थी और राखा शाहन वही भायवदर सक्नेयन बाहते थे किन्तु नाद में सुल-कुलक भिक् से उठनेने यह रथिक् सक्नेयनना थिक्लारै। थिक्नेयन वही बाहल में उत्तक थिक्नेयन न हो सक्ने के शररक शंरु में उठनेने यह रथिक् श्राइड थिक्ल वेच ही।

राज्य के लोकाजने ने भी सुलत कनी माथ में कनीसी शार्वथनिक सक्नेयन और श्रम-सक्नेयन वेच गये और उन्म ककरनेको का सुलन राखा के थिक्ने कोप में बना हो गया।

केवल यही नहीं, फरीदकोट नरेक शराम और श्रमण के थिक्ने श्रावण और थिक्ने से थिक्नेयन सक्नेयन राख कर रहे हैं। गत ५ वर्षों में उठनेने १००० गैलन के श्राइडर श्रावण की थिक्ने १५५० गैलन थिक्नेयन कर थी है। केन्त्रिय सरकार से केवल २५ मन श्रावण का थारिक कोय नये थिक्ने पर भी इत्थी कर्ने सुनी भ्रमथिक् करी से थिक्नेयन थिक्लने में बाती है और उठने राखा शाहन की थिक्नेकी माथी होती रहती है।

इत्थ कुल समप से प्रथा कं फला को थैलकर बन-भायोले इवने और थैलिक पुथिक्ल राख करने के थिक्ने राखा ने पुथिक्ल को लकवा १६०० कर ही है सक्ने कि १९३५ में यह लकवा १६२ तथा १९४२ में ३०० थी। इव थिक्लने की लकवा की श्राइडर २५ से ७५ कर ही गयी है और इव पुथिक्ल व सेना क भ्रमण राज्य की प्रथा की सक्ने श्रमण गयी थिक्ने उठने लूटना व शार्वथिक् प्रजा है।

प्रजा कया चाहती है

यह लघ थिक्नेयन की थिक्ने शररक बनना नहीं चाहती कि रियासत थिक्नेयन इव थिक्ल थिक्नेयन के नारे में नथीया का भ्रमथिक्ल का लघ थिक्नेयन। इत्के शाररको को कडोर केन्त्रिय राधन के लोका करने की बहलत है। फरीदकोट कुलक रियासत को केवल लघ में थिक्नेयने से ही सुलन नहीं हो सक्ती, यह चाहती है कि इत्के राखा को भी उठी रथिक्ल पर थिक्ल बनाया जाय थिक्नेयन श्रमण, भरलपुर और लोथारपुर के राखा नये हैं। श्रमण उठे थिक्नेयन नथयलनर करके उठके सक्नेयनथिक्ल नर्चाव व भ्रमण थिक्नेयनो की थिक्नेयन बांच की बाय।

—भी कृष्णचन्द्र मेहता

तुलसी

ले० भी रामेश बेदी आर्येदालरकर हावली के प्रति पूज्य भाव रखने वाली देविया और बने परावच लोम इव पुलक को पुठुंने तो उठने भादुर होग कि इव थारिक पीरे में थिक्नेयन थिक्नेयन पने हैं। उलसी के पीरे की लकव यह पुलक भी सगरे सक्नेयन में पुठुं चला थिक्नेयन। थिक्नेयन, थिक्नेयन। सुलन २)

थिक्नेयन का प्रथा—

विजय पुलक भ्रमथिक्कर, भ्रमथिक्कर शररक, देवता ।

चेकोस्लाव्किया में एकदम शान्त-बादी शक्ति उत्पन्न हो गयी है (२५ जनवरी) और यूरे तथा येनी राइबार्थ काफ़र कैम्प को कम्युनिस्ट दलवा के कानून तिर डुखाने पर विचार होना पडा है। विस्तरावले के इतिहासिक चेकोस्लाव्किया की वृष्ट हमस हमस उपरि के कर्मचार्य प्रजातन्त्रवादीय राज्य था और यह देश क्या भारत का मित्र था है। हाल ही में अमेरिकी हमस में संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा प्रस्तावित तीन व्यक्तियों की समिति में भारत ने चेकोस्लाव्किया को ही अपना उदात्त चुनने का निश्चय किया था।

चेकोस्लाव्किया के एकदलीय शासन में नये कानून का प्रलेख प्रजातन्त्रीय व्यक्ति को तुल्य होता है। तो निकले दो वर्षों से अंतर ने एक एक कर पोलेण्ड, रूमानिया, बल्गारिया, युगोस्लाविया, अलबानिया आदि को कम्युनिस्ट बनने देखा है। राजतन्त्रात्मक शासन में युगोस्लाविया, रूमानिया, यूनान और बल्गारिया की छायाबं कलक कराकर पीली जाती रही है। परती भी देश भारत की अमीतरी प्रथा के समान रही है और राजनीतिक दृष्टि से निरोध करते हुए भी स्वयं छद्मक राज्य के परराष्ट्रविभाग के सुलेटिन से ऊत होता है कि बात इन देशों की देशाभ्या से अन्तर्नी है। लेकिन वे परती के मासिक हैं और प्रचलन हैं। अब न मूल बना वासिए कि परती ही किसी राष्ट्र और हमस का प्राथ है और राज्य शासन की व्यवस्था, तथा कमाब की व्यवस्था का बहुत बड़ा बारीगदार हवी बात पर है कि परती का मासिक भौन है। तथा एक सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था और व्यक्तिगत संभव का व्यवस्था है, राजतन्त्र के कम्युनिस्ट देश अब परहो से अन्तर्नी हैं, परन्तु चेकोस्लाव्किया की व्यवस्था भिन्न है। यह देश कभी भी पूंजीवादी आर्थिक व्यवस्था में नहीं रहा और राष्ट्रिय नेतृत्व बहुत अधिक रूप से समाजवादी रहे हैं।

परन्तु कम्युनिस्ट अपने इतिहासिक कभी किसी और पर विस्थाप नहीं करते क्योंकि उनमें 'सुखर' की विस्तिरिष्कडुल नहीं है। यदि कम्युनिस्ट मार्क्स की आर्थिक नीति पर ही विश्वास करते और यह मूल भाव कि प्रचलन भन्नी कम्युनिस्ट पार्टी का उदयन है या नहीं तथा सोवियत रूस, कौंगूरराष्ट्र नीति का उदयनक है या नहीं तो हमसवदः साब सवार का प्रलेख विचारवादीय युवक कम्युनिस्ट हो जाय। भारत के अन्तर्गत जेनेट, संयुक्त राष्ट्र के हैनरी एच० वासेर, कब जितने के हैटलन से० कारडी कड सुकान्ताकर करने को कम्युनिस्ट

द्रुमैन की नीति का यह फल !!!

[भी कगरीरापन्तु अरोवा]



पोलिश कर दे गि यह 'प्रमुल' शेर मिट बाप। परन्तु मार्क्स की आर्थिक नीति और' भाज की कम्युनिस्ट विचारधारा तथा कार्य-प्रणाली में तनता ही अन्तर है जितना हिटलर और गांधी में। चेकोस्लाव्किया को कम्युनिस्टों की 'हिटलर' करीबपायी का शिकार हो गया। इस प्रकार सोवियत रूस भी परिभनी चीना पोलेण्ड से लेकर आये पूर्ण अन्तर्नी एक तथा मासिक सवार से लेकर अलबानिया तक सुखड हो गयी है।

होगा, जितना इस मुलता पर। अमेरिकन ने सोचा था कि इन पनो के प्रचलन से अंतर में वह रूस का तिर नीचा करकेना परन्तु हुआ उन्हा। सोवियत रूस ने दुखन और गुत पनो को प्रकाशित कर दिया; विषने अमेरिकन तथा अन्य परिभनी राष्ट्रों की पोल खोल दी। रूस द्वारा कमाए कुडु गोचारेणव ने हैं को पेटिहाविक दृष्टि से सत्य है।

(१) पहले महादुष के बाद स्वस्त कमनी का पुननिमाय अमेरिकन पूंजी-पति से ही हुआ। अन्तर्नी के बलकर-खानो को अमेरिकन पूंजीपतियों ने ही

हमलेन में रूस को हुलाया भी नहीं गया। हतना ही नहीं बेमरलेन और हिटलर में गुत बांधी हुई विषमें बेमर-लेन ने हिटलर को रूस पर आक्रमण करने को कहा तथा खापता देने का बन्धन दिया।

(३) वर, १९६६ में तुलाई अगस्त में ३ सताह तक जितने का विशेष प्रति-निधिमंडल सोवियत रूस में "सुखर की बातचीत" करता रहा, परतु किसी नतीजे पर नहीं पहुंचा। दूसरी ओर जितने इस बात की चेष्टा करता रहा कि अन्तर्नी रूस पर हमला कर दे। यह देखकर "सुखर" की खातिर रूस ने अन्तर्नी से बोसली कर ली।

(४) वर, १९४३ में सुकान्ताकर अमेरिकन के भी हुलाया (जितने भारत के अन्तर्गताल तथा हिन्दुओं को फासिस्ट कहा था) तथा वस्त्रावली बलसेना-सोविय भी घारे-स्टल (जो इस समय रक्षा मन्त्री है) ने अन्तर्नी से अलग से सुखर करने की बातचीत चलायी थी। इसी कारण स्रोप में दुवरा मोर्चा खोलके में हतनी देर अगयी गयी।

सुकान्ताकर ने गुत पनो का प्रकाशित करने से पहले जितने अन्तर्गत फास से पुछा भी नहीं। स्वदी पनो के प्रचलन से जितने को ही नीचा देलना पडा है, इस लिए वह अमेरिकन से ख भी है।

"सुनिल" से १० वर्ष बाद अब फिर चेकोस्लाव्किया पर राजनीतिक छद्म आघात है। उस समय वह विदेशी फासिलों के अन्तर्गत में खला गया था, अब वेदो कम्युनिस्टों के हाथ में।

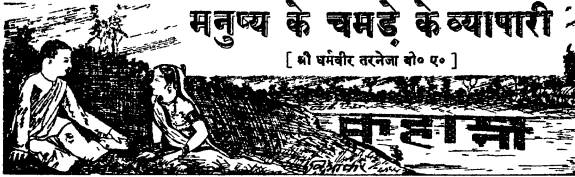
चेकोस्लाव्किया के बाद अगली वाली किनसीक को है। नाल्कन में सर्वथ स्वाधीन कम्युनिस्ट फास से परहो कुडु विशेष चिन्मर दिखानी देने लगते हैं। एहमन्नी कम्युनिस्ट दल के होते हैं और वे पुलिस तथा सेना पर काबिज कर लेते हैं, राज्य अन्तर्गत राष्ट्रिय को नवी कम्युनिस्ट सरकार स्वीकार करने पर विषदा किये जाया है, तथा ऐसे समय रूस का कोई भी अन्तर्गत अन्तर्गत पर में मोहू रहता है। चेकोस्लाव्किया में भी वही (शेष पृष्ठ २२ पर)



अभी कुडु ही दिन हुए अब एक दिन एफएफएक सुकान्ताकर ने वर, १९६६-६९ के बीच अन्तर्नी स्वदी सन्ध के गुत पन प्रकाशित कर दिये तो उसका उत्तर देते हुए रूस ने चेकोस्लाव्किया का ही उदाहरण पेश किया था। अन्तर्नीका द्वारा प्रकाशित गुत पनो में रूस पर गोचारेणव किया गया था कि रूस ने अन्तर्नी से अन्तर्नी कर हिटलर को महादुष प्रारम्भ करने की कुशी छुटी दे दी। हमसवदः अमेरिकन का पराङ्क विचार करने किसी कार्य पर हतन चर्चित नहीं पकताया

अमन सरकार की सिक्कोटी नान्दों का खरीद कर पुन. अल राज्य उत्पादन के योग्य बनाया।

(२) वर, १९६२ में रूस ने जितने तथा फास से चेकोस्लाव्किया के प्रचलन पर अन्तर्नी से लक बाने को कहा था और "सुखर" करने के लिये मित्रत्व दिया था। रूस ने मिसर अन्तर्नी से लकने की बलिस्वत युजिल में जितने के बेमर-लेन, फास के द्वाकिर तथा हतनी के सुकान्ताकर ने हिटलर-अन्तर्नी के हाथ चेकोस्लाव्किया को बेच दिया। इस



मनुष्य के चमड़े के व्यापारी

[श्री धर्मवीर वर्तमान ५०-९०]

वर्तमान

बस सब लोग का पीकर आने अपने घर बापिच गये तो मेरी एरिक नाइट के समीप जा बैठी और कहने लगी — 'मिस्टर नाइट! आप यहाँ अकेले-लाना मसख करेगे हइलिये आइ ये हइ इफ्टू बाहर टाकने बाबा करेगे।' एरिक नाइट के लिये मेरी का मतलब जानना बडिन न पा।

एरिक को कोठी भी मिल गई और वह सुखज भी हो गई। बस एक और समस्या लगी हुई। डाक्टरविह ने नाम तो बदल लिया, पर चिट्ठियाँ तो नये नाम पर न आ सकयी थीं। आखिर कार एक उपाय रक्खा।

उन्होंने 'ड्रिगियन सल्वर' के मंत्री का घर दू टिकवाया। मंत्री भी आखिरदाय वे बड़े बालिगक और सनस्यार। सलाह के रिहायिश में कई बार लेखा जा चुके थे। भी डाक्टरविह ने खरा किस्सा बाबि से अन्त तक भी आखिरदाय को समझ दिया। कहा — 'पुके आपनी को हम मार बना लो। ऐसे भी मरद मिलतो चादिप लो। हा, ऐसा कदम दिने नये उजया इरका बनान में कुछ दिने नाद दू ना।' साथ यह भी कहा कि 'भाई साहब! मेरी डाक आपके पते पर आयेगी। मैं स्वय ही आपके घर से उसे ले जाऊँगा।'

'आपने अपना नाम क्या रक्खा है?' ओहो यह तो पूछना मैं शू ही क्या!

डाक्टरविह ने कहा — 'एरिक नाइट।'

दोनों ही कह-काह मारकर हइ पड़े। भी आखिरदाय ने बरा चिदुने के लिये कहा — 'क्याऊ तो साबिब बाइडर। आपको दो खन नागरिक अधिकार मिल गये हैं। उन पर भी इतरी कह कि ये खन कैसे उल्लूक करे लिये हैं।'

एरिक नाइट भला भावें याउन के नियमियों के प्रेम पाष भी खों न बनते। सौन्दर्य के प्रतिरिक्त उनमें दुदरे बनेक आकर्षक सुषय थे। यह दुदर करने के लिये कि ये उनमें से ही एक हैं, एमर्सन साहब ने उन्होंने एक तिल कहा कि हइ हइतार को हम निरबा पर बरख बाधेगे। एमर्सन ने पूछा — 'कहा आकर क्या करोगे?' एरिक ने बात चाटते हुए कहा — 'सा आभा हर हइतार को निरबा पर नहीं चाते।'

'नहीं। कमी कमी मैं अरयय जाता हूँ। पर तुम तो नयवयक हो। नये बमाने के लोग निरबापर कम ही चाते हैं। उलय इकमें मैं सोचता था कि तुम निकमिक को उपाया पसन्द करोगे।'

'नहीं भी' — एरिक ने गम्भीर मुद्रा बाबख्ये बड़े हुये कहा — 'मेरे बमाने का उपाय हुआ भी मैं अपने घर में कई को नहीं सुलाना चाहता।'

इसपर एमर्सन विशालबिस्वाकर हइ पडे और कहने लगे — 'तुम खययुच अर्जुन मनुष्य हो। मेरे के लखने निरबा घर का नाम लो तो सजने को तैयार हो जाती है। और साथ ही कहती है बरा तो चोर चाते हैं।'

बस एरिक को हइ पडे और कहने लगे — 'तो यह भी हइ चोर जेअखमेन के साथ निरबा पर बायगी।'

निरबापर में बड़े या पुषने बिचारों के लोग ही चाते थे। पर एरिक के कारण मेरी कोह एमर्सन भी साथ गये। हइ तरह एरिक पूरे और पुषने बिचारों के लोगों में भी लोकप्रिय होया। एरिक ने किमें बरा आना ही शुरू नके किया बापियु उनको नई बिलिबक बनवाने के लिये एक लोक दिवा और स्वय भी खन्धी साखी रकम उठमें दान दी।

हइ कुजे से गाव में और भी कई तरह से ये लोक रोता रहता। ३१ दिवसपर का नाच लोगों को न भूखेगा। उस गाव का यह लोके क्वक नाच था। पर ख नाच के समाप्त होने से १५ मिनिट पहले एक इधंरना हुई। यदि एरिक नाइट उसे देन बक पर न संभालते तो हइ दुदरना से लोगों में नई आशयकता पैल जाती।

नाच चाते थी। लोगों में बड़ी उल्लूकता और चाव था। बर्ष-के लिये लोगों ने नये नये मतलबे बाध रखते थे। प्रसवक थे। एरिक का रिश तो हर्ष के मारे बावो उठख रहा था कि हइने में किती स्त्री के बीलने की आवाज आई। ख एकदम सल्व हो गये। पर एरिक एकदम उषर भाव निरब से नील आई थी। देखा एक औरत लुने में लपयय पड़ी है। वह बस लपक पाव करला चाहती थी, नती पीछे से बकती एक मोटर उखे नीच पलमें में गिरा कर जाती गई। एरिक ने उसे अपनी मोटर में उठाकर सियया

और तेजी से मोटर दौड़ा कर हलतल की ओर भागे।

ख लोग इफ्टू होकर एरिक की निमंत्रणा और वदरता भी छूक कंड से सरहना कर रहे थे। लोगों की बातो से यह भी मालुम हुआ कि हइ तखती का बिखर हइी बिखरक के दिन हुआ था। उसका बलि भी उनके पास पहुंच गया था। उसकी बेवनी का कोई ठिगना न था। बारबार डाक्टरों से यह कह रहा था — भगवान के नाम पर हइे नया दो। लोगों के दिल भी बड़े को भा रहे थे, यह सोचकर कि यदि यह लकमी खब नही तो बहा अनयं होगा। अण्डककुन अलया। हलतल में उख लकमी के क्यारे के खामने लोगों का बमचट लग गया। हइने में डाक्टर ने बाहर आकर पूछा कि हइ स्त्री के लिये कोई अरने खरारे से बरिब देगा। क्योंकि बस बेवारी के नचने का विर्ग यही एक उपाय है।

दुदरे लोग तो अभी एक दुदर का उह लक रहे थे कि एरिक आगे बडे और कहने लगे — मैं बरिब देने के लिये प्रसलु हूँ। परीचक करने पर निरबय हुआ कि एरिक का बरिब अर्जुनक रहेगा। तुम्ह बस डाक्टरों। लोगों को ठगती रहे तुम कह कि यह स्त्री सतरे से बाहर है तो लोगों के चेहरे पर कुछ खुशी हुई। मीक के लोग एक दुदरे से बंद कर मिस्टर एरिक नाइट को बनयवद देने लगे। एरिक गम्भीर मुद्रा से ख को मुष्कफ कर बनयवद रहे थे।

हइ मेरी ने भी सभयय पकल करने में कोई कसर न छोकी। बीसन में एक नारी को अपनी कुरतना और आरवा के अर्जुनक पूषन विरले ही मिलते हैं। बस एक मनमया युवक हाथ में आ लकता हो तो मला खों गवाया बाय। एरिक नाइट और मेरी में खमीला बढती गई। मेरी कोई ३२, २२ बरख की थी। अरने या बाप की लाकती इच्छोती चेटी थी। एरिक नाइट बरखर बनत चाते। यदि बस न चाते तो खब ददा-हा लगता, यह उनक बैंग हंशुल लक और न था। नाच और गाने का रक ही न भयता, बब ये न हीते और कई सुन्दरियाँ भी एरिक के साथ नाचने का अषवर पाते की आलासिख रहती थी।

एक दिन एक मारुतिख उख रुकन के निक्त नाच देखने को बहर हो, गया।

उते किती ने देख लिया। बस ओहों को पता लगा वो ख उते। पेटने की नाबिब निकले।

नारट ने कहा — 'घारें, हइ बेचारे को मत मारो। उते वहाँ आने को मजब कर दो।' नारट की भंरखा से बह मिटने से बच गया। पर एमर्सन मुले से मय नेला था। कहता था — 'हइ अरुक में गोरे ही रह सकेंगे। यदि बकके चिन्तलानी बहा खना चाहे हैं तो वो खलिठ उन्में दो गई है उली ये उन्में लख्खु खना क्यलिये। हइ रेह की उन्मिल हइने अपन पछिमा और लख बहकती है। हइ हम भीते और परिषा चाते लोग बहा अपने रने फैलाते। बरक लगी। यह नहीं रोने का।'

एरिक नाइट एक कोने में चुनचुन बैठा था और मन में हइ खत था। हइने में गिर मेरी दोहती र गई और कहने लगी — 'आप पुन खचों बैठे हैं। आप बस मेरे हाथ नहीं नाचेंगे।'

एरिक ने कहा — 'बकल'।
'है बचने लगा और नाच शुरू हुआ।'
मेरी ने पूछा — 'आप बरा दखिब आरकोन में किस प्रयासन से आए हैं।'
'तुम आरती हो।'
'मैं तो समझती हूँ मेरे लिए आद है।'

मेरी देख रही थी कि नाइट पर मेरे किये का क्या अरर होता है और वह क्या भावान देता है।

एरिक ने कहा — 'तुम डीक कहती हो।'
एमर्सन का मुला मेरी और एरिक को इफ्टू नाचते देखे उठा हो बस। दिल की दिल में सोचने लगे—यह बोधी बड़ी न्को लाती है।

मेरी की खुशी का कोई ठिगना न था। पर मारी भांगी बरखने विला के पास गई और कहने लगी — 'मैंने उसे पा लिया। मैंने उसे पा लिया। विला भी सखन हीकते थे। दोनों बया सयय पर पहुंचे।'

एमर्सन हइ सखयके के विषय में पूरा दिवय बनना चाते थे। एरिक किती बडे पर का लखक है, हइ रिस्ते को सायद न माने। एक बार और भी थी। एमर्सन बनेने आरकोन की बहा गिनवाना चाते थे। दुदरे लोग भी एरिक पर सुषय हैं। बस मेरी के रिस्ते की बाव दुदरेगें तो ख चकिर होगे। हइी प्रयोनन से उनमें एक पार्टी का आनोनन बिभाओ मियो को लिखा कि यह पार्टी मेरी की वगारें की खुशी में है।

घारे याबिपयन लोते में खनती पैल लगे। बस प्रयन में और कहते हैं कि एमर्सन बस भागपशाही है। हमारै का दिव का था। बस लोग तीनों को भी बर बचाया रहे लिये।
(केष छू ११ पर)

हुम्नारे देश के विभाजन से उनके

क्राविक हानि पहुँची है पञ्जाब की

पाकिस्तान में सिन्ध व सीमाप्रान्त पूर्ण रूप से क्राविक हुए हैं, उनका कोई हिस्सा हुम्नारे देश में अर्थात् नहीं रहा है अतः पाकिस्तान में वे सुविधापूर्वक विचार वा सम्भव हैं। नगाल, दो भागों में विभक्त हुआ है एही किन्तु इन दोनों भागों की अन्ध व सशक्ति एक है अतः इसका यह उद्देश्य ही नगाल के इन दोनों भागों को भी विभेद चाह नहीं पहुँचती। यह जाता है पञ्जाब, विभाजन से एक ही यह पूर्व एकाई न या, यह विभिन्न भाषाओं व संस्कृतियों की शिखरी था। विभाजन के बाद ही चाहिये या कि हम यह प्रदेश का सांस्कृतिक निर्माण करें किन्तु बल्दों में नाशमन्त्री से हम ऐसा न कर सके। इस का ही यह परिणाम है कि वर्तमान पूर्वी पञ्जाब वही पञ्जाब की तरह विभिन्न संस्कृतियों, भाषाओं व संस्कृतियों का सघन स्थल बना रह गया है। यह सर्व है कि हमारे देश के अन्य क्राविक प्रांत मद्रास, बम्बई व मध्य-प्रान्त भी इस सघन के नेत्र है किन्तु निरुक्त मन्थिय में ही उनका यह सघन क्षम होना जाता है। इस प्रान्तों के विभिन्न भाषा भाषी प्रदेशों को इतनी सघन स्थिति का पता है और सिक्खों आन्ध्रनगल में फल स्वल्प रूप से इस प्रकार के विभाजन का भी उपरज हो तो यह कि सिन्धु के प्रांत विभाजित हुए एक भाग व एक संस्कृतिक के नेत्र रह सकें। हमारी उदा हन्का रही है कि पञ्जाब की भाषा व संस्कृति की हाँसे प्रवर्तनीयता का चाहिये। यदि ऐसा न हुआ तो उक्त प्रदेश के पचास गज लाख हिन्दी भाषा भाषी लोग अन्नत क्रान्तिलव को वेडेगे।

दो भाषायें

वर्तमान पूर्वी पञ्जाब में कुल बसा देर है जिसे हैं। इन में से अन्नाला, शिपमाला, फरनल, ओहक, गुग्गना व शिखर नाम के ६ किले सुखलत हिन्दी भाषा भाषी हैं। केवल शिखर के कुछ सिद्धे एवं अन्नाला की लरक व लरक वरुहल्लों में पञ्जाबी भाषी जाती हैं। हिन्दुस्तान में अर्थात् कनिंगरम सिखा भी पञ्जाबी नहीं बोलता, वहा के निवासी भी पहाड़ी भाषा बोलते हैं उलक सघन पञ्जाबी की अनेकाल हिन्दी के क्राविक निरुक्त का है, अतः यह सिखा जो पञ्जाबी भाषी नहीं है यह स्पष्ट है। जेप ६ किले फिरो-बादुर, लुधियाना, बालनपर, दुग्गिबादुर, सुदबादुर व अमृतसर प्रदेशों पञ्जाबी भाषा के उपलब्ध हैं। हा, अमृतसर के पचास प्रदेश में हिन्दी भाषा की अन्ध व क्रान्ति है और यह वहा भाषा की वरुहल्लों के लक्ष्य से क्लृप्त प्रचलित है। इस प्रकार

हिन्दी व पंजाबी का नया संघर्ष

पूर्वी पंजाब का भी विभाजन हो

[श्री दंडयालु शास्त्री]



पञ्जाबी व हिन्दी भाषाओं में समानत-विभक्त है, यह हमारी हुई बात है। सध्या की हाँसे से तब भी चायद हमें इन दोनों भाषाओं में अक्रिक मेरु न मने वयधि इस में पञ्जाबी भाषा का प्रचलता है। इस मेरु का कारण यह है कि हिन्दी भाषा भाषी जिलों की अनेक पञ्जाब भाषी जिलों क्राविक उनत हैं और अक्रिक वने हुआ है। अन्ना प्रदेश का उपजा व रोहिस्तान सिखा अमृतसर व गुग्गबादुर के से हरे अरे और नहरों से सिंचन जिलों से क्राई गुग्गना का रह सकता है। आरादी की हाँसे अन्नाला कामरनरा के हाग पचास लाख हैं और बाल-पर अमृतसरी के पचास लाख। इन म से क्रागभा जिले के नौ लाख जन निष्कल शिखे भागे दो पञ्जाबी भाषा भाषा ६६ लाख रह जाते हैं और हिन्दी भाषा भाषा ५६ लाख हो जाते हैं। रायक लरक व सरला वरुहल्लों के परिचलन में यह सध्या सघन में सघन व चचन होनी चाहिये। इस प्रकार वर्तमान पूर्वी पञ्जाब में पञ्जाबी भाषा भाषी जनता ७० लाख व हिन्दी भाषा भाषी जनता केवल ५५ लाख है यह ही जनता रहता है। जनसध्या म कम होते हुए भी हिन्दी को इस प्रान्त न एक लाभ यह है कि पञ्जाबी जिलों के हिन्दु पञ्जाबी की अनेकाल हिन्दी को अक्रिक महल देते हैं अतः वे दोनों भाषायें इस प्रान्त में समान रहत हैं आजाती हैं। यह होते हुए भी हमारी यह चारणा है कि वर्तमान पूर्वी पञ्जाब का पुन विभाजन होना चाहिये और उक्त के हिन्दी

भाषा भाषी जिले उस से पुनः एक हिरे जाने चाहिये। यह हम जानते हैं कि शरप में एव सुनिया के अनेक अन्य भागों में भी ऐमे टेग हैं किन्तु भाषा एक नहीं अनेक हैं और वे फिर भी सधुक्त बने हुए हैं। इस हाँसे से पूर्वी पञ्जाब भी एक बना रहे ऐलां हुमाई हन्का ऐनी चाहिये किन्तु यह होते हुए भी हम हिन्दु व हिन्दी तित की हाँसे इस का विभाजन चाहते हैं। इस चाह में सुख कार्या है वहा का वातावरण। देश के विभाजन से सुखिम सध्या का सधीयाया यहा से इट गयी है इससे तब को प्रचलता है किन्तु वर्तमान देश के परिचनी क्षौर में एक अन्य सधीयाया विभाजन है विभक्त इस हमें सोचना होगा। यह सधी-गना है निष्कन भी, वे सध्यापण में अन्ननी सशक्ति व भाषा की रखा को तुने हुए हैं। अन्ना अन्नाल है कि वर्तमान पूर्वी पञ्जाब की अन्नालनी भाषा दो न होकर केवल एक ऐनी चाहिये और वह भी केवल आरी। इस सखल म वे सिल सघन्यता का भी मुख जाते हैं और अन्नाला, शिखा, फरनाला व शिखर जिलों की पञ्जाबी भाषा के अिसे अन्नर देते हैं। इस विचार के मिल पूर्वी पञ्जाब के केवल दो जिलों रा, तर्क व गुग्गनाभा में हिन्दी का अक्रिक स्वीकार करत हैं और चाहते हैं कि इन दो जिलों को सधुक्त करके जेप पञ्जाब में पञ्जाभा भाषा का अक्रिक सुखम बसाये। हमारा वैयक्तिक अनुभव है कि सर्वथो विचार के सुखलमान को

मनाया जा सकता है। देश विभाजन से हिन्दु व सुखलमानों को रायक मिल गया है, अन्न पूर्वी पञ्जाब में सिलों को रायक सिखाणा चाहिये यह सोचने वाले सिलों से हिन्दी भाषा की रखा का एक ही हलाक है और यह है प्रान्त के पुनः विभाजन का।

प्रान्त का विभाजन

पूर्वी पञ्जाब वही ही छोटा है, गुग्गना वट कर यह और छोटा हा चायेगा यह सोचने वाले सघन्यता से अन्नग रहना चाहते हैं। अन्न का अलाम केवल सखल सखल आरादी का प्रान्त है। शिखाओं के विभाजन से पूं उन्नाला भी अन्नाला सखल आरादी का प्रान्त या। यही सनी। भाषाओं के अन्धर पर जनने वाले क्राविक व केवल क आरादी भी पचास लाख लाख से क्राविक नहीं पहुँचती। फिर यदि सखल लाख कायका का पञ्जाब सुखल प्रान्त बन जाये तो हमें हानि ही बन है। इससे पञ्जाब भाषा भाषी प्रदेश अन्न स्वतन्त्र निष्कल का सघन्यता, सिल व हिन्दु बराबर रहेंगे तो सिलों को भी अन्नलसक हाने का चिन्ता न रहेगी और हिन्दी भाषा प्रदेश एक निष्कल मायाकाज से निष्कल कर अन्ननी स्वतन्त्र सघन बना सकेगा। हमारा विचार है कि सिक्खे नये सखल के नान्यजन से पञ्जाब में हिन्दी भाषा का वधेह हानि पहुँचानी है। यदि अन्नाला अमृतसरी व उक्तके पञ्जाब का प्रदेश पञ्जाब से न सिखा। उक्तके क्राविक भागों में अन्न को पञ्जाबी भाषा प्रकृष गयी है वह न पहुँचती। हमारा सखल ता यह भी है कि यदि यह प्रदेश अन्न भी पञ्जाब से सिखा रातो रहे है हिन्दी प्रदेश में भी क्राविक सखल बायेनी और उतमें हिन्दी के स्वतन्त्र पञ्जाबी भाषा का अलापना हो जायेगा। पञ्जाबी भाषा भाषा प्रदेश अन्नी क्राविक नयेगा इसका एक कारण यह भी है कि देश की विभिन्न शिखाओं की भाति पञ्जाब भी शिखाओं की स्वतन्त्र सखल समात होनी है। इस अक्रिकों की भाषा पञ्जाबी और हाँसे ही सिल है कि इन शिखाओं का सिखान पञ्जाब में होगा। और तब एक कारण से क्राविक आरादी का प्रान्त है। अन्नाला व हन्का के रूप में अन्नना पूर्ण विष्कल कर सकेगा। भाषा व सशक्ति की रखा के साथ २ पूर्वी पञ्जाब के विभाजन का लाभ यह भी होगा कि हमारे देश की पश्चिमी सीमा के निरुक्त व एक योद्धा व वीर सिल सध्याप अन्न स्वतन्त्र निष्कल कर सकेगा और हमारा साथ बन कर हमारा देश का अन्नगदक बन सकेगा। वर्तमान पूर्वी पञ्जाब में हिन्दु सिलों सिखा पञ्जाबी व हिन्दी का सघन अन्नग है। विभिन्न अन्नाला व संस्कृतियों में सघन

आपके स्वाध्याय के लिए उपयुक्ती पुस्तकें

आहार—हिन्दी में आहार-विज्ञान	५)
पर सिल्ली हुई आर्यो पुस्तक । मूल्य ५)	
वैदिक अन्धवर्षी गीत—काया	७)
सिख का न के विष्कल्लों के लिए	१)
उपनी अन्धवर्षी व सिल्वित वेद के	२)
अन्धवर्षी एक का अन्धर सधुक्तका	३)
मूल्य २)	
अन्धवर्षी आर्य—विशेषों में आर	४)
वीर सशक्ति के सध्यापणों की विष्कल	५)
गीत गाया । मूल्य ७)	
विज्ञान सिखाण—मिखिल	६)
सूक्तों के लिए हिन्दी में सिल्ली गई	७)
विज्ञान सिखाण की अन्धर सखल पाठ्य	८)
पुस्तक । दोनों भागों का मूल्य २।।)	
वैदिक-विषय (तीन भाग)	५)
भारत का इतिहास (तीन खंड)	७)
आर्य की गी	१)
अन्धवर्षी	२)
उपनी अन्धवर्षी व सिल्वित वेद के	३)
अन्धवर्षी एक का अन्धर सधुक्तका	४)
मूल्य २)	
अन्धवर्षी आर्य—विशेषों में आर	५)
वीर सशक्ति के सध्यापणों की विष्कल	६)
गीत गाया । मूल्य ७)	
विज्ञान सिखाण—मिखिल	७)
सूक्तों के लिए हिन्दी में सिल्ली गई	८)
विज्ञान सिखाण की अन्धर सखल पाठ्य	९)
पुस्तक । दोनों भागों का मूल्य २।।)	

पता—प्रकाशन मन्दिर, सुखल काँगड़ी, हरिद्वार ।

राष्ट्र का यह सजग सेनानी ! — पटेल

[भी सत्यकाम]

राष्ट्रपिता और विश्व के प्रकाश महाभारत महात्मा गांधी के मयायु पर राष्ट्र को जो प्रभुत्व प्राप्त है, नव नात राष्ट्र की गति उल्लेखे लक्ष्मणा कर भी समझ चुकी है — देखा स्पष्ट प्रतीत होता है । देश के प्रचार सफ्ट और गहरे धरनों के बावजूद आज का भारत कबल है, सदाक है और वह आगे बढ़ रहा है । 'पुरवा फलक का प्रबल वग' और यह रहे 'प्रधान का प्तवान' उसे न झुझ सकेगे, न दुःखा सकेगे, स्त्रीके उल्लेखे धरनों में गति है, प्राची में स्थिरता है और गति में धीरता है । सदाक भंघ यो तो देश के प्राय सभी अन्न नेताओं को है, किन्तु सर्वाधिक भंघ है सरदार पटेल को ।

सादी की मोटी घंटी, सफेद गलफर टुटने तक की कमीज और गले में यह किता हुआ लटकता दुपट्टा ये सब एक मज्जोले फूट और झोसत गठन वाले नेट्रु ए बदन पर चमकते हुए भी प्रतीत होते हैं । पैर की सुभराती चपल उनके तबानों को सदाकता झकड़ी लगती है । उनका उदार के साथ साथ कदते झटुमव की गयाने वाले शिर के सफेद नास उनकी मुखान को खवाते प्रतीत होते हैं । सग में सदा सतेज और सादी उनकी नजर अब किता में प्रति रोष का सामर्थ्य नहीं पाती, तब कहेते में और खवाने में उनकी मरद मरद गति के समग्र कनायास कुछ बादी है, मानो प्रत्येक कदम को रखने से पहले उसकी विवेचना पटेल के भीवन का कन बन चुका हो । और सन, शब्दों में कज्जु, सोदे में सगेरिया और कय का यनी पटेल सन आश पर मन्की की गद्दी पर है, तब लगता है 'बायनय' एक कहानी का पात्र हो केवल नहीं रहा होगा । विरवाश होता है कि नपोलिथन ने यह आवश्यक कहा होगा — 'ब्रह्ममभ' शब्द शब्दकोशों से निष्कास देना चायिए ।' और लगता है कि लेनिन का उचप्राधिकारी एग्लिन बख्तु कवी बनता का देवता है । उसके लिए — 'किन्दावाद' — यह अमर रहे ।

युजरात की देन

शुभाव 'लौरा' के रूप में आज कमा है, किन्तु उसकी सत्ता नोलवाल में बहुत पहले से है । पिछले युग की तो नहीं, पर हा वर्तमान युग की बात है कि राष्ट्र के सफ्टबाकीन आवसरो पर सिद्धी सदी म उनसे हच राष्ट्र को समग्र समग्र पर तीव्र आवयो दिने ।

एक वा किन्तु शालाए फिर अलग अलग भारत, भारती व भारतीयता के प्रथम उद्वरणक शाक्यम गजधारी श्चुधि वधानय की कनस्यकी यही 'लौरा' है, बिहकी सुप्रि ने परदखित भारत को क्षिपी मरुके से अकदमती ही एक बार विश्व को विचलित कर दिया । परसा सादी और अरिण के प्रचारक के रूप में बुद्ध भगवान् ने बह पुरुरथको लौरा से युन फम लिया तो हत्य और शान्ति के उग्र पुनारी को विश्व ने न जाने क्यों गीता का दुःखा मोहन मान लिया । यह तो विश्व का नया धार था, जन जन के प्राची को साथ और चाह उन युवा था बा । और उकी के पुनीत रूप के एक कोने में यह जो शायक्य वा हट चाबाबा, किन्तु मोहन के प्रभाव से विनोदी और स्पष्टकला नेत्रा चीर

गम्भीर वा कुछ सोच रहा था, उसे आज नाए के विरोध में और उनके रहते भी बन मन की कल्पिलानाओं का रूप और काल की भाति कठोर भारत का रगलिन वा लौराएक कहा जाता है । और सच, बह लोहारी है, लौरा-पुन्य है देह ते नहीं, कर्म से, मन से और वचन से ।

चांदोली : एक कहानी

बारदोला—सूत बिले का एक छोटा वा ताछुका, किसानों की आवादी, कबी मेहनत और स्वामी रोगी, शास्त्राववादी शयक का अमिशाप, किन्तु युन युग की दावता का विद्वारी — जन तक अति-त्व में है तब तक अतीत की अनेक म्मुतिया व प् की उसके साथ हैं । धूर, वर्षा और सर्दी की परवाह न कर

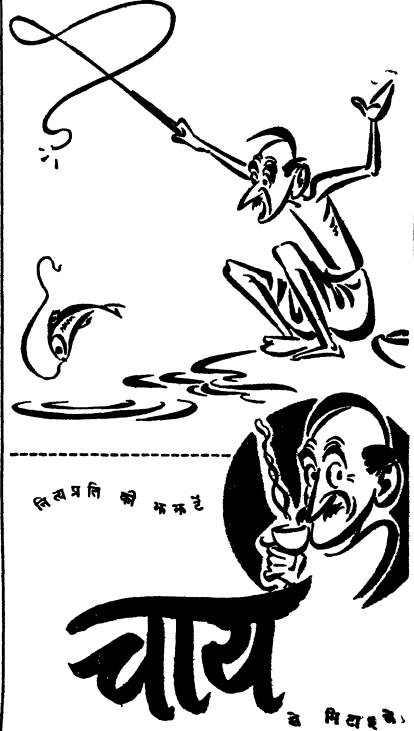


दिन रात कर्म मेहनत करने वाले किसान — बिनके अंगुली में फलक का वेग खरने की ताकत नहीं, बिनके शरीर में अति-क शिवने की सामर्थ्य नहीं, बिनके मन में और बुद्धि में प्रतिरोधी विश्वास की सम्भाना नहीं, बिनकी रोटी भगवान् के दिए मिट्टी और पानी पर निर्भर है और बिनकी रवाब हाउते बैलों के गयुनों

१५ अगस्त के बाद

भारत में ५६३ रियासतें थीं । इतके अतिरिक्त सैकड़ों अल्प शासित भागीरों व भागी का एक रुपक और स्वतंत्र शासित था । ३५२ रियासतें व भागीरों विविध प्रांतों में साथ हांगई है, वा उनका शासन केन्द्र के आधीन होगया है । इन का कुल क्षेत्रफल १,०३,६६६ वर्गमील, आवादी १२६,६३ लाख को आश ६२५-५६ लाख कयया है । ५६७ रियासतों और भागीरों ने परस्पर मिल कर चार समूह बना लिए हैं — लोहार, मत्स्य, राबस्थान और निन्ध प्रदेश । इन चारों सभों का कुल क्षेत्रफल ८२,६४० वर्ग-मील, आवादी १०६,४० लाख और आश १२१७ ७५ लाख कयया है । यह सब रियासती सत्ताशाक्य की है । बिलेके प्रधान सदावर पटेल हैं ।

की राव निष्काली है — उनकी गरम र उकासे कमी देख भी रूप पारया कर केवकी कि सत्ताचारों की प्रतिद्विंद्वि हक विरोधी अरकार को दार कर सके, उनके कृण सन और मन मिल कर कमी हसती की सामर्थ्य कोरक कर लम्बे कि प्रहार करने वाली सवेधान समग्र अर-बार सय आसत हो कान और ने स्वर्ण अलयाचारों के प्रान पर रोषी के एक माय वाचन — बमीन — एक के किन काने की परवाह न करेगे — दन सब अन्वयन विचारों को बिकने किरकमर्मा की आति कज्जु से मुझे रूप दिव्य, सत्य सत्य



बापसाहब उपासक
* आत्म-बलिदान *
श्री 'विश'

[पत्रकार से बातें]

(७)

कब तक सरला चापराई पर पड़ी रही, तब तक तो कोई विशेष चर्चा नहीं लगी। कब सरला चलने फिरने को कुछ काम-काज करने लगी, तो एक दिन चर्चा चल गयी। उस दिन रामनाथ अम्बेडकर की मना में शांतिवाह होने के लिये पटना गया हुआ था और रमा शिवपुरी की शादी से निराश होकर बैदर जानी हुई थी। बैदर के समय घर के काम-काज से निराश होकर दोनों कनी लोकर में पीछियों पर बैठे चर्चा कर रहे थे। रमा ने भीमयोग किया। उसके चर्चा से थी—

‘कनी, अब तो सरला चगी हो कनी, वह बात सुकर करो न ?’

‘कनी-कनी बात !’ चर्चा ने आरम्भ कर दिया।

रमा ने उत्तर दिया — ‘उस दिन जब हम लोग शिवपुरी की शादी में गए रहे थे और मैंने तुम से पूछा था कि सरला की शादी कब तक करोगी तो तुमने उत्तर दिया था कि कनी तो सरला चापराई पर पड़ी है, कब राधी हो जायेगी, तब उसके पुत्रुगे। कब तो तुमारी लच्छणी ईश्वर को कुछ से लच्छणी को मरने, कब पुत्रुगे।’

चर्चा ने सरला की ओर देखकर कहा — ‘तुम रही है शिविका, तेरी चाची बुद्ध रही है तब, कब भी विवाह पर शादी मरोगी कब मेरी शिविकी को मरुकार में ही पत्रा रहे देगी ?’

सरला विवाह की बातचीत आरम्भ होने पर भाव उलटित हो जाती थी। अल्पकाल प्रतीत होता है कि वह पहले से ही ऐसी चर्चा की आशयवाह कर रही थी, जिस प्रकार इतनी नहीं बननी थी, जिसका प्रभाववाह किसी व्यक्ति प्रवृत्त के आरम्भ को जाने पर बनना जाती। भीमपुरी के दिनों में वह दो चिन्तों को बैदरती और अनुसूच करती रही। पहली चिन्त थी — रामनाथ द्वारा खलु सग कर परिवर्त्ता होकर बुद्ध थी, रामनाथ के लिये चर्चा की लम्हे आनना। सरला इन दोनों वस्तुओं को देखकर मन ही मन में यह अनुमान लगा रही थी कि वह न एक दिन भावनाओं की वह किन्मा-परिनिष्ठा विवाह-प्रस्ताव के रूप में आरम्भ प्रारम्भे। कब वह सा मनी तब सरला प्रारम्भे की हठी अर्थिक उद्विग्न लक्ष्य हुई।

मांसी, क्या तुम समझती हो कि मेरा विवाह करना आवश्यक है ? क्या

मैं रही तरह कर्म पर तुमारी सेवा नहीं कर सकती ?

चर्चा ने उत्तर दिया — ‘जहाँ सरला, वह नहीं हो सकता सबकिमा परया बन है। परया बन को प्रवृत्ति भीत जाने पर घर में रहने से याप लगता है। रही मेरी सेवा की बात। मैं ऐसी सार्थी नहीं बनना चाहती। मैं अपने सुल की सावित तेरे जीवन को बरवाद करूँ और यह भी तो बकरती नहीं कि विवाह के पीछे तुम लोग मेरी देख भाग न कर सको। यदि मेरे आशयो में सुल होगा तो तेरी शादी से तुम्हें एक ऐसा नैय मिल जायेगा, जो तुम्हें इस बर्तीशारी के प्रभाव में मेरा हाथ बटा सके। मैं इस भावा बाल में कब तक पड़ी रहूंगी। तुमना प्रथी बहुत छोटा है, उसके बन्ध होने तक इस कोक को उठाने वाला भी तो कोई चादिये और ।’

बैदर में जर्मियार गोपालकृष्ण आपनी दो पत्नियों — चर्चा व रमा और अपनी सुबती पुत्री सरला के साथ रहते थे। सरला की इच्छा अविवाहित रहने की थी। लक्ष्मी बीमारी का काम संभाल लिया। चर्चा के जर्मियारी संभावने और मायवकृष्ण के उसमें सहयोग देने से उसके बड़े भाई राजकृष्ण की स्त्री देवकी बुद्ध बनने लगी थी। उसने अपने भोले पति को जायदाद के बँटवारे पर सहमत कर लिया। बँटवारे से ही सन्तुष्ट न हाकर देवकी ने चर्चा और सरला को उठाने का प्रवृत्त किया और इसके लिये वैदेहीश्वर और कैलाश को नियुक्त किया। शिवार अकृष्ण के बाप सेबा के लिये चाचा हुआ रामनाथ चर्चा के परिवार से बहुत दिसि मिल गया था। उसकी अनुपस्थिति में ही इस प्रवृत्त के अनुसूच कार्य करने का निरवच किया गया। शिवरामपुर की दुर्घटना के परवत्ता —

सरला ने बात करते हुए कहा — ‘मांसी तुम ऐसा क्यों कहती हो, चाचा तो उस कुछ समझल ही रहे हैं।’

रमा बोली — ‘जहाँ सरला, वह उनके बुरा का काम नहीं, उन्होंने अपनी सेवत, शान्तेनदेवता की सेवा में लो दी। कोई समझदार नीकर भी वैसी सेवा नहीं कर सकता कौरी तेरे चाचा ने अपने बड़े भाई की है। न दित देला और न रात। नदीक यह निष्ठा कि अपना कुछ न बनाया, बलके विद्वुक्त लकार कर ही। कब तो उनका शरीर गोगो हा वर बन गया है। (वह कहते रहते रमा का गला ‘व गया और आलो से आत् न निकल प्राये।) मोची देर कर फिर करने लगी) इतनी शिवदर परा कर इन लोगों ने भी दित निष्ठा कि मरुक्त में से सरला की तरह निष्ठा कर चादिर कर दिया। उनकी सेवत को बन सार्था काब देवने सार्थक भी नहीं रही। मैं तो रात दित

क्या है ! मांसी शिवपुरी में साक की उठ रही है कि लच्छणी स्यानी हो गयी, तो उसकी शादी नहीं होती। हल में कंई न काई तुम्हारे की बात ही कराय है। कोई बर्माई की बातें सुताता है तो कोई कैलाश की चर्चा करता है। उनके घर में बंटे पैसा नहीं कि दुनिया क्या बना करता है !’

सरला के येयें का भाष तो पहिले ही दूट रहा था, रमा के तल्ले सामने के गोलों ने तो उसे विद्वुक्त ही चक्रनाचूर कर गिया। चर्चा हाथ से बूट गया और बल प्रवाह आलो के रास्ते से बहने लगा। वह निरासनी होकर शिवपुरी के तीर पर काने लगी—

मरों मांसी ! क्या तुम भी मेरा ही समझती हो बैला चाची ने कहा है !’

‘तो तो चर्चा का नाम दित लच्छणी के आत् देल कर निष्ठा रहा था, परन्तु

कब उनके मन में भी यह निरवच लू हो रहा था कि अब सरला को शादी होनी ही चादिये। उनके अपने स्वर को यमपूरक हट्ट करते हुए कहा—‘देख सरला !’ तू अब बहुत स्यानी हो गयी। तुम्हें कुवारी देल कर मैं बहुत दुःखी रहती हूँ और लोग भी तरह-तरह को बातें करते हैं। मैं जानती हूँ कि तुम्हें को बातें करते हैं, सब झूठ है, परन्तु किन्ती की तुमना तो नहीं परवकी या सक्ती। तेरी शादी हो जाय तो उन सब के युद्ध पर साक पर बाप और मेरे शरीर का भी क्या पवा, न जाने विचारे में से पलेक क्या उठ जाय। तुम्हें वह चिन्ता लाने बा रही है कि मेरे पीछे कि दुनिया क्या होगा !’

यह बर्ता-करते चर्चा का गला भर गया। सरला पूरी तरह परयात हो गयी। बरों से पचाया हुआ विवाह न करने का वकफर रमा के दिने हुए अकफरों और चर्चा के दुःख भरे शब्दों के सामने सझा न रह सका। यह रोग हुई बोली—

‘मैं नहीं ही यारिन हूँ मांसी मैंने रादित कइ दिया करो-हूँ मैं सच कहती हूँ, मैं तुम्हें बुराया हूँ। मैं बनेशारी देना चाहती। अब मैं इस विषय में कुछ न कहूंगी विषय में तुम्हें प्रसवता हो, वैसा करे।’

चर्चा प्रसव होकर बोली — ‘तो तू शादी करने के लिये राधी है न ?’

‘मैं तो कह चुकी कि मैं अब हर विषय में कुछ न कहूंगी जो जानी और तुम ठीक समझो और किस्में तुम्हें प्रसवता है, बरी करी !’

‘तुम्हें से कुछ मने प्रखो !’ — सरला ने उत्तर दिया।

चर्चा ने कहा — ‘तू नहीं लच्छणी है सरला, फिर भी ...’

रमा ने बात करते हुए कहा—‘कनी तो तुमारी वह ‘फिर भी’ तो भी’ ही तो सारन है। कब सरला ने एक बार कह दिया कि बैला तुम लोग ठीक समझो, करा। तो फिर आगे कुछ खोद कर पछुने और नहीं खलवाने में तुम्हें मना मथा जाता है। निंदिया नेचारी ने तो अतम निरवच तुम पर छोड़ दिया है। अब तुम्हें चादिये कि शादी की तैयारी करो।’

(क्रमशः)

सन्दर्भ साहित्य कुरी

बाकरी वैदक और विश्वत की कनर पर बंटे मगवा कर प्रकटिष्ठ करे। नियमावली दुःख।

नाथरुद्र शिवचर्यादात फतेहाबाद (दितार)

रमा — ‘बदनामी नहीं तो और



उरुकुल कांगड़ी फार्मसी का च्यवनप्राश

बेरली प्रायत के वोल एजेन्ट—रमेश चरण को०, चन्दनीचौक, देरली।
 बम्बे—नवरोषि बनरस स्टोरे इंडे कारखाने के सामने।
 मद्रास—मालत के वोल एजेन्ट—हरदह प्रोचय भण्डार, १६ जेम्स स्ट्रीट, हम्बोरी।
 मुम्बय—जेतन श्रीवास्तव, नई मण्डी।
उरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरद्वार)।

५००) मुफ्त इनाम

असके शुभचिन्त वीरभक्त शम्भार अस्सी बाइ की तारीख मंग्याये, इसको अपने पास रखकर अपने दिल में बिना किसी का नाम लेये यह किन्ता भी परचर दिला करके और स्वल्प दिमाग को न हो, बसा करी या होगा। आपकी मिलने के लिये उत्सुक है। और जब भी आर उलके सामने सामने। यह आप से शुभचिन्त प्रगट करेगा, सोये हुए का पता लगाया, किसी के दिल का मेद माहूय क ना, प्रुधा स्वर्गे से बात कराना, सर्व यह है कि आपका हर सवाल का बयान मिल जायेगा। और आपके दिल में जो इच्छा है जो बार बार कोचिण करने पर भी पूरी नहीं हुई, वह भी हमारे अस्सी बाइ तारीख के पास रखने से गिनती के दिनों में पूरी हो जायगी। कीमत प्रति तारीख २) तीन तारीख की कीमत ५) ढाक लखे माफ। हमारे तारीख से अस्सी कोई तारीख नहीं, सलत वाचित करने वाले को ५००) नकद इनाम दिया जायगा।
 मिलने का पता :- **मोहिनी भंडार रजिस्टर्ड (A B D) देहली।**

१०,०००) रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



हमारे प्रिन्ट काळा रेलन ५०१ रजिस्टर्ड के सेवन करने से बाह
 हमेशा के लिये फाले हो जाते हैं और फिर जीवन भर फाले पैदा होते हैं। यह देव मिलते हुए बालों को रोखता है, और उनको जाने, बुझवाके और बसबसत बनाता है। वहां बाह व फाले हो वहां फिर से पैदा होने लगते हैं। बालों की रोखती तेज करता है और फिर को टेंकक पहुँचाता है। फालीय सुगमिब है। कीमत एक शीशी २॥) तीन शीशी पूरा कोल की रियायती कीमत १॥) इस सेवक का प्रिन्ट करने के लिये हर शीशी के साथ एक फेसी मूट रिट्टवाच जो कि फालि सुम्पर है और एक का पट्टी जोना (खन्डन न्यू गोलब) बिनडुल सुम्पर मेवी जाती है।
 उत्करी नोट :- माह परन्ध न होने पर कीमत शीम बायस कर दी जाती है। तीन शीशी दुवर्हे के खरीदार को ढाक लखे बिनडुल माह, और चार शीशी खन्डन न्यू गोलब, और चार बरिबां बिनडुल सुम्पर इनाम दी जाती हैं। कसरी को कसके कि यह सत्य बात-बात हाम न जायेगा। बाहर रहे समय करणा बास करी पना बाह बिबां।
 कबाल मोनेवी स्कोड (V. A. D.) रो० ब० ५०२ तिष्ठी।
General Novelty Stores (V. A. D.) P. B. 45, Delhi.

मिर्गी
 का २५ घण्टों में शांति। निम्नत के स्यासिने के दुख का गुम मंद, दिमागय परंत को कंजी को चोटियों पर उतराक होने वाली बनी बटियों का बसबसत,मिर्गी दिखिना और वासलन के दसनीय रगिनों के लिये बसुत बायक। पूरु १०॥) सपे बाकलवें दुख।
 पन — एच० एम० आर० रजिस्टर्ड मिर्गी का हमलाक हरिहार।

१०,०००) रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



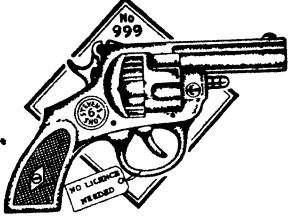
हमारे प्रिन्ट काळा रेलन ५०१ रजिस्टर्ड के सेवन से बाह
 हमेशा के लिये फाले हो जाते हैं और फिर जीवन भर फाले पैदा होते हैं। यह हमारे पूरु स्यामी की की ओर से लाभवाय दुख है। यह तेल मिलते हुए बालों को रोखता उनको जाने, पू पर बाह और बसबसत बनाता है। वहां बाह न उगते हो वहा फिर पैदा होने लगते हैं। बालों की रोखती तेज करता और फिर को टेंकक पहुँचाता है। फालीय सुगमिब है। कीमत एक शीशी २॥) ३० तीन शीशी पूरा कील की रियायती कीमत १॥) ३० वर सेवक की प्रिन्ट करने के लिये हर शीशी के साथ एक फेसी मूट रिट्ट वाच जो कि फालि सुम्पर है और एक घण्टी जोना (खन्डन न्यू गोलब) बिनडुल सुम्पर मेवी जाती है। तीन शीशी के खरीदार को ढाक लखे माफ और ५ मूट बरिबा व ५ बरिबा (खन्डन न्यू गोलब) बिनडुल सुम्पर दी जाती हैं।
बाह उमर भर नहीं उगते।

हमारी प्रिन्ट दुवर्हे 'बीरे इवन रजिस्टर्ड' के रेल्लेयाल से हर बगद के बाह वगेर किसी तकलीफ के हमेशा के लिये पूर हो जाते हैं और फिर जीवन भर दोमाय उव बगद बाह कमी पैदा नहीं होते बगद रेचम की पर्य सुलायम नरम और खूबसूरत हो जाती है। कीमत एक शीशी २॥) ३० तीन शीशी पूरा कोल की रियायती की प्रिन्ट करने के लिये हर शीशी के साथ एक फेसी मूट रिट्ट वाच जो कि फालि सुम्पर है और एक घण्टी जोना (खन्डन न्यू गोलब) बिनडुल सुम्पर मेवी जाती हैं। तीन शीशी के खरीदार को ढाक लखे माफ और ५ बरिबा व ५ बरिबा (खन्डन न्यू गोलब) बिनडुल सुम्पर दी जाती हैं।
 नोट— माह परन्ध न होने पर मुफ्त वाचित किया जाता है। शीम मंगा ले बसके पैसा समय बार बार हाम नहीं जायेगा।
 लंडन कमरियल कम्पनी (A W D) नारायणानंद, बसुत बायक।

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जख से दूर। राम १) ढाक लखे मुफक।
मियालया कैमिकल फार्मसी हरद्वार।

इसको रखने के लिये जगलस की कोई बकल नहीं है वर में होना वाचिप कर ले जग्गा
 निरवाक और
 जाकिरी मासक
 पचास व ५ फावर
 बाके
अमरीकन पिस्तील



जाग व मास की रखा के लिये १ सले कसकी कोई भीय नहीं। यह मास कसकी की मासिग चार पडकी बार जायता है।
 मूयक व फावर बाके साद के साथ न बक सी० न० १, १॥)। माइड सी० न० २, १॥)। स्पेकक मासक सी० न० २, १॥)। सख २० फावर बाके साद के साथ मया मासक सी० न० १, १॥)। स्पेकक मासक सी० २, १॥)।
 क'बाव साद १) दुबिन, पिस्तील का पैक १॥)। बसके की पैरी १) ढाक लखे जायक।
 तीन मूट साव संगीने पर ढाक लखे माफ।
INTERNATIONAL IMPORTERS, P.B. 45, (V.A.D.) Delhi
 पूरुत सेवकय रजिस्टर्ड, रो० बाह ३२, (V.A.D.) तिष्ठी।

संसार के प्रत्येक उन्नत राष्ट्र में वैश्विक प्रचार का विशेष स्थान दिया जाता है। यह प्रचार विश्व के राष्ट्रों में अपने सांस्कृतिक, आर्थिक, सामाजिक तथा राजनीतिक विचारों का प्रदर्शन करने उन राष्ट्रों की सहायता प्राप्त करने, उनसे मेरो संपर्क बढ़ाने तथा उनसे विभिन्न वाणिज्य सम्बन्ध स्थापित करने के उद्देश्य से किया जाता है। इस लिये प्रत्येक आधुनिक शासन अपने दुसरा अथवा प्रचार विभाग की वैश्विक शाखा को अत्यधिक महत्त्व देता है, क्योंकि इसे माने वाले प्रचार से ही भविष्य।

दुर्भाग्यवश भारत ने इस विधा में कोई प्रगति नहीं की है। इसका एक कारण तो यह था कि अभी तक क्या एक विशिष्ट शास्त्र का शासन था, बिकने बनता की राष्ट्रीय मनोविज्ञानियों के दमन में ही चले गये और इसी कारण राष्ट्र विशेषों प्रचार की ही ओर उलटका स्थापन करके रखा। विशिष्ट शासन के कारण राष्ट्र के राजनीतिक तथा सामाजिक जीवन में अज्ञानता का भी बमपट्ट था, उनसे ही वैश्विक प्रचार में गाथा खाली।

किन्तु यह अज्ञान कृत्रिम था, इसी लिये अस्तिष्ठक स्थायी न हुआ और बचरि विशिष्ट शासक भारतीय गौरव की गथाओं को विशिष्ट एक भाषे से उन्नत का प्रयत्न करते रहे, किन्तु ये उन्नत नहीं हुये। इसका सर्वप्रमुख कारण यह था कि भारत अनादि काल से उन्नत के सुदृढतम और संकल्पित राष्ट्रों में अग्रगण्य रहा है और इस का प्रचार विशिष्टों ने भारतीयों ने नहीं स्वयं विशिष्टों ने ही किया, जो यथा भावे और यहां के जीवन, यहां की संस्कृति, यहां के धर्म तथा यहां के निवासियों के नैतिक आचरण से प्रभावित हुये। दुष्कृतलांग, फादिना, निष्कोशी कोसार्थी, माकों पोथो तथा अर्थव्यवस्था आदि पर्यटकों ने भारत की महिमा पर बलन्त प्रदर्शपूर्ण विवरण लिखे हैं। मेघनसूत, रोमा रोसा, मेघेय श्रीवेष्टकी और डा० एन। बंसेन प्रमुख विशिष्टों मनीषियों और लेखकों ने भारतीय संस्कृति की महत्ता परितम को उभर-अर्थ। हाल ही में एक सम्पादक पर खूबा था कि औचित्य रूप की उत्कर्ष ने महाभारत का कवी भाषा में अज्ञानर विवेक माने की उत्कर्षी व्यवस्था की है। इस प्रकार अपने देश के दिव्यतम से अपने विशिष्टों प्रदर्शकों की एक कर्मी श्रुतता वाले हैं, जो हमारी संस्कृति, हमारी सम्पत्ता और हमारे साहित्य के प्रसार को पीकर छुपने छुपने ही नहीं जानते।

केवल मान विशिष्टों में ही नहीं, हमारे देश के राष्ट्रों में ही स्वदेशी

वैश्विक प्रचार के पुनर्गठन की आवश्यकता

[श्री विजयकुमार मिश्र]



गौरव को विशिष्टों में बढ़ाया। इनमें राजा राममोहोयों भाव संश्लेषण थे। उनके परमाणु स्वामी विश्वेश्वरानन्द ने यूरोप और अमेरिका में अपने आध्यात्मिक भाषणों से स्वदेश के गौरव को आरंभ से ठिलार पर पहुंचा दिया। डा० राधाकृष्णन जैसे विचारकों को डा० चन्द्रशेखर वेंकटरमण आदि वैज्ञानिकों ने भी विशिष्टों में स्वदेश का नाम किया। स्व० अवि रवीन्द्रनाथ ने भी विशिष्टों का गौरव बढ़ाया और महात्मा गांधी ने तो अपनी मातृभूमि को विश्व का नेतृत्व करने की ही स्थिति में ला दिया। परन्तु यह कोई सुगठित प्रचार योजना के कारण नहीं, बल्कि इन महात्मानों की व्यक्तिगत स्थिति के कारण हुआ।

स्वदेश के सम्बन्ध में विशिष्टों में सुगठित प्रचार की आवश्यकता का अनुभव सर्वप्रथम स्व० श्री विजयभार्थी अनेकभार्थी से किया, जिन्होंने श्री सुभाषचन्द्र बोस के साथ मिल कर इस सम्बन्ध में एक विशिष्ट योजना बनाई और इसके एक विद्युत केंद्र का संस्थापित किया। उन्होंने अपनी यत्नसत्ता समर्पित करने लिये यान कर दी और श्री सुभाषचन्द्र बोस को उल्लेख दृष्टी बनाया। किन्तु उल्लेख अज्ञानमूर्त परेते में इस सम्बन्ध को देने से इनकार कर दिया। टूट की ओर से श्री सुभाषचन्द्र बोस ने उत्कर्ष के विरुद्ध आवाज किया। उत्कर्ष ने विरुद्ध कर दिया कि सम्पत्ति उनके उल्लेख परिवार की थी और स्व० श्री विजयभार्थी परेते को उसे धन करने का अधिकार न था। अतएव यह सम्पत्ति हूट को न मिल सकी और वह अपनी शैशवस्था में ही समाप्त हो गया।

भारत के स्वतन्त्रता संघर्ष काल में उल्लेख विचारों विशिष्टों में बहुत कम प्रसारित हुआ। केवल कवी कबी कुन्द नेताओं ने आरंभ करके स्वदेश की स्वतन्त्रता की लड़ाई के सम्बन्ध में कुछ प्रचार किया। श्री रामधाम की कृष्ण वर्मा, डा० हरदयाल, नाम आदि के नाम यह विद्यार्थी में उल्लेखनीय हैं, किन्तु इनके प्रयत्न भी बहुत ही मरत ही रहे। कमरे में भी देश की प्रतिनिधि संस्था में चुनने के बाद भी वैश्विक प्रचार का कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया। वं० अज्ञानरक्षण नेहरू बंधुओं के अग्र्यत्तु हुये, तो प्रथम बार उन्होंने कमरे के केन्द्रीय कार्यालय में एक वैश्विक सम्पर्क-शाखा स्थापित करने की व्यवस्था की। किन्तु १९२५ तक यह शाखा कुछ अल्प सुगठित रूप में

न आ सकी। परन्तु इसके बाद अस्तिष्ठक भारतीय कामरेडों ने कार्यालय में विशिष्टों सम्पर्क की शाखा को प्रथमनीय दाय से संपादित किया गया, यद्यपि इन्होंने बहुत कार्य के अनुभव उल्लेख समठन न हा सका। परन्तु अज्ञान पीठित चीन और डॉ० से प्रभावित स्थान में प्रभाव की ओर से प्रभाव करने वं० मेहरू ने विश्व के प्रभावतन्त्रधारियों के हृदयों में भारत के लिए सम्मानजनक स्थान अर्पित किया, और जब उन्होंने इन देशों के प्रभावतन्त्र दलों की सहायतायें भारतीय कामरेडों की ओर से वाण्टरी दल भेजे, तो यह सम्मान ऊठठथा में दर्शन गया।

भारत के सम्बन्ध में विशिष्टों में अपने अल्पिक प्रचार हुआ विगत महायुद्ध के समय। उक्त समय हमारे राष्ट्रीय मंच से प्रकट किये जाने वाले दृष्टिकोण की विश्व के समस्त ताकत-मरोठ कर तथा गलत तरीके पर रखने का निरिद्ध उत्कर्ष ने मरठक प्रयत्न किया। उन्होंने विशिष्टों की सामाजिक विषयता और साम्यवादीक दृष्टि के प्रतिनिधित्व विश्विक विशिष्टों में प्रचारित किया। इसके लिए वैश्विक प्रचारक रत्ने गये और उनकी सुलभके पेंपेफ्लेट आदि सामलों की सहायता में अज्ञानरक्षण विरहित गये। मया यह कि इस सब का व्यय देना पड़ा भारतीय सञ्चालने में।

यह प्रचार महाअग्रवत्, निराधार और कोय काव्यनिक था। सामाजिक विषयतायें न्यूतालिक प्रत्येक राष्ट्र में है, किन्तु भारत की स्थिति तो तो कल्पना की भी मात करने विरुद्ध लिखे गये। बीच वारंसे एवं पूर्वं ही प्रदर्श के सुद्ध प्रयास के लिए कमरेडों को भ्रम केवर्गन मेयो मिल गई थी, इस बार नेपथली निकोलाय नामक एक अग्र वनकार मिल गया, बिकने मेयो की मदद 'इंडिया' से भी हीन एक पुस्तक 'वैश्विक आरंभ इतिहास' लिखी। यह पुस्तक सामलों की सञ्चालने में निरिद्ध तथा अग्रमेरिक्त बनता में वितरित की गई और इसमें भारतीयों, विशेषकर इन्डियनों के विरुद्ध अज्ञान वृथापूर्ण अज्ञान आरंभ थे। किन्तु चर्च के दुर्कर्म पर ईमान नेचने वाले प्रचारकों गौरों ही नहीं कालों में ही हैं। टी० ए० एम नामक एक भारतीय वनकार ने 'ह्यूमन डब गांधी वान्ट' अर्थात् 'गांधी न्या वाहण' नामक पुस्तक में स्वदेशी की अग्रमेरिक्त आग्रव-

त्ताओं की शिक्षा अर्थात् हुये यह विरुद्ध करने की चेष्टा की कि इस भारतीय कामरेडों सुद्ध है और स्वतन्त्रता के योग्य नहीं तथा कुछ बाल तक। मैंने निरिद्ध शासन की आवश्यकता बनी रहेगी। रमन लदन में 'इन्डियन टाइम्स' का सम्पादन तथा और इत सब के सम्बन्धक नये अग्रवत् महात्मानों के पुत्र भी देवदार गणों हैं। अतएव इससे निरिद्ध और अग्रमेरिक्त बनना में भारत के सम्बन्ध में अज्ञानरक्षण। इससे कुछ दिन पूर्व ही यह व्यक्ति 'इन्डियन टाइम्स' से निरुद्ध दिया गया था, किन्तु प्रचारकों में छुपने की स्थिति कुछ पूर्व की बाल कर उसके 'इन्डियन टाइम्स' का प्रतिनिधि बना कर विशिष्टों बनना को प्रतिष्ठत किया गया।

डा० सिन्धुलिखियों के शासन-काल में अग्रवत् मेसवेल सुवन-संस्कृत बोमैन तथा सुवन-सञ्चालक नेनेही ने अग्रमेरिक्त बनाने में भारत विशेषों प्रचार की सुद्ध योजना बनाई और इसके लिए पना देनेकी चेष्टा करिकारकी बना कर अमेरिका गया गया, मया अतकालीन भारतीय एजेण्ट केनकर निरिद्धाकर गणनेयी की सहायता से उनसे भारत के विरुद्ध अज्ञानरक्षण कृष्णवृथापूर्ण प्रचार किया। यह भी माण्य का वनकार ही है कि अज्ञानरक्षण निरिद्धाकर गांधीयों में स्वदेश के प्रति इस प्रकार का हीन बात किया था, वहीं काल हमारे वैश्विक मॉनिटरमरठक का केकेंटी देनरिद्ध है।

बादी के दुर्कर्म पर स्वाभिमान और ईमान नेचने वाले हीन निवासिक प्रचार क दुष्प्रयत्नों का निराकरण किया विशिष्टों सुद्ध छिद्र, पलंकर तथा अग्र अमेरिक्त वनकारों ने। मिथ्याश्रय अग्र के संपादन के लिये वैश्विकताओं ने मिथ्याश्रय का महासंस्करण हुआ था, उक्त अवसर पर भारत उत्कर्ष द्वारा भेजे गये वर फिरोजाला नून ने भी स्वदेश के बवल गुल पर खलिगा पोतेन का दुष्प्रयत्न किया था, किन्तु शौभाष्यवत् भीमती विरुद्धलक्षण में अज्ञानरक्षण वरिथी गौरों ने तद्विद्य अग्रमेरिक्त के प्रयत्न पर भारत का मरठक विश्व राष्ट्रों के सम्मुख ऊठा था। इससे वार इन्होंने दिया का प्रयत्न उल्लेख से उल्लेख भारत ने परिणत का नेतृत्व कर सकने की अपनी चूढता भी तद्वत्

प्रार्थित कर दो। इन्होंनेसिधाये के लक्ष्मीन प्रबलनकाही प्रधानमंत्री का-0 शरारत को भारतीय नेमासिक पदचर्यन द्वारा खच उगीनों की होंक करे-0 खाने के दु स्वाहाह ने भी विरय में भारत के प्रति वसन्ती 200 अमृत का स्थान कल्पित किया। रिद्धी में एशिया महाभूमेलन ने भी विदेशों में भारत का मोरव बढ़ाया।

इस प्रकार भारत ने विश्व में गौरव-शाली स्थान पाने के योग्य प्रष्टमूमि को उन्नाकर कर ही है, किन्तु बनसूती भारतवर्ष कीच होती है। यदि उरको विश्व की बनवा कर प्रदाना प्रयास स्वाधी रूप से बनाना है, तो उसको अपने वैदेशिक इच्छा की शाखा की पुनर्मांडल करना होगा। हमारे देश में उद्युक्त राष्ट्र कर्मिण, जिनेम, कायकस्थि, चीन, काच आदि ने अपने अपने प्रचार कर्मालय प्रसार रहे हैं, जो अपने अपने देशों के प्रचार का अधिक शुभकरिणत उद्योग इस देश में कर रहे हैं, किन्तु हमारे प्रचार कर्मालय क्या है? लक्ष्म में हमारा एक कर्मालयका अस्तित्व है, किन्तु उसके कच न हो प्रभुमेन कर्मचारी हैं और न कर्मिक कर्मचारी हैं, वाचिपयन तथा शास्त्री स्थित हमारे रक्षकतावाओं में भी एक एक प्रचार कर्मालय है, किन्तु एक प्रचारक बनना प्रचार करने दो हीन कर्मचारी इस महत्त्वपूर्ण काम को नहीं कर सकते। अमरिका जिनेम आदि देशों के विश्व में तो प्रचार करने के भी इस देश में बहुत कुछ अस्त है, फिर भी ये सब अपने प्रचार के बड़े बड़े कर्मालय रहे हुए हैं। भारत तो अभी विश्वप्रभय में आया है और स्वायत्त के विश्व कालोने -उत्तरोक चमकना प्रारम्भ किया है, -उत्तरी प्रति विरयों उरके विदेशों पर भी दौकनी पंरनी 0 कोविणत रूप से स्मिण के बाद अपने विदेशी प्रजा को बन कर दिया, विश्वके कर्मालय एक एक प्रति लक्ष्मय राष्ट्र बन कर विश्वराष्ट्रों के बीच अपना उम्मान को देता और अन्तत त्रुवे अपना प्रचार विभाग उचर्चित करना पया, विश्वक एक कर्मालय नई रिद्धी म सी है।

सम्बन्ध में छोटे छोटे एक एक रील के शानसुदक पिचन बना कर विदेशी विदेशियों को विनाशिक का सकते हैं। इस से हमको व्यापारिक लाभ मा हो सकता है। बनारस के रेडियो करी के फाय, कर्मचारी के लक्षी फाय, मिर्जापुर के कर्मालय अन्वलय, मुद्रारा वलय अन्वलय तथा प्रबल भागों के विभिन्न विद्यमों के सम्बन्ध में रगीन पिचन इन वस्तुओं के लिये विदेशों के प्रच्छे काउटर ला सकते हैं, किन्तु कायकर कथन लाभ कर से इन पिचनों का अय निकल जायगा।

इस के परन्तव रेडियो का कम प्रचार है। वीभायपय रिद्धी का रेडियो उद्येन विरय के तीन वय से कायिक शक्तिशाली स्थेयनों में से है और इसक प्रचार को है कि युद्धकाल में मयपूर्व तथा युद्धपूर्व में इतिथ प्रचार करने के लिये लक्ष्मीन विदेशों परन्तव ने रिद्धी में दो बड़े शक्तिशाली न गणवारक कयाने थे। रेडियो विभाग न विरय की प्रत्येक प्रमुख भाषा में प्रचार किये जाने की व्यवस्था की जानी चाहिये। किसी वीमा तक यह है। काश्मिरिया रेडियो कम भी, चीनी, बनी, इरानियन, फारसी और पुरयो में विदेशियों क लिये कायकरक करता है, रिद्धी किये कर्मचारी की लैटिन भाषाको तथा यूरोपियन वृ-करी भाषाको में भी उद्येक प्रचारकरने होना चाहिये। रेडियो के प्रचार से भारतके कला उच्छकती को उम्मान का प्रमथशाल्यक प्रचार किया जा सकता है।

इस के इतिरिक्त समय समय पर भारत उरकार द्वारा विदेशों को उद्मान का मिशन भी भेजने चाहिये। ये दौल मजल व्याख्यानो, सम्पके, पिचन आदि से विदेशों में स्वदेश का नैनी सम्बन्ध बढ़ाने का बन करणे। स्वदेश की कला के प्रदर्शन के लिये कलाविद् नवकों और भावकों तथा वादकों की प्रदर्शिका भी विदेशों में भेजी जा सकती है। विदेशी राष्ट्रतावाओं की देल रलय में कलाप्रद शनियो का भी आयोजन किया जा सकता है, जिमें स्वदेश की विचकथा तथा रांचक शिल्प के नमूने प्रदर्शित किए जा सकते हैं। भारत उरकार का स्वदेश के अय से अन्ताराष्ट्र सम्मेलनों को भी भारत में आमन्त्रित करना चाहिये। इस से भी विदेशों म भारत का उम्मान बढ़या। प्रात सरक्षिय यात्री भी ने रिद्धी में विरय शान्त सम्मेलन किये जाने की इच्छा प्रकटी की थी। भारत उरकार को उरकी कश्चियेन व्यवस्था कर्नी चाहिये। प्रद्युमन से अलाउक विरय की युगावतार यात्री के शान्ति विरय से अर्ध श्राध मिल सकता, तो भारत एशिया की हीरी विरय नेतृक का कार्यकारी हो जायगा।

सन्तान प्यारा पुत्र सन्तान

बादिये यदि आप उम्मान के लिये हैं तो इसे मित्र बनाने के का हीनक शील रिकम हो सकेगा, यदि जा न लेंगे तो दुस्मती कोनक दुस्मत्युष्ट प्रोलाव बनया में, मित्रको उम्मान वैकीयन बनाने की योग्य करी करी हुई है। मूल्य २२) और प्रच्छे कायकर करीना विच्छे लेनके से पुत्र ही पैदा होना चाहे वरुके कर्मिणों ही कर्मिणों वरुं न देता होती रही हो मूल्य ३२)।

दो लाख के लिये उम्मान बादिये बनने बननी दुस्मती की कीलत 1१) २ लाख के लिये २०) और उरके के लिये २२)-इस वरुणों के साधनारी कर ज्योते हीन करी रहयो है। बायिक कर्न करी कर्न करी दुस्मती नैमोलाव लियेक का मूल्य ११) और इस्ले केक वरुई नैमोलाव लुगुग को कर्मर कर्मकी प्रकल काक कर देयो है मूल्य २२)।

लेडी डाक्टर कविराज सत्यवती
बायणी चौक देवकी (इन्वैसिचन बैंक और कम्पनी के इत्ययन)
कोठी - 20 बायकोरन न्यू देवकी (मिचन वगळीयन)

2000) रु० इनाम । अवश्य पढ़ें मामूली विज्ञापन समझ कर न छोड़ें

अज्ञायवत आलम की आठवीं अक्षरभूत ।
इस काम के वय म वयम पिता परमाया की हीनक साक वरुके हैं कि शाहन की नई कायिकर (१) 0 लिफ काटोना (Magic Antom) कायु का सुभाय उरक शिद्येन काय बननी काको में बात कर निर किरी ला या पुत्रय चाहे यह पैसा ही पयवर दिस मगकर न सकत नहाम भवो न हो काय नरके लयने कके काये यह उगा उरक काको केलेही ही काय पर क फरत ही कर काको प्रेम में व्याकुल हो कायेगी। कायक निना पक्षमर वैन नही पड़ेगा कायकी मनोकामना पूरी हो कायेगी। कीयम ३०) काक काय वैकिज 11-) जाने ।

(२) डिलेको (Delexo) इर वरुई का एक माय दोर लात वरुं में तैयार हुवा है। किच्छी कीरिया स्वीटरकेलेवर में वुके हरे करकोय न लोयो पर कदुदत उरकर के को १ ३ को य के विनाय को ही उर-कामो की जये पर काको ही मुद्रा रतो य पजुं मे बननी की ही काक न पीसाव की सकनी पैसा करके क विन में पूरा मर्द बना देती है। टाकापन, देहापन कोटपन के लिये लाने वाली दारुको से वय लगाने काशी दवा इधार दवा -इस कायत हुई है। कीरत की शोरी ५) पयरा शाक कर्न वैकिज 11-) जाने । नवे नवे शाहनकाल म शाहन इन कदुदत कायिकारों की देलकर रयन ६ रुके है। काय २२) सार्मिण हो तो यनाम हासिक करे। दोनो एक साथ उम्मान एर काक कर्न मय ।

इन्वैसिचल वैक्टर, काक साहनक (X) इलक नं २२ बसतसर ।

फोटो कैमरा मुफ्त

यह कैमरा सुपर कल्पे का, उरको से बना हुआ फिय मिठी कर्न के होर मकर के लोयोरी कोयो उररुके के देर है। इलक प्रयोग साक को लोयो लोयो कयना है और लोयोरी काय के लिये और अन्वलयारी दोनो ही इस्ले काय के सकते हैं, यह कीरती यनोहर देलको में है, जो मोर ही मूल्य का है ।

यह कैमरा करीब कर लोयो करे जोर कयना कयायें। मूल्य वरुके कैमरा प्रा. २००, उम्मान पिचन कर्न, वैकिज, लरक प्रयोग कायिउ २० २०१ कीयत ३०111) कयमिठी म २२२ कीयत १111) ही कयत वरुदत स्वेकक कयमिठी म २२० कीयत 481), वैकिज म वरुणकय 1२-)

शेक-युव उररुके य कयतों के प्रायुं को कैमरा म २२० सुपुन । उरक वैकिज है कनी कायों में कयना निरक होयना होगा । मयक वरुदत लोयो पर कीरत बायिक देलक वरुके (V. A. D) पीसक वरुके 1२३, विरुपी ।

West End Traders, (V. A. D) P. B. 199, Delhi

राष्ट्र का यह सजग सेनानी

(२४ १२ अगस्त)

पदले ही वा है। कहा से उन्हें 'अक्षर' नाम मिला।

बोधा—सेनानी

तब ते छाकों पर लाल गुनरे, लहा-रुपा धारै और गई, सजगारै चयनमा कर भुक्त गई, और साधनप्रकार की कोलायी बेरिग कइ कइया कर डूट परी कि न टूटा, न मुकुत्र यह कोलायी छहारा। और कच का बादा ही बाज इसार परासक है, सतक प्ररी है और सेनानी है। प्रार के रसात-य सगर की लम्बी कमान में 'योगी' के रूप में न जाने 'छहारा पदले' का नाम किन्तु नार गिनाया बर लकता है कि-उ गदा से मल-पुष्प पव उनकर यह है सेनानी का। उन्होंने युद्धों की रथा भ्रमिन तो न कां किन्तु उतकक सगठन व निरपन्न कवयप किया और नर मोचों से टटकर कुंठया सम्मलानी ली तर भी सगठन व निरपन्न 'कालमैत्री बाज' के कषयक रूप में उनीं क रहा। और उनके नेतृत्व की विरोधता है कि धारै कीरै उनसे बड़ा होया कौन, वे महादेव की माति सबसे कर्मियों को क गलनाम रख करके की रदा रिया रहते हैं और विदुयी क्रांति में दुग्मय के पदोष को सारी भिन्नेकारी धरने विर सेकर उनरोने हस वात क प्रमाथ दिया।

सहारा ने प्रारम्भ में सुस्तारी याव की थी और उनीं की मैटिल मोषर में कुरने भी लगे, किन्तु मन मैरिली को सिरलक बना और खने खाने की वैकारियों में। कनयक दौधपूर और चिट्टी पकी के बाद एक बार ही कपना से स्वीकृति की प्रतिम विदुयी धारै। वते पर 'ही० जे० नरेड' लिखा था, कि क प्रारै होया है, बलमभारै अनेरामरै पदेक। किन्तु उनके रहे भारी विदुयीधारै अनेरामरै पदेक क सचेर भी यारी बनता था। जत. गलती से उनके हाथ में यह पत्र नभ था। वच पदते ही उन्होंने आरै से पहा कि पदते से स्वय मैरिली पर लगे वते, तमो पक्षम क बाता दीक होया। और पक्षम को तीन लाल की कडेर और निरैव प्रतीया कनीं पकी। कनय में कषय बाता और पदेक मैरिली याव कर दान और मान के वाच मारुमिन् लोटे।

किन्तु हवनी उम्भीरै, हवनी हन-करी और हवनी मेहनत कर यह बीघारै भी तो पल न पा के। बोधा ही कनय सुषय का मैटिल कुरते कि कषयकी की कषारै क विदुय नच उदा। कषारों की 'कोकिल' में बाकरी भी हीं की उतने

हद पत्र और रेष ने सारचर्च देला कि हद बोधा का किन्तु गाभी की पहिचान पये के, हच में कइ उव से यी कषयिक है। और रिया ही गुणयत उतके कदनों पर था।

रियासी और शुधमन्त्री

आज अन्तर्भूमि राबनीति को दलते हुये देया प्रतीत होता है कि शावर चासन में 'विदेव विभाग' सवोचिक दुरुष होना है और यह पर्यंत छाया में सही भी है। पर आष की विषय स्थिति में विरय में एक भी राष्ट्र नसे नहीं, शिषयों क्वान्तरिक स्थिति मजबूत हो। परी कारय है बमल विरय 'रुव' और 'अनाराक' के दो गुटे म बट चुषक है। और इन सबसे कषिक परेशानी को बर हमारै लिए यह थी कि नच जात राष्ट्र कष अग्निवृद्धि के निता हच अन्तर्भूमि राबनीति में उतर सकना है। आज अन्तर्भूमि राबनीति में यास्त्यिकता की कषयदा हमाय सुलत देव रमान है। हमारै 'नव जात राष्ट्र' के कदम उतने लगते हसय पदले ही उते कहु-छुतरा होना पश। कभी यह सभ सता, हसके पवें ही उतकी रोमाओ पर आधमय होने लगे और उतक छरीर के अन्तर भी रियासते रोय प्रमियों की मति अरु गई। उखला या, गदि हतना नच। देव कषना उचित स्थान भी स० रा० सभ में प्राप्त कर ले, तो उते इन समसामो व कना नीं निरटना पवेगा। समय ने नवा दिया कि आकाश के तारे रोकना सरला नहीं। परलत उतने कषने याचपयुक्त सदन नच सरदार की और दाते। और आष हच देन रहे है कि कि चन्ध माव भी नहीं हुये पदोषिया और विरोधियों का को बमकीभर लर या, यह आन दोस्तो के हल में बहल युगा है। इरका परिद की दीवारें व पक्षम क सुरचित सीमा-व हचकी सखी दे रहा है। पन्धरी शताब्दी में बने बाकी रियासतें आज हच में पाने की मावि सुलती बाती ही नचर जाती है। राष्ट्र सजग है, यह किन्ते वल पर। राष्ट्र की कषावा, राष्ट्र के प्राब, सतक प्ररी, बाकक सेनानी 'छाबिन' पदेक के ही नच पर तो।

और आज समकषयकी उच पर याप कषियावा क, प्रतिपमिता का कषयक कुरते है यह कृतमल क चरम उखरक है। हच पर कषिक कदना क्षय है।



[२४ ११ अगस्त]
अनियारं होया है हच नाले हच हरे हच नहीं मानते है। हच सय को हम पातों के पुनर्विभाजन हार दूर कर सकते हैं और पूर्ण वबा के विभाजन की माय पेठ करके हच हरे ही सच कर रहे है।

हिन्दी जिज्ञे

पक्षी भाषा का प्रायत् युष्क नच जाने पर अम्माला कमिन्तरी के ६ किलों का क्या होगा ? यह विचारप्राय हा बाता यावत है। हमारी राय में ये शिले वतं मान सयुक्त प्रात से खासिल किये जाने चाहिये, सन् १९५० के विद्यो है पुर्ण' ये शिले हरी प्रात का कष से। अच पुन ये शिले हच प्रात में मिलकर हिन्दी भाषा मापी बनयद का कष अने हम पर। कभीह है। श। आष क युक्तमय गहुत बश माव है, यह और कषिक बड बायेगा यह सतरा भी हमारै बाजने है किन्तु केवल हच सवते से बचने के लिए हम पूर्ण पबा० में हिन्दी को हला कर डाल यह भी उचित नहीं है। उतक प्रात को दो भागों म बा० कर उतकी अनावरयक विद्याशा को भी कष किया बा सकता है। यह केने हो सकता है हचे हच पुन किरी लेल में सच करेगे।

५००) नकद इनाम
कषयमें वृष्ण से वम प्रकार की सुली, दिमागी कषकोती, सन्तदोष, हाडु विकार तथा नामही दूर दोकर खरते कइ पुन वता है। मूल्य ११) माय बाककलर्च। केकर खासिल कुरते पर ५००) इनाम। स्थाय कर्मोरी (रिक्लेस्ट) कषागी ह।



फिलम ऐक्टर
यदि आप फिलम ऐक्टर बन कर १००) २० से १५००) २० तक मासिक कमाना चाहते हैं तो आप ही सिलें। योका पहा लिखा होना बकरी है। मैनेजर इन्वीरिवावल मैनेजर फिलम थिएटरमें हलकान न० २१ अरुपुस्तक

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले०—श्री हन्त्र विद्यावल्परति

हच पुस्तक में लेलक ने भारत एक और अखरक रहेगा, भारतीय विधान का आषाया भारतीय सकृति पर होगा, हयादि विषयो का प्रतिपादन किया है।

मूल्य ११) रुपया।

मैनेजर—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रदानन्द बाजार, दिल्ली।

१००० रुपया **मासिक धर्म एक दिन में जारी** नकद इनाम

मैकसो अकसीर हैज एक दिन के अन्तर २ कष हृष मासिक कसें बाती कर देती है। किन सयय के उपरयत और किरी कषरय से स्नो न हो। मूल्य ५१॥

मैकसो अकसीर हैज स्पैशल जो कि श्रुत वन जारी कके बकी सुगमता से अन्तर याप कर देती है। मूल्य २२) रुपय याद रकी गम्भीरी हसक प्रयोग न कर्न कषाक यह हानिभाक होमी।

वर्थ आफ याच वत के लिये सन्तान न देती बाती कौपयि मूल्य ५१) रुपय के लिये २०॥ एक इतर २० इतर म उतके। हच अरपना को मैकसो अकसीर हैज और वयं काफ को हानिकरक प्रमाथित करे।

मनुष्य के चमड़े के व्यापारी

(१४२० का रोचक)

पार्ट का कार्यक्रम भी हुआ। बीच में एक बड़ी गोस में भी। उधर चारों ओर कोई भीड़ नहीं देखेंगे। एक छिपे पर मेरी दूरी छिपे पर नाइट। एमर्शन मेरी बाय बैठे मे।

एम्बशन में प्रस्ताव किया कि मेरी का विवाह एरिकनार्ड के साथ हो— 'आधा है काय वन हलसे उदभव है। जब रहने बचाई और आशीर्वाद कीकिये।

बचाई। बचाई ॥ के स्तर से काय कमल गूब उठा। एक ने कहा— 'एरिक पुस्तों में खल है। मेरी देख कर साकर कल्प हो गईं ॥'

दुधरे ने कहा— 'एरिकनार्ड ऊंचे घर से उतरना रस्ता है। इसमें विनय और पिछवा कूट-कूट कर भरी है ॥' सोवरे ने कहा— 'एरिक में बल जुक्ति ही नहीं है, इसमें आवाहारिक कुशलता भी खूब है ॥'

जौने ने कहा— 'ऐसी कौनियां बगल में बिराही ही मिलती हैं ॥'

अन्त में एक ने यह भी कहा— 'जिब देह में ऐसे खल को कम दिखा, वह देह भी बन्य है ॥'

प्यालों में धराब दासी गईं। एमर्शन मेरी और नाइट को बचाई ही गईं। एरिक खडे हुए और खडे लगे—

'उभयत्रन, इससे पहले कि मैं कुछ कहूँ, मैं हर राहट एमर्शन वारिह का विनयपूर्वक चण्यवाद देता हूँ किशोने यह देखा करके मेरा मान बढ़ाया है उनके महमानों पर भी स्वागत करता हूँ और यहा आकर बचाई देने के लिये चण्यवाद देता हूँ ॥'

'आपके देह में आकर दुकनों वही यकतवा हुई। जब मैं आपका हुआ और आप मेरे हुए। इच्छित्व प्रब हम किशु कोश कर एक दूधरे से बातचीत कर लकने हैं ॥'

'मैंने धन विषों के विचारों को नुं च्यान से जुना है। आने मेरी नोपवा और उदभवया को कुछे दिख कराहा है। मुके विरलाव है कि ये चण्य आपके चण्यराव से निकले है। (सबने कहा— हां हां ठीक है, ठीक ॥)

'उपनो ॥ बय बोरो देर के लिए फरना कीकिये कि युक्त में उदियवरा कीर नोपवा न होती है और पुन में केरत संख, रूप, शीवन और आकरय की शीवा ली क्या आप मुके हलन मान लिये ॥ मैं मिश मेरी से ही गूबहा हूँ कि उदभव बना उदर है ॥' नेचारी मेरी देख एक देवा केटन मरुन खन कर बम-सिध-हो गईं। बय देर के थार बरने

को संभाव कर कोना - मैं आपने बह-हूँ ॥'

एरिक ने कहा - 'तो चण्युच प्राय मुक्त के बाह युधों की प्रपेक्षा उनके आन्तरिक युधों को प्राधिक कराते है। 'साव कर मुके उठ जुगुप के शब्द मार मार साद धाते हैं किशान उर देह को धन्य कहा विधने युके कम दिया। सचयुच मनुष्य के युधों से उअधी कोमल होती है। देह भी नुं देह लिये बनते हैं क्नों कि ये उअव पुस्तों के बनक होते हैं ॥ इव उअव में नैड का हम उअ देह

के लिये प्राथन करे। उअ पर अपने को न्योछावर करने को उअवर हो भिखर में घारी हूँ ॥'

अपन के प्याले ऊर उठे। हर राहट एमर्शन में आबाब जुलद की— 'इ लोचर चिन्धीही हो ॥'

एरिक ने कहा— 'नही, भारत जुग-जुग बिद ॥'

मह'कमें सजाय छा गया। 'माई ॥ मैं भारत का घारी हूँ। गरमी' में पैदा हुआ, इ लोचर में मेरी शिवा हुई। नम मेरा डाकुर विह है ॥'

मरफिल में गडबड मच गई। लोनों में प्यालों को मेक पर पदक दिया। फूड, पोला, मकारी, करेन, धराखल-इन बन्दो से हास गूब उठा। हर राहट को कुल न बरहाता था। एरिक की बाह पकड़ कर कटने लगे— 'माई मबाक लुंको ॥ इम जानते हैं तुम योकिमिय हो, मारीय नहीं हो ॥'

हर राहट कोनों को पैदाने लगे। डाकुर विह में भाष्य जारी रखा— 'सजने, आपको पोला हुआ। मैं कारमर का घारी हूँ। कारमर के लोनों का रूप



अज्ञान-बदल के व्यवहार को बजाय सतिविक द्रव्य धरायन करती प्रादि देकर मान-कुरीदने का व्यवहार चलानों के प्रयत्न-बदल करने के विषय में मनुष्य की उचार्ति की ओर एक बडा महत्व पूर्ण पत्र था। परन्तु बकरी कपी द्रव्य लखे मित्र न था। लख बकारियां एक जैसी नहीं होती थीं। तुर्क और रोमी बकारियों के बन्ने में माल कुरीदना शीघ्र ही एक समस्या बन गईं। रोग, व्याधि इस समस्या को प्रायः गह कर देते थे। व्यापार के मधीन विस्तार ने मनुष्य को, जो स्वभाव से ही कात्यानिक है, कौनों संपत्तार द्रव्य खोज निकालने पर विवश कर दिख। उस की वधि धातुओं पर पड़ी। खतु नष्ट न होने वाली धातु निश्चय से एक समान रहने वाली द्रव्य थी। अन्त से सब व्यापारिक व्यवहार जोड़े, लखे वा सीसा प्रादि की सलाखों वा उन्के कने हुये खतुओं द्वारा होके लगा।

अपनी वैज्ञानिक कुरीदारी के लिये मनुष्य को किसी न किसी धातु की जरूरत पडती है जो उसे लिये लिये निकाला परस्ता था। इसी कारण मनुष्य के लिये बचने की इच्छा से लोग धातुओं का संग्रह करने लगे। अन्तम में अन्धाधुर्य बरने अन्त के आर से तुने हुये थे। इन्की धातुओं की खानों में कोयल की सीतला के साथ खान बन्ने का शुरुय गिर जाता था, और नग्नशरीर हुड धातुओं को सुखित कर देते थे।

प्रायः कल गल के कुरीदने में वा बनत करने में विषये सतिविक नहीं होती। मुदिमान कर्ने कने की बनत अन्तम के लिये बनना सम्भवा है और वह बनती बनत को इतिहास पूर्ण आदिता नद में निकाले है। अन्तम वैज्ञानिक सतिविकेड की नद में लगाया हुआ बन फुलना कुरीदत है और सतिविक पूरी होने पर हल का द्रव्य ६०% बन जाता है-अन्तम १०) बच करे में १०) बन काले है ॥ इव स्यात पर इन्तम कैवल लगी लगता। काय बन १५ से १५,०००) तक की मासिकन के सतिविकेड करीब लकने हैं। किन की बनत कोनी हो, ये १५, ॥ और १) के अन्तम वैज्ञानिक सत्यमूल कुरीत लकने हैं।

प्रविष्टि के लिये बचाइए
नेशनल सेविंग्स
सर्टिफिकेट्स
खरीदिए

रुपया लगाने की सर्व-प्रिय प्रद

के बकवकमें, उरकर हाव बकिबर आत दबन्धों और रेसिन्स लुने के प्रयत्न किने वा उचते हैं ॥

रख मेरे बच होना है ।
 लोगों का गुस्सा ज़मी उंवा नहीं हुआ था । पेटरी के दुःख, झड़े के क्षिप्तके और फलों के क्षिप्तके डाक्टर सिंह कर चले लगे । मारो, पकरो, पुलिस के हवाले करो । हर राउट भी भारी से चारर हो गये । 'यै हर चली को गोली से उठा हुआ । यदि हकमे फिर क्या कि मैं मारती हूँ ।'
 डाक्टर सिंह ने कहा—'क्या उग्रिने ।'
 जोमे ने कहा—'हम उग्रिने वरसे ठउर कर चारर कर देने ।'
 उग्रिने ने मेरी लकी हो गई, कबने कबनी—मिस्टर एरिफ नाइट को बोझने का हूए हक है ।'
 एरिफ ने कहा—'अगर वह बोझ है, तो आप भी बोझा देते हैं । ज़मी ज़मी काया बह रहे थे कि मनुष्य की हक उनके आन्तरिक गुणों से होती है । गुणों के कारण ही आप येग मान कर रहे हैं । वह सब बाप वस मर में भूल गये । आप के लीए मेरे बीच में मेरे देव का नाम और रख आया ! सिव गीरे पसन्दे को आप प्यार करते हैं उठी ने आप को बोझा रिहा है । क्या वो बोझा है वह बोधविषय हो जाता है ? मैं शनिः २ बुद्धा हो जाऊंगा, कबानी लख होली, पूर में पूर पूर पूर रा नख बाबाग । वसय पाकर मनुष्य का कर संग नदकी भी आता है । यदि कोई चीज सिव रहती है तो प्राणिक के गुण—प्राणिक को उखाव । 'हुके मरने है कि मैं उव देव में उखल हुआ किले मय, हुक, हुक और गामी की ली उव आत्माएं' उखल हुई । मैं कव देव में उखल हुआ हुँ । क्या के लीम कलमा की उखल के पुकारी है ।'
 नो ही एरिफ ने वह कहा तो एक कुचक कपनी छेड कर कहा दो एक लक-कार कर करने लगा—'मेरे हाथ हदक कुक कर लो । ज़मी में तुम्हारी आत्मा को छेड किये देवा हूँ ।'
 वह सब देव कर मेरी को चोख का क्या । वह उठ लकी हुई, कबने लगी—'किस तक मैं बोधिये, यह हदक उखल न होया ।' मेरी ने उव नवयुवक को देव सिव ।
 'मिस्टर नाइट, आप कुक कबन करते हैं ?' नाइट ने कहा—'नहीं की, हुके मिस्टर डाक्टर सिंह कहिये । हुके मरने से उठ कर रहे थे—'वह कैल कबनीका रिहा रवा का रहा है । एक टक बाबकरी के चमरे के ल्यापरी है और दुबरी और मनुष्य के चमरे के ।'

हकना कर कर डाक्टर सिंह नेड गया । मेरी उनके-वर्षी लखी रही ।
 लोगों के फोड कलम शुरू कर दिया—'वह रिहा नहीं होया' हागनव होया । कुरोलिन लखी मेरी की हादी एक मार-छीक से नहीं हो सकती । इसे पुलिस के हवाले कर दो ।'
 मेरी ने कहा—'क्या उग्रिने । आप मेरे विचारों को उग्रने को उखल होने । येग फलेन है कि मैं भी डाक्टर सिंह से हर हुरे लखूके के सिने क्या मारू । आप ने वो दरव दिखया है उकसे सिव का रिज नीचा नहीं होया । कम सफ लो मैं सि- डाक्टर सिंह को चारर कावित कर रही थी । कम मैंने कपनी आत्मा भी उनके कावित कर दी है । सिव आप वर उग्रिने हुके कागय है, मैं तो आप से उठी पर चली । मैं कबने हुके में येड कर लखती हूँ । हुके काका है मेरे रिता भी मेरे मांग में कीई कबकट ना जागेने ।' वह कर मेरी ने डाक्टर सिंह की उख पकड़ी कर चली गयी ।

दोनों मि- कर्त्तव्य के पर पहुँके । ये हर को भी का कैल कर पूरे न समारे थे । कबने सिव भारतीय समाज में कन-ली फेल गई । मरिन्दे में हमारो भारतीय हकके हुए । महात्मा गांधी को बन के नारे लागने लगे ।
 आप मेरी का नम नाम कर- संस्कार हुआ । उखक नम आरु कबन्य—जायिनी । जोमे ने मि- डाक्टर सिंह से कहा—'क्या क नाम मैं आप से कखनान हो गया । कबो भी मरू है ना ? मि- डाक्टर सिंह सिने दुखक विर ।'
 हर राउट एमरलेन भी कपनी प्रसिद लोख राहक कर में नेड कर देते था मने वेगे स्वयं पक पल कमीन पर का उखकता है ।

१०० इनाम

(सामयिक रिपोर्ट)

सर्वांगी रिपोर्ट—जिसे आप चाहते हैं, वह पत्तर हदय क्लो न हो । हर कब भी प्रबोधक शक्ति से आपसे मिलने पवरी बायेगी । इसे बाख करने से ल्यापर बावते हैं ? नाइट ने कहा—'नहीं की, हुके मिस्टर डाक्टर सिंह कहिये । हुके मरने से उठ कर रहे थे—'वह कैल कबनीका रिहा रवा का रहा है । एक टक बाबकरी के चमरे के ल्यापरी है और दुबरी और मनुष्य के चमरे के ।'

मेम बर्षिणी बनारसो ।
 मेमबर्षिणी के नाम में एक छोटे लीके की मद्रू से पाव कः स्वने रोखन नखरी कमाये का लखे है । वह केवल १५० व ० की पूंजी से कपकी टरक बाखू ही सखत है । लीक लीके के लख कबकत बाख है । १२ मेमबर्षिणी के लीके की कीमत ५० व १० की कीमत ६० व १५ की कीमत ११० व ५० कबकतके कखव । २५ लख काक के लीके की कीमत १०० । मेमबर्षिणी कबने का कामना भी हमारो हाँ सिव कखता है । क उँरे के साथ कमी छेडने रोखनी कानी कनी है ।
 व- बीरबानक एवक कपनी (W.D.) पोख बैन नं० ३५ A- दखी । सिवाी लेख प्राविण-नखरीने नेड, कब बाककलन के हायके ।

घर बैठे १५० रुपये भाहवार कमायें

वखल के साथ बनानी ।
 वखल के साथ बनानी ।
 वखल के साथ बनानी ।

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है
 मरिन्दे
 जनता को संगठन का मार्ग है
 एरिफिने
हिन्दू-संगठन
 [केलक—कमी मखानन कबनीका]
 पुस्तक कखन्य पड़े । आप भी हिन्दुओं को मोरिहा से कवने की कावककता कनी हुँ है ; भारत के कने काली प्रशु कवित का शक्ति लखक हीमा राष्ट्र की शक्ति को कवने के सिने विवात कावकक है । इवी उँरे रय से पुस्तक कखवित की का तरी है । मुर २)
विजय पुस्तक भयदार, अखानन बाजार, दिखी ।

सरमोया के सुपरिद
दांतों के डाक्टर बाली
 फतहपुरी, देखली ।
 दातों के लगे रोग का दबाव रिना आता है और वह रिना देते रिक्कते गले है । लव प्रचार की एनके न मखरी काले सिव कखती है ।

दिखी और पीसिया के सिव हुक कूटी
 दिखी हुक हुक ॥ डाक्टर संजय कर
 प्रस संभावे और कमीर काकक लेने पर कखतुकर अँरे दे ।
 पला—मखक हरिपक, प्रेमाकम
 कोकम कावित हाक, मखर ।

सुख ! सुख !! सुख !!!
 आप कर देते मेडिक, कव-र, की-
 व, संकषतना काव्य कूमीकटी से उव
 हांमेमेकि कबोमेकि कवटी कापनी
 से कव कर कने हैं । सिवकामी हुक ।
 इन्लेकन हंटी-कवटी कमीक ।

केलक विवहित कविकने के सिव
 नवीन पुस्तके
 १-रखिन कोकाल—रते पद कर
 कावक विवहित कविक सुकम होकयेगा ।
 मूल १॥) २-क आरक—५५ विषी
 कवित कविकों का मनोहर कविक कव
 गया है । मूल १॥) ३—गुत विवहित-
 संवार की कविकने के ३५ काकमक
 विषी का मनोहर संवार । मूल ३॥) गुए
 डेट लेने पर सिने ॥), (रोखे ॥)
 कखम ।
 पला—मरिभोमिवा कोक, कागय (२२)

आरोग्य-कर्वक
 ५० लख से दुनिवा मर में मरहुवरी
मदन मखरी
 कर्मकन वर करके कावकनक कवती
 है दिव, दिगम को कावत देती है और
 नम लव व शुद्ध नीचे वेवा करके कव,
 बुकि काव्य नदारी है । डि- २० १॥)
 वरुनमंजरी कर्मने, कामकम ।
 १२की वरु-कमनालक क-कवनीक

पीकाक
 उमरिगु
 दन्त मरिग
 दातों को मोरो का पयक पर
 मखरी को मखकत बनता
 है । पायरिवा का साव
 सुखन है । हापी ॥)
 एन्याटिवाके
 एवेलेटी की कवकत है—
 कवनाक एवक कं०, के० डी० कवरीक एवक
 क-काकी कविक ।

वि वि ध वि प्रा व लि



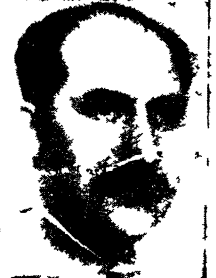
(१) इंग्लैण्ड की लडकिया रेकार नामक यंत्र के सुद में प्रयोग कर चित्रण प्राप्त कर रही हैं।
(२) (दायीं ओर) भारत के हाई कमिश्नर श्री वीरन गांधी जी की स्तुति समारोह में भाग ले रहे हैं।



अमेरिका की कृषु छात्रक कमिशन के अध्यक्ष श्री विलिए फल न बलायन है कि अमेरिका २० करोड़ डॉलर प्रति वर्ष पर माछु की रोज के लिए व्यव कर रहा है।



(३) मसाला के विभिन्न प्रकारों के छात्रक एक में अभियन्तित होने की एक तथि पर इस्तावर कर रहे हैं।
(४) इंग्लैण्ड की एक प्रदर्शनी में यह बैल ५१०० गिनी (₹६५०० रु०) पर बेचा गया। इन्से पहले एक बैल ५५०० गिनी में ही विक्रय हुआ है।
(५) जर्म के मणि-परम के अफस, लोकार कमिन्विश अमेरिका के लोको है। इनके दो और भाई भी उच्चतों पर हैं।



गृह उद्योगों का विकास

[१० वषारहसाल नेहरू]

सरकार के राह हट्ट समय को साधन या शक्ति है उन्हें पहले ही बने हुए उद्योगों को बचने का विचार है। लेने के नया उद्योग होने के दोषनाओं को कार्यान्वित करने में लगाना चाहिए। यदि भारत अमरीका से मशीनों प्राप्त न कर सके तो वह अन्य देशों से उन्हें प्राप्त करने का प्रयत्न करेगा और उद्योगों में यह खर्च न होना हो तो उसे अपने ही साधनों से अपना काम बना लेना चाहिये किन्तु इसमें नहीं देना चाहिए। वर्तमान अत्यादर सड़क को दूर करने का वर्तमान परिस्थितियों में महत्वपूर्ण उपाय यह भी है कि उद्योगों को शक्तिस्त्रय भन्ने पैमाने पर प्रज्वल किया जाय।

मैक्रोकार्बिक हट्ट परिवर्तन पर वृद्धि रहा है कि देश का आर्थिक अभावों अती वरुक्त है किन्तु सैनिक बलों में नहीं, बल्कि सामाजिक कार्य के लिए।

भारत व पाकिस्तान में बहरी ही वर समय प्रायगा जब कि कस्टम की कोई बाधा नहीं रहेगी। विद्युतों समेत समस्त भारत वष में माल के स्वतन्त्रता पूर्णक आने-आने की सुविधा होगी चाहिये। बहिष्कारी व बहिष्कृत पूर्ण परिधिया के देशों में भी शक्ति, रक्षा तथा अन्य मामलों में परस्पर सहयोग होगा चाहिए।

अपने मितिय के लिये उन्नति-योग्यताय बनाते हुए नयापि अन्तोन और वर्तमान सशार की उपेक्षा नहीं कर सकता तथापि उसे भावी सशार की सवरी की और भी बरु देलाना पड़ेगा क्योंकि इसके बिना यह सही दिशा में उन्नति नहीं कर सकता। हमें चाहिये कि हम उस मार्ग की ओर दृष्टि रखें जिस पर कि हम चलना चाहते हैं और साथ ही उस मार्ग को भी स्थान में रखें जिस पर चलने के लिये संसार की पटनाएं हमें बनकर कर रही हैं और कोशिश करके दोनों के बीच के बाधितों को कम किया जा सके। आधुनिक सशार के लिये कल की वष-वर्षों के चमत्कृत हाकर आरंभ और आने वाले कल की भार न देख सकते हैं ही है।

संसार आरंभ एक कालि युग में से शुरू रहा है, अन्तर्ही और डुरी सभी तरह की पटनाएं सशार में घट रहा है। ब्रिजिय वर युद्ध की पचाए उमक युवक रही हैं और जोनों के मन मन और आरंभ के दहस रहे हैं। गो, उनके विपदाय है कि निरुक्त भविष्य में युद्ध नहीं लियेगा, तथापि हम हट्ट सशारों की उपेक्षा नहीं कर सकते कि सशार आरंभ देते सवतन्त्रक पाले वर वर रह है जो कि नगरी

उपलब्ध पुनर्जीवी और ले जा सकता है। यदि सशार में युद्ध छिड़ गया तो भारत को वष उन्नति-योग्यताओं पर उपरगपत हो कायना की यदि वास्तविक युद्ध न छिड़ा तब भी मीठवा युद्ध का आरंभक देश के व्यापार, व्यवसाय और उद्योग का भारी प्रहित करेगा।

हट्टलिये सशार की वर्तमान परिस्थितियों में हमें यह सीखना चाहिए कि हम अपने ही साधनों और शक्ति पर कैसे निर्भर कर सकते हैं।

देश का उत्पादन बढ़ाने के लिये विदेशों से मशीनों के आने का बाट कोहना निरर्थक है क्योंकि मशीनों का बाते पर भी उनको लगाने और काम में आने योग्य बनाने में बड़ा समय लग पायगा। हट्टलिये बरुक्त हल बात की है कि बने पैमाने पर यह-उद्योगों की उन्नति की जाय।

शरधारियों की विहायय के लिये लोहे और संभेट की गति की प्रतीक्षा करने के नयाव मिष्टों के सञ्चन बना लेना कहीं भयंकर है। इन मशानों में न केवल शरधारियों बल्कि उर बरुकी बरुकर भी रह सकते हैं।

‘शाय’ शुभदर्शनों से वंचित हो गया’
मेरे हृदय में दीर्घकाल से यह उल्कषदा बाधन की कि वर इवारी पूष्य नाए की बर दर्शन प्राप्त कर अपना काम सफल करूँ किन्तु पापीनता हवकी नाचक रही वष पच भूलासक शरारं पूष्य नाए की बर खीना गया, हाथ। शुभ दर्शनों से वंचित हो गया।
दर्शनानभिषायी — टीकरारम मिश्र
पठ्ठी लोहिका गव्वनाल।

१०० इनाम

सर्वाथे सिद्ध गन्ध प्राचीन श्रुतियों की श्रद्धुत देन इसके बारय माय उर हर कर्म में विधि मिलती है। कठोर से कठोर हट्टय बाकी स्त्री वा पुत्रप भी आपके वष में जा बायेगा। हट्टये मागोदय, नौबरी, कन्तान तथा वष की गति, शुक्रदेने और हास्टरी से भीत, परीका में वाय एव नव-अठो की शापि होती है। अथिक प्रसंवा कन्तान सूर्य को दीपक दिखाना है। वेणु वरा सपित करने पर १०० इनाम।
मूल्य ताका २१। चादी ३, लंने वर लोह १०। २००

पचा— सुशारालिक कार्यालय पो० कठरी, वरवय (गव्व)

★ पुत्रदा ★

(शरिण्या पुत्र उत्पन्न करने को मूषा) साधारण विद्या को ‘पुत्रदा’ से पुत्र होनेवा है। परन्तु जो बाक है अथवा िन्ने बरसे मेर बरुक्ता होना नन्द हो गया हो, उनको भी शरिण्या पुत्र उत्पन्न होगा। हवारी से ‘पुत्रदा’ सेवन कर पुत्र पाया है और आरंभ तक किन्ही को भी हवारा नहीं होगा पचा। यदि आपको पुत्र की रक्छा हो तो एकबार परीक्षा प्रवश्य कर कर वैलिये पुत्र न पाने पर दाम वापस।
चाहै प्रतिआपन लिखा लोचिये मूल्य ५) रुपये।

पता — श्रीमती रायगारी देवी न० ३ पो कठरी सराय (गव्व)।

भूल सुधार

मिप पाठक। ता० २६ मार्च के साप्ताहिक बोर प्रडुन में जो मनोरंजन पहेली न० ५६ प्रकाशित हुई है उसके नगं में ‘५’ होना थी लेकिन हट्टये समय मशीन से ‘१’, मात्रा निकल गई है कृपया पाठक उठ हवारा पर ‘५’ ही पढ़ें।

— मैनेजर

धनाढ्य बनने के लिए

और उद्योग व्यवसाय सम्बन्धी जानकारी तथा चोड़ी वृत्ति से श्रमोत्त बनने के लिए मासिक ‘व्यवसाय’ पत्रिये। वार्षिक मूल्य ३, मनुमा १-।
‘व्यवसाय’ मन्नीगट

लाखों रोगियों पर अत्रुभूति
काला मरहम (रजि०)
दाद, बुखानी, कीब, कुन्सी, बवाहीर, कोरे आदि चर्म रोगों पर शत प्रतिशत सफल।
भारत सेनक औषधालय, नई सड़क, देहली।

रोडियो व २००) से १०००) मासिक
घर बैठे मुफ्त
गलत विदक करने पर १०,०००) इनाम। विरयवास लिखिये यह सशारम नया।
लिखिये वर निमय भी शुभन मागवहै।
दि हिन्दू स्टोर्ज, चाण्डी बाजार, दिल्ली।

कुछ अद्भुत शक्तिशाली औषधियां
किसी भी रोग को वेधायना सापित करने पर १०० रुपया इनाम। लिखिये विरयवास नया, डेड आना का टिकट भेज कर शर्ते लिखा लें।
सफेद बाल कांसा
रवंत कुछ की वनीषधि
हट्ट लेल से बाल का पकना रुक कर पकर बाल बरु से कला पेल होता है। यदि स्वामी कला न रहे तो दूना मूल्य वापस की शर्ते। सेकण्ड प्रयत्नपणों से हवकी सलता प्रमाथित है। यह लेल वर के र्द व वर में चकर आना आदि को आराम कर आरंभ की रोचना को बढ़ाना है। चौथी बाल पक के लिए २१।, उस से स्वाय के लिए ३१।, व कुल पकर बाल के लिए ५) का लेल माल में।
बहरापन नाशक
यह कर्णों रोग को श्रद्धुत ददा बहरापन नया व पुराना, काम की कम आरंभक, पीब बनना सश के लिए आरोग्य करता है। बरवा बादनी बाक सश करने के लिये २)।
मूल्य २)
विपरायन बरुक्त किशोर राम न० १७ पो० जी० सुरिया, जिन्ना—इजरीगान।

हाइट हाउस की व्यवस्था

रूस के संघराज्यो विभिन्न भागों के लिये नये सिक्को तैयार करने के लिए रूस के कर्म को और हाइट हाउस को सम्भालिये रूप से चलाने के लिये अमेरिकन राष्ट्रपति ट्रुमैन ने ५०२ आदिमियों को आनयोजना होती है।

सुवर्णरुद्र अमेरिका के प्रेसिडेंट उन लोगों में से है जिनका घर ही दफ्तर बना हुआ है और दफ्तर ही घर है। यही कारण है कि राष्ट्रियता के बीचों बीच उभरे प्रयाद में जो छोटी सेना रहती है उसमें रोकड़ी बनाने वालों से लेकर प्राइवेट सेल्डारी तक सभी वर्गों के लोग हैं।

रुद्र के नये सिक्के में से २५ आदमी रूस सेना का काम करते हैं जो ट्रुमैन और उनके परिवार को — ये बना रही भी बर्षे — रखा करते हैं और १०० पुलिसमैन सब प्रवेष्ट हारा पर पहरा देते हैं और अत्यन्त दुर्गम के 'पाश' भी बांध करते हैं। परन्तु मि० ट्रुमैन का वैयक्तिक रुद्रक नखुन बहुत थोड़ा है। उनके मोल कर्मों में विद्ये में प्रो० काल्बर्ग की सुविधा है या सरकारी दफ्तों से मेट करते हैं, दो सफ़िकमा बतौर सेल्डरी के स्टेशनमापर का काम करती हैं।

इनके दफ्तर के आगे फ्लिडेंट प्रेसिडेंट का दफ्तर है। मि० बान्ग विलियमन के रुद्र में १४ आदमी हैं— जिनमें एक बनीला और एक बर्षेयाएलवेच भी समिश्रित हैं।

उपरोक्त आद प्रेसिडेंट के विशेष कर्तव्य — सुवर्णरुद्र वाले मि० नरार्क निष्कर्ष हैं जो प्रेसिडेंट की सहायता सभी सौधों को सिक्को है और उच्च कार्नेसिक निष्कर्षों में विनगर प्रदायपूर्ण प्रमाण है। मि० नरार्क एक पुत्रक सहायक और तीन स्त्री सहायिकाओं द्वारा प्रबन्ध करते हैं। उनमें से एक प्रेसिडेंट के दफ्तों से विनसे मेट की नियुक्त पहले दो सुबको और दसविंती की सहायता से जारी बाक सहायता है। तीसरा व्यक्ति विनसे कोला सहायक क्रमिक बनते हैं वह है मि० चार्ल्स रीस, यह पहले एक क्लर्कबानरनीच से और प्रेसिडेंट के कर्मता के साथ सम्पर्क सम्बन्धी सब कामों को यही सहायता है।

अप्यून

— बन्द होगी। प्रोविन्स कट विभागीय स्थिति के प्रयोग से पर बैठे प्रयोग के साथ अप्यून काली बन्द हो जायगी। अप्यून एक ५० हजार आदमी अप्यून छोड़ चुके हैं। नगरपालों से बने।

मगाने का पत्र—

हाइटर श्यारीय शर्मा मरही कोटकपा खास रिपयसत पब्लिशर।

एक सत्री मशीनों को सहायिधि प्काने के लिये बन्द बन्द रहने हैं — बाक, पारास, कनेक्टर, जेकिनाक कोर कम और विद्यमान-किताब का दफ्तर।

सात सफ़िकम लिचबोर्डों के आन-रेटर का काम करती हैं। लिच पर संभार के बन्देक मगाने से प्रेसिडेंट के नाम 'कौन' श्रावती रहती हैं।

यदि विभाग में कामी विनगल कोर परनलक का रुद्र है विनसे वास रेजिनों और तार का ऐसा प्रबन्ध है कि समस्त सहाय के कामोक्त दस्तावा और अमेरिकन विद्यमानयसल की आनकारी से वे प्रेसिडेंट ट्रुमैन को, फिर शुष्की, सुवर्ण या आकाश में ये चारों कहीं सी, हाइट हाउस के साथ सम्पर्क में रहते हैं।

एक सुवर्णरुद्र सविंती के प्रधान सेनापति के रूप में एकविनल विनियमन शोडह, प्रेसिडेंट के अपने निज्जु चौक आक रुद्र हैं। उनके तीन सहायक हैं — जिनमें से अत्यन्त एक एक सविंती के सिन्धे हैं।

उनके अपने दो बाइर हैं। एक-सुरतिर विफिलसक (फिजिओपेरिस्ट) है जो हाइट हाउस के तैरने के कलाशय (स्विमिंग पूल) में उनके साथ साथ रहता है। ये सब उनको शारीरिक दृष्टि से निरन्तर ठीक रहते हैं।

हाइट हाउस की विद्याल इमारत की शालाओं में यह सब काम चलता रहता है।

(शुद्ध १० का रोप)

शुके निरवय है कि मेरी सहायक सली, नई स्थापन-मन्त्री राबकुमरी अमृतकोर हल समय की पुनर्र के अनुत्तर कामें करती, क्योंकि उनके वाच पर्याप्त कति है, पर्यन्त अनुत्तर है और पर्याप्त एक है। आशा है वीर्य अयंकरजों का चरणो उठें मात होगा ?

श्रीमी निकुले दिनी दिन्नी युवि-सर्विठी ने राबकुमरी अमृतकोर को बाइर-रेड को आनरी (डिमी) देकर अपने को गौरवान्वित किया है।

फिरम स्टार बनने के इच्छुक कल में श्री यक्ति हम से सम्पर्क स्थापित करें और योशा बढ़ी से बचें।

हाइटरेशनल इन्डूरी कपरान न्यूरो, अश्लीगद.

निराश होकर न बैठें !

हमने अपने २५ वर्षों के अनुभव में हबरी निराशों को आशादान बनाया है और ऐसे १ निराश रोमियों के हलाक करके उरकलाय प्राप्त की है कि किसी प्रकार भी आशा नहीं रही थी। कोई भी रोग हो, किसी हलाक से भी नष्ट न हुआ हो, हलाक करते २ तक गये और निराश हो गये हो, हम से सम्पर्क कराइए। हम अनुभवपूर्ण हलाक उचित कर्म में करके आशादान कर देते हैं। रोमी स्त्री हो या पुरुष, कोई केसर ही पुराना, विनाश और क्लेशय रोग हो, पूरा खुशवा हास लिखना चाहिए। हमारे हलाक से ऐसे वेकनों के सन्तानें हुई हैं कि किसी किसी प्रकार की आशा न थी, क्योंकि किसी की स्त्री सन्तानोत्पत्ति के अयोग्य थी तो किसी का पुरुष, किसी २ हलाक में दोनों सर्वथा अयोग्य होकर हुए भी सफल हुए हैं। जिनके सन्तान न होती हो, या गर्भपात हो जाता हो, समस्त हलाक करके एक गये हो और निराश हो गये हो, ये हम से हलाक कर्मों १ प्रदान पत्र मगार कर लें।

वैद्यराज शीतलदास जैन, सच्ची सचकी, सुवर्णरुद्रनगर ५० पी०।

यह प्रविष्ट है अपने आदर्श व कलाता के लिए श्री कृष्ण कम्पटीयान

१००० रुपये का नन्दम इनाम प्रथिमावर्ष जीवित

कम्पटीयान नं० १४
 १२०० रु० का सत्री आने पर, ५००० रु० का एक गवती पर, १५०० रु० का दो गवती पर, २५०० रु० का तीन गवती पर और २००० रु० का चार गवती पर। स्पेशल—सर्व प्रथम सत्री उत्तर वाली एक महिला, विधवा, स्वतन्त्र व नौकरी पेशे वाली अत्यन्त की २५५ रु०। १५०० रु० का एक एक प्राधिक से अधिक उत्तर पेशे में गये ६ व्यक्तिओं को क्रमशः ५०० रु० १००० रु० २५०० रु० २००० रु० १५०० रु० १००० रु० १५०० रु० के रिश्कों में से अपने उत्तर उच्च शिक्कतें वाली भी बनाया जाएगा।

रूपान		पदविधान
१.	विन्दु हारो के अनुत्तर सवार की सुवर्णसली	१. विन्दु हारो के अनुत्तर सवार की सुवर्णसली
२.	भारू नाम सत्री नाम	२. श्री कृष्ण पर मिर्षे हैं। ३. स्वयं परमासी को भी यह चीन से नहीं बैठने देना। ३. द, ४, ५, ६ से बना
३.	नायक	बोलाचाल की भाषा का एक सार्थक रुद्र है। ४. रिश्कों को हलाक कर चाल होता है। ५. यह भी एक सार्थक तीर्य सत्यति है जो समय पर बना साथ देती है। ६
४.	...	एक सत्या को ऐसे हान्य के कल्पना से बनी है जिसका कार्य रुद्र है। ७. युलन के लिए पीरक का प्रथम प्रयाशन किया। ८. होरा है। ९. एक सुविधित व आभयक क्षतिमानक किताब प्रो० प्रायः पुराना दस्तावा नहीं दिखना स्या है। १०. उत्तर पेशे की क्षतिमान वारील ३ मई १९४८ है और व नवीम सारिल १० मई १९४८ को प्रकाशित होगा। नं० ३ व ६ के कलाप...
५.	रारी	वही नाम इन शब्दों के बाहर नहीं है—ग, नायक, हुद नायक, सायक, बायक, नारील, साररी, शिच, मित्र, पुत्र, संयोगक, विद्योयक, सुरेन्द्र, सुरेरा।
६.	...	
७.	...	
८.	...	
९.	...	
१०.	...	
११.	...	
१२.	...	
१३.	...	
१४.	...	
१५.	...	
१६.	...	
१७.	...	
१८.	...	
१९.	...	
२०.	...	
२१.	...	
२२.	...	
२३.	...	
२४.	...	
२५.	...	

युके मैनेजर का निम्न कर्त्तव्य माननीय है

एक नाम
 पूरा नाम
 हलाकर

निराश—एक नाम से एक से अधिक भी उत्तर देने का सक्ते हैं। एक उत्तर की चीज एक समय व तीर उत्तरों तक प्रति तीर की एक नाम से १५०० रु० और तीर के बाद ॥ [आउट क्राने] प्रति उत्तर है। मतिआदर्श से येकने वाली को अपने उत्तर के साथ माकाने की मतिआदर्श की रसीद अपना पूरा नाम व पता होना कम्पटीयान न० आदि भेजना अनिवार्य है। उत्तर पूरा कामय पर भी पेशा का सक्ता है किन्तु निम्न किताब कट कट के सहाय से लिखा हुआ होना चाहिए अन्वयार्थ व्यर्थ समझ लिया जाय। स्पेशल इनाम के कलाया एक व्यक्ति एक ही इनाम का हकदार होगा। उत्तर सही वही ही माना जायेगा जो हमारे शीकन्द उत्तर से अक्षरशः मिलेगा। काम की सही चीज वाचिन नहीं होगी। मैनेजर का निम्न कर्त्तव्य व सर्वथा माननीय है। अपने दाउर उत्तर निवयन में बालों का एक कम्पटीयान में कर्म से कम एक उत्तर बुरे के नाम से भेजना अनिवार्य है। पुस्तकार सची के सिन्धे—) का दिष्टर येकने।

उत्तर येकने का पत्र—

मैनेजर, श्रीकृष्ण कम्पटीयान नं० १४ चम्पनेल नगर, नन्दर।



महात्मा मुस्लिमलीग की क्राफ्ट से
-मुस्लिमलीग को न तोड़ने का फैसला
कर दिया। — एक समाचार
मुस्लिमलीग की क्राफ्ट ५० पी० से
उत्पन्न कर महात्मा के गुरु में दो चड़े
पानी और दो तख्ते मिट्टी बालक
बनाने के लिये मुसलमानों के नये पन्नाहा
इस्लाम को बार लोगों की बचारी,
अनेके बिना की लाज रखली, लियाफ्त
की बार रखली और मुसलमानों की धाक
रखली।

× × ×
पाकिस्तान में महिला नेपुलनगाई
की स्थापना कर दी गई।

— एक समाचार
वह नया उद्योग रिबकी की मर्ग के
लिये हुआ है या फरमीर में पिछले हुए
अफतौदियों के टूटे हुए दिनों को बोकने
के लिये।

× × ×
पाकिस्तान और हिन्दुस्तान एक
दोकर किली की मनु को पकड़ा रहते हैं।

— किना
मिया जब यह कहला है, तो इतना
फनेला ही नवी किया था।

× × ×
पाकिस्तान और हिन्दुस्तान एक
दोकर किली की मनु को पकड़ा रहते हैं।

— किना
मिया जब यह कहला है, तो इतना
फनेला ही नवी किया था।

× × ×
रूस के सभासित आक्रमण होने पर
उरुस को माल और मिटेन ने प्रभय दान
दे दिया।

— एक समाचार
मरायाओ गरीब को। प्रभयदान के
पत्र में क्या लिखा — 'तोगे, र—
'दून शोक भर बना, हम ब्राके
किया लगे।'

× × ×
किना का वेदन बढ़ाकर १०॥
बहार २० मासिक कर दिया गया।

— पाकिस्तान सरकार
मिया, तर्की की खुशी में बहार
करने वाले दो बार लानो को भी याद
रखने। ब्रव तो — 'आप में रव और

आपे में 'रव' वाला दिवाब हो। गया।
× × ×
मिटेन क्राफ्ट से शालि के लिये लवग
है। — कभी पत्र

श्रव तो आपकी नदित शालि रखली,
आकी सुस्ता चुके, ब्रव भी शालि से वेद
न मर।। उतर आओ न नीचे को।

× × ×
इरकी का युवाव 'रव' की मोसियों
के साथ शुरू हुआ।

— एक समाचार
अतिथि के दिवाब से आहार अच्छे
हैं। आगे भगवान ने चाहा तो इरकी
का बरला। रवेन के पुराने बरलाके को
मात दे देगा। बार लोगों को चाहिये कि
बहरी ही अरने-अरने कोष मुसोलिनी की
कम पर आकर लिखकर रख आये।

× × ×
अमेरिका फिलस्तीन-विभाजन में
भाग लेने को तैयार है।

— एक अमेरिकन मन्त्री
भाग लेने की बकवास ही क्या है।।
आपका काम पूरा हुआ। श्रव बस मजे
से दोनों को हथियार भेजो और दोनों का
सिर एक साथ छेजो — 'बर में आया
लगाय बनाओ दूर लकी।'

× × ×
निजाम से सुझाने के लिये हमारे
पास काफी शक्ति है। — नेहरू की
भीमार्त्त की, निजाम से तो सुझा
लोगे, लेकिन निजाम के परकन्द रिबकी
की परंदार दुस्तरों से कौन सुझायेगा।।
आप या आपने राम।

× × ×
फिलस्तीन के दुफ्तरी ने बिना से
आदिमियों और रवके की मदद मानी है।

— एक समाचार
अच्छे से मदद मानी। 'आप मिया
मंगते, बाहर खड़े दरवेश।। लैर तुम्हारी
लाज तो रखनी ही पड़ेगी।। शुभ गाया
के मेर को पाकिस्तान में है, यहूदियों से
लड़ने को ले ब्राओ। और पाकिस्तान का
पुराना रिक्का उनकी तनकाह के लिये
के लो।

× × ×
मिस्लाने वारो को बो स्थानीय भारत बैंक
में बना है ३००० मूलदान कायुक्तियों
पर, १२०० मज से आधिक मेकने वाले
को दिये जायेंगे। पूर्तिमा सेमेन की अन्तिम
दा० २५—४—४८, कुलने की शारीर
१०४४८, उकर के लिए २) के टिकट

मेजें, पीश २ पूर्ति का २), चार पूर्ति का ३), आधिक के लिए ५) प्रति पूर्ति आधिक द
आर्डर के रूपों के नीचे व पूर्ति न नीचे नाम व पता पर लिखा आना चाहिये
पत — 'प्रभात' ट्रेडिंग कम्पनी [व० लि०] लुंका बाजार, आगरा।।

रमप वरु पुनि का पत्रावने
चित्रकूट की

(स्वसि) दया की माशेरवी बूटी
चिकी एक ही माता पृथिया
रहित ता. २२४४८ की वैचन करने
नया व पुराना दान सदेव के लिये।
ने नह दो बाता है। पर बैठे मगा
सेवन करे। नोट — चन्द्रप्रहब होने
है वूटी का अद्भुत चमकर दैसिये
मिलने का पता — श्री प्रहाराय द
नामा आर्युविदकूटो भरहाार पो
चित्रकूट व० पी०।

प्रम दूती
श्री विपक्ष की रजित पत्र का
सुखपूर्वक मंगर की सुन्दर क्विन्टि
२०॥) बाक लय वृषक।

विजय पुस्तक महादर,
अद्यानन्द बाजार, देहली।।



रियासती कार्यकर्ताओं में श्री पट्टमि वीरारंगम्मा।

२००० रुपया इनाम अवश्य जोतिये [प्रतिमोषिता न० २
नं० ३ का हल

५१	६७	७	जोष १८०
१	५०	६६	६०
६८	१	५६	

मिस्लाने वारो को बो स्थानीय भारत बैंक में बना है ३००० मूलदान कायुक्तियों पर, १२०० मज से आधिक मेकने वाले को दिये जायेंगे। पूर्तिमा सेमेन की अन्तिम दा० २५—४—४८, कुलने की शारीर १०४४८, उकर के लिए २) के टिकट

उठों से उठो हुए

कमजोरी, सुली, शीप पतन व रवन-
देव रोमा के रंगो हमारे यहा आकर
हलाय कायें और लाभ के बाद हल
हैवित दाम दे और मो न का रकें वे
अपना हास नन्द लिफाके में भेजने कर
शुत सलाह लें। हय उनको ब्रव उतर
के साथ उनके लाभ के लिए आपनी।।
पुस्तक 'विचित्र गुप्त यात्रन' जिसमें
विना हय साथे उकर लिखे रोतो को
दूर करने की आशाना विविधा लिखी है
और को अरु २५ में गवनेरुष्ट से बल
होकर अशालत से वूटी है प्रथम मेर देंगे,
परन्तु पत्र के साथ तीन आने के टिकट
में।
हा० बी० एल० करयप अम्प्य
रसायन घर १०० शाहनन्दपुर व० पी०

Rs.8/14 Wonderful Reduced Price Rs.8/14

Just arrived a huge consignment from U S A real Parker style FOUNTAIN PEN very popular shape with 14 ct gold plated over guarantees nib, self-filling and with

Best and yet cheapest a life time watch at prowar price for Rs 30/- Postage, etc free N Silver, or Rolled Gold in any shape all in same price to second Time keeper on account of short supply factory, we do not book order for more than one Swiss Watch Agency. A. W. B.

००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३३] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

इस सादन पर छपिये

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्द्धन में छपित रूपों पर ही छानी चाहिये।

२. उत्तर साफ व स्वारी से लिखा हो। प्रत्यक्ष अथवा उद्विग्न रूप में लिखे हुए, कटे हुए और अशुद्ध हल प्रयोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रत्येक शुद्ध लोटाया जायेगा।

३-अपने हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये। बहा मात्रा की अथवा आने अक्षर की आवश्यकता है, यथा वह पहेली में दिये हुए हैं। उत्तर के साथ नाम वता तिन्नी में ही छाना चाहिये।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाली पहेलियां बाव में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और ना ही उनका शुद्ध लोटाया जायेगा।

५. प्रत्येक उत्तर के साथ १) मेकना आवश्यक है जो कि मनीआर्डर अथवा पोस्टल आर्डर द्वारा आने चाहिये। बैंक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे। मनीआर्डर की सीधे पहेली के साथ छानी चाहिये।

६. एक ही लिखाफे में कई आमदियों के उत्तर व एक मनीआर्डर द्वारा कई आमदियों का शुद्ध मेका वा सकता है। परन्तु मनीआर्डर के मूलन पर नाम व पता तिन्नी में विवरण उचित लिखना चाहिये। पहेलियों के डाक में गुप्त हो जाने की बिममेवारी हम पर न होगी।

७. ठीक उत्तर २२००) तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे। ठीक उत्तर अथक सख्या में आने पर पुरस्कार अरबान बाट दिये जायेंगे। पहेली की आमदनी के अनुसार पुरस्कार भी राशि बढायी बढाई वा सकती है। पुरस्कार मेकने का डाक ब्यय पुरस्कार जाने वाले के बिमने होना।

८. पहेली का ठीक उत्तर २६ अप्रैल के अक्षु में प्रकाशित किया जायेगा। उसी अक्षु में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि ही की जायेगी, वही हल २३ अप्रैल १९५८ को दिन के २ बजे लोला जा गा, वम का व्यक्ति भी चाहे उपस्थित रह सकता है।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद "दि फिजी को आच छाननी हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही २) में भ कर नाम कर सकते हैं। वार सप्ताह बाद किसी को आचित उठावने का अधिकार न होगा। रिश्तावत ठीक होने पर १) वापिस कर दिया जायेगा। पुरस्कार उक्त वार सप्ताह परवाना ही भेजे जायेंगे।

१०. पहेली सम्बन्धी सब प्रम प्रथम सुगम वर्ग पहेली सं० ३३, वीर अर्द्धन कार्यालय दिल्ली के पते पर भेजने चाहिये।

११. एक ही नाम से कई पहेलियां आने पर पुरस्कार केवल एक पर बिमने सब से कम अशुद्धियां होगी दिया जायेगा।

१२. वीर अर्द्धन कार्यालय में कार्य करने वाला कोई व्यक्ति इसमें भाग नहीं ले सकता।

३	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

आप के दोनो बाँों की कीड बना करके
वाले के लिये हल।
इस पहेली के समापन में मुझे प्रत्येक का
निर्देश स्वीकार होगा।

नाम.....
पता.....
दिल्ली.....
उत्तर नं०.....

३	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

सुगमवर्ग पहेली नं० ३२ फीस १)
इस पहेली के समापन में मुझे प्रत्येक का निर्देश स्वीकार है।

नाम.....
पता.....
दिल्ली.....
उत्तर नं०.....

३	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

सुगमवर्ग पहेली नं० ३२ फीस १)
इस पहेली के समापन में मुझे प्रत्येक का निर्देश स्वीकार है।

नाम.....
पता.....
दिल्ली.....
उत्तर नं०.....

इस सादन पर छपिये

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि १७ अप्रैल १९५८
संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखिये
अपने हल की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं।

जीवन में विविध प्रात करते के लिये
भी हृदय विद्यायाचरसति लिखित

'जीवन संग्राम'

संशोधित हृदय उत्कर्षण पद्धति
इस पुस्तक में जीवन का उत्तरेष्ट प्रो-
विषय की हलचल एक ही साथ हैं
पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मानन की
समर्थ के योग्य है।

मूल्य १) डाक भव्य 1-)

विविध

बुद्धपर भारत

[स्वर्गीय चन्द्रगुप्त वेणुसालकर]

भारतीय संस्कृति का प्रसार अन्त्य
देशों में किस प्रकार हुआ, भारतीय
साहित्य की कृषि किस प्रकार विदेशियों
के हृदय पर डाली गई, यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। मूल्य ७) डाक भव्य 11-)

बहान के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालकार]

एक-द-जीवन की दैनिक समस्याओं
और कठिनाईयों का सुन्दर भावसाहसिक
समाधान। बहानों व ललितों को विवाह
के अन्तर्पर पर देने के लिये अद्वितीय
पुस्तक। मूल्य १)

श्रेयस्वी

भी तिराब की रचित प्रेमकहान्य,
सुनोचर्युत्त सुन्दर कविताए।
मूल्य 1)

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेदाङ्गार]

इसमें वेदों से चुन चुन कर वीर
गाथों को जपूत करने वाले एक ही से
अधिक वेद-मन्त्रों का अग्रगणित संग्रह
किया गया है। मूल्य 11-)

भारतीय उपनिवेश-फिजी

[श्री ज्ञानीदास]

जिनेन द्वारा शासित फिजी में यद्यपि
भारतीयों का बहुमत है फिर भी वे वहा
मुसलमानी का क्रान्त विनाते हैं। उनको
श्रितति का सुन्दर सफलन। मूल्य २)

भाषाशिक उपन्यास

सरला की भाभी

[श्री श्री ० इन्द्र विद्यायाचरसति]

इस नर-याम की आधुनिक मात
दान व कथय पुस्तक प्राय समाप्त होने
की है। प्राय अज्ञानी कानिये इसी में संशय
हैं, शक्यता इसकी पुन मुद्रण तक
प्राप्तको प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

१० पदमयोहन मालवीय

[श्री रामगोविन्द मिश्र]

महात्मा। मालवीय भी का कमजद जीवन-व्यापन। उनके मन का प्रो-
विचारों का समीप विषय। मूल्य १1) डाक भव्य 1-)

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता भी के सम्प्रभाल से हृदय 1९२५ तक, आचार्य हिन्द उत्कर्षण की स्थापना
प्राचार्य हिन्द कौष का उचालन आदि समस्त कार्यों का विवरण। मूल्य २)
डाक भव्य 1-)

पौ० अबुलकलाम आजाद

[श्री रमेशचन्द्र भी आर्य]

मौलाना आहम की राष्ट्रियता, अग्रने विचारों पर हृदया, उनकी जीवन का
सुन्दर संकलन। मूल्य 11-)

पं० जवाहरलाल नेहरू

[श्री इन्द्र विद्यायाचरसति]

बवाहरलाल क्या है? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं?
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १1) डाक भव्य 1-)

पद्मिणी दयानन्द

[श्री इन्द्र विद्यायाचरसति]

अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रामाणिक
रीति पर प्रोफेसरी भाषा में लिखा गया है। मूल्य १1) डाक भव्य 1-)

हिन्दू संगठन शैली नहीं है

अपिन्द्र

जनता के उद्बोधन का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—श्रीमान्द अज्ञानन्द सन्यासी]

पुस्तक अग्रगण्य पढ़ें। प्राय भी हिन्दुओं को मोहनित से बचाने की आवश्यकता
बनी हुई है, भारत में बसने वाली प्रभुल भाति का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की
शक्ति को बढ़ाने के लिये तिवान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य पर पुस्तक प्रकाशित
की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

में भूत न मरू

[कथ्याटक—भी अवनत]

प्रसिद्ध साहित्यिकों की सभी कहानियों का संग्रह। एक बार पढ़ कर मूलना
कठिन। मूल्य २) डाक भव्य 1-)

नया आलोक: नई ज्ञाय

[आ विराय]

रामायण और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की कहानियों
का नये रूप में दर्शन। मूल्य २) डाक भव्य 1-)

मम्राट विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—भी विराज

उन निनों की गोपनशरी तथा सुखद म्युनिया, जब कि भारत के ममराट
परिचमोत्तर प्रदेश पर शको की हूयों का अर्ध आतक शक्य हुआ था, देश
के नगर नगर में डू ही विरकथय तक मरे हुए थे जो कि शत्रु के साथ मिलने को
प्रतिबन्धन तैयार रहने थे। तभी मम्राट विक्रमादित्य की तलवधय चमकी और देश
पर गच्छपवज साहजने लगा।

आधुनिक गणनीतिक वतावरण को लक्ष्य करके प्राचीन कथानक के आधार
पर लिखे गये इस मनोरमक नाटक की एक अति अग्रने पाठ सुश्रुति रख लें।
मूल्य १1), डाक भव्य 1-)

प्राप्य स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली

श्री इन्द्र विद्यायाचरसति

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने भारत
की कल्पना रचोगा, भारतीय विमान
आधार भारतीय लक्ष्यित पर ह
इत्यादि विषयों का प्रतिपादन किया
मूल्य 11) क्या।

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान
साधुन के लक्षण में अग्रने प्र
की शिक्षा प्राप्त करने के लिये
अग्रगण्य पढ़ें। मूल्य २) डाक भव्य 1-)
तेल विज्ञान
वितान से लेकर तेल के कार
उद्योगों की विवेचना कविस्तार ९
दंग से की गई है। मूल्य २) डाक भव्य

सुचामी

उत्तरीयय के पीतों का क्या
विवेचन और उनसे लाभ उठाने के
मत्ताने गये हैं। मूल्य २) डाक भव्य १

अंजीर

अमीर के फल और हृदय से ह
रोगों को दूर करने के उपाय। मूल्य
डाक भव्य १-)

देहाती कृषि

अनेक प्रकार के रोगों में अ
रुजाब पर नाचार और बालक में
मया से मिलने वाली इन कौड़ी की
की दवाओं के द्वारा पर सकते हैं।
२) डाक भव्य १-)

सोडा कार्बिक

अग्रने पर में सोडा कार्बिक ते
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य
डाक भव्य १-)

स्थायी विज्ञान

पर में नेट कर स्वादी बनाकर ह
वन प्राप्त कीजिये। मूल्य २) डा
भव्य १-)

श्री इन्द्र विद्यायाचरसति की

'जीवन की भाँकियाँ'

प्रथम अग्रण-लिखी के वे सारथ
कीन दिन मूल्य 11)
द्वितीय अग्रण-में विभिन्नता के च
मूल्य के अनेक निकला
मूल्य
दोनों बार ह एक साथ देने पर मूल्य १)

